ૐ નમઃ

સર્વે જૈન જ્ઞાનાભ્યાસી, વિદ્યાવિલાસી, આત્માર્થી, સુજ્ઞ જનો માટે અપૂર્વ ગ્રંથ.

નામે

સજ્જન સન્મિત્ર

યાને

ચિત્ત વિશુદ્ધિ રસાયણ દ્રહ.

ભક્તિ, વૈરાગ્ય, અને જ્ઞાન વિષયિક, અનેક મહાત્માકૃત, લગભગ એકસોથી પણ વધારે આત્મબોધક ગ્રંથોનો સંગ્રહ.

દુહો—ભક્તિ, વૈરાગ્ય જ્ઞાને કરી, પૂર્ણ રસાયણ દ્રહ;
ઝીલે તસ ચિત્ત મળ તજે, ઝળહળે આતમ ગૃહ.

સંગ્રાહક.

શા૦ જૈ૦ માસ્તર.

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર

શા૦ અંબાલાલ ગોવર્ધનદાસ

ઠે૦ મંગલદાસ મારકીટ ચોથી ગલી,—મુંબઇ.

ઇ. સ. ૧૯૧૩ આવૃત્તિ પહેલી, પ્રત ૧૦૦૦ સંવત્ ૧૯૬૯

કિમ્મત અમૂલ્ય.

મુંબઇ પાયધુની ધર્મ વિજય પ્રા. પ્રેસમાં હરજીવન ભગવાને છાપ્યું.

અર્પણ પત્રિકા.

સમસ્ત આત્માર્થી, સુજ્ઞ, વિવેકી, સરળ, માર્ગાનુસારી, આજ્ઞારંગી, સમકિત સંગી, વિવિધભંગે વૃતધારક, શુદ્ધ દયાધર્મ પ્રતિપાલક, જીન શાસન પ્રભાવક, વિનય મૂળ ધર્મ આરાધક, શ્રદ્ધા વિવેક અને ક્રિયાવંત, શુદ્ધ રત્નત્રયીના સેવક, ઈત્યાદિ અનેક સુગુણ સંપન્ન, સર્વોત્તમ, સર્વોત્કૃષ્ટ શ્રી શ્રી શ્રી ૧૦૦૮ શ્રી ચતુર્વિધ જૈન સંઘ સમસ્ત, જેને વિષે શ્રી પુંડરિક સ્વામી, ગૈાતમ પ્રભુ આદિ મહા શાન્ત, દાન્ત, વિશુદ્ધ જ્ઞાન ધ્યાન ચારિત્રમય શુદ્ધ સ્યાદવાદ માર્ગ વહન કરવામાં ધુરંધર ધોરી સમાન અનેક યેાગીશ્વર મહાત્માઓ શ્રી જીન શાસનનેા ઉદ્યોત કરતા થકા પરમ જ્યેાતિરૂપ પ્રકટયા છે; વળી જેને વિષે શ્રી ચંદન બાળા પ્રમુખ મહા ગુણવાન સતી સાધ્વીજીઓ શાસનમાં દૃષ્ટાંતરૂપ થઇ ચારિત્ર ગુણ ને અત્યંત શેાભા પમાડેલ છે; તેમજ શ્રી ભરત મહારાજા આદિ અસંખ્ય સુશ્રાવકેા, શ્રી કુમારપાળ મહારાજા પ્રમુખ મહા ભક્તિવંત, સમ્યક્ત્વ ગુણ દીપાવક, શાસન પ્રભાવક નરરત્નેા પ્રકાશ્યાં છે; વળી જેને વિષે શ્રી સુલસાજી આદિ મહા શીલવાન, પરમ ધર્મજ્ઞ મહા સત્ત્વવંત શ્રાવિકાઓરૂપે નારીરત્નેા ઝળકયાં છે; વળી જે સકળગુણ સંપન્ન અનંત આણંદ કલ્યાણમૂર્તિ છે, એવા શ્રી સંઘના શુદ્ધ આરાધન થકી અનેક ભવ્ય પ્રાણીઓ તીર્થંકર નામ કર્મરૂપ સર્વોત્કૃષ્ટ પરમેાપગારી પુન્ય પદવી પામીને કૃતકૃત્ય થયા છે; એવા અનંત ગુણધારી, સ્વપર હિતેચ્છુ, સદા જીનાજ્ઞાકારી શ્રી ચતુર્વિધ સંઘ સમસ્તને અમેા નમ્ર કિંકરેા શ્રી સંઘના દાસાનુદાસેા, તેમના અપાર ગુણેાએ આકર્ષાઇ આ ગ્રંથ બહુ માનપૂર્વક, આદર સહિત, ભકત્યુલ્લાસ આણીને, અતિ નમ્રપણે, એક માત્ર તેમના ગુણાનુરાગે, તે જિનાજ્ઞાકારી શ્રી સંઘનેજ અર્પણ કરવા રજા લઇયે છીએ.

લી૦ શા૦ જે૦ માસ્તર.

ગેા૦ લ૦ કાપડીયા.

માહરા દાદા ગુરૂની પ્રશસ્તિ.

સવૈયા એકવીસાની દેશી.

બેહદ ઉપકાર તણા કરનાર, સદાગમ ધ્યાને સદા રમતા;
હેમ તણી પરે તત્ત્વ પરિક્ષામાં દૂપણ એકે નહિ ખમતા;
ચકચુર અજ્ઞાન દશા કરતા, મગરૂર અધ્યાતમ ચિંતનમાં;
રતિ અરતિ સહુમાં સમતા, મમતા લવલેશ નહિ મનમાં.
દાન જ્ઞાન શીલ તપ ભાવે ભલા, તનમને એકાગ્રપણું ધરતા;
સમ્યક્ત્વ સ્વરૂપે મહા દ્રઢતા, વિપરીતપણાને પરિહરતા;
ભક્તિ વૈરાગ્યને જ્ઞાન અનોપમ, હેતુ દ્રષ્ટાંતે ચમત્કરતા;
ગવેષિ ક્ષયોપશમાદ્ભૂતતા, વડવીર ધીર ગુણ ગંભીરતા.
વાત ન કો પરમાર્થ વિના, જૈન માર્ગને શોભવા સ્થંભ હતા;
નહિ પરવા લોક સંજ્ઞા તણી, નિજ તત્ત્વે સ્વાભાવિક સરળતા;
દાસની દાઝ હિયે ધરતા, ભવ તપ્તને ચંદન સિતળતા;
સહુ બાળ વૃદ્ધને અતિ ગમતા, સદા શાંતિ લહો ગુરૂ પૂજ્ય પિતા.
શામળ શ્યામતા દૂરે કરી, ગુણ લેશ દેખીને અતિ રીઝતા;
હતી વ્યવહારે વિચક્ષણતા, અનુભવ જ્ઞાનમાં મહા દક્ષતા;
સંત મહંત અનંતુપકારી, સંભારચે જાયે ચિત્તની શ્યામતા;
તત્ત્વજ્ઞાને રસિક અગ્રેસરતા, મુજ ભલો ભૂંડો પણ નિર્વહતા.



પ્રસ્તાવના.

૧ પ્રયોજન—સંગ્રાહક તથા પ્રસિદ્ધ કર્તાએ પોતાને તથા પરને હિત થાય એવા હેતુથી, તેમજ ઘણાં પુસ્તકો પ્રસંગોપાત કરેલા અભ્યાસના પરાવર્તન સમયે આધાર માટે ફેરવવાં પડે તેની અગવડ તળે, અને સુગમતાથી જ્ઞાનાભ્યાસ પઠન પાઠન કે મનન, મુખ્યત્વે એક ગ્રંથના આશ્રયથી થઇ શકે, તે માટે મહાન્. બોધવાન્, મહાત્માઓના કરેલ અનેક સુવિહિત સાહિત્ય રત્નોમાંથી પોતાને સુગમ હોય તેવી સાર સાર વસ્તુઓનો સંક્ષિપ્ત સંગ્રહ કરીને આ ગ્રંથ સ્વાત્મવિશુદ્ધિને અર્થે, સદ્‌ગુરૂના પ્રસાદ થકી તૈયાર કરવામાં આવ્યો છે.

૨ નમ્ર ભલામણ—માટે સુજ્ઞ, વિવેકી સજ્જનો જેમને આ ચિત્ત વિશુદ્ધિ રસાયણનું પાન કરવાની ભાગ્યશાળી ઈચ્છા સ્ફુરે, તેમણે કૃપા કરીને સદ્‌ગુરૂગમ્યજ, ભક્તિ સહિત, બહુ માનપૂર્વક, અર્થ યુક્ત આ ગ્રંથના વિષયોનો, ચિત્તની સ્થિરતાએ ઉલ્લાસથી અભ્યાસ કરવાનો પ્રયત્ન કરવો; કે જેથી કરીને આ ભયંકર ભવ દાવાનલના તાપવડે તપ્ત થયેલ, અને અજ્ઞાન, મોહ, અને મિથ્યાત્વરૂપી, ત્રિવિધ દોષમય, મહા કલુષિત વિષથી મિશ્રીત થયેલ મલીન ચિત્તવૃત્તિની, આ જીન વાણીનાં અમૃત પાનરૂપ ચિત્ત વિશુદ્ધિ રસાયણ વડે નિર્મલતા થાય; આ રસાયણ, સમ્યગ્ દ્રષ્ટિ, ગવેષક આત્માને કર્મ નિર્જરાને અર્થે થવા સાથે સંવર ભાવની વૃદ્ધિ કરાવે છે; જ્યારે સામાન્ય ભદ્રિક, ગુણાનુરાગી, શ્રદ્ધાવંત, ભવ્ય પ્રાણીઓને પુન્યાનુબંધી પુન્યના રસ બંધની પ્રાપ્તિ થાય છે; જે અનુક્રમે આત્માને ઉંચો ચઢાવી પરંપરાએ શુદ્ધ પરમાત્મ સ્વરૂપની પ્રાપ્તિ કરાવે છે; માટે સદાચારી, વિનીત, આત્માર્થી જનોએ કોઈપણ પ્રકારનો અભ્યાસ ગુરૂગમ્ય વિના કરવો નહિ પણ સદ્‌ગુરૂનો વિનય તથા આદર ચિત્તમાં દ્રઢપણે ધારણ કરીને, જો આ રસાયણનું વિધિપૂર્વક પાન કરવામાં આવે, તો નિશ્ચે ચિત્તની શુદ્ધિ થાય, અને સર્વ

પ્રકારની બાહ્ય અને અભ્યંતર મલીનતા નાશ પામે, તેમાં કાંઇ પણ સંદેહ નથી, એવી ગુરૂ મહારાજની હિતશિક્ષા મળેલ છે; માટે સદ્દભક્તિ, સદ્દવૈરાગ્ય અને શુદ્ધ નિર્વિકારી જૈનજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ આત્માને અર્થેજ જો કરવી હોય તો ગુણગ્રાહક દૃષ્ટિએ ખંતથી સદ્દગુરૂની સેવા એકાગ્ર ચિત્તે કરવાનો પ્રયાસ કરવો; સુજ્ઞેષુ કિં બહુના.

૩ વિજ્ઞપ્તિ—અમારો આ પ્રથમજ પ્રયાસ હોવાથી, બિન અનુભવ, પરવશતા, અસમર્થતા અને અજ્ઞાનાદિ દોષોને લીધે આ પુસ્તકમાં સ્થળે સ્થળે પંડિત પુરૂષોને અનેક પ્રકારની ખામીઓ દૃષ્ટિગોચર થશે, તો પણ તેઓએ અમારા ઉપર મહેર આણી, હંસની દૃષ્ટિએ લાભાલાભ જોઇને, તે ખામીઓને સુધારીને વાંચવાની કૃપા કરવી, એજ અરજ.

૪ ક્ષમાપના—આ ગ્રંથમાં સૂક્ષ્મ, બાદર, જાણતાં, અજાણતાં કાંઇપણ શ્રી જીનવચન થકી વિપરીત, કાનો, માત્ર, અક્ષરાદિક ન્યૂનાધિક લખાઇ ગયું હોય, તેની શુદ્ધ અંતઃકરણપૂર્વક સમસ્ત સંઘની સાક્ષીએ ત્રિવિધે ત્રિવિધે મિચ્છામિ દુક્કડં દઇએ છીએ.

૫ આભાર—આ ગ્રંથ લખવા લખાવવામાં માનવંતાં કચ્છીબાઈ શ્રીકુરબાઇ તે શેઠ ડુંગરસી ખેતસીનાં ધર્મ પત્ની, અન્ય બંધુઓ તથા જે જે નિઃસ્વાર્થ મિત્રોએ ધર્મબુદ્ધિથી સહાયતા કરી છે તે ઘણીજ પ્રશંસનીય છે તથા તેઓનો અત્રે અંતઃકરણપૂર્વક, તેમના અપૂર્વ ગુણને સંભરતા થકા, આ સ્થળે ઉપકાર માનવાની રજા લઇએ છીએ.

લી૦ શ્રી સંઘના નમ્ર સેવકો,

શા૦ જે૦ માસ્તર, ગોવર્ધનદાસ લક્ષ્મીચંદ

તથા અન્ય બંધુઓ.

૬ આશિષ—સંગ્રાહકમાં જો કોઇને કાંઇપણ ગુણ કે બુદ્ધિ વિશેષ જણાય તો તે સર્વ મહાન્, આત્માર્થી, સ્વરૂપ મગ્ન, મુજ સદ્-ગુરૂ તથા દાદા ગુર્વાદિક મહાત્માઓનોજ પસાય છે, જેઓનો પ્રત્યુપકાર કોઇ પણ રીતે વાળવાને હું સંપૂર્ણ અશક્ત છું; તો પણ શુદ્ધ મને ચાહું છું કે તેઓ સ્વપર હિત કરવાના પાર-માર્થિક કાર્યો જેમ હંમેશાં કરતા આવ્યા છે તેમ ઉપકાર કરવા માટે ક્રોટાન્ કોટી વર્ષો સુધી પરમ સમાધિમાં ચિરંજીવો; તથાસ્તુ.

લી૦ સદ્ગુરૂ ચરણાવિંદમાં
રસિક ભ્રમર થવાને ઇચ્છક
શા. જે.



અનુક્રમણિકા.

ષડાવશ્યક સ્તવન. છ૦ શ્રી પુન્ય પ્રકાસ, (આરાધનાનું) સ્તવન. જ૦ ૨૭ ભવનું ૬ ઢાળનું સ્તવન. ઝ૦ પચ કલ્યાણકનું ૧૨ ઢાળનું સ્તવન. ઞ૦ શ્રી ન્યાય સાગરજીકૃત અષ્ટમીનું સ્તવન. ટ૦ શ્રી યશોવિજયજીકૃત માૈન એકાદશીનું દોઢસો કલ્યણાકનું સ્તવન. ઠ૦ શ્રી ગૈાતમ સ્વામીનો રાસ. ડ૦ શ્રી જ્ઞાન પંચમી સ્તવન.

ખંડ ૬ ઠો.

ક૦ શ્રી યશો વિજયજીકૃત ૩૫૦ ગાથાનું, ખ૦ ૧૫૦ ગાથાનું, ગ૦ ૧૨૫ ગાથાનું મલીને મ્હોટાં ત્રણ સ્તવનો છે. ઘ૦ નિશ્ચય વ્યવહારનું ૬ ઢાળનું સ્તવન. ચ૦ નિશ્ચય વ્યવહારનું ૪ ઢાળનું સ્તવન. છ૦ શ્રી વિજય લક્ષ્મી સૂરિકૃત જ્ઞાનાદિ નય ગર્ભિત શ્રી વીર જીન સ્તવન. જ૦ શ્રી વિનય વિજયજી કૃત પાંચ સમવાયનું વીર જીન સ્તવન. ઝ૦ શ્રી વિનયવિજયજીકૃત સંસ્કૃત નયકર્ણિકા અર્થ સહિત. ઞ૦ દ્રવ્ય ગુણ પર્યાય સંબંધી ટુંક વિવક્ષા. ટ૦ સર્વ નયાશ્રિત કથન સ્વરૂપ ઠ૦ નય, પ્રમાણ, નિક્ષેપ સપ્તભંગી ષટ્કારક ચક્રાદિનું સરળ ટુંક સ્વરૂપ.

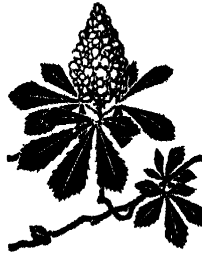
ખંડ ૭ મો.

ક૦ શ્રી હેમાચાર્યજી કૃત અયોગ્ય વ્યવચ્છેદ નામક સંસ્કૃત વર્ધમાન સ્તુતિ બત્રીસી, શ્રી આત્મારામજી (વિજયાનંદ સૂરી) કૃત ટીકા અર્થ સહિત. ખ૦ શ્રી યશોવિજયજી કૃત પરમાત્મદર્શન પચ્ચીસી (સંસ્કૃત) ગ૦ તેજ કર્તાકૃત પરમાત્મ જ્યોતિ પચ્ચીસી (સંસ્કૃત) અર્થ સહીત. ઘ૦ રત્નાકર પ-

ખંડ ૮ મો.

ખંડ ૯ મો.

ખંડ ૧૦ મો.



મંગળાચરણ પ્રવેશિકા.

૧ શ્રી આત્મરક્ષા નવકાર મંત્ર.

ॐ परमेष्ठि नमस्कारं, सारं नव पदात्मकं;
आत्मरक्षाकरं वज्र-पंजरायं स्मराम्महं. १

ॐ नमो अरिहंताणं, शिरस्कं शिरसि स्थितं;
ॐ नमो सव्वसिद्धाणं, मुखे मुख पटंवरं. २

ॐ नमो आयरियाणं, अंगरक्षाति शायिनी;
ॐ नमो उवज्झायाणं, आयुधं हस्तयो र्दृढं. ३

ॐ नमो लोए सव्वसाहूणं, मोचके पादयोः शुभे;
एसो पंच नमुक्कारो, शिलावज्रमयी तले. ४

सव्व पावप्पणासणो, वप्रो वज्रमयो बही;
मंगलाणं च सव्वेसिं, खादीरंगारघातका. ५

स्वाहा तं च पदं ज्ञेयं, पढमं हवइ मंगलं;
वप्रोपरि वज्रमयं, पिधानं देहरक्षणे. ६

महा प्रभाव रक्षेयं, क्षुद्रोपद्रव नाशनी;
परमेष्ठि पदोद्भूता, कथिता पूर्व सूरिभिः ७

यश्चैनं कुरुते रक्षां, परमेष्ठिपदैः सदा;
तस्य न स्याद् भयं व्याधि-राधिश्चापि कदाचन ८

અર્થ.—નવ પદનો શ્રીપંચ પરમેષ્ઠિરૂપ નમસ્કાર મંત્ર સર્વોત્તમ છે, જે આત્મરક્ષા કરવામાં વજ્ર પંજર તુલ્ય છે તેનું હું સ્મરણ કરૂં છું; "ૐ નમો અરિહંતાણું" એ પદ મસ્તકને વિષે મુકુટ સમાન છે, "ૐ નમો સવ્વસિદ્ધાણું" એ પદ મુખને વિષે મુખ વસ્ત્રિકા સમાન છે, ૨ "ૐ નમો આયરિયાણું" એ પદ અંગ રક્ષાર્થે વજ્ર બખતર સમાન છે, "ૐ નમો ઉવઝ્ઝાયાણું" એ પદ હસ્તને વિષે

દ્રઢ શસ્ત્ર સમાન છે; ૩ "ૐ નમો લોએ સવ્વસાહૂણં" એ પદ ચરણો વિષે ઉત્તમ પગ રક્ષક સમાન છે, "એસો પંચ નમુક્કારો" એ પદ વજ્ર શિલામય ભુમિતલ રૂપ છે. ૪ "સવ્વ પાવપ્પણાસણો" એ પદ ફરતો વજ્રમય કોટ સમાન છે, "મંગલાણં ચ સવ્વેસિં" એ પદ શત્રુઘાતક ખેરના અંગારાથી ભરેલી ફરતી ખાઈ સમાન છે; ૫ સ્વાહા એ પદ કાર્ય પુર્ણતાર્થે મંગલીક જાણવું, "પઢમં હવઇ મંગલ" એ પદ દેહ રક્ષણાર્થે કોટ ઉપર વજ્રમય છત્ર કે ઢાંકણ સમાન છે. ૬ આ આત્મ રક્ષા વજ્ર પંજરરૂપ નમસ્કાર મંત્ર ક્ષુદ્ર ઉપદ્રવોનો નાશક, મહા પ્રભાવક અદ્દ્ભૂત પરમેષ્ઠિ પદોથી નિષ્પન્ન થયેલ, અને પૂર્વાચાર્યોએ કહેલ; એવા આ આત્મરક્ષક મહામંત્રનું જે યત્નાપૂર્વક સ્મરણ કરે છે તે પ્રાણીને કોઇ પણ પ્રકારનો ભય, શારિરીક વ્યાધિ કે માનસિક આધિ વિગેરે કોઈપણ પીડા થતી નથી. ૮ ઇતિ. ભાવઃ

૨ પરમ મંગલોચ્ચાર મંત્ર.

धम्मो मंगल मुक्किट्ठं, अहिंसा संजमो तवो;
देवावि तं नमंसंति, जस्स धम्मे सयामणो. १

અર્થ:—અહિંસા, સંજમ અને તપમય ધર્મ જે છે તે સર્વોત્કૃષ્ટ મંગલ છે, માટે જેના ચિત્તમાં નિરંતર તે ધર્મ વસે છે તેને દેવો પણ ભાવથી નમે છે

૩ શ્રી દેવગુરૂ સરસ્વતીની નમસ્કાર પુર્વક સ્તુતિ.

૬૦ ઇષ્ટ દેવને નમસ્કાર; ૐકાર મહિમા.

ॐकारं बिंदु संयुक्तं, नित्यं ध्यायन्ति योगिनः;
कामदं मोक्षदं चैव, ॐकाराय नमोनमः. ॥ १ ॥

(સવૈયા એકવીશા.)

ૐકાર ઉદાર અગમ્મ અપાર, સંસારમેં સાર પદારથ
નામી; સિદ્ધિ સમૃદ્ધિ સરૂપ અનૂપ, ભયો સબહી

સિરભૂપ સુધામી; મંત્રમેં યંત્રમેં ગ્રંથકે પંથમેં, જાકું
કિયો ધુર અંતરજામી; પંચહી ઇષ્ટ વસે પરમિષ્ટ, સદા
ધર્મસી કરે તાહિ સિલામી. ॥૨॥ દેવ મહિમાઃ- નમો નિસદીસ
નમાવકે શીશ, જપો જગદીસ સહી સુખદાતા; જાકી જગતમેં
કિરતી જાગત, ભાગતિહે સબ ઇતિ અસાતા; ઈંદ નરિંદ
દિણિંદ ફણિંદ, નમાયેહે વૃંદ આનંદ વિધાતા; ધોરી ધરમ્મકો
ધીર ધરાધર, ધ્યાન ધરે ધર્મસી ગુણધ્યાતા. ॥ ૩ ॥

ખ૦ ગુરૂ મહિમા વર્ણવક નમસ્કાર.

सर्वारिष्ट प्रणाशाय; सर्वाभीष्टार्थ दायिने;
सर्व लब्धि निधानाय; गौतम स्वामिने नमः ॥ ४ ॥

(સવૈયા એકત્રીસા.)

મહિમા જિણકી મહિમેં મહિમેં, જિણે દીનો મહા ઇક જ્ઞાન નગીનો;
દૂરભગ્યો ભ્રમ સોંતમ દેખત, પૂર જગ્યો પરકાશ નવીનો;
દેતહિ દેતહિ દૂનો વધે અરૂ, ખાયોહિ ખૂટત નાહિં ખજીનો; એસો
પસાય કિયો ગુરૂરાય, તિણે ધર્મસી પદપંકજ લીનો. ॥ ૫ ॥

अज्ञान तिमिरान्धानां, ज्ञानांजन शलाकया;
नेत्रोन्मीलितं येन, तस्मै श्रीगुर्वे नमः ॥ ६ ॥

ગ૦ શ્રી સરસ્વત્યૈ નમઃ (સરસ્વતી નમસ્કાર)

શ્રી શારદાયૈ નમઃ

सरस्वती महा भागे, वरदे काम रुपिणी;
विश्वरुपी विशालाक्षी. दे विद्या परमेश्वरी. ॥ ७ ॥
सरस्वती मयाद्रष्टा, वीणा पुस्तक धारिणी;
हंस वाहन संयुक्ता, विद्यादान वरप्रदा. ॥ ८ ॥

દીર્ઘાક્ષરે સરસ્વતી નમસ્કાર.

(સવૈયા એકત્રીસા)

સિદ્ધારૂપી સાચીદેવા, સારેજીકી નીકી સેવા,
રાગે આએ લાગે પાએ, જાગે મોટી માઈ હે;
ચંગી રંગી વીણા વાવે, રાગે સારે રાગે ગાવે,
હાવે ભાવે સોભા પાવે, ગ્યાતા જાકું ગાઇ હે;
હંસી કૈસી ચાલી ચાલે, પૂજી વંદી પીડા ટાલે.
લીલા સેતી લાલી પાલે, સુદ્ધી બુદ્ધી દાઇ હે;
સોહેવાની નીકી બાની, જાકું ગ્યાની પ્રાણી જાની;
ઐસી માતા શાતા દાની, ધર્મસીહે ધ્યાઇ હે. ૯

ચાર મંગલ.

સિદ્ધાર્થ ભૂપતિ શોહે ક્ષત્રિયકુંડે, તસ ઘર ત્રીશલા કામિની એ;
ગજવર ગામિની પોઢિય ભામિની, ચઉદ સુપન લહે જામિની એ.
જામિની મધ્યે સોભતાં રે, સુપન દેખે બાલ;
મયગલ વૃષભ ને કેસરી, કમલા કુસુમની માલ.
ઇંદુ દિનકર ધ્વજા સુંદર, કલશ મંગલ રૂપ;
પદ્મસર જલનિધિ ઉત્તમ, અમર વિમાન અનૂપ.
રત્નનો અંબાર ઉજ્જવલ, વન્હિ નિર્ધૂમ જ્યોત,
કલ્યાણ મંલગકારી મહા, કરત જગ ઉદ્યોત.
એ ચઉદ સુપન સૂચિત વિશ્વપૂજિત, સકલ સુખ દાતાર;
મંગલ પેહેલું બોલીએ, શ્રી વીર જગદાધાર. ૧
મગધ દેશમાં નયરી રાજગૃહી, શ્રેણિક નામે નરેશરૂ એ;
ધનવર ગુવ્વર ગામ વસે તિહાં, વસુભૂતિ વિપ્ર મનોહરૂ એ.
મનોહરૂ તસ માનિની, પૃથવી નામે નાર;
ઇંદ્રભૂતિ આદેય છે, ત્રણ પુત્ર તેહને સાર.
યજ્ઞકર્મ તેણે આદર્યું, બહુ વિપ્રને સમુદાય;
તેણે સમે તિહાં સમોસર્યા, ચોવીશમા જિનરાય.
ઉપદેશ તેહનો સાંભલી, લીધો સંજમ ભાર;
અગીયાર ગણધર થાપીયા, શ્રી વીરે તેણીવાર.

ઇંદ્રભૂતિ ગુરૂ ભગતે થયો, મહા લબ્ધિ તણો ભંડાર;
મંગલ બીજું બોલીયે, શ્રી ગૌતમ પ્રથમ ગણધાર. ૨

નંદ નરિંદનો પાડલી પુરવરે, સકડાલ નામે મંત્રી સરૂ એ;
લાછલદે તસ નારી અનુપમ, શીયલવતી બહુ સુખકરૂ એ.
સુખકરૂ સંતાન નવ હોય, પુત્ર પુત્રી સાત;
શીયલવંતમાં શિરોમણિ, થૂલિભદ્ર જગ વિખ્યાત.
મોહવશે વેશ્યામંદિર, વસ્યા વર્ષજ બાર;
ભોગ ભલી પેરે ભોગવ્યા, તે જાણે સહુ સંસાર.
શુદ્ધ સંજમ પ મી વિષય વામી, પામી ગુરૂ આદેશ;
કોશ્યા વાસે રહ્યા નિશ્ચલ, ડગ્યા નહીં લવલેશ.
શુદ્ધ શીયલ પાલે, વિષય ટાલે, જગમાં જે નરનાર;
મંગલ ત્રીજું બોલીએ, શ્રી થૂલિભદ્ર અણગાર ૩

હેમ મણિ રૂપમય ઘડિત અનુપમ, જડિત કોશીસાં તેજે ઝગે એ:
સુરપતિ નિર્મીત ત્રણ ગઢ શોભિત, મધ્યે સિંહાસન ઝગમગે એ.
ઝગમગે જિન સિંહાસને, વાજિત્ર કોડા કોડ;
ચાર નિકાયના દેવતા, તે સેવે બેહુ કર જોડ.
પ્રાતિહારજ આઠશું, ચોત્રીશ અતિશયવંત;
સમવસરણમાં વિશ્વનાયક, શોભે શ્રી ભગવંત.
સુર અસુર કિન્નર માનવી, બેઠી તે પર્ષદા બાર;
ઉપદેશ દે અરિહંતજી, ધર્મના ચાર પ્રકાર.
દાન શીયળ તપ ભાવનાએ, ટાલે સઘલાં કર્મ;
મંગલ ચોથું બોલીયે, જગમાંહે શ્રી જિન ધર્મ.
એ ચાર મંગલ નિત્ય ગાવશે જે, પ્રભાતે ધરી પ્રેમ;
તે કોડિ મંગલ નિત્ય પામશે, ઉદય રતન ભાંખે એમ. ૪

શ્રી નવકાર મંત્રનો છંદ.

દુહા—વંછિત પૂરે વિવિધ પરે, શ્રી જિન શાસન સાર;
નિશ્ચે શ્રી નવકાર નિત્ય, જપતાં જય જયકાર. ૧

અડસઠ અક્ષર અધિક ફલ, નવપદ નવે નિધાન;
વીતરાગ સ્વયં મુખ વદે, પંચ પરમેષ્ટિ પ્રધાન. ૨

એકજ અક્ષર એક ચિત્ત, સમરયા સંપત્તિ થાય;
સંચિત સાગર સાતનાં, પાતક દૂર પલાય. ૩

સકલ મંત્ર શિર મુકુટમણિ, સદ્‌ગુરૂ ભાષિત સાર;
સોભવિયાં મન શુદ્ધશું, નિત્ય જપીયે નવકાર. ૪

છંદ—નવકાર થકી શ્રીપાલ નરેશર, પામ્યો રાજ્ય પ્રસિદ્ધ;
શમશાન વિષે શિવનામ કુમરને, સોવન પુરિસો સિદ્ધ;
નવલાખ જપંતા નરક નિવારે, પામે ભવનો પાર;
સોભવિયાં ભકતે ચોખે ચિત્તે, નિત્યે જપીયે નવકાર.૫
બાંધી વડશાખા શિંકે બેસી, હેઠળ કુંડ હુતાશ;
તસ્કરને મંત્ર સમર્પ્યો શ્રાવકે, ઊડયો તે આકાશ;
વિધિ રીતે જપતાં વિષધર વિષ ટાલે, ઢાલે અમૃતધાર. સો० ૬

બીજોરા કારણ રાય મહાબલ, વ્યંતર દુષ્ટ વિરોધ;
જેણે નવકારે હત્યા ટાળી, પામ્યો યક્ષ પ્રતિબોધ;
નવલાખ જપંતાં થાયે જિનવર, ઇસ્યો છે અધિકાર. સો० ૭
પલ્લીપતિ શિખ્યો મુનિવર પાસે, મહામંત્ર મન શુદ્ધ;
પરભવતે રાજસિંહ પ્રથિવીપતિ, પામ્યો પરિગલ રિદ્ધ.
એ મંત્ર થકી અમરાપુર પહોતો, ચારૂદત્ત સુવિચાર. સો० ૮

સન્યાસી કાશી તપ સાધંતો, પંચાગ્નિ પરજાલે;
દીઠા શ્રી પાસ કુમારે પન્નગ, અધબલતો તે ટાલે;
સંભલાવ્યો શ્રીનવકાર સ્વયંમુખ, ઈંદ્રભુવન અવતાર. સો० ૯

મન શુધ્ધે જપતાં મયણા સુંદરી, પામી પ્રીય સંયોગ;
ઇણે ધ્યાન થકી કુષ્ઠ ટલ્યો ઊંબરનો, રક્તપિત્તનો રોગ;
નિશ્ચેંશું જપતાં નવ નિધિ થાયે, ધર્મ તણો આધાર. સો० ૧૦
ઘટ માંહિ કૃષ્ણ ભુજંગમ ઘાલ્યો, ધરણી કરવા ઘાત;
પરમેષ્ટિ પ્રભાવે હાર ફુલનો, વસુધા માંહિ વિખ્યાત.
કમલાવતિએ (કલાવતિએ) પિંગલ કીધો, પાપતણો
પરિહાર. સો० ૧૧
ગયણાં ગણુ જાતિ રાખી અહીને, પાડી બાણ પ્રહાર;
પદ પંચ સુણંતાં પાંડુપતિ ઘર, તે થઇ કુંતા નાર;
એ મંત્રઅમુલખ મહિમા મંદિર, ભવ દુઃખ ભંજણહાર. સો० ૧૨

કંબલ સંબલે કાદવ કાઢયા, સકટ પાંચશેં માન;
દીધે નવકારે ગયા દેવ લોકે, વિલસે અમર વિમાન;
એ મંત્ર થકી સંપત્તિ વસુધા લહી, વિલસે જૈન વિહાર. સો૦ ૧૩

આગે ચોવીશી હુઇ અનંતી, હોશે વાર અનંત;
નવકાર તણી કોઈ આદિ ન જાણે, એમ ભાખે અરિહંત;
પૂરવ દિશિ ચારે આદિ પ્રપંચે, સમરયા સંપત્તિ સાર. સો૦ ૧૪

પરમેષ્ટિ સુરપદ તે પણ પામે જે કૃત કર્મ કઠોર;
પુંડરગિરિ ઉપર પ્રત્યક્ષ પેખો, મણિધર ને એક મોર;
સદ્‌ગુરૂ સન્મુખ વિધિયે સમરંતાં, સફળ જનમ સંસાર. સો૦ ૧૫

શુલિકારોપણ તસ્કર કીધો, લોહખરો પરસિદ્ધ;
તિહાં શેઠે નવકાર સુણાવ્યો, પામ્યો અમરની રિદ્ધ;
શેઠને ઘર આવી વિઘ્ન નિવારયાં, સુરે કરી મનોહાર. સો૦ ૧૬

પંચ પરમેષ્ટિ જ્ઞાનજ પંચહ, પંચ દાન ચારિત્ર;
પંચ સજ્ઝાય મહાવ્રત પંચહ, પંચ સમિતિ સમકિત;
પંચ પ્રમાદ વિષય તજો પંચહ, પાલો પંચાચાર. સો૦ ૧૭

કલશ—છપ્પય—નિત્ય જપીયે નવકાર, સાર સંપત્તિ સુખદાયક;
સિદ્ધ મંત્ર એ શાશ્વતો, એમ જંપે શ્રી જગનાયક;
શ્રી અરિહંત સુસિદ્ધ, શુદ્ધ આચાર્ય ભણી જે;
શ્રી ઉવજ્ઝાય સુસાધુ; પંચ પરમેષ્ટિ થુણી જે;
નવકાર સાર સંસાર છે, કુશલ લાભ વાચક કહે;
એક ચિત્તે આરાધતાં, વિવિધ રીદ્ધિ વાંછિત લહે. ૧૮

સોલ મહા સતીનો માંગલિક છંદ.

આદિનાથ આદે જિનવર વંદી, સફલ મનોરથ કીજિયે એ;
પ્રભાતે ઉઠી માંગલિક કામે, સોલ સતીનાં નામ લીજિયે એ. ૧

બાલ કુમારી જગ હિતકારી, બ્રાહ્મી ભરતની બેહેનડી એ;
ઘટ ઘટ વ્યાપક અક્ષરરૂપે, સોલ સતીમાંહિ જે વડી એ. ૨

બાહુબલ ભગિની સતીય શિરોમણિ, સુંદરી નામે ઋષભ સુતા એ.
અંક સ્વરૂપી ત્રિભુવન માંહે, જેહ અનુપમ ગુણ જુતા એ. ૩

ચંદનબાલા બાલપણાથી, શીયલવતી શુદ્ધ શ્રાવિકા એ;
અડદના બાકુલા વીર પ્રતિ લાભ્યા, કેવલ લહી વ્રત ભાવિકા એ. ૪
ઉગ્રસેન ધુઆ ધારિણી નંદની, રાજીમતી નેમ વલ્લભા એ;
જોબન વેશે કામને જીત્યો, સંયમ લેઇ દેવ દુલ્લભા એ; ૫
પંચ ભરતારી પાંડવનારી, દ્રુપદ તનયા વખાણીએ એ;
એકસો આઠે ચીર પૂરાણાં, શીયલ મહિમા તસ જાણીએ એ. ૬
દશરથ નૃપની નારી નિરૂપમ, કૌશલ્યા કુલચંદ્રિકા એ;
શીયલ સલુણી રામ જનેતા, પુણ્યતણી પ્રણાલિકા એ. ૭
કોશંબિક ઠામે સંતાનિક નામે, રાજ્ય કરે રંગ રાજીયો એ;
તસ ઘર ઘરણી મૃગાવતી સતી, સુર ભુવને જસ ગાજીયો એ. ૮
સુલસા સાચી શીયલે ન કાચી, રાચી નહી વિષયારસે એ;
મુખડું જોતાં પાપ પલાએ, નામ લેતાં મન ઉલ્લસે એ. ૯
રામ રઘુવંશી તેહની કામિની, જનક સૂતા સીતા સતી એ;
જગ સહુ જાણે ધીજ કરંતાં, અનલ શીતલ થયો શીયલથી એ. ૧૦
કાચે તાંતણે ચાલણી બાંધી, કૂવા થકી જલ કાઢીયું એ;
કલંક ઉતારવા સતી સુભદ્રા, ચંપા બાર ઉઘાડીયું એ. ૧૧
સુરનર વંદિત શીયલ અખંડિત, શિવા શિવપદ ગામિની એ;
જેહને નામે નિર્મલ થઇએ, બલિહારી તસ નામની એ. ૧૨
હસ્તિનાગપુરે પાંડુ રાયની, કુંતા નામે કામિની એ;
પાંડવ માતા દસે દસારની, બેહેન પતિવ્રતા પદ્મિની એ. ૧૩
શીયલવતી નામે શીલવ્રત ધારિણી, ત્રીવિધે તેહને વંદિયે એ;
નામ જપંતા પાતક જાયે, દરિસણ દૂરિત નિકંદીયે એ. ૧૪
નિષિધા નગરી નલહ નરિંદની, દમયંતિ તસ ગેહિની એ;
સંકટ પડતાં શીયલજ રાખ્યું, ત્રિભુવન કીર્તિ જેહની એ. ૧૫
અનંગ અજીતા જગજન પૂજીતા, પુષ્ફચૂલાને પ્રભાવતી એ;
વિશ્વ વિખ્યાતા કામિતદાતા, સોલમી સતી પદ્માવતી એ. ૧૬
વીરે ભાખી શાસ્ત્રે સાખી, ઉદયરતન ભાખે મુદા એ;
વાહાણું વાતાં જે નર ભણશે, તે લેશે સુખ સંપદા એ. ૧૭

ઇતિ મંગલાચરણ પ્રવેશિકા.

સજ્જન સન્મિત્ર

યાને

ચિત્ત વિશુદ્ધિ રસાયણ.

પ્રથમ ભાગ.

ખંડ પહેલો.

જીન દર્શન તથા પૂજા ભાવના સ્વરૂપ.

૧. દર્શન ભાવના.

દુહા.

આતમ રૂપ નીહાલવા, જીનબિંબ અનુપ નિદાન;
આતમ દરિશન આરિસો, પ્રતિમાજી ભગવાન. ૧

જીનપ્રતિમા જીન સારીખી, ભેદ નહિ લવલેશ;
દર્શન પૂજા ભક્તિથી, ટાળે ભવ ભય કલેશ. ૨

જીનપ્રતિમા અવલંબને, તરીઆ જીવ અનેક;
મ્હોટે પુન્યે પામીયે, દર્શન શુદ્ધ વિવેક. ૩

શ્લોક.

દર્શનાત્ દુરિતધ્વંસ:, વંદનાત્ વંછિતપ્રદ:;
પૂજનાત્ પુરૂપ શ્રીદ:, જીન:સાક્ષાત્ સુરદ્રુમ:. ૪

દર્શનં દેવ દેવસ્ય, દર્શનં પાપ નાશનં;
દર્શનં સ્વર્ગ સોપાનં, દર્શનં મોક્ષ સાધનં. ૫

દુહા.

પ્રભુ દરિશન સુખ સંપદા, પ્રભુ દરિશન નવનિધ;
પ્રભુ દરિશનથી પામીયે, સકલ પદારથ સિદ્ધ. ૬
ભાવે જીનવર પૂજીયે, ભાવે દીજે દાન;
ભાવે ભાવના ભાવીયે, ભાવે કેવળ જ્ઞાન. ૭
જીવડા જીનવર પૂજીયે, પૂજાના ફળ હોય;
રાજા નમે પ્રજા નમે, આણ ન લોપે કોય. ૮
ફુલાં કેરાં બાગમાં, બેઠા શ્રી જીનરાજ;
જેમ તારામાં ચંદ્રમા, તેમ શોભે મહારાજ. ૯
પ્રભુ નામકી ઔષધિ, ખરે મનશું ખાય;
રોગ પીડા વ્યાપે નહિ, મહા દોષ મીટ જાય. ૧૦
કુંભે બાંધ્યું જલ રહે, જલવિણ કુંભ ન હોય;
જ્ઞાને બાંધ્યું મન રહે, ગુરૂ વિના જ્ઞાન ન હોય. ૧૧
ગુરૂ દીવો ગુરૂ દેવતા, ગુરૂ વિના ઘોર અંધાર;
જે ગુરૂવાણીથી વેગળા, તે રવડયા સંસાર. ૧૨
જ્ઞાન સમું કોઈ ધન નહિ, સમતા સમુ નહિ સુખ;
જીવિત સમી આશા નહિ, લોભ સમુ નહિ દુઃખ. ૧૩
જે દર્શન દર્શન વિના, તે દર્શન નિર્પેક્ષ;
જે દર્શન દર્શન હુવે, તે દર્શન સાપેક્ષ. ૧૪
દર્શન દર્શન રટતો ફીરૂં, તો રણ રોઝ સમાન;
દર્શન શુદ્ધ સ્વભાવનું, અનુભવ મન વિશ્રામ. ૧૫

શ્લોક.

સરસ શાંતિ સુધારસ સાગરં, શુચિતરં ગુણ રત્ન મહાગરં;
ભવિક પંકજ બોધ દિવાકરં, પ્રતિદિનં પ્રણમામિ જીનેશ્વરં. ૧૬

દુહા.

ખખ્ખા કર્મજ ક્ષય કરે, ખંત ધરી દિલમાય;
ક્ષમા સહિત જીન પૂજતાં, મન વંછિત ફળ થાય. ૧૭

હથ્થા તે સુલખ્ખણા, જે જીનવર પૂજેય;
જે તે પુન્યથી બાહીરા, પર ઘર કામ કરેય. ૧૮

વાડી વેલો મોરીયો, સુવર્ણ કુંપલીયાં;
પાસ જીનેસર પૂજીએ, પાંચે અંગુલીઆં. ૧૯

પુન્યે હોય પરિણતિ ભલી, પુન્યે સુગુણ ગરિષ્ટ;
પુન્યે અલિય વિઘન ટળે, પુન્યે થાએ ઈષ્ટ. ૨૦

કવણે વાડી વાવીઆં, કવણે ગુંથ્યાં ફૂલ;
કવણે જીનવર ચડાવીયાં, ભાવ સરીખા મૂલ. ૨૧

પંચમ કાળે પામવો, દુર્લભ પ્રભુ દેદાર;
તોપણ તેહના નામનો, છે મ્હોટો આધાર. ૨૨

વળી તસ થાપના વાણીનો, જગત પરમ ઉપકાર;
ભાવ સહિત આરાધતાં, લહીયે ભવનો પાર. ૨૩

શ્લોક.

નમસ્કાર: સમોમંત્ર:, શત્રુંજય સમો ગિરિ;
વીતરાગ સમો દેવો, ન ભૂતો ન ભવિષ્યતિ. ૨૪

પાતાલે યાનિ બિંબાનિ, યાનિ બિંબાનિ ભૂતળે;
સ્વર્ગેપિ યાનિ બિંબાનિ, તાનિ વંદે નિરંતરં. ૨૫

અન્યથા શરણં નાસ્તિ, ત્વમેવ શરણં મમ;
તસ્માત્ કારૂણ્ય ભાવેન, રક્ષરક્ષ જીનેશ્વર. ૨૬

૨ દેવ સ્તુતિ.

સકલ કર્મ વારી, મોક્ષ માર્ગાધિકારી;
ત્રિભુવન ઉપકારી, કેવલજ્ઞાન ધારી. ૧

ભવિજન નિત સેવો, દેવ એ ભક્તિ ભાવે;
એહીજ જીન ભજંતા, સર્વ સંપત્તિ પાવે. ૨

જીનવર પદ સેવા, સર્વ સંપત્તિ દાઇ;
નિશદિન સુખદાઇ, કલ્પવલ્લિ સહાઇ. ૩

નમિ વિનમિ લહીજે, સર્વ વિદ્યા વડાઈ;
રિખભ જીનહ સેવા, સાધતાં તેહ પાઈ. ૪

શ્લોક

ચિદાનંદ સ્વરૂપાય, રૂપાતીતાય તાયિને;
પરમજ્યોતિષે તસ્મૈ, નમઃ શ્રી પરમાત્મને. ૫

શ્લોક.

અશોકવૃક્ષઃ સુર પુષ્પ વૃષ્ટિ, ર્દિવ્ય ધ્વનિ શ્ચામર માસનં ચઃ
ભામંડલં દુંદુભિ રાતપત્રં, સત્પ્રાતિહાર્યાણિ જીનેશ્વરાણામ. ૬

શાર્દૂલ વિક્રીડિત છંદ.

દેવોનેક ભવાર્જિતોર્જિત મહા, પાપ પ્રદીપાનલોઃ
દેવઃ સિદ્ધિવધુ વિશાલ હૃદયા, લંકાર હારોપમ.
દેવોષ્ટાદશ દોષ સિંધુર્ઘટા, નિર્ભેદ પંચાનનો;
ભવ્યાનાં વિદધાતુ વાંછિત ફલં, શ્રી વીતરાગો જીન. ૭

વસંત તિલકા છંદ.

બુદ્ધસ્ત્વમેવ વિબુધાર્ચિત બુદ્ધિ બોધાત,
ત્વં શંકરોસિ ભુવન ત્રય શંકરત્વાત;
ધાતાસિ ધીર શિવમાર્ગ વિધે ર્વિધાનાત,
વ્યક્તં ત્વમેવ ભગવન્ પુરૂષોત્તમોસિ. ૮
તુભ્યં નમસ્ત્રિભુવનાર્તિ હરાય નાથ,
તુભ્યં નમઃ ક્ષિતિતલામલ ભૂષણાય;

તુભ્યં નમસ્ત્રિ જગત: પરમેશ્વરાય,
તુભ્યં નમો જીન ભવોદધિ શોષણાય. ૯

નમો દુર્વાર રાગાદિ, વૈરિવાર નિવારણે;
અર્હતે યોગિનાથાય, મહાવીરાય તાયિને. ૧૦

ઓંકારં બિંદુ સંયુક્તં, નિત્યં ધ્યાયન્તિ યોગિન:
કામદં મોક્ષદં ચૈવ, ઓંકારાય નમો નમ: ૧૧

યસ્ય સંકલેશ જનનો, રાગો નાસ્ત્યેવ સર્વથા;
ન ચ દ્વેષોપિ સત્વેષુ, શમેન્ધન દવાનલ. ૧૨

ન ચ મોહોપિ સજ્જ્ઞાન, ચ્છાદનોશુદ્ધ વૃત્તકૃત;
ત્રિલોક ખ્યાત: મહિમા, મહાદેવ: સ ઉચ્યતે. ૧૩

એવંભૂતાય શાંતાય, કૃતકૃત્યાય ધીમતે;
મહાદેવાય સતતં, સમ્યગ્ ભક્ત્યા નમોનમ: ૧૪

શાર્દૂલ વિક્રીડિત છંદ.

નેત્રાનન્દકરી ભવોદધિ તરી, શ્રેયસ્તરોર્મંજરી,
શ્રીમદ્ ધર્મ મહા નરેંન્દ્રનગરી, વ્યાપલ્લતા ધૂમરી;
હર્ષોત્કર્ષ શુભ પ્રભાવ લહરી, રાગ દ્વિપાંજીત્વરિ,
મૂર્તિ: શ્રીજીન પુંગવસ્ય ભવતુ, શ્રેયસ્કરી દેહિનામ્. ૧૫
ઐંદ્ર શ્રેણીનતા પ્રતાપભવનં, ભવ્યાંગી નેત્રામૃતં,
સિદ્ધાંતોપનિષદ્ વિચાર ચતુરૈ, પ્રીત્યા પ્રમાણિકૃતા;
મૂર્તિ: સ્ફુર્તિ મતિ સદા વિજયતે જૈનેશ્વરી વિસ્ફુરન્,
મોહોન્માદ ઘન પ્રમાદ મદિરા, મત્તૈરનાલોકિતા. ૧૬

૩. પૂજા ભાવના.

પ્રભુ પૂજન હું ચલ્યો, કેશર ચંદન ઘનસાર;
નવ અંગે પૂજા કરી, સફલ કરૂં અવતાર. ૧

પાંચ કોડીને ફુલડે, પામ્યા દેશ અઢાર;
કુમારપાળ રાજા થયા, વર્ત્યો જયજયકાર. ૨

શ્રી જીનેશ્વર પૂજના, ઉત્કૃષ્ટે પરિણામ;
કરતાં કેઇ જીવ પામીઆ, સ્વર્ગ મોક્ષના ધામ. ૩

સમકિત અજુવાલવા, ઉત્તમ એહ ઉપાય;
પૂજાથી તમે પ્રીછજો, મનવંછિત સુખ થાય. ૪

ભવદવ દહન નિવારવા, જલદઘટા સમ જેહ;
જીન પુજા જુગતે કરી, ત્રિવિધે કીજે તેહ. ૫

પુજા કુગતિની અર્ગલા, પુન્ય સરોવર પાળ;
શિવગતિની સાહેલડી, આપે મંગલ માળ. ૬

જીન દર્શન પુજા વિના, જેહના દહાડા જાય;
તે સર્વ વાંઝીયા જાણીયે, વળી જન્મ અકારથ થાય. ૭

નવ અંગ પૂજાના દુહા.

જલ ભરી સપુટ પત્રમાં, યુગલિક નર પૂજંત;
રિખભ ચરણ અંગુઠડો, દાયક ભવજલ અંત. ૧

જાનુ બલે કાઉસ્સગ્ગ રહ્યા, વિચર્યા દેશ વિદેશ;
ખડાં ખડાં કેવળ લહ્યું, પૂજો જાનુ નરેશ. ૨

લોકાંતિક વચને કરી, વરસ્યા વરસીદાન;
કર કાંડે પ્રભુ પૂજના, પૂજો ભવિ બહુ માન. ૩

માન ગયું દોય અંશથી, દેખી વીર્ય અનંત;
ભુજા બલે ભવજલ તર્યા, પૂજો ખંધ મહંત. ૪

સિદ્ધશિલા ગુણ ઉજલી, લોકાંતે ભગવંત;
વસીયા તેણે કારણ ભવિ, શિરશિખા પૂજંત. ૫

તીર્થંકર પદ પુણ્યથી, ત્રિભુવન જન સેવંત;
ત્રિભુવન તિલક સમા પ્રભુ, ભાલ તિલક જયવંત. ૬

સોળ પહોર પ્રભુ દેશના, કંઠ વિવર વર્તુલ;
મધુર ધ્વનિ સુરનર સુણે, તેણે ગળે તિલક અમૂલ. ૭

હૃદય કમલ ઉપશમ બલે, બાળયા રાગને રોષ;
હીમ દહે વન ખંડને, હૃદય તિલક સંતોષ. ૮

રત્નત્રયી ગુણ ઉજલી, સકલ સુગુણ વિશ્રામ;
નાભી કમળની પૂજના, કરતાં અવિચલ ધામ. ૯
ઉપદેશક નવ તત્વના, તીણે નવઅંગ જીણંદ;
પૂજો બહુવિધ રાગથી, કહે શુભ વીર મુણીંદ. ૧૦

શ્રી આદીશ્વર સ્તુતિ કાવ્ય.

પૂર્ણાનંદમયં મહોદયમયં, કૈવલ્ય ચિદ્દગમયં;
રૂપાતીતમયં સ્વરૂપ રમણં, સ્વાભાવિકી શ્રીમયં;
જ્ઞાનોદ્યોતમયં કૃપા રસમયં, સ્યાદ્વાદ વિદ્યાલયં;
શ્રી સિદ્ધાચળ તીર્થરાજ મનિશં, વંદેહ માદીશ્વરં. ૧

પ્રદક્ષિણાના દુહા.

કાલ અનાદિ અનંતથી, ભવ ભ્રમણનો નહિ પાર;
તે ભ્રમણા નિવારવા, પ્રદક્ષિણા દઉ ત્રણ સાર. ૧
ભમતીમાં ભમતા થકાં, ભવ ભાવઠ દૂર પલાય;
દર્શન જ્ઞાન ચારિત્ર રૂપ, પ્રદક્ષિણા ત્રણ દેવાય. ૨
જન્મમરણાદિ સવિ ભય ટળે, સીઝે જો દર્શન કાજ;
રત્નત્રય પ્રાપ્તિ ભણી, દર્શન કરો જીનરાજ. ૩
જ્ઞાન વડુ સંસારમાં, જ્ઞાન પરમ સુખ હેત;
જ્ઞાન વિના જગજીવડા, ન લહે તત્વ સંકેત. ૪
ચયતે સંચય કર્મનો, રિક્ત કરે વળી જેહ;
ચારિત્ર નામ નિર્યુકતે કહ્યું, વંદો તે ગુણ ગેહ. ૫
દર્શન જ્ઞાન ચારિત્રએ, રત્નત્રયી નીરધાર;
ત્રણ પ્રદક્ષિણા તે કારણે, ભવ દુઃખ ભંજન હાર. ૬

સાથીયો કરતી વેળા ભાવવાના દુહા.

તેમાં પ્રથમ ત્રણ ઢગલી અને સિદ્ધ શિલા કરતી વખતે ભાવવું કે:

દર્શન જ્ઞાન ચારિત્રના, આરાધનથી સાર;
સિદ્ધ શિલાની ઉપરે, હો મુજ વાસ શ્રીકાર. ૧

હવે સાથીયો કરતી વખતે.

અક્ષત પૂજા કરતાં થકાં, સફળ કરૂં અવતાર;
ફલ માગું પ્રભુ આગલે, તાર તાર મુજ તાર. ૧

ફળ મૂકતી વખતે.

ફળ પૂજા કરતાં થકાં, સફળ કરૂં અવતાર;
ફલ માગું પ્રભુ આગલે, તાર તાર મુજ તાર. ૧
સંસારીક ફળ માગીને, રવડયો બહુ સંસાર;
અષ્ટ કર્મ નિવારવા, માગું મોક્ષ ફળ સાર. ૨
ચીહું ગતિ ભ્રમણ સંસારમાં, જન્મ મરણ જંજાલ;
પંચમ ગતિ વિણ જીવને, સુખ નહી ત્રિહું કાલ. ૩

જિન દર્શન મહિમા ફળ.

શાર્દૂલ વિક્રીડિત છંદ.

યાસ્યામ્યાયતનં જિનસ્ય લભતે, ધ્યાયં શ્ચતુર્થં ફલં;
ષષ્ઠં ચોત્સ્થિત ઉદ્યતોઽષ્ટમમથો, ગંતું પ્રવૃત્તો ધ્વનિ;
શ્રધ્ધાલુ ર્દશમં બહિર્જિન ગૃહા, ત્પ્રાપ્તસ્તતો દ્વાદશં;
મધ્યે પાક્ષિક મીક્ષિતે જિનપતૌ, માસોપવાસં ફલં; ૧

અર્થ:—"હુ જિન મંદિરમાં જઈશ." એહવું ચિંતવતાં થકાં પુરૂષને એક ઉપવાસનું ફળ મળે છે; અને ત્યાં જવાને ઉઠે ત્યારે છઠ્ઠ તપનું ફળ મળે છે. જ્યારે તે પ્રત્યે માર્ગે ચાલવા માડે ત્યારે અઠ્ઠમનું ફળ મળે છે. જિનગૃહની બાહેર નજીક આવે ત્યારે ચાર ઉપવાસનું ફળ મળે છે. ચૈત્યમા આવે ત્યારે પાચ ઉપવાસનું ફળ મળે છે; ચૈત્યની મધ્યે આવે ત્યારે પંદર ઉપવાસનું ફળ મળે છે. અને જિનેશ્વરના દર્શન કરે ત્યારે માસોપવાસનું ફળ મળે છે. ઇત્યાદિક શુદ્ધ ભાવ પૂર્વક એકાંત પ્રભુના ગુણ વિષેજ એકાગ્રતાએ દર્શન પૂજા કરનાર ભવ્ય પ્રાણીને વ્યવહારે ઉપર જણાવેલું ફળ નીશ્ચે થાય છે અને ભાવની વિશેષતાએ વિશેષ ફલનું તો માપજ નથી.

ખંડ બીજો.



ચૈત્યવંદનો તથા છંદો.



મંગલાચરણ ચૈત્યવંદન.

સકલ કુશલ વલ્લિ:, પુષ્કરાવર્ત મેઘો:
દુરિત તિમિર ભાનું, કલ્પવૃક્ષોપમાન:;
ભવ જલનિધિ પોત:, સર્વ સંપત્તિ હેતુ:;
સ ભવતુ સતતં વ:, શ્રેયસે શાંતિનાથ:.

૧. આદિનાથ ચૈત્યવંદન.

આદિ દેવ અરિહંત નમું, ધનુષ પાંચશેં કાયા;
નહીં કામ ક્રોધ માન, મૃષા નહીં માયા. ૧
નહીં રાગ નહીં દ્વેષ, નામ નિરંજન તાહરૂં;
વદન દીઠું વિશાલ તીહાં, સવિ પાપ ગયું માહરૂં. ૨
નામે હું નિર્મલ થયો, જપું જાપ જિનવર તણો;
કવિ ઋષભ એમ ઉચ્ચરે, આદિદેવ મહિમા ઘણો. ૩

૨. ચોવિશ જિન ચૈત્યવંદન.

નમો આદિ અરિહંત, દેવ દેવન પતિ રાયા;
જાસ ચરણ અવલંબ, ગણાધિપ ગુણ નિજ પાયા. ૧
ધનુષ પંચ શત માન, સપ્ત કર પરિમિત કાયા;
વૃષભ આદિ અરૂ અંત, મૃગાધિપ ચરણ સુહાયા. ૨
આદિ અંત અરૂ મધ્ય, જીન ચોવિશ ઇમ ધ્યાઇએ;
ચિદાનંદ તસ ધ્યાનથી, અવિચલ લીલા પાઇએ. ૩

૩. શ્રી સિદ્ધચક્ર નમસ્કાર ચૈત્યવંદન.

જો ધુરી સિરિ અરિહંત, મૂલ દઢ પીઠ પઇટ્ઠિયો;
સિદ્ધ સૂરિ ઉવજ્ઝાય સાહુ, ચીહું પાસ ગરીટ્ઠિયો;
દંસણ નાણ ચરિત્ત તવ હી, પડિસાહા સુંદરૂ;
તત્તખ્ખર સરવગ્ગ લદ્ધિ, ગુરૂ પયદલ દુંબરૂ.
દિસીપાલ જખ્ખ જખ્ખીણિ પમુહ, સુર કુસુમેહિં અલંકિયો;
સો સિદ્ધચક્ક ગુરૂ કપ્પતરૂ, અમ મન વંછિય ફલ દીયો. ૧

૪. શ્રી પરમાત્મા ચૈત્યવંદન.

પરમાનંદ પ્રકાશ ભાસ, ભાસિત ભવ કીલા;
લોકાલોક લોકવે, નિત એહવી લીલા. ૧
ભાવ વિભાવ પણે કરી, જેણે રાખ્યો અલગો;
તક્રપરે પય મેળવી, તેહ થકી નવિ વળગો. ૨
તેણી પરે આતમ ભાવને એ, વિમળ કર્યો જેણે પુર;
તે પરમાતમ દેવનું, દિન દિન વધતું નુર. ૩
નામે તો જગમાં રહ્યો, થાપના પણ તિમહી;
દ્રવ્યે ભવ માંહે વસે, પણ ન કળે કિમહી. ૪
ભાવ થકી સવી એકરૂપ, ત્રિભુવનમેં ત્રિકાળે;
તે પારંગને વંદીએ, ત્રિહું યોગે સ્વભાલે. ૫
પાળે પાવન ગુણ થકી એ, યોગ ખેમંકર જેહ;
જ્ઞાન વિમલ દર્શન કરી, પૂરણ ગુણ મણિ ગેહ. ૬

૫. શ્રી સિદ્ધાચળજીનું ચૈત્યવંદન.

સિદ્ધાચલ શિખરે ચઢી, ધ્યાન ધરો જગદીશ;
મન વચ કાય એકાગ્રશું, નામ જપો એકવીશ. ૧
શત્રુંજય ગિરિ વંદીએ, બાહુબલી શિવઠામ;
મરૂદેવ પુંડરીકગિરિ, રેવતગિરિ વિશ્રામ. ૨

વિમલાચલ સિદ્ધરાજજી. નામ ભગીરથ સાર;
સિદ્ધક્ષેત્ર ને સહસ્રકમલ, મુક્તિનિલય જયકાર. ૩

સિદ્ધાચળ શતકૂટ ગિરિ, ઢંક ને કોડીનિવાસ;
કદંબગિરિ લોહિત નમું, તાલધ્વજ સુખવાસ. ૪

મહાબલ દ્દઢશક્તિ સહી, એ એકવીશે નામ;
સાતે શુદ્ધિ સમાચરી, નિત્ય કીજે પરણામ. ૫

દગ્ધ શૂન્ય ને અવિધિ દોષ, અતિ પરિણતિ જેહ;
ચાર દોષ છંડી ભજો, ભક્તિ ભાવ ગુણ ગેહ. ૬

માનવ ભવ પામી કરીએ, સદ્દગુરૂ તીરથ જોગ;
શ્રી શુભ વીરને શાસને, શિવરમણી સંજોગ. ૭

૬. શ્રી મહાવીર સ્વામીનું ચૈત્યવંદન.

પરમાનંદ વિલાસ ભાસ, શાસન છે જેહનું;
વરસ સહસ એકવીશ, વહાલું છે તેહનું. ૧

શ્રી મહાવીર મહિયલ કરૂં. પણ સમતા ધારી;
જોશ ન કમહુ ન લેખવે, સહુને હિતકારી. ૨

બહુ અતિશય લીલા વતી. કરતાં જન પ્રસન્ન;
બ્રહ્મચારી ચૂડામણિ. જસ નહિં વિષયનો સંગ. ૩

ગુરૂ પાસે ભણીયા નહીં, પણ સઘળું જાણે;
નિંદ વિના પરમેશ્વરા, સુખ સઘળાં માણે. ૪

રજત મણિ હેમ ગઢ વસે. નહીં પરિગ્રહ પાસ;
ચામર છત્ર વિંઝાવતા, નિસપરિસતા ભાસ. ૫

સેવા કરાવે સહુ ભણી, નામ ધરાવે સાધુ;
સાધ ધરામણ કો નહીં, સૂક્ષ્મ નિરાબાધુ. ૬

રાગ નહીં પણ રીઝવે. સવી ભવિના ચિત્ત;
દ્વેષ નહીં પણ ટાળીયા, મોહાદિક અમિત્ત. ૭

કામ નહીં પણ ભોગવે, સવી વસ્તુના મર્મ;
કર્મ નહીં પણ સવી તણા, કહે કર્મના મર્મ. ૮

નિર્મોહિક લીલા નહીં, શર્મ તણો નહીં પાર;
તસ ગુણ દાખવી નવી શકું, જો હોય જીભ અપાર. ૯

જિનવર બિંબને પૂજતાં, હોય શતગણું પુન્ય;
સહસ ગણું ફલ ચંદને, જે લેપે તે ધન્ય. ૧૦

લાખ ગણું ફલ કુસુમની, માલા પહેરાવે;
અનંત ગુણ ફલ તેહથી, ગીત ગાન કરાવે. ૧૧

તીર્થંકર પદવી વરે, જિન પૂજાથી જીવ;
પ્રીતિ ભક્તિ એમ લેખવે, સ્થિરતા પણ અતીવ. ૧૨

જિન પ્રતિમા જિન સારીખી, સિદ્ધાંતે ભાખી;
નિક્ષેપા સહુ સારીખા, થાપના તેમ દાખી. ૧૪

ત્રણ કાલ ત્રિભુવન માંહે એ, કરતે પૂજન જેહ;
દરીશન કેરૂં બીજ છે, એહમાં નહીં સંદેહ. ૧૪

જ્ઞાનવિમલ પ્રભુ તેહને, હોય સદા સુપ્રસન્ન;
એહા જીવિત ફલ જાણીયે, તેહીજ ભવિજન ધન્ય. ૧૫

૭. અન્તરિક્ષ પાર્શ્વનાથ સ્તુતિ છંદ.

પ્રભુ પાસજી તાહરૂં નામ મીઠું, તીહું લોકમાં એટલું સાર દીઠું;
સદા સમરતાં સેવતાં પાપ નીઠું, મન માહરે તાહરૂં ધ્યાન બેઠું. ૧

મન તુમ પાસે વસે રાત દીસે, મુખ પંકજ નીરખવા હંસ હીસે;
ધન્ય તે ઘડી જે ઘડી નયણ દીસે, ભલી ભક્તિ ભાવે કરી વિનવી જે. ૨

અહો એહ સંસાર છે દુઃખ દોરી, ઇંદ્ર જાલમાં ચિત્ત લાગ્યું ઠગોરી;
પ્રભુ માનીયે વિનતિ એક મોરી, મુજ તાર તું તાર બલીહારી તોરી. ૩

સહિ સ્વપ્ન જંજાલને સંગ મોહ્યો, ઘડીયાલમાં કાલ રમતો ન જોયો;
મુધા એમ સંસારમાં જન્મ ખોયો, અહો ધૃત તણે કારણે જળ વિલોયો. ૪

એતો ભમરલો કેસુઆ ભ્રાંતિ ધાયો, જઇ શુકતણી ચંચુ માંહે ભરાયો;
શુકે જંબુ જાણી ગલે દુઃખ પાયો, પ્રભુ લાલચે જીવડો એમ વાહ્યો. ૫
ભમ્યો ભર્મ ભૂલ્યો રમ્યો કર્મ ભારી, દયા ધર્મની શર્મ મેં ન વિચારી;
તોરી નર્મ વાણી પરમ સુખકારી ત્રીહું લોકનાનાથ મેં નવી સંભારી. ૬
વિષય વેલડી શેલડી કરીઅ જાણી, ભજી મોહ તૃષ્ણા તજી તુજ વાણી;
એહવો ભલો ભુંડો નિજ દાસ જાણો, પ્રભુ રાખીયે બાંહીની છાંય પ્રાણો. ૭
મોરા વિવિધ અપરાધની કોડિ સહીએ, પ્રભુ શરણે આવ્યા તણી લાજ વહીએ;
વલી ઘણી ઘણી વિનતિ એમ કહીએ, મુજ માનસ સરે પરમ હંસ રહીએ. ૮

કલશ.

એમ કૃપા મૂરત પાર્શ્વ સ્વામી, મુગતિગામી ધ્યાઇએ;
અતિ ભક્તિ ભાવે વિપત્તિ જાવે, પરમ સંપત્તિ પાઇએ;
પ્રભુ મહિમા સાગર ગુણ વૈરાગર, પાસ અન્તરિક્ષ જે સ્તવે;
તસ સકલ મંગલ જય જયારવ, આનંદવર્દ્ધન વિનવે. ૯

૮. શ્રી પરમાત્મા ચૈત્યવંદન.

જગન્નાથને તે નમું હાથ જોડી, કરૂં વિનતિ ભક્તિશું માન મોડી;
કૃપાનાથ સંસારકું પાર તારો, લહ્યો પુન્યથી આજ દેદાર સારો. ૧
સોહીલા મલે રાજ્ય દેવાદિ ભોગો, પરમ દોહીલો એક તુજ ભક્તિ જોગો;
ઘણા કાલથી તું લહ્યો સ્વામી મીઠો. પ્રભુ પારગામી સહુ દુઃખ નીઠો. ૨
ચિદાનંદ રૂપી પરબ્રહ્મ લીલા, વિલાસી વિભો ત્યક્ત કામાગ્નિ કીલા;
ગુણાધાર જોગી શનેતા અમાઇ, જય ત્વ વિભો ભૂતલે સુખદાઇ. ૩
ન દીઠી જેણે તાહરી યોગ મુદ્રા, પડયા રાત દીસે મહા મોહ નિદ્રા;
કિસી તાસ હોશે ગતિ જ્ઞાન સિંધો, ભમંતા ભવે હે જગ જીવ બન્ધો. ૪
સુધાસ્યંદિ તે દર્શન નિત્ય દેખે, ગણું તેહનો હું વિભો જન્મ લેખે;
ત્વદાજ્ઞા વશી જે રહ્યા વિશ્વ માંહે, કરે કર્મની હાણ ક્ષણ એક માંહે. ૫

જિનેશાય નિત્યં પ્રભાતે નમસ્તે, ભવિ ધ્યાન હોજો હૃદયં સમસ્તે;
સ્તવી દેવના દેવને હર્ષ પૂરે, મુખાંભોજ ભાળી ભજે હેજ ઉરે. ૬
કહે દેશના સ્વામી વૈરાગ્ય કેરી, સુણે પર્ષદા બાર બેઠી ભલેરી;
સુધાંભોધ ધારા સમી તાપ ટાલે, બેહુ બંધવા સાંભલે એક હાલે. ૭

૯. શ્રી કેવલજ્ઞાની ચૈત્યવંદન.

શ્રી જિન ચઉ નાણી થઇ, શુક્લ ધ્યાન અભ્યાસે;
અતિશય અતિશય આત્મરૂપ, ક્ષણ ક્ષણ પ્રકાશે. ૧
નિદ્રા સ્વપ્ન જાગર દશા, તે સવિ દૂરે હોવે;
ચોથી ઉજાગર દશા, તેહનો અનુભવ જોવે. ૨
ક્ષપક શ્રેણિ આરોહિયાએ, અપૂર્વ શક્તિ સંયોગે;
લહી ગુણ ઠાણું બારમું, તુરીય કષાય વિયોગે. ૩
નાણ દંસણ આવરણ મોહ, અંતરાય ઘનઘાતી;
કર્મ દુષ્ટ ઉચ્છેદીને, થયા પરમાતમ જાતી. ૪
દ્રાય ધર્મ સવિ વસ્તુના, સમયાંતર ઉપયોગ;
પ્રથમ વિશેષ પણે ગ્રહે, બીજે સામાન્ય સંયોગ. ૫
સાદિ અનત ભાંગે કરીએ, દર્શન જ્ઞાન અનંત;
ગુણ ઠાણું લહી તેરમું, ભાવ જિણંદ જયવંત. ૬
મૂલ પયડિનો એક બંધ, સત્તા ઉદયે ચાર;
ઉત્તર પયડિનો એક બંધ, તેમ ઉદયે રહે બાયાલ. ૭
સત્તા પંચાશી તણીએ, કર્મ જેહવાં રજ્જુ છાર;
મન વચ કાયા યોગ જાસ, અવિચળ અવિકાર. ૮
સયોગી કેવલી તણી એ, પામી દશાએ વિચરે;
અક્ષય કેવલ જ્ઞાનના, વિજય લક્ષ્મી ગુણ ઉચ્ચરે. ૯

૧૦. શ્રી વીતરાગ ચૈત્યવંદન.

અજ અવિનાશી અકલ જે, નિરંકાર નિરધાર;
નિર્મમ નિર્ભય જે સદા, તાસ ભક્તિ ચિત્ત ધાર. ૧

જન્મ જરા જાકું નહીં, નહીં શોક સંતાપ;
સાદિ અનંત સ્થિતિ કરી, સ્થિતિ બંધન રૂચિ કાપ. ૨
તીજે અંશ રહિત શુચિ, ચરમ પિંડ અવગાહ;
એક સમે સમ શ્રેણીએ, અચળ થયો શિવ નાહ. ૩
સમ અરૂ વિષમ પણે કરી, ગુણ પર્યાય અનંત;
એક એક પરદેશમેં, શક્તિ સુજગ મહંત. ૪
રૂપાતીત વ્યતીત મલ, પૂર્ણાનંદી ઈશ;
ચિદાનંદ તાકું નમત, વિનય સહિત નિજ શિષ. ૫

૧૧. સંસ્કૃત તીર્થવંદના.

સ્રગ્ધરા વૃત્તમ.

સદ્ભકત્યા, દેવલોકે, રવિ શશિ ભુવને, વ્યતરાણાં નિકાયે;
નક્ષત્રાણાં નિવાસે, ગ્રહગણ પટલે, તારકાણાં વિમાને;
પાતાલે પન્નગેંદ્રે, સ્ફુટમણિ કિરણે, ધ્વસ્ત સાંદ્રાંધકારે;
શ્રીમત્ તીર્થંકરાણાં, પ્રતિ દિવસમહં, તત્ર ચૈત્યાનિ વંદે. ૧
વૈતાઢયે, મેરૂ શ્રૃંગે, રૂચકગિરિવરે, કુંડલે હસ્તિદંતે;
વક્ષારે, કૂટ નંદી, શ્વર કનકગિરૌ, નૈષધે નીલવંતે;
ચિત્રે, શૈલે વિચિત્રે, યમક ગિરિવરે, ચક્રવાલે હિમાદ્રૌ; શ્રીમત્૦ ૨
શ્રી શૈલે, વિંધ્ય શ્રૃંગે, વિમલગિરિવરે, હ્યર્બુદે પાવકે વા;
સમ્મેતે, તારકે વા, કુલ ગિરિશિખરે, પ્ટાપદે સ્વર્ણ શૈલે;
સહ્યાદ્રૌ, વૈજયંતે, વિપુલ ગિરિવરે, ગુર્જરે રોહણાદ્રૌ; શ્રીમત્૦ ૩
આઘાટે, મેદ પાટે, ક્ષિતિતટ મુકુટે, ચિત્ર કૂટે ત્રિકૂટે;
લાટે, નાટે ચ ઘાટે, વિટપિ ઘન તટે, દેવકૂટે વિરાટે;
કર્ણાટે, હેમકૂટે, વિકટ તરકટે, ચક્ર કૂટે ચ ભેટે; શ્રીમત્૦ ૪
શ્રીમાલે, માલવે વા, મલયિનિ નિષધે, મેખલે પિચ્છલે વા;
નેપાલે, નાહલે વા, કુવલય તિલકે, સિંહલે કેરલે વા;
ડાહાલે, કોશલે વા, વિગલિત સલિલે, જંગલે વા તમાલે; શ્રીમત્૦ ૫

અંગે, વંગે કલિંગે, સુગત જનપદે, સત્પ્રયાગે તિલંગે;
ગૌડે, ચૌડે મુરંગે, વરતર દ્રવિડે, ઊદ્રિયાણે ચ પૌંડ્રે;
આદ્રે, માદ્રે પુલિંદ્રે, દ્રવિડ કુવલયે, કાન્ય કુબ્જે સૌરાષ્ટ્રે; શ્રીમત૦ ૬
ચંપાયાં, ચંદ્રમુખ્યાં, ગજપુર મથુરા, પત્તને ચોજ્જયિન્યામ;
કૌશાંબ્યાં, કોશલાયાં, કનક પુરવરે, દેવગિર્યાં ચ કાશ્યામ;
નાશિક્યે, રાજગેહે, દશપુર નગરે, ભદ્દિલે તામ્રલિપ્ત્યામ; શ્રીમત૦ ૭
સ્વર્ગે, મર્ત્યન્તરિક્ષે, ગિરિશિખર દ્રહે, સ્વર્ણદી નીરતીરે;
શૈલાગ્રે, નાગલોકે, જલનિધિ પુલિને, ભૂરૂહાણાં નિકુંજે;
ગ્રામ્યે, રણ્યે વને વા, સ્થલ જલ વિષમે, દુર્ગ મધ્યે ત્રિસંધ્યમ; શ્રીમત૦ ૮
શ્રીમત, મેરૌ કુલાદ્રૌ, રૂચક નગવરે, શાલ્મલે જંબુવૃક્ષે;
ચૌજાન્યે, ચૈત્યનંદે, રતિકર રૂચકે, કૌંડલે માનુષાંકે;
ઇક્ષુ, કારે જિનાદ્રૌ, દધિ મુખ ચ ગિરૌ, વ્યંતરે સ્વર્ગ લોકે;
જ્યોતિ, ર્લોકે ભવન્તિ, ત્રિભુવન વલયે, યાનિ ચૈત્યાલયાનિ. ૯
ઇત્થં, શ્રી જૈન ચૈત્ય, સ્તવન મનુદિનં, યે પઠન્તિ પ્રવીણાઃ;
પ્રોદ્યત, કલ્યાણ હેતું, કલિ મલ હરણં, ભક્તિ ભાજ સ્ત્રિ સંધ્યમ;
તેષાં, શ્રી તીર્થયાત્રા, ફલ મતુલમલં, જાયતે માનવાનામ;
કાર્યાણાં, સિદ્ધિ રૂચ્ચૈઃ, પ્રમુદિત મનસાં, ચિત્ત માનંદકારિ. ૧૦

૧૨. શ્રી સિદ્ધચક્ર સ્તુતિ કાવ્ય છંદ. (પ્રાકૃત).

ઉપજાતિ વૃત્તમ.

ઉપન્ન સન્નાણ મહો મયાણં, સપ્પાડિ હેરાસણ સંઠિયાણં;
સદ્દેસણાણં દિય સજ્જણાણં, નમો નમો હોઉ સયા જિણાણં. ૧
સિદ્ધાણમાણં દરમાલયાણં, નમો નમો ણંત ચઉક્કયાણં;
સૂરીણ દૂરિકય કુગ્ગહાણં, નમો નમો સૂર સમ પ્પહાણં. ૨
સુતત્થ વિત્થારણ તપ્પરાણં, નમો નમો વાયગ કુંજરાણં;
સાહૂણ સંસાહિઅ સંજમાણં, નમો નમો સુદ્ધ દયા દમાણં. ૩
જીણુત્ત તત્તે રૂઈ લક્ખણસ્સ, નમો નમો નિમ્મલ દંસણસ્સ;
અન્નાણ સંમોહ તમો હરસ્સ, નમો નમો નાણ દિવાયરસ્સ. ૪

આરાહિઅ ખંડીઅ સક્કિઅસ્સ, નમો નમો સંજમ વીરિઅસ્સ;
કમ્મદ્દુ દુમો મ્મૂલણ કુંજરસ્સ, નમો નમો તિવ્વ તવો ભરસ્સ. ૫

માલિની વૃત્તમ.

ઇય નવ પય સિદ્ધં, લદ્ધિ વિજ્જા સમિદ્ધં;
પયડિય સુર વગ્ગ, હીંતિ રેહા સમગ્ગ;
દિસવઇ સુર સારં, ખોણિ પીઢાવયારં;
તિજય વિજય ચક્કં, સિદ્ધચક્કં નમામિ. ૬

૧૩. શ્રી નવપદ સ્તોત્ર છંદ. (પ્રાકૃત)

ઇંદ્રવજ્રા વૃત્તમ.

જીયંત રંગારિ જણે સુનાણે, સપ્પાડિ હેરાઇ સય પ્પહાણે;
સંદેહ સંદોહ રયં હરંતે, ઝાએહ નિચ્ચં પિ જિણે રિહંતે. ૧
દુઠ્ઠ કમ્માવરણ પ્પમુક્કે, અનંત નાણાઇ સીરી ચઉક્કે;
સમગ્ગ લોગગ્ગ પય પ્પસિદ્ધે, ઝાએહ નિચ્ચં પિ મણસ્સુ સિદ્ધે. ૨
ન તં સુહં દેઈ પીયા ન માયા, જં દિંતિ જીવાણીહ સૂરીપાયા;
તમ્હા હુ તે ચેવ સયા મહેહ, જં મુખ્ખ સુખ્ખાઇ લહું લહેહ. ૩
સુત્તત્થ સંવેગ મયસ્સુ એણં, સંખીર નીરામય વિસ્સુએણં;
પીનંતિ જે તે ઉવઝાય રાએ, ઝાએહ નિચ્ચં પિ કય પ્પસાએ. ૪
ખંતે ય દંતે ય સુગુત્તિ ગુત્તે, મુત્તે પસંતે ગુણ જોગજુત્તે;
ગય પ્પમાએ ગય મોહ માયે, ઝાએહ નિચ્ચં મુણિરાય પાએ. ૫
જં દવ્વ છક્કાય સુસદ્દહાણં, તં દંસણં સવ્વ ગુણ પ્પહાણં;
કુગ્ગાહિ વાહી ઉવયંતિ જેણ, જહા વિધેણ રસાયણેણ. ૬
નાણં પહાણં નય ચક્ક સિદ્ધં, તત્તાવ બોહીક્કમયં પસિદ્ધં;
ધરેહ ચિત્તાવસએ ફુરંતં, માણિક્ક દિવોવ્વ તમો હરંતં. ૭
સુસંવરં મોહ નિરોહ સારં, પંચ પ્પયારં વિગયાઈ યારં;
મુલોત્તરાણેગ ગુણે પવિત્તં, પાલેહ નિચ્ચં પિ હુ સચ્ચરિત્તં. ૮

બજ્ઝં તહા ભિંતર ભેય મેયં, કયાય દુબ્ભેય કુકમ્મ ભેયં;
દુખ્ખ ખયત્થં કય પાવ નાસં, તવં તવેહા ગમિયં નિરાસં. ૯

૧૪. પંચમી તપ ચૈત્યવંદના.

યુગલા ધર્મ નિવાર આદ્ય, આદિમ અરિહંત;
શાંતિ કરણ શ્રી શાંતિનાથ, જય કરૂણાવંત. ૧
નેમિનાથ બાવીશમાં, બાળ થકી બ્રહ્મચારી;
પ્રગટ પ્રભાવિ પાર્શ્વદેવ, રત્ન ત્રય ધારી. ૨
વર્ત્તમાન શાસન ધણીએ, વર્દ્ધમાન જગદીશ;
પંચે જિનવર પ્રણમતાં, વાધે જગમાં જગીશ. ૩
જન્મ કલ્યાણક પંચ રૂપ, સોહમ પતિ આવે;
પંચ વર્ણ કલશે કરી, સુરગિરિ નવરાવે. ૪
પંચ સાખ અંગુઠડે, અમૃત સંચારે;
બાલપણે જિનરાજ કાજ, એમ ભક્તિશું ધારે. ૫
પંચ ધાવ પાલી જતે, જોવન વય પાવે;
પંચ વિષય વિષ વેલી તોડી, સંજમ મન ભાવે. ૬
છંડી પંચ પ્રમાદ પંચ, ઇંદ્રિય બળ મોડી;
પંચ મહાવ્રત આદરે, દેઈ ધન કોડી. ૭
પચાચાર આરામમાં, પામ્યા પંચમ જ્ઞાન;
પંચ દેહ વર્જિત થયા, પંચ હ્રસ્વાક્ષર માન. ૮
પંચમી ગતિ ભરતાર તાર, પૂરણ પરમાનંદ;
પચમી તપ આરાધતાં, ક્ષમા વિજય જિનચંદ. ૯

૧૫. શ્રી વિચરતા જિન ચૈત્યવંદન.

સીમંધર પ્રમુખ નમું, વિહરમાન જિન વિશ;
ઋષભાદિક વલી વંદીયે, સંપ્રઇ જિન ચોવિશ. ૧
સિદ્ધાચળ ગિરનાર આબુ, અષ્ટાપદ વલી સાર;
સમેત શિખર એ પંચ તીર્થ, પંચમી ગતિ દાતાર. ૨

ઊર્ધ્વ લોકે જિનવર નમું, તે ચોરાશી લાખ;
સહસ સતાણું ઉપરે, ત્રેવીશ જિનવર ભાખ. ૩
એકસો બાવન કોડ વલી, લાખ ચોરાણું સાર;
સહસ ચુમ્માલી સાતસેં, સાઠ જિન પડિમા ઉદાર. ૪
અધો લોકે જિન ભવન નમું, સાત કોડ બોંહોતેર લાખ;
તેરસેં કોડ નેવ્યાશી કોડ, સાઠ લાખ ચિત્ત રાખ. ૫
વ્યંતર જ્યોતિષિમાં વલી એ, જિન ભવન અપાર;
તે ભવિ નિત્ય વંદન કરો, જેમ પામો ભવ પાર. ૬
તિર્છા લોકે શાશ્વતાં, શ્રી જિન ભવન વિશાળ;
બત્રીશસેં ને ઓગણસાઠ, વંદુ થઈ ઊજમાળ. ૭
લાખ ત્રણ એકાણું સહસ, ત્રણસેં વિશ મનોહાર;
જિન પડિમા એ શાશ્વતા, નિત્ય નિત્ય કરૂં જુહાર. ૮
ત્રણ ભૂવન માંહે વલી એ, નામાદિક જિન સાર;
સિદ્ધ અનંતા વંદીયે, મહોદય પદ દાતાર. ૯

૧૬. શ્રી પર્યુષણ ચૈત્યવંદન.

પર્વ પર્યુષણ ગુણ નીલો, નવ કલ્પ વિહાર;
ચાર માસાન્તર થીર રહે, અહીંજ અર્થ ઉદાર. ૧
આષાઢ શુદ ચઉદશ થકી, સંવત્સરી પંચાસ;
મુનિવર દિન સિત્તરમે, પડિક્કમતાં ચોમાસ. ૨
શ્રાવક પણ સમતા ધરી, કરે ગુરૂના બહુમાન;
કલ્પ સૂત્ર સુવિહિત મુખે, સાંભલે એક તાન. ૩
જિનવર ચૈત્ય જુહારીયે, ગુરૂ ભક્તિ વિશાલ;
પ્રાયેં અષ્ટ ભવાંતરે, વરીયે શિવ વરમાલ. ૪
દર્પણથી નિજ રૂપનો, જુવે સુદૃષ્ટિ રૂપ;
દર્પણ અનુભવ અર્પણે, જ્ઞાન રમણ મુનિ ભૂપ. ૫
આતમ સ્વરૂપ વિલોકતાં એ, પ્રગટ્યો મિત્ર સ્વભાવ;
રાય ઉદાયી ખામણાં, પર્વ પર્યુષણ દાવ. ૬

નવ વખાણુ પૂજી સુણો, શુક્લ ચતુર્થી સીમા;
પંચમી દિન વાંચે સુણે, હોય વિરાધી નિમા. ૭
એ નહીં પર્વે પંચમી, સર્વ સમાણી ચોથે;
ભવ ભીરૂ મુનિ માનસે, ભાખ્યું અરિહા નાથે. ૮
શ્રુત કેવલી વયણા સુણી, લહી માનવ અવતાર;
શ્રી શુભ વીરને શાસને, પામ્યા જય જયકાર. ૯

૧૭. શ્રી નેમિનાથ ભગવાનનું ચૈત્યવંદન.

સમુદ્ર વિજય શિવા તણો, અંગજ ઘન સરીખો;
જદુ કુલ અંબર દિનમણી, રાજુલ વર નિરખો. ૧
વરસ એક સહસ આય માન, દશ ધનુષ એ પરખો;
સૌરીપુર શંખ લંછને, નેમિ નમી મન હરખો. ૨
ગઢ ગિરનાર સહેસા વને એ, જ્ઞાન અને નિરવાણ;
કહે કવિયણ પદ પદ્મને, આપો પંચમ નાણ. ૩

૧૮. શ્રી ચોવિશ જિન લંછન ચૈત્યવંદન.

ઋષભ લંછન ઋષભ દેવ, અજિત લંછન હાથી;
સંભવ લંછન ઘોડલો, શિવપુરનો સાથી. ૧
અભિનંદન લંછન કપિ, ક્રૌંચ લંછન સુમતિ;
પદ્મ લંછન પદ્મ પ્રભુ, વિશ્વદેવા સુમતિ. ૨
સુપાર્શ્વ લંછન સાથિયો, ચંદ્ર પ્રભુ લંછન ચંદ્ર;
મગર લંછન સુવિધિ પ્રભુ, શ્રીવચ્છ લંછન શીતલ જિણંદ. ૩
લંછન ખડ્ગી શ્રેયાંસને, વાસુપૂજ્યને મહિષ;
સૂવર લંછન પાયે વિમલ દેવ, ભવિયા તે નામો શિષ. ૪
સિંચાણો જિન અનંતને એ, વજ્ર લંછન શ્રી ધર્મ;
શાંતિ લંછન મૃગલો, રાખે ધર્મનો મર્મ. ૫
કુંથુનાથ જિન બોકડો, અરજિન નંદાવર્ત;
મલ્લિ કુંભ વખાણીયે, સુવ્રત કચ્છપ વિખ્યાત. ૬

નમિ જિનને નીલો કમલ, પામીયે પંકજ માંહિ;
શંખ લંછન પ્રભુ નેમજી, દીસે ઉંચે આંહિ. ૭
પાર્શ્વનાથજીને ચરણ સર્પ, નીલ વરણ શોભિત;
સિંહ લંછન કંચન તણું, વર્દ્ધમાન વિખ્યાત. ૮
એણીપરે લંછન ચિંતવી એ, ઓલખીયે જિનરાય;
જ્ઞાન વિમલ પ્રભુ સેવતા, લક્ષ્મી રતન સૂરિ રાય. ૯

૧૯. શ્રી સિદ્ધાચલજીનું ચૈત્યવંદન.

શત્રુંજય ગિરિ વંદીએ, સકલ તીરથ જગ સાર;
આતમ પાવન કારણે, એહીજ તીર્થ નિરધાર. ૧
શિવગિરિ સેવી શિવ વરયા, મહાત્મા નંતા નંત;
એહ તીર્થની ફરસના, અમ હોજો સુખવંત. ૨
તીર્થનામ યથાર્થ તે, જેહથી ભવ તરાય;
વિષય કષાય મૂલ ભવતણા, તીર્થ ભક્તે છેદાય. ૩
થાવર જંગમ ભેદથી દુવિધ તીર્થ જણાય;
જિન ગણધરાદિ મુનિવરા, જંગમ તીર્થ કહાય. ૪
સિદ્ધાચળ અષ્ટાપદગિરિ, આબુ સમેત સાર;
રૈવતગિરિ આદે સવે, થાવર તીર્થ અવધાર. ૫
ચિત્ત ચોખે શુદ્ધ સાધ્યશું, તન્મય સ્વરૂપાધાર;
એકજ વાર એમ સેવતાં, આપે ભવનો પાર. ૬
સેવના જોગ અસંખ્ય છે, પણ ભક્તિ અંગ બળવાન;
તે માટે રૂપ ઓલખી, શામળ કરે ગુણ ગાન. ૭

૨૦. શ્રી પુંડરિક સ્વામીનું ચૈત્યવંદન.

શ્રી શત્રુંજય મહાત્મ્યની, રચના કીધી સાર;
પુંડર ગિરિના સ્થાપનાર, પ્રથમ જિન ગણધાર. ૧
એક દિન વાણી જિનની, શ્રવણી થયો આનંદ;
આવ્યા શેત્રુંજાગિરિ, પંચ ક્રોડ સહ રંગ. ૨

ચૈત્રિ પૂનમને દિને એ, શિવશું કીયો યોગ;
નમીયે ગિરિને ગણધરૂં, અધિક નહીં ત્રિલોક. ૩

૨૧. શ્રી પુંડરિકજીનું ચૈત્યવંદન.

આદીશ્વર જિનરાયનો, ગણધર ગુણવંત;
પ્રગટ નામ પુંડરિક જાસ, મહી માંહે મહંત. ૧
પંચ ક્રોડ સાથે મુણીંદ, અણસણ જીહાં કીધ;
શુક્લ ધ્યાન ધ્યાતા અમૂલ, કેવલ તીહાં લીધ. ૨
ચૈત્રિ પૂનમને દીન એ, પામ્યા પદ મહાનંદ;
તે દિનથી પુંડરિક ગિરિ, નામ દાન સુખકંદ. ૩

૨૨. શ્રી સીમંધર જિન ચૈત્યવંદન.

વંદુ જિનવર વિહરમાન, સીમંધર સ્વામી;
કેવલ કમલા કાંત દાંત, કરૂણા રસ ધામી. ૧
કંચનગિરિ સમ દેહકાંત, વૃષ લંછન પાય;
ચોરાશી લખ પૂર્વ આય, સેવિત સુર રાય. ૨
છઠ્ઠ ભક્ત સંયમ લીયો એ, પુંડરગિણિ ભાણ;
પ્રભુ દ્યો દરિસણ સંપદા, કારણ પરમ કલ્યાણ. ૩

૨૩. શ્રી ગોડી પાર્શ્વનાથ પ્રભાતિ છંદ.

શ્રી મુખ પંકજ વાસવતિ, સમરૂ શ્રુતદેવી ઉલ્લસતિ;
ઉપદેશ કહું તે ભાવ સુણો, પ્રભાતે ગોડીપાસ થુણો. ૧
થાનક જે વિશ કહ્યા જિનના, તે તત્ત્વ કહીજે પ્રવચનમાં;
તે માંહે ધુરલું એહ નમો, પ્રભાતે ગોડીપાસ થુણો. ૨
ત્રણ વર્ગ કહ્યા છે જે જનને, તેહનો સાધક ન ગણે સુરને;
તે વર્ગ તણું જે બીજ મુણો, પ્રભાતે ગોડીપાસ થુણો. ૩
પહેલું પાવન તુમે ચિત્ત કરો, ઉપશમ પમુહા ગુણ રંગ ધરો;
ક્રોધાદિક વૈરી સર્વ હણો, પ્રભાતે ગોડીપાસ થુણો. ૪

ચક્રી પ્રમુખે જે ઋદ્ધિ લહી, તેહને ધર્મે તે સર્વ કહી;
તે માટે મંગલ એહ મુણો, પ્રભાતે ગોડીપાસ થુણો. ૫
આપદ સવિ તુમથી દૂર ટળે, સઘળી સંપત્તિ આવી મલે;
મહિમા પણ હોવે સહસ ગુણો, પ્રભાતે ગોડીપાસ થુણો. ૬
વિજય દેવ સૂરીસર ગચ્છ ધણી, વિજય સિંહ મુનીસર ઋદ્ધિ ઘણી;
ઉદય સુસેવક તેહ તણો, પ્રભાતે ગોડીપાસ થુણો. ૭

૨૪. શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન ચૈત્યવંદન. (હરિગીત છંદ)

સકલ ભવિ જન ચમત્કારી, ભારી મહિમા જેહનો;
નિખિલ આતમ રમા રાજીત, નામ જપીએ તેહનો;
દુષ્ટ કર્માષ્ટક ગંન્જરી જે, ભવિક જન મન સુખ કરો;
નિત્ય જાપ જપીએ પાપ ખપીએ, સ્વામી નામ શંખેશ્વરો. ૧
બહુ પુન્ય રાશિ દેશ કાશી, તથ્થ નયરી વણારસી;
અશ્વસેન રાજા રાણી વામા, રૂપે રતિ તનુ સારીખી;
તસ કુખે સુપન ચૌદ સુચિત, સ્વર્ગથી પ્રભુ અવતર્યો;
નિત્ય જાપ જપીએ પાપ ખપીએ, સ્વામી નામ શંખેશ્વરો. ૨
ત્રણ લોક તરૂણી મન પ્રમોદી, તરૂણ વય જબ આવીઆ;
તવ માત તાતને પ્રસન્ન ચિત્તે, ભામિની પરણાવીઆ;
કમઠ શઠ કૃત અગ્નિ કુંડે, નાગ બલતો ઉદ્ધર્યો;
નિત્ય જાપ જપીએ પાપ ખપીએ, સ્વામી નામ શંખેશ્વરો. ૩
પોસ માસે કૃષ્ણ પક્ષે, દશમી દિન પ્રભુ જનમિયો;
સુરકુમરી સુરપતિ ભક્તિ ભાવે, મેરૂશ્રૃંગે સ્થાપિયો;
પ્રભાતે પૃથ્વીપતિ પ્રમોદે, જન્મ મહોચ્છવ અતિ કર્યો;
નિત્ય જાપ જપીએ પાપ ખપીએ, સ્વામી નામ શંખેશ્વરો. ૪
પોસ વદિ એકાદશી દિને, પ્રવ્રજ્યા જિન આદરે;
સુર અસુર રાજ ભક્તિ સાજ, સેવના ઝાઝી કરે;
કાઉસ્સગ્ગ કરતાં દેખી કમઠે, કીધ પરિગ્રહ આકરો;
નિત્ય જાપ જપીએ પાપ ખપીએ, સ્વામી નામ શંખેશ્વરો. ૫

તવ ધ્યાન ધારા દૃઢ જિનપતિ, મેઘધારે નવિ ચડ્યો;
તિહાં ચલિત આસન ધરણ આયો, કમઠ પરિસહ અટકલ્યો;
દેવાધિદેવની કરે સેવા, કમઠને કાઢી પરો;
નિત્ય જાપ જપીએ પાપ ખપીએ, સ્વામી નામ શંખેશ્વરો. ૬

ક્રમે પામી કેવળજ્ઞાન કમળા, સંઘ ચઉવિહ સ્થાપીને;
પ્રભુ ગયા મોક્ષે સમેત શિખરે, માસ અણસણ પાળીને;
શિવ રમણી રંગે રમે રસીયો, ભવિક તસ સેવા કરો;
નિત્ય જાપ જપીએ પાપ ખપીએ, સ્વામી નામ શંખેશ્વરો. ૭

ભૂત પ્રેત પિશાચ વ્યંતર, જલણ જલોદર ભય ટળે;
રાજ રાણી રમા પામે, ભક્તિ ભાવે જો મળે;
કલ્પતરૂથી અધિક દાતા, જગત ત્રાતા જય કરો;
નિત્ય જાપ જપીએ પાપ ખપીએ, સ્વામી નામ શંખેશ્વરો. ૮

જરા જર્જરીભૂત યાદવ, સૈન્ય રોગ નિવારતા;
વઢીયાર દેશે નિત બિરાજે, ભવિક જીવને તારતા;
એ પ્રભુ તણાં પદ પદ્મ સેવા, રૂપ કહે પ્રભુતા વરો;
નિત્ય જાપ જપીએ પાપ ખપીએ, સ્વામી નામ શંખેશ્વરો. ૯

૨૫. શ્રી વણારસી પાર્શ્વનાથ છંદ.

આપણ ઘર બેઠા લીલ કરો, નિજ પુત્ર કલત્રશું પ્રેમ ધરો;
તમે દેશ દેશાંતર કાંઈ દોડો, નિત્ય પાસ જપો શ્રી જિન રૂડો. ૧

મનો વંછિત સઘળાં કાજ સરે, શિર ઉપર ચામર છત્ર ધરે;
કલમલ ચાલે આગળ ઘોડો, નિત્ય પાસ જપો શ્રી જિન રૂડો. ૨

ભૂત ને પ્રેત પિશાચ વળી, ડાકીણિ શાકીણિ જાય પલળી;
છલ છિદ્ર ન કોઇ લાગે ગુડો, નિત્ય પાસ જપો શ્રી જિન રૂડો. ૩

એકાંતર તાવ સીયો દાહ, ઔષધ વિણ જાયે ક્ષણ માંહ;
નવી દુખે માથું પગ ગુડો, નિત્ય પાસ જપો શ્રી જિન રૂડો. ૪

કંઠમાળા ગડ ગુંબડ નાળાં, તસ ઉદર રોગ ટળે સઘળાં;
પીડા ન કરે ખીલ ગલ ગોડો, નિત્ય પાસ જપો શ્રી જિન રૂડો. ૫
જાગતો તીર્થંકર પાસ બહુ, એમ જાણું સઘળો જગત સહુ;
તતક્ષણ અશુભ કર્મ તોડો, નિત્ય પાસ જપો શ્રી જિન રૂડો. ૬
શ્રી પાસ વણારસી નરવરો, તિહાં ઉદયો જિનવર ઉદય કરો;
સમય સુંદર કહે કર જોડો, નિત્ય પાસ જપો શ્રી જિન રૂડો. ૭

૨૬. પાંચે બોલે ચોવિશ જિન છંદ. (રાગ ચોપાઇ.)

સયલ જિણેસર પ્રણમું પાય, સરસતી સ્વામિની દ્યો મતિ માય;
હૈડે સમરૂં શ્રી ગુરૂ નામ, જેમ મન વંછિત સિજે કામ. ૧
ચોવિશ જિનવર માય પિતા, નામ ઠામ લંછન જે હુતા;
પાંચે બોલે કરીશ પ્રણામ, કરીશ સ્તવન મુકી અભિરામ. ૨
પહેલા પ્રણમું ઋષભ જિણંદ, નાભિરાય મરૂદેવી નંદ;
ઉંચી કાયા ધનુષ પાંચશે, વૃષભ લંછન વિનીતા વસે. ૩
બીજો અજિત અજોદ્ધા ઠામ, ગજ લંછન પ્રણમું અભિરામ;
જીત શત્રુ વિજયા રાણી પુત્ત, જેણે જીત્યાં સઘળા શત્રુ. ૪
ત્રીજા સંભવ સુખ દાતાર, સાવથ્થિ નયરી અવતાર;
પિતા જીતારિ સેના માય, હય લછન સોવનમય કાય. ૫
ચોથો ચિહુ ગતિ ગંજન સ્વામ, વિનીતા નગરી જેહનું નામ;
સંવર પિતા સિદ્ધારથા માય, કપિ લંછન અભિનંદન રાય. ૬
સમરૂં સુમતિ જિણેસર દેવ, લંછન કોંચ કરે જસુ સેવ;
નયરી જસુ ભલી કોશલ્લા, મેઘ પિતા માતા મંગલા. ૭
કોસંબી નયરી ધર રાય, રાણી સુસીમા જેહની માય;
પદ્મ પ્રભુ છઠ્ઠા જિનરાય, પદ્મ લંછન રક્તોત્પલ કાય. ૮
સ્વસ્તિક લંછન સ્વામી સુપાસ, સૂધો ટાળે ગરભા વાસ;
સુપ્રતિષ્ઠ નરેસ પુહવી માય, વણારસી નયરી વર રાય. ૯
શશિ લંછન ચંદા પ્રભુ દેવ, ચોસઠ ઇંદ્ર કરે જસ સેવ;
મહસેન પિતા માતા લક્ષ્મણા, નયરી જેહની ચંદ્રાયણા. ૧૦

કાકંદી નયરી અભિરામ, લંછન મગર સુવિધિ જિન નામ;
પિતા સુગ્રીવ રામા માય નામ, પુષ્પદંત બીજું તસ નામ. ૧૧
શીતલ સહુજે સુખ દાતાર, ભદ્દીલ પુર સ્વામી અવતાર;
દઢરથ રાજા નંદા માય, શ્રીવચ્છ લંછન પ્રણમું પાય. ૧૨
શ્રેયાંસ મુણીજે ઇગ્યારમો, ખડ્ગી લંછન ભાવે નમો;
સિંહપુરી રાજા શ્રી વિષ્ણું, માતા સુણીયે તેહની વિષ્ણું. ૧૩
ચંપા નયરી વસુપૂજ્ય જસ તાય, જય દેવી રાણી જેહની માય;
વાસુપૂજ્ય જિનવર બારમો, મહિષ લંછન ભાવે નમો. ૧૪
કંપિલપુર રાજા કૃતવર્મ, શ્યામા રાણી છે સુધર્મ;
સુવર લંછન સ્વામી વિમલ, તુઠો આપે પદવી અમલ. ૧૫
અજોધ્યા નયરી ઉત્તમ ઠામ, અનંતનાથ સ્વામીનું નામ;
સિંહસેન પિતા સુજસા જસ માય, સીંચાણો લંછન તસ પાય. ૧૬
રત્નપુરી રાજા શ્રી ભાણુ. સુવ્રતા રાણી માયનું નામ;
મુક્તિપુરીનો સૂધો સાથ, વજ્ર લંછન પ્રણમું ધર્મનાથ. ૧૭
શાંતિનાથ સોલમો જિણંદ, જાસ પ્રશંસા કરે સુરિંદ;
મૃગ લંછન હસ્થિણા પુર સ્વામ, વિશ્વસેન અચિરા માયનું નામ. ૧૮
કુંથુનાથ પુહવી પરસિદ્ધ, સૂધો આપે પદવી સિદ્ધ;
સુરરાય માતા જસ શ્રી, લંછન છાગ નયર ગજપુરી. ૧૯
ગજપુર નયર સુદર્શન રાય, દેવી રાણી અરજિન માય;
લંછન નંદાવર્ત પ્રધાન, વિશ ધનુષ સ્વામીનું માન. ૨૦
મિથિલા નયરી મહિમા ઘણો, રાજા કુંભ પિતા તે તણો;
પ્રભાવતી રાણી માતા અંગજાત, કલશ લંછન પ્રણમું મલ્લિનાથ. ૨૧
રાજગૃહી રાજા સુમિત્ર, પદ્માવતી રાણીનો પુત્ર;
મુનિસુવ્રત લંછન કાચબો, ભાવે વાંદુ જિન વિશમો. ૨૨
વિપ્રા રાણી રાજા વિજે, મિથિલા નગરી રિપુ ગંજે;
નીલોત્પલ લંછન જસ ચંગ, નમિ જિણેસર પ્રણમું રંગ. ૨૩

સોરીપુર સ્વામી શ્રી નેમ, મુક્તિ વધુ જેણે પરણી પ્રેમ;
પ્રમુદ્ર વિજય શિવાદેવી નંદ, શંખ લંછન પ્રણમું આણંદ. ૨૪
અશ્વસેન વામા જસ માય, વણારસી લંછન નાગ રાય;
ત્રવિશમા જિણેસર પાસ, પ્રગટ પ્રભાવે પૂરે આશ. ૨૫
શ્રી સિદ્ધારથ ત્રિશલા માય, કુંડલપુર લંછન મૃગ રાય;
વર્દ્ધમાન જિન ચોવિશમો, કર જોડીને ભાવે નમો. ૨૬
એ ચોવિશે જિનવર નામ, બોલ્યાં સદા સમરણને કામ;
ભવ ભવ માગો એહીજ દેવ, બોધ બીજ સાચી જિન સેવ. ૨૭
ઇંદુ બાણ રસ નયણ પ્રમાણ, એહ સંવત્સર સંખ્યા જાણ;
કોટિક ગયણ વિભાસણ ભાણ, શ્રી હેમ વિમલ સ્વામી જગ પ્રધાન. ૨૮
પૂજ્ય શિરોમણિ પંડિત રાય, સાધુ વિજય ગિરૂઆ ગુણ ગાય;
કમલ સાધુ જયવંત મુણીંદ, તાસ શિષ્ય ભણે આનંદ. ૨૯

૨૭. શ્રી ઋષભ જિન ચૈત્યવંદન.

જય જય નાભિ નરિંદ નંદ, સિદ્ધાચલ મંડણ;
જય જય પ્રથમ જિણંદ કંદ, ભવદુઃખ વિહુંડણ. ૧
જય જય સાધુ સુરિંદ વૃંદ, વંદિઅ પરમેસર;
જય જય જગદાનંદ કંદ, શ્રી ઋષભ જિનેસર. ૨
અમૃત સમ જિન ધર્મનો એ, દાયક જગમાં જાણ;
તુજ પદ પંકજ નિત્ય નમું, નિશ દિન નમત કલ્યાણ. ૩

૨૮. શ્રી આદિ જિન ચૈત્યવંદન.

સર્વાર્થ સિધ્ધે થકી, ચવિયા આદિ જિનંદ;
પ્રથમ રાય વિનીતા વસે, માનવ ગણ સુખકંદ. ૧
જોનિ નકુલ જિણંદને, હાયન એક હજાર;
મૌનાતીતે કેવલી, વડ હેઠે નિરધાર. ૨
ઉત્તરાષાઢા જન્મ છે એ, ધન રાશિ અરિહંત;
દશ સહસ પરિવારશું, વીર કહે શિવ કંત. ૩

૨૯. શ્રી શાંતિ જિન ચૈત્યવંદન.

જય જય શાંતિ જિણંદ દેવ, હથિણાઉર પુર સ્વામી;
વિશ્વસેન કુલ ચંદ સમ, પ્રભુ અંતરજામી. ૧
અચિરા ઉર સર હંસ જિમ, જિનવર જયકારી;
મારી રોગ નિવારીને, કીર્ત્તિ વિસ્તારી. ૨
શોલમ જિનવર પ્રણમીયે એ, નિત ઉઠી નામી શિષ;
સુર નર ભૂપ પ્રસન્ન મન, નમતાં વાધે જગીશ. ૩

૩૦. શ્રી જિન દર્શન મહિમા ચૈત્યવંદન.

અદ્યાભવત્ સફલતા નયન દ્વયસ્ય, દેવ ત્વદીય ચરણાંબુજ વીક્ષણેન;
અદ્ય ત્રિલોક તિલક: પ્રતિભાસતે મે, સંસાર વારિધિ રયં ચલુક: પ્રમાણમ. ૧
કલેવ ચંદ્રસ્ય કલંક મુક્તા, મુક્તાવલી ચારૂ ગુણ પ્રપન્ના;
જગત્રય સ્યાભિમતં દદાના, જૈનેશ્વરી કલ્પલતેવ મૂર્ત્તિ:. ૨
ધન્યોહં કૃત પુણ્યોહં, નિસ્તીર્ણોહં ભવાર્ણવાત્;
અનાદિ ભવ કાંતારે, દૃષ્ટો યેન શ્રુતો મયા. ૩
અદ્ય પ્રક્ષાલિતં ગાત્રં, નેત્રે ચ વિમલી કૃતે,
મુક્તોહં સર્વ પાપેભ્યો, જિનેંદ્ર તવ દર્શનાત્. ૪
દર્શનાત્ દુરિત ધ્વંસ:, વંદનાત્ વંછિત પ્રદ:;
પૂજનાત પુરૂપ શ્રીદ:, જિન: સાક્ષાત્ સુરદ્રુમ:. ૫

૩૧. શ્રી પાર્શ્વ જિન ચૈત્યવંદન.

પુરિસા દાણી પાસ નાહ, નમીયે મન રંગ;
નીલ વરણ અશ્વસેન નંદ, નિર્મલ નિ:સંગ. ૧
કામિત દાયક કલ્પ સાખ, વામા સુત સાર;
શ્રી ગવડી પુર સ્વામ નામ, જપિયે નિરધાર. ૨
ત્રિભુવન પતિ ત્રેવીશમો એ, જાસ અખંડિત આણ;
એક મને આરાધતાં, લહિયે કોડ કલ્યાણ. ૩

૩૨. શ્રી નેમિ જિન ચૈત્યવંદન.

સમુદ્ર વિજય કુલ ચંદ નંદ, શિવા દેવી જાયા;
યાદવ વંશ નભો મણિ, સૌરીપુર ઠાયા. ૧
બાલથકી બ્રહ્મચર્ય ધર, ગત માર પ્રચાર;
ભોક્તા નિજ આત્મિક ગુણ, ત્યાગી સંસાર. ૨
નિઃકારણ જગજીવનો એ, આશાનો વિશ્રામ;
દીન દયાલ શિરોમણિ, પૂરણ સુરતરૂ કામ. ૩
પશુઆં પુકાર સુણી કરી, છાંડી ગૃહ વાસ;
તત્ક્ષણ સંયમ આદરી, કરી કર્મનો નાશ. ૪
કેવલ શ્રી પામી કરી એ, પહોતા મુક્તિ મઝાર;
જન્મ મરણ ભય ટાલવા, જ્ઞાન સદા સુખકાર. ૫

૩૩. શ્રી નેમિ જન ચૈત્યવંદન.

બાવીશમા શ્રી નેમિ નાથ, નિત્ય ઉઠી વંદો;
સમુદ્ર વિજય સુત ભાનુ સમ, ભવિ જન સુખ કંદો. ૧
સઘન શ્યામ દ્યુતિ દેહની, દશ ધનુષ્ય શરીર;
અમિત કાંતિ યાદવ ધણી, ભાંજે ભવ તીર. ૨
રાજિમતી રમણી તજી એ, બ્રહ્મચર્ય ધર ધીર;
શિવ રમણી સુખ વિલસતા, ભૂપ નમે ધરી ધીર. ૩

૩૪. શ્રી વર્દ્ધમાન જિન ચૈત્યવંદન.

વર્દ્ધમાન જિનવર ધણી, પ્રણમુ નિત્યમેવ;
સિદ્ધારથ કુલ ચંદલો, સુર નિર્મિત સેવ. ૧
ત્રિશલા ઉદર સર હંસ સમ, પ્રગટયો સુખ કંદ;
કેશરી લંછન વિમલ તનુ, કંચનમય વૃંદ. ૨
મહાવીર જગમાં વડો એ, પાવા પુરિ નિર્વાણ;
સુર નર ભૂપ નમે સદા, પામે અવિચલ ઠાણ. ૩

૩૫. બીજનું ચૈત્યવંદન.

દુવિધ ધર્મ જેણે ઉપદિશ્યો, ચોથા અભિનંદન;
બીજે જન્મ્યા તે પ્રભુ, ભવ દુઃખ નિકંદન. ૧
દુવિધ ધ્યાન તુમે પરિહરો, આદરો દોય ધ્યાન;
એમ પ્રકાશ્યું સુમતિ જિને, તે ચવીયા બીજ દિન. ૨
દોય બંધન રાગ દ્વેષ, તેહને ભવિ તજીયે;
મુજપરે શીતલ જિન કહે, બીજ દિન શિવ ભજીયે ૩
જીવાજીવ પદાર્થનું, કરો નાણ સુજાણ;
બીજ દિને વાસુપૂજ્ય પરે, લહો કેવલ નાણ. ૪
નિશ્ચય નય વ્યવહાર દોય, એકાંત ન ગ્રહિએ;
અર જિન બીજ દિને ચવી, એમ જિન આગલ કહીયે. ૫
વર્ત્તમાન ચોવિશી એ, એમ જિન કલ્યાણ;
બીજ દિને કેઇ પામિયા, પ્રભુ નાણ નિર્વાણ. ૬
એમ અનંત ચોવિશી એ, હુઆ બહુ કલ્યાણ;
જિન ઉત્તમ પદ પદ્મને, નમતાં હોય સુખ ખાણ. ૭

૩૬. શ્રી ઇંદ્રભૂતિજીનું ચૈત્યવંદન.

બિરૂદ ધરી સર્વજ્ઞનું, જિન પાસે આવે;
મધુર વયણશું વીરજી, ગૌતમ બોલાવે. ૧
પંચભૂત માંહે થકી, એ ઉપજે વિણસે;
વેદ અર્થ વિપરીતથી, કહો કેમ ભવ તરશે. ૨
દાન દયા દમ ત્રિહું પદ એ, જાણે તેહજ જીવ;
જ્ઞાન વિમલ ઘન આત્મા, સુખ ચેતના સદૈવ. ૩

૩૭. શ્રી અગ્નિભૂતિજીનું ચૈત્યવંદન.

કર્મતણો સંશય ધરી, જિન ચરણે આવે;
અગ્નિભૂતિ નામે કરી, તવ તે બોલાવે. ૧

એક સુખી એક છે દુઃખી, એક કિંકર સ્વામી;
પુરૂષોત્તમ એકે કરી, કિમ શક્તિ પામી. ૨
કર્મતણા પ્રભાવથી એ, સકલ જગત મંડાણ;
જ્ઞાન વિમલથી જાણીયે, વેદારથ સુ પ્રમાણ. ૩

૩૮. શ્રી વાયુભૂતિજીનું ચૈત્યવંદન.

વાયુભૂતિ ત્રીજો કહ્યો, તસ સંશય એહ;
જીવ શરીર બેહુ એક છે, પણ ભિન્ન ન દેહ. ૧
બ્રહ્મજ્ઞાન તપે કરી, આતમ નિર્મલ લહીયે;
કર્મ શરીરથી વેગલો, એમ વેદ સદ્દહિયે. ૨
જ્ઞાન વિમલ ગુણ ધન ધણી એ, જડમાં કિમ હોય એક;
વીર વયણથી તે લહ્યો, આણી હૃદય વિવેક. ૩

૩૯. શ્રી વ્યક્તજીનું ચૈત્યવંદન.

પંચભૂતનો સંશયી, ચોથા ગણી વ્યક્ત;
ઇંદ્રજાલ પરે જગ કહ્યો, તો કિમ તસ સક્ત. ૧
પૃથિવી પાણી દેવતા, ઇમ ભૂતની સત્તા;
પણ અધ્યાત્મ ચિત્તને, નહિ તેહની મમતા. ૨
એમ સ્યાદ્વાદ મતે કરી એ, ટાલ્યો તસ સંદેહ;
જ્ઞાનવિમલ જિન ચરણશું, ધરતો અધિક સનેહ. ૩

૪૦. શ્રી સુધર્માજીનું ચૈત્યવંદન.

સોહમ સ્વામીને મને, છે સંશય એહવો;
જે ઇહાં હોયે જેહવો, પરભવે તે તેહવો. ૧
શાલિ થકી શાલિ નીપજે, પણ ભિન્ન ન થાય;
સુણ એહવો નિશ્ચય નથી, એમ કહે જિનરાય. ૨
ગોમયથી વીંછી હોવે એ, ઇમ વિષ સદૃશ પણ હોય;
જ્ઞાન વિમલ મતિશું કહે, વેદારથ શુદ્ધ જોય. ૩

૪૧. શ્રી મંડિતજીનું ચૈત્યવંદન.

છઠ્ઠો મંડિત બંભણો, બંધ મોક્ષ ન માને;
વ્યાપક વિગુણ જે આતમા, તે કિમ રહે છાને. ૧
પણ સાવરણ થકી નહિ, કેવલ ચિદ્રૂપ;
તેહ નિરાવરણી થયે, હોએ જ્ઞાન સરૂપ. ૨
તરણી કિરણ જિમ વાદલે એ, હોય નિસ્તેજ તેજ;
જ્ઞાન ગુણે સંશય હરી, વીર ચરણ કરે હેજ. ૩

૪૨. શ્રી મૌર્યપુત્રજીનું ચૈત્યવંદન.

સાતમો મૌરિય પુત્ત જે, કહે દેવ ન દીસે;
વેદ પદ જેહ ભાખિયા, તિહાં મન નવી હીસે. ૧
યજ્ઞ કરંતાં પામીયે, સ્વર્ગ એ વેદની વાણી;
લોકપાલ ઇંદ્રાદિક, સત્તા તે કેમ જાણી. ૨
ઈમ સંદેહ નિરાકરીએ, વીર વયણથી તેહ;
જ્ઞાન વિમલ જિનને કહે, હું તુમ પગની ખેહ. ૩

૪૩. શ્રી અકંપિતજીનું ચૈત્યવંદન.

અકંપિત દ્વિજ આઠમો, સંશય છે તેહને;
નારક હોયે પરલોકમાં, એ મિથ્યા જનને. ૧
જે દ્વિજ શૂદ્રાસન કરે, તસ નારક સત્તા;
દાખી વેદ નવિ કહે, એ તુજ ઉન્મત્તા. ૨
મેરૂ પરે શાશ્વત નહિ એ, પ્રાયિક એહવી ભાખી;
તે સંશય દૂરે કર્યો, જ્ઞાન વિમલ જિન શાખી. ૩

૪૪. શ્રી અચલભ્રાતજીનું ચૈત્યવંદન.

અચલ ભ્રાતને મન વસ્યો, સંશય એક ખોટો;
પુણ્ય પાપ નવિ દેખીયે, એ અચરિજ મોટો. ૧

પણ પ્રત્યક્ષ દેખીયે, સુખ દુઃખ ઘણેરાં;
બીજાની પરે દાખીઆં, વેદ પદ બહોતેરાં. ૨
સમજાવીને શિષ્ય કર્યો એ, વીરે આણી નેહ;
જ્ઞાન વિમલ પામ્યા થકી, ગુણ પ્રગટ્યા તસ દેહ. ૩

૪૫. શ્રી મેતાર્યજીનું ચૈત્યવંદન.

પરભવનો સંદેહ છે, મેતારજ ચિત્ત;
ભાખે પ્રભુ તવ તેહને, દાખી બહુ જુગતે. ૧
વિજ્ઞાન ઘન પદ તણો, એ અર્થ વિચારે;
પરલોકે ગમનાગમે, મન નિશ્ચય ધારે. ૨
પૂર્વાર્થ બહુ પરે કહી એ, છેદ્યો સંશય તાસ;
જ્ઞાન વિમલ પ્રભુ વીરને, ચરણે થયો તે દાસ. ૩

૪૬. શ્રી પ્રભાસજીનું ચૈત્યવંદન.

એકાદશમ પ્રભાસ નામ, સંશય મન ધારે;
ભવ નિરવાણ લહે નહિ, જીવ એણે સંસારે. ૧
અગ્નિહોત્ર નિત્યે કરે, અજરામર પામે;
વેદારથ ઇમ દાખવી, તસ સંશય વામે. ૨
વીર ચરણનો રાગીઓ એ, થયો તેહ તત્કાલ;
જ્ઞાન વિમલ જિનવર તણી, આણ વહે નિજ ભાલ. ૩

૪૭. શ્રી વિશ વિહરમાન જિન ચૈત્યવંદન.

સીમંધર યુગમંધર પ્રભુ, બાહુ સુબાહુ ચાર;
જંબુ દ્વીપના વિદેહમાં, વિચરે જગદાધાર. ૧
સુજાત સાહેબ ને સ્વયંપ્રભુ, રિખભાનન ગુણમાલ;
અનંતવીર્ય ને સુરપ્રભુ, દશમાં દેવ વિશાલ. ૨
વજ્રધર ચંદ્રાનન નમું, ધાતકી ખંડ મોઝાર;
અષ્ટ કર્મ નિવારવા, વંદૂ વાર હજાર. ૩

પંચ પંચ વસ્તુ મેલવી, પૂજા સામગ્રી જોગ;
પંચ વરણ કલશા ભરી, હરીયે દુઃખ ઉપભોગ. ૪
યથા શક્તિ પૂજા કરો, મતિ જ્ઞાનને કાજે;
પંચ જ્ઞાનમાં ધુરે કહ્યું, શ્રી જિન શાસન રાજે. ૫
મતિ શ્રુત વિણ હોવે નહિ, અવધિ પ્રમુખ મહા જ્ઞાન;
તે માટે મતિ ધુરે કહ્યું, મતિ શ્રુતમાં મતિ માન. ૬
ક્ષય ઉપસમ આવરણનો, લબ્ધિ હોયે સમ કાલે;
સ્વામ્યાદિકથી અભેદ છે, પણ મુખ્ય ઉપયોગ કાલે, ૭
લક્ષણ ભેદે ભેદ છે, કારણ કારજ યોગે;
મતિ સાધન શ્રુત સાધ્ય છે, કંચન કલશ સંયોગે. ૮
પરમાતમ પરમેસરૂ એ, સિદ્ધ સયલ ભગવાન;
મતિ જ્ઞાન પામી કરી, કેવલ લક્ષ્મી નિધાન. ૯

૫૨. શ્રી અરનાથ જિન ચૈત્યવંદન.

અવધિ જ્ઞાને આભોગિને, નિજ દીક્ષા કાલ;
દાન સંવચ્છરી જિન દીયે, મનોવંછિત તત્કાલ. ૧
ધણ કણ કંચન કામિની, રાજ ઋદ્ધિ ભંડાર;
છાંડી સંયમ આદરે, સહસ પુરૂષ પરિવાર. ૨
મૃગશિર શુદિ એકાદશી એ, સંયમ લીયે મહારાજ;
તસ પદ પદ્મ સેવન થકી, સીઝે સઘલાં કાજ. ૩

૫૩. શ્રી મલ્લિનાથ જિન ચૈત્યવંદન.

પહેલું ચોથું પાંચમું, ચારિત્ર ચિત્ત લાવે;
ક્ષપક શ્રેણી જિનજી ચઢી, ઘાતિ કર્મ ખપાવે. ૧
દીક્ષા દિન શુભ ભાવથી, ઉપજ્યું કેવલ નાણ;
સમવસરણ સુરવર રચે, ચઉવિહ સંઘ મંડાણ. ૨
વરસ પંચાવન સહસનું એ, જિનવર ઉત્તમ આય;
તસ પદ પદ્મ નમ્યા થકી, ચિદ્રૂપે ચિત્ત ઠાય. ૩

૫૪. શ્રી નમિનાથ જિન ચૈત્યવંદન.

નમો નમો શ્રી નમિ જિનવરૂ, જગનાથ નગીનો;
પદ યુગ પ્રેમે જેહના, પૂજે પતિ શચિનો. ૧
સિંહાસન આસન કરી, જગ ભાસન જિનરાજ;
મધુર ધ્વનિ દીયે દેશના, ભવિ જનને હિત કાજ. ૨
ગુણ પાંત્રીશ અલંકરી એ, પ્રભુ મુખ પદ્મની વાણી;
તે નમિ જિનની સાંભલી, શુદ્ધ રૂપ લહે પ્રાણી. ૩

૫૫. શ્રી અરનાથનું ચૈત્યવંદન.

ચઉરાશી લખ રથ તુરંગ, ગજરાજ ઉદાર;
પાયક છન્નુ કોડિ ભૂપ, બત્રીશ હજાર;
ચોશઠ સહસ અંતેઉરી, પુર ગામ અપાર;
ચઉદ રતન નવ નિધિ સહિત, બહુ ઋદ્ધિ વિસ્તાર;
એમ ચક્રીપણું ભોગવી એ, વરસ સહસ એકવીશ;
સુમતિ દાન દાયક સદા, તે અર જિન જગદીશ. ૨

૫૬. શ્રી ઋષભ જિન ચૈત્યવંદન.

આદિ દેવ અલવેસરૂ, વિનીતાનો રાય;
નાભિરાયા કુલ મંડણો, મરૂદેવા માય; ૧
પાંચશે ધનુષની દેહડી એ, પ્રભુ પરમ દયાલ;
ચોરાશી લખ્ખ પૂર્વનું, જસ આયુ સુ વિશાલ. ૨
વૃષભ લંછન જિન વૃષધરૂ એ, ઉત્તમ ગુણ મણિ ખાણ;
તસ પદ પદ્મ સેવન થકી, લહીએ અવિચલ ઠાણ. ૩

૫૭. શ્રી અજિતનાથ ચૈત્યવંદન.

અજિતનાથ પ્રભુ અવતર્યો. વિનીતાનો સ્વામી;
જિન શત્રુ વિજયા તણો, નંદન શિવ ગામી. ૧

બહોંતેર લાખ પૂરવ તણું, પાલ્યું જિણે આય;
ગજ લંછન લંછન નહિં, પ્રણમે સુર રાય; ૨
સાડા ચારશે ધનુષની એ, જિનવર ઉત્તમ દેહ;
પાદ પદ્મ તસ પ્રણમીયે, જિમ લહીયે શિવ ગેહ. ૩

૫૮. શ્રી સંભવનાથ ચૈત્યવંદન.

સાવત્થી નયરી ધણી, શ્રી સંભવનાથ;
જિતારિ નૃપ નંદનો, ચલવે શિવ સાથ. ૧
સેના નંદન ચંદને, પૂજો નવ અંગે;
ચારશે ધનુષનુ દેહ માન, પ્રણમું મન રંગે. ૨
સાઠ લાખ પૂરવ તણું એ, જિનવર ઉત્તમ આય;
તુરગ લંછન પદ પદ્મને, નમતાં શિવ સુખ થાય. ૩

૫૯. શ્રી અભિનંદન ચૈત્યવંદન.

નંદન સંવર રાયનો, ચોથા અભિનંદન;
કપિ લંછન વંદન કરો, ભવ દુઃખ નિકંદન. ૧
સિદ્ધારથા જસ માવડી, સિદ્ધારથ જિન રાય;
સાડા ત્રણશે ધનુષ માન. સુંદર જસ કાય. ૨
વિનીતા વાસી વંદીયે એ, આયુ લખ પચાસ;
પૂરવ તસ પદ પદ્મને, નમતાં શિવપુર વાસ. ૩

૬૦. શ્રી સુમતિનાથ ચૈત્યવંદન.

સુમતિનાથ સુહંકરૂ, કોશલ્યા જસ નગરી;
મેઘરાય મંગલા તણો, નંદન જિત વયરી. ૧
ક્રૌંચ લંછન જિન રાજિયો, ત્રણશે ધનુષની દેહ;
ચાલીશ લાખ પૂરવ તણું, આયુ અતિ ગુણ ગેહ. ૨
સુમતિ ગુણે કરી જે ભર્યો એ, તર્યો સંસાર અગાધ;
તસ પદ પદ્મ સેવા થકી, લહો સુખ અવ્યાબાધ. ૩

૬૧. શ્રી પદ્મપ્રભુ ચૈત્યવંદન.

કોસંબી પુર રાજિયો, ધર નરપતિ રાય;
પદ્મપ્રભ પ્રભુતા મયી, સુસિમા જસ માય. ૧
ત્રીશ લાખ પૂરવ તણું, જિન આયુ પાલી;
ધનુષ અઢીશે દેહડી, સવિ કર્મને ટાલી. ૨
પદ્મ લંછન પરમેશ્વરૂ એ, જિન પદ પદ્મની સેવ;
પદ્મ વિજય કહે કીજીએ, ભવિ જન સહુ નિત્યમેવ. ૩

૬૨. શ્રી સુપાર્શ્વનાથ ચૈત્યવંદન.

શ્રી સુપાસ જિણંદ પાશ, ટાલ્યો ભવ કેરો;
પૃથિવી માતાને ઉરે, જાયો નાથ હુમેરો. ૧
પ્રતિષ્ઠિત સુત સુંદરૂ, વાણારસી રાય;
વિશ લાખ પૂરવ તણું, પ્રભુજીનું આય. ૨
ધનુષ બશે જિન દેહડી, સ્વસ્તિક લંછન સાર;
પદ પદ્મે જસ રાજતો, તાર તાર ભવ તાર. ૩

૬૩. શ્રી ચંદ્રપ્રભ ચૈત્યવંદન.

લખમણા માતા જનમીયો, મહસેન જસ તાય;
ઉડુપતિ લંછન દીપતો, ચંદ્રપુરીનો રાય. ૧
દશ લખ પૂરવ આઉખું, દોઢશો ધનુષની દેહ;
સુર નરપતિ સેવા કરે, ધરતા અતિ સસનેહ. ૨
ચંદ્રપ્રભ જિન આઠમા એ, ઉત્તમ પદ દાતાર;
પદ્મ વિજય કહે પ્રણમીયે, મુજ પ્રભુ પાર ઉતાર. ૩

૬૪. શ્રી સુવિધિનાથ ચૈત્યવંદન.

સુવિધિનાથ નવમા નમું, સુગ્રીવ જસ તાત;
મગર લંછન ચરણે નમું, રામા રૂડી માત. ૧

આયુ બે લાખ પૂરવ તણું, શત ધનુષની કાય;
કાકંદી નયરી ધણી, પ્રણમું પ્રભુ પાય. ૨
ઉત્તમ વિધિ જેહથી લહ્યો એ, તેણે સુવિધિ જિન નામ;
નમતાં તસ પદ પદ્મને, લહીયે શાશ્વત ધામ. ૩

૬૫. શ્રી શીતલનાથ ચૈત્યવંદન.

નંદા દઢરથ નંદનો, શીતલ શીતલનાથ;
રાજા ભદ્દિલપુર તણો, ચલવે શિવ સાથ. ૧
લાખ પૂરવનું આઉખું, નેવું ધનુષ પ્રમાણ;
કાયા માયા ટાલીને, લહ્યા પંચમ નાણ. ૨
શ્રીવત્સ લંછન સુંદરૂ એ, પદ પદ્મ રહે જાસ;
તે જિનની સેવા થકી, લહીયે લીલ વિલાસ. ૩

૬૬. શ્રી શ્રેયાંસ જિન ચૈત્યવંદન.

શ્રી શ્રેયાંસ અગ્યારમા, વિષ્ણુ નૃપ તાય;
વિષ્ણુ માતા જેહની, એંશી ધનુષની કાય. ૧
વરસ ચોરાશી લાખનું, પાલ્યું જેણે આય;
ખડ્ગી લંછન પદકજે, સિંહપુરીનો રાય. ૨
રાજ્ય તજી દીક્ષા વરી એ, જિનવર ઉત્તમ જ્ઞાન;
પામ્યા તસ પદ પદ્મને, નમતાં અવિચલ થાન. ૩

૬૭. શ્રી વાસુપૂજ્ય ચૈત્યવંદન.

વાસવ વંદિત વાસુપૂજ્ય, ચંપાપુરી ઠામ;
વાસુપૂજ્ય કુલ ચંદ્રમા, માતા જયા નામ. ૧
મહિષ લંછન જિન બારમા, સિત્તેર ધનુષ પ્રમાણ;
કાયા આયુ વરસ વલી, બહોંતેર લાખ વખાણ. ૨

સંઘ ચતુર્વિધ થાપિને એ, જિન ઉત્તમ મહારાય;
તસ મુખ પદ્મ વચન સુણી, પરમાનંદી થાય. ૩

૬૮. શ્રી વિમલનાથ ચૈત્યવંદન.

કપિલપુર વિમલ પ્રભુ, શ્યામા માત મલ્હાર;
કૃતવર્મા નૃપ કુલ નભે, ઉગમિયો દિનકાર. ૧
લંછન રાજે વરાહનું, સાઠ ધનુષની કાય;
સાઠ લાખ વરસા તણું, આયુ સુખ સમુદાય. ૨
વિમલ વિમલ પોતે થયો એ, સેવક વિમલ કરેહ;
તુજ પદ પદ્મ વિમલ પ્રત્યે, સેવું ધરી સ સનેહ. ૩

૬૯. શ્રી અનંતનાથ ચૈત્યવંદન.

અનંત અનંત ગુણ આગરૂ, અયોધ્યાવાસી;
સિંહસેન નૃપ નંદનો, થયો પાપ નિકાસી. ૧
સુજસા માતા જનમિયો, ત્રીશ લાખ ઉદાર;
વરસ આઉખું પાલીયું, જિનવર જયકાર. ૨
લંછન સીંચાણા તણું એ, કાયા ધનુષ પચાસ;
જિન પદ પદ્મ નમ્યા થકી, લહિયે સહજ વિલાસ. ૩

૭૦. શ્રી ધર્મનાથ ચૈત્યવંદન.

ભાનુનંદન ધર્મનાથ, સુવ્રતા ભલી માત;
વજ્ર લંછન વજ્રિ નમે, ત્રણ ભુવન વિખ્યાત. ૧
દશ લાખ વરસનું આઉખું, વપુ ધનુ પીસતાલીશ;
રત્નપુરીનો રાજીયો, જગમાં જાસ જગીશ. ૨
ધર્મ મારગ જિનવર કહીયે, ઉત્તમ જન આધાર;
તેણે તુજ પાદ પદ્મ તણી, સેવા કરૂં નિરધાર. ૩

---

૭૧. શ્રી શાંતિનાથ ચૈત્યવંદન.

શાંતિ જિનેસર સોલમા, અચિરા સુત વંદો;
વિશ્વસેન કુલ નભ મણિ, ભવિ જન સુખ કંદો. ૧
મૃગ લંછન જિન આઉખું, લાખ વરસ પ્રમાણ;
હસ્થિણા ઉર નયરી ધણી, પ્રભુજી ગુણ મણિ ખાણ. ૨
ચાલીશ ધનુષની દેહડી એ, સમ ચઉરસ સંઠાણ;
વદન પદ્મ જ્યું ચંદલો, દીઠે પરમ કલ્યાણ. ૩

૭૨. શ્રી કુંથુનાથ ચૈત્યવંદન.

કુંથુનાથ કામિત દીયે, ગજપુરનો રાય;
સિરિ માતા ઉરે અવતર્યો, સુર નરપતિ તાય. ૧
કાયા પાંત્રીશ ધનુષની, લંછન જસ છાગ;
કેવલજ્ઞાનાદિક ગુણા, પ્રણમો ધરી રાગ. ૨
સહસ પંચાણું વરસનું એ, પાલી ઉત્તમ આય;
પદ્મવિજય કહે પ્રણમીયે, ભાવે શ્રી જિનરાય. ૩

૭૩ શ્રી અરનાથ ચૈત્યવંદન.

નાગપુરે અર જિનવરૂ, સુદર્શન નૃપ નંદ;
દેવી માતા જનમીયો, ભવિ જન સુખકંદ. ૧
લંછન નંદાવર્ત્તનું, કાયા ધનુષ ત્રીશ;
સહસ ચોરાશી વરષનું, આયુ જાસ જગીશ. ૨
અરૂજ અજર અજ જિનવરૂ એ, પામ્યા ઉત્તમ ઠાણ;
તસ પદ પદ્મ આલંબતાં, લહીયે પદ નિરવાણ. ૩

૭૪. શ્રી મલ્લિ જિન ચૈત્યવંદન.

મલ્લિનાથ ઓગણીશમા, જસ મિથિલાનયરી;
પ્રભાવતી જસ માવડી, ટાલે કર્મ વયરી. ૧

તાત શ્રી કુંભ નરેસરૂ, ધનુષ પચવીશની કાય;
લંછન કલશ મંગલ કરૂ, નિર્મમ નિરમાય. ૨
વરસ પંચાવન સહસનું એ, જિનવર ઉત્તમ આય;
પદ્મવિજય કહે તેહને, નમતાં શિવ સુખ થાય. ૩

૭૫ શ્રી મુનિ સુવ્રત જિન ચૈત્યવંદન.

મુનિ સુવ્રત જિન વીશમા, કચ્છપનું લંછન;
પદ્મા માતા જેહની, સુમિત્ર નૃપ નંદન. ૧
રાજગૃહી નગરી ધણી, વીશ ધનુષ શરીર;
કર્મ નિકાચિત રેણુવ્રજ, ઉદ્દામ સમીર. ૨
ત્રીશ હજાર વરસ તણું એ, પાલી આયુ ઉદાર;
પદ્મવિજય કહે શિવ લહ્યા. શાશ્વત સુખ નિરધાર. ૩

૭૬. શ્રી નમિ જિન ચૈત્યવંદન.

મિથિલાનયરી રાજીયો, વિપ્રા સુત સાચો;
વિજયરાય સુત છોડીને, અવરા મત માચો. ૧
નીલ કમલ લંછન ભલું, પન્નર ધનુષની દેહ;
નમિ જિનવરનું સોહતું, ગુણ ગણ મણિ ગેહ. ૨
દશ હજાર વરસ તણું એ, પામ્યું પરગટ આય;
પદ્મવિજય કહે પુણ્યથી, નમિયે તે જિનરાય. ૩

૭૭. શ્રી નેમિનાથ ચૈત્યવંદન.

નેમિનાથ બાવીશમા, શિવાદેવી માય;
સમુદ્રવિજય પૃથ્વી પતિ, જે પ્રભુના તાય. ૧
દશધનુ ધનુષની દેહડી, આયુ વરસ હજાર;
શંખ લંછન ધર સ્વામીજી, તજી રાજુલ નાર. ૨
સોરીપુર નયરી ભલી એ, બ્રહ્મચારી ભગવાન;
જિન ઉત્તમ પદ પદ્મને, નમતાં અવિચલ થાન. ૩

૭૮. શ્રી પાર્શ્વ જિન ચૈત્યવંદન.

આસ પૂરે પ્રભુ પાસજી, ત્રોડે ભવ પાશ;
વામા માતા જનમિયો, અહી લંછન જાસ. ૧
અશ્વસેન સુત સુખકરૂ, નવ હાથની કાયા;
કાશી દેશ વણારસી, પુણ્યે પ્રભુ પાયા. ૨
એકસો વરસનું આઉખું એ, પાલી પાસ કુમાર;
પદ્મ કહે મુક્તે ગયા, નમતાં સુખ નિરધાર. ૩

૭૯. શ્રી વર્દ્ધમાનસ્વામિ ચૈત્યવંદન.

સિદ્ધારથ સુત વંદિયે, ત્રિશલાનો જાયો;
ક્ષત્રિ કુળમાં અવતર્યો, સુર નરપતિ ગાયો. ૧
મૃગપતિ લંછન પાઉલે, સાત હાથની કાયા;
બહોત્તેર વરસનું આઉખું, વીર જિનેશ્વર રાયા. ૨
ખિમાવિજય જિનરાયના એ, ઉત્તમ ગુણ અવદાત;
સાત બોલથી વર્ણવ્યા, પદ્મવિજય વિખ્યાત. ૩

ખંડ ત્રીજો.

થોયો (સ્તુતિઓ.)

શ્રી પંચ પરમેષ્ટિ નમસ્કાર સ્તુતિ.

શાર્દૂલ વિક્રીડિત.

અર્હન્તો ભગવન્ત ઇન્દ્ર મહિતો, સિદ્ધશ્ચ સિદ્ધસ્તથા,
આચાર્યા જિન શાસનોન્નતિ કરા, પૂજયા ઉપાધ્યાયકા;
શ્રી સિદ્ધાંત સુપાઠકા મુનિવરા, રત્ન ત્રયા રાધકા,
પંચૈ તે પરમેષ્ટિનઃ પ્રતિદિનં, કુર્વન્તુ વો મંગલમ. ૧

૨. શ્રી દેવગુરૂ નમસ્કાર સ્તુતિ.

શ્રી આદીશ્વર શાન્તિ નેમિ જિનને, શ્રી પાર્શ્વ વીર પ્રભો,
એ પાંચે જિનરાજ આજ પ્રણમું, હેતે ધરી હે વિભો;
કલ્યાણે કમલા સદૈવ વિમલા, વૃદ્ધિ પમાડો અતિ,
એહવા ગૈાતમસ્વામી લબ્ધિ ભરીઆ, આપો સદા સન્મતિ. ૧

૩. શ્રી શાન્તિનાથ જિન થોય.

"શાન્તિ સુહંકર સાહીબો." એ દેશી.

શાન્તિ જિનેસર સમરીએ, જેની અચિરા માય,
વિશ્વસેન કુલ ઉપન્યા, મૃગ લંછન પાય;
ગજપુર નયરીનો ધણી, કંચન વરણી છે કાય,
ધનુષ ચાલીશ દેહડી, લાખ વરસનું આય. ૧
શાન્તિ જિનેસર સોલમા, ચક્રી પંચમ જાણું,

કુંથુનાથ ચક્રી છઠ્ઠા, અરનાથ વખાણું;
એ ત્રણે ચક્રી સહિ, દેખો આણંદ,
સંજમ લેઇ મુગતે ગયા, નિત્ય ઉઠીને વંદુ. ૨
શાન્તિ જિનેસર કેવલી, બેઠા ધર્મ પ્રકાશે,
દાન શિયલ તપ ભાવના, નર સોય અભ્યાસે;
એરે વચન જિનજી તણા, જેણે હીયડે ધરીયા.
સુણતાં સમકિત નિર્મલા. જેણે કેવલ વરીયા. ૩
સમેતશિખર ગિરિ ઉપરે, જેણે અણસણ કીધાં;
કાઉસ્સગ્ગ ધ્યાન મુદ્રા રહી, જેણે મોક્ષજ સિધ્યાં;
જક્ષ ગરૂડ સમરૂં સદા, દેવી નિર્વાણી;
ભવિક જીવ તુમે સાંભળો. રિખભદાસની વાણી. ૪

૪. શ્રી મહાવીરસ્વામીની થોય.

(હરિણી છંદ.)

ઉપસમ રસમાં, મગ્ન સદા જે, પ્રસન્ન દૃષ્ટિ સદા;
વિકસિત કમલ સમ તુજ વદન, સ્ત્રી સંગ નહિ કદા;
અહો કર જુગલ, તે પણ તુજ, શસ્ત્રાદિકે વર્જીત;
શ્રી મહાવીર, સત્યહિ તું દેવ, રાગ દ્વેષ નિર્જીત. ૧
જિન અરિહંત, સમ દમ વંત, સેવે સંત માનમાં;
પર તણી આશ, જે ભવ વાસ, કીધ નિરાશ સ્વ ધ્યાનમાં;
કામ ને કોહ, વિદલિત મોહ, નિદ વિછોહ સુજ્ઞાનમાં;
સયલ ગુણ ભૂપ, પરમાતમ રૂપ, સદાદ્‌ભૂત તાનમાં. ૨
નમો તત્વાવ ભાસી, જગ ભાવ વિકાસી, સ્વ પર પ્રકાશી નાણને;
પશુ પશુ ટાલી, સુર રૂપ કરે જે, પલ્લવ આણે પહાણને;
ભૂલ અનાદિ, ટલે જાસ પ્રભાવે, રક્ષે ભાવ પ્રાણને;
પ્રણમો જિન વાણી, મહા કલ્યાણી, આપે પદ નિર્વાણને. ૩
જિનાજ્ઞાકારી, દંભ નિવારી, શુદ્ધ મને સેવતા;
જિન ગુણ રાગી, નિર્ગુણ ત્યાગી, સુવિધિ આ સેવતા;

નિજ ભાવે મગ્ના, વિભાવે અલગ્ના, શ્યામતા દૂરે ખેવતા;
શુદ્ધ સમકિત ધારી, જાઉં બલીહારી, જસ સાનિધ્યકારી દેવતા. ૪

૫. શ્રી આદિનાથની થોય.

" સત્તર ભેદી જિન પૂજા રચીને. " એ દેશી.

અષ્ટમી વાસર મજ્ઝિમ રયણી, આઠ જાતિ દિશિ કુમરીજી;
જન્મ ઘરે આવે ગહગહતિ, નિજ નિજ કારય સમરીજી;
અઢાર કોડા કોડિ સાગર અંતર, તુજ તોલે કોણ આવેજી;
ઋષભ જગત ગુરૂ દાયક જનની, ઈમ કહી ગીત સુણાવેજી. ૧
આઠ કર્મ ચૂરણકર જાણી, કલશ આઠ પ્રકારજી;
આઠ ઇંદ્રાણી નાયક અનુક્રમે, આઠનો વર્ગ ઉદારજી;
અષ્ટ પ્રકારી પૂજા કરીને, મંગલ આઠ આલેખેજી;
દાહિણ ઉત્તર દિશિ જિનવરનો, જન્મ મહોત્સવ લેખેજી. ૨
પ્રવચન માતા આઠ આરાધો, આઠ પ્રમાદને બાધોજી.
આઠ આચાર વિભુષિત આગમ, ભણતાં શિવ સુખ સાધોજી;
આઠમે ગુણઠાણે ચઢી અનુક્રમે. ક્ષપક શ્રેણી મંડાણજી;
આઠમે અંગે અંતગડ કેવલી, વલી પામો નિરવાણજી. ૩
વૈમાનિક જ્યોતિષિ ભવનાધિપ. વ્યંતર પતિ સુરનારીજી;
ક્ષુદ્રાદિ અડદોષ નિહારી, અડ ગુણ સમકિત ધારીજી;
આઠમે દ્વીપે અટ્ઠાઇ મહોત્સવ, કરતા ભક્તિ વિશાલજી;
ક્ષમાવિજય જિનવરની ઠવણા. ચઉસઠી સય અડયાલજી. ૪

૬. શ્રી ભાવનગર જિન ચૈત્ય થોય.

દેશી ઉપર પ્રમાણે.

ભાવનગર અંદર અતિ સુંદર, જિન મંદિર જ્યાં સોહેજી;
આદિકરણ જીહાં પ્રથમ તીર્થંકર, પ્રથમ રાય મન મોહેજી;
પ્રથમ ભિક્ષાચર ઉષભ જિનેશ્વર, એ અભિધાને પૂજોજી;
દૂરિત કરિગણ કેસરી સમ જિન, એ વિણ અવર ન દૂજોજી. ૧

અભિનંદન જિન શાન્તિ જિનેશ્વર, પાસ ગોડીચા નીરખોજી;
વડવા માંહે ચંદ્રપ્રભુ જિન, વદન દેખી મન હરખોજી. ૨

ઇત્યાદિક એ જિન બિંબ નીહાલી, અનુભવ રસની થાળીજી;
ભવોદધિ તારણ અધિકો કારણ, અર્ચો જિનવર આલિજી. ૩

સમવસરણમાં જિનવર ભાખે, ઉત્પત્તિ ધ્રુવ નાશજી;
તે અનુસારે ગણધર દેવે, દ્વાદશાંગી પ્રકાશીજી;
મિથ્યા તિમિર નિવારણ હેતે, દિનકર તુલ્ય આચારેજી;
જિન પડિમા જિન આગમ છે વલી, દુષમ કાલે આધારેજી. ૩

જિનમત ભક્તા સમકિત યુક્તા, ઉક્તા જિનવર દેવજી.
રમતા જિનશાસનમાં જે ભવિ, કરતા તેહની સેવજી;
જિનપદ ધ્યાવે તેહીજ પાવે, અક્ષય પદની ઋદ્ધિજી;
મુનિ ગુણ રસિયા પરથી ખસિયા, તે પામે ગુણ વૃદ્ધિજી. ૪

૭. શ્રી સિદ્ધચક્રની સ્તુતિ.

" શ્રી શત્રુંજયગિરિ તીરથ સાર. " એ દેશી.

અંગદેશ ચંપાપુરી વાસી, મયણા ને શ્રીપાલ સુખાસી,
સમકિતસું મનવાસી;
આદિ જિનેશ્વરની ઉલ્લાસી, ભાવે પૂજા કીધી મન આસી,
ભાવ ધરી વિશ્વાસી;
ગલિત કોઢ ગયો તેણે નાશી, સુવિધિસું સિદ્ધચક્ર ઉપાસી,
થયો સ્વર્ગનો વાસી;
આસો ચૈત્ર પૂરણ માસી, પ્રેમે પૂજો ભક્તિ વિકાસી,
આદિ પુરૂષ અવિનાશી. ૧

કેસર ચંદન મૃગમદ ઘોલી, હરખેસું ભરી હેમ કચોલી,
શુદ્ધ જલે અંઘોલી,
નવ આંબિલની કીજે ઓળિ, આસો શુદ સાતમથી ખોલી,
પૂજો શ્રી જિન ટોળી;

ચઉગતિ માંહી આપદા ચોલી, દુર્ગતિના દુઃખ દૂરે ઢોળી,
કર્મ નિકાચિત રોળી;
કર્મ કષાય તણા મદ રોળી, જેમ શિવ રમણી ભમર ભોળી,
પામ્યા સુખની ઓળિ. ૨

આસો શુદ સાતમસું વિચારી, ચૈત્રી પણ ચિત્તસું નિરધારી,
નવ આંબિલની સારી;
ઓળિ કીજે આળસ વારી, પ્રતિક્રમણ બે કીજે ધારી,
સિદ્ધચક્ર પૂજા સુખકારી;
શ્રી જિન ભાખિત પર ઉપકારી, નવ દિન જાપ જપે નરનારી,
જેમ લહીએ મોક્ષની બારી;
નવ પદ મહિમા અતિ મનોહારી, જિનાગમ ભાખે ચમત્કારી,
જાઉં તેહની બલીહારી. ૩

શ્યામ ભમર સમ વીણા કાલી, અતિ સોહે સુંદર સુકુમાલી,
જાણે રાજ મરાલી;
ઝલહલ ચક્ર ધરે રૂપાલી. શ્રી જિનશાસનની રખવાલી,
ચક્રેસરી મેં ભાળી;
જે ઓળિ કીજે ઉજમાલી, તેના વિઘ્ન હરે સા બાળિ,
સેવક જન સંભાળી;
ઉદયરત્ન કહે આસન વાળી, જે જિન નામ જપે જપમાલિ,
તે ઘર નિત્ય દીવાલી. ૪

૮. શ્રી ગિરનારજીની થોય.

દેશી ઉપર પ્રમાણે.

શ્રી ગિરનાર શિખર સિણગાર, રાજેમતિ હૈડાનો હાર,
જિનવર નેમ કુમાર;
પૂરણ કરૂણા રસ ભંડાર, ઉગાર્યાં પશુઆં એ વાર,
સમુદ્રવિજય મલ્હાર:

મોર કરે મધુરા કિંગાર, વિચે વિચે કોયલના ટઉકાર,
સહસ ગમે સહકાર;
સહસા વનમાં હુઆ અણગાર, પ્રભુજી પામ્યા કેવલ સાર,
પોહોતા મુક્તિ મઝાર. ૧

સિદ્ધગિરિ એ તીરથ સાર, આબુ અષ્ટાપદ સુખકાર,
ચિત્રકૂટ વૈભાર;
સોવનગિરિ સમ્મેત શ્રીકાર, નંદીશ્વર વર દ્વીપ ઉદાર,
જીહાં બાવન વિહાર;
કુંડલ રૂચક ને ઈક્ષુકાર, શાસ્વતા અશાસ્વતા ચૈત્ય વિચાર,
અવર અનેક પ્રકાર;
કુમતિ વયણે મ ભૂલ ગમાર, તીરથ ભેટે લાભ અપાર,
ભવિયણ ભાવે જુહાર. ૨

પ્રગટ છઠ્ઠે અંગે વખાણી, દ્રૌપદી પાંડવની પટરાણી,
પૂજા જિન પ્રતિમાની;
વિધિસું કીધી ઉલટ આણી, નારદ મિથ્યા દૃષ્ટિ અજ્ઞાણી,
છાંડયો અવિરતિ જાણી;
શ્રાવક કુલની એ સહિનાણી, સમકિત આલાવે આખ્યાણી,
સાતમે અંગ વખાણી;
પૂજનીક પ્રતિમા અંકાણી, ઇમ અનેક આગમની વાણી,
તે સુણજો ભવિ પ્રાણી. ૩

કટે કટી મેખલ ઘુઘરીયાલી, પાયે નેઉર રમઝમ ચાલી,
ઉજ્જયંતગિરિ રખવાલી;
અધર લાલ જીસ્યા પરવાલી, કંચનવાન કાયા સુકુમાલી,
કર લહકે અંબડાલી;
વૈરીને લાગે વિકરાલી, સંઘના વિઘ્ન હરે ઉજમાલી,
અંબાદેવી મયાલી;
મહિમા એ દશો દિશ અજુઆલી, ગુરૂ શ્રી સંઘવિજય સંભાલી,
દિન દિન નિત્ય દીવાલી. ૪

૯. શ્રી મહાવીરસ્વામીની થાય.

દેશી ઉપર પ્રમાણે.

ગંધારી મહાવીર જિણંદા, જેને સેવે સુર નર ઇંદા,
દીઠે પરમાનંદા;
ચૈતર શુદ તેરસ દિન જાયા, છપ્પન્ન દિગ કુમરી ગુણ ગાયા,
હરખ ધરી હુલરાયા;
ત્રીશ વરસ પાલી ઘરવાસ, માગશર વદ દશમી વ્રત જાસ,
વિચરે મન ઉલ્લાસ;
એ જિન સેવો હિતકર જાણી, એહથી લહીએ શિવ પટરાણી,
પુન્ય તણી એ ખાણી. ૧

રિખભ જિનેશ્વર તેર ભવ સાર, ચન્દ્રપ્રભુ ભવ આઠ ઉદાર,
શાન્તિકુમાર ભવ બાર;
મુનિસુવ્રત ને નેમકુમાર, તે જિનના નવ નવ ભવ સાર,
દશ ભવ પાર્શ્વકુમાર;
સત્તાવીશ ભવ વીરના કહીએ, સત્તર જિનના ત્રણ ત્રણ લહીએ,
જિન વચને સદ્દહીએ;
ચોવિશ જિનનો એહ વિચાર, એહથી લહીએ ભવનો પાર,
નમતાં જય જયકાર. ૨

વૈશાક શુદ દશમી લહી નાણ, સિંહાસન બેઠા વર્દ્ધમાન,
ઉપદેશ દે પ્રધાન;
અગ્નિ ખૂણે હવે પર્ષદા સુણીએ, સાધ્વી વૈમાનીક સ્ત્રી ગણીએ,
મુનિવર ત્યાંહીજ ભણીએ;
વ્યંતર જ્યોતિષિ ભુવન પતિ સાર, એહને નૈઋત ખૂણે અધિકાર,
વાયવ્ય ખૂણે એની નાર;
ઇશાને સોહીએ નર નાર, વિમાનીક સુર થઇ પર્ષદા બાર,
સુણે જિનવાણી ઉદાર. ૩

ચક્રેસરી અજિયા દુરિઆરિ, કાલી મહાકાલી મનોહારી,
અચ્ચુઅ સંતા સારી;
જવાલા સુતારયા અસોયા, સિરિવત્સા વર ચંડા માયા,
વિજયાંકુસી સુખદાયા;
પન્નત્તિ નિવ્વાણી અચ્ચુઆ ધરણી, વૈરૂટદત્ત ગંધારી અઘ હરણી,
અંબા પઉમા સુખ કરણી;
સિદ્ધાઇ શાસન રખવાલી, કનકવિજય બુધ આનંદકારી,
જસવિજય જયકારી. ૪

૧૦. શ્રી પજ્જુસણની થોય.

દેશી ઉપર પ્રમાણે.

પર્વ પજ્જૂસણ પુન્યે કીજે, સત્તર ભેદી જિન પૂજા રચીજે,
વાજિત્ર નાદ સુણીજે;
પ્રભાવના શ્રીફલની કીજે, યાચક જનને દાનજ દીજે,
જીવ અમારી કરીજે;
મનુષ્ય જન્મ ફલ લાહો લીજે, ચોથ છઠ્ઠ અઠ્ઠમ તપ કીજે,
શાહમ્મિવત્સલ કીજે;
એમ અઠ્ઠાઇ ઓચ્છવ કીજે, કલ્પસૂત્ર ઘેર પધરાવીજે,
આદિનાથ પૂજીજે. ૧

વડા કલ્પ દિન ધૂર મંડાણ, દશ કલ્પ આચાર પરિમાણ,
નાગકેતુ વખાણ;
પછી કહીએ સૂત્ર મંડાણ, નમુથ્થુણં હોય પ્રથમ વખાણ,
મેઘકુમર અહિઠાણ;
દશ અચ્છેરાનો અધિકાર, ઇન્દ્ર આદેશે ગર્ભ પરિહાર,
દેખે સુપન ઉદાર;
ચોથે સ્વપ્ને બીજું સાર, સ્વપ્ન પાઠક આવ્યા દરબાર,
એમ ત્રીજું જયકાર. ૨

ચોથે વીર જન્મ વખાણુ, દિશિ કુમરી સવી ઈન્દ્રની જાણુ,
દીક્ષા પંચ વખાણુ;
પારણા પરિસહ તપને નાણુ, ગણધર વાદ ચોમાસું પરિમાણુ,
તવ પામ્યા નિરવાણુ;
એ છઠ્ઠે વખાણે કહીએ, તેલાધર દિવસ એમ લહીએ,
શ્રી વીર ચરિત્ર એમ સુણીએ;
પાસ નેમિ જિન અંતર સાત, આઠમે રિખભ થિર અવદાત,
સુણતાં દીએ શિવ સાત. ૩

સંવચ્છરી દિન સહુ નર નારી, બારસે સૂત્ર ને સામાચારી,
નિસુણે અઠ્ઠમ ઉદારી;
સુણીએ ગુરૂ પટાવલિ સારી, ચૈત્ય પ્રવાડી અતિ મનોહારી,
ભાવે દેવ જુહારી;
સાહમ્મિ ખમત ખામણા કીજે, સમતા રસ માંહે ઝીલીજે,
દાન સંવચ્છરી દીજે;
એમ ચક્કેસરી સાનિધ્ય કીજે, જ્ઞાનવિમલ સૂરિ જગ જાણીજે,
સુજસ મહોદય લીજે. ૪

સંસ્કૃત સ્તુતિઓ. (થોયો.)

માલિની વૃત્ત.

૧૧. શ્રી આદીશ્વરની થોય.

જય વૃષભ જિનાભિ, સ્ટુયશે નિમ્ન નાભિ,
ર્જડિમર વિપ નાભિ, ર્યઃ સુ પર્વાંગ નાભિ;
મિહ કિલ મુહુ નાભિઃ, ક્ષોણિ ભૃત સુન્નુ નાભિ,
ર્ધૃત ભૂવનમ નાભિઃ, ક્ષાન્તિ સંપત્કુ નાભિઃ. ૧
વિગલીત ત્રિજિનાનાં, નૈમિરાજીં જિનાનામ,
સરસજ નયનાનાં, પૂર્ણ ચંદ્રાનના નામ;

ગજવર ગમનાનાં, વારિવાહ સ્વનાનામ્,
હૃત મદ મદનાનાં, મુક્ત જીવાસના નામ. ૨

અવિકલ કલ તારા, પ્રાણનાથં સુ તારા,
ભવ જલનિધિ તારા. સર્વદા વિપ્ર તારા;
સુર નર વિન તારા, ત્વાર્હતિ ગીર્બતારા,
દનવર તમિ તારા, જ્ઞાન લક્ષ્મી સુતારા. ૩

નયન જીત કુરંગિ, કાંશુ ધારા ચિરંગિ,
મિહુ કિલ સુહુ રંગિ, કૃત્ય ચિત્તાં તરંગિ;
સ્મૃતિઃ સુચિરંગિ, દેવતાં ય સ્તુરંગિ,
કુરૂત ઇમ સુરંગિ, ત્યાદિ કૃત બંધુ રંગી. ૪

૧૨. શ્રી શાન્તિનાથ થાેય.

યદિ નિયતમ શાન્તિં, ને તુ મિચ્છોપશાન્તિં,
તમભિલષિતુ શાન્તિં, તદ્ વિધાનામશાંતિં;
પ્રહુત જગદ્દશાન્તિં, જન્મ તુ પ્રાપ્ત શાન્તિમ્,
નમત વિનત શાન્તિં, હે જના દેવ શાન્તિમ. ૧

બાકીની બીજી, ત્રીજી, અને ચોથી એ ત્રણ થાેયાે અનુક્રમે આદીશ્વરની બાેલવી.

૧૩. શ્રી નેમિનાથની થાેય.

જિત મદ નમ નેમે, તાનિ સન્નાથ નેમે,
નિરૂપમ શમ નેમે, યેન તુભ્યં વિનેમે;
નિકૃત જલધિ નેમે, સીર મોહદ્રુ નેમે,
પ્રણિ દધતિ ન નેમે, તં પરા અપ્ય નેમે. ૧

બાકીની ત્રણ આદીશ્વરની બાેલવી.

૧૪. શ્રી પાર્શ્વનાથની થાેય.

અહિ પતિ વૃત પાર્શ્વં, છિન્ન સંમોહ પાર્શ્વમ્,
દૂરિત હરણ પાર્શ્વં, સન્નમ ધક્ષ પાર્શ્વમ;

અશુભ તમ અપાર્થં, ન્યકૃતામંશુ પાર્થમ,
ત્રિજિન વિપિન પાર્થં, શ્રી જિનં નૌમિપાર્થમ. ૧

બાકીની ત્રણ આદીશ્વરની બોલવી.

૧૫. શ્રી મહાવીરસ્વામીની થોય.

ત્રિદશ વિહિત માનં, સપ્ત હસ્તાંગ માનમ,
દલિત મદન માનં, સદ્ગુણે વર્દ્ધમાનમ;
દનવર તમિ માનં, ક્રોધ મત્સ્યસ્ય માનમ,
જિનવર મસમાનં, સંસ્તુવે વર્દ્ધમાનમ. ૧

બાકીની ત્રણ આદીશ્વરની બોલવી.

૧૬. શ્રી સુમતિનાથની થોય.

" પૃથ્વી પાણી તેઉ રે " એ દેશી.

મોટા તે મેઘરથ રાયરે, રાણી સુમંગલા,
સુમતિનાથ જિન જનમીયા એ;
આસન કંપ્યુ તામ રે, હરિ મન કંપીયા,
અવધિજ્ઞાને નીરખતા એ;
જાણ્યુ જનમ જિણંદ રે, ઉઠયા આસન થકી,
સાત આઠ ડગ ચાલીયા એ;
કર જોડી હરિ તામ રે, કરે નમુથ્થુણં,
સુમતિનાથના ગુણ સ્તવે એ. ૧

હરીણ ગમેષિ તામ રે, ઈન્દ્રે તેડીયા,
ઘંટા સોય વજડાવીયા એ;
ઘંટા તે બત્રીશ લાખ રે, લાગે તે વેલા,
સુરપતિ સહુકો આવીઆ એ;
રચ્યું તે પાલક વિમાન રે, લાખ જોજન તણું,
ઉંચુ જોજન પાંચસે એ;

હરિ બેસી તે માંહીરે, આવે વાંદવા,
જિન રિખભાદિક વંદીઆ એ. ૨

હરિ આવે મૃત્યુ લોક રે, સાથે સુર બહુ,
કેતા ગજ ઉપર ચડ્યા એ;
ગરૂડ ચડ્યા ગુણવંત રે, નાગ પલાણીઆ,
સુર મલી જિનવર આવીઆ એ;
ત્રણ પ્રદક્ષિણા દેઇ રે, પ્રણમી મંગલા,
રત્ન કૂંખ તારી સહિ એ;
જનમ્યા સુમતિ જિણંદ રે, ત્રણ જ્ઞાન સહિત,
ધન્ય વાણી જિનજી તણી એ. ૩

પંચ રૂપ કરી હાથ રે, ઈન્દ્રે તેડીયા,
ચામર વિંઝે દોય હરિ એ;
એક હરિ છત્ર ધરંત રે, વજ્ર કરે ગ્રહી,
એક હરિ આગલ ચાલતા એ;
આવ્યા મેરૂની શ્રૃંગે રે, પાંડુક વન જીહાં,
નવરાવી ઘર મૂકીઆ એ;
જક્ષ તુંબરૂ દેવ રે, મહાકાલી જક્ષણી,
ઋષભ કહે રક્ષા કરો એ. ૪

૧૭. શ્રી પાર્શ્વનાથની થોય.

" સત્તર ભેદી જિન પૂજા રચીને. " એ દેશી.

સકલ સુરાસુર સેવે પાયા, નયરી વણારસી નામ સોહાયા,
અશ્વસેન કુલ આયા;
દશ ને ચાર સુપન દીખલાયા, વામાદેવી માતાએ જાયા,
લંછન નાગ સોહાયા;
છપ્પન દિગ કુમરી હુલરાયા, ચોસઠ ઈન્દ્રાસન ડોલાયા,
મેરૂ શિખર નવરાયા;

નીલવર્ણ તનુ સોહે કાયા, શ્રી વિજયસેન સૂરીશ્વર રાયા,
પાસ જિનેશ્વર ગાયા. ૧

વિદ્રુમ વરણા દોય જિણંદા, દો નીલા દો ઉજ્વલ ચંદા,
દો કાલા સુખ કંદા;
સોલે જિનવર સોવનવર્ણા, શિવપુર વાસી શ્રી પરસન્ના,
જે પૂજે તે ધન્ના;
મહા વિદેહે જિન વિચરંતા, વીશે પૂરા શ્રી ભગવન્તા,
ત્રિભુવન તે અરિહંતા;
તીરથ થાનક નામુ એ શિષ, ભાવ ધરીને વિશ્વાવીશ,
શ્રી વિજયસિંહ સૂરીશ. ૨

સાંભલ સખરા અંગ અગીઆર, મનશુધ્ધે ઉપાંગજ બાર,
દશ પયન્ના સાર;
છેદ ગ્રંથ વલી ષટ્ વિચાર, મૂલ સૂત્ર બોલ્યા જિન ચાર,
નંદી અનુયોગ દ્વાર;
પણયાલીસ જિન આગમ નામ, શ્રી જિન અરથે ભાખ્યા જામ,
ગણધર ગુંથે તામ;
શ્રી વિજયસેન સૂરીંદ વખાણે, જે ભવિકા નિજ ચિત્તમાં જાણે,
તસ ઘર લક્ષ્મી આણે. ૩

વિજાપુરમાં થાનક જાણી, મહિમા મ્હોટે તું મંડાણી,
ધરણીંદ્ર ધણીઆણી;
અહનિશ સેવે સુર વૈમાની, પરતો પૂરણ તું સપરાણી,
પૂરવ પુન્ય કમાણી;
સંઘ ચતુર્વિધ વિઘન નિવારો, પાર્શ્વનાથની સેવા સારો,
સેવક પાર ઉતારો;
શ્રી વિજયસેન સૂરીશ્વર રાયા, શ્રી વિજય દેવ ગુરૂ પ્રણમી પાયા,
ઋષભદાસ ગુણ ગાયા. ૪

---

૧૮. શ્રી સિદ્ધાચલજીની થેાય.

"પુંડરગિરિ મહિમા." એ દેશી.

શત્રુંજય મંડણ, ઋષભ જિણંદ દયાલ,
મરૂ દેવા નંદન, વંદન કરૂં ત્રણ કાલ;
એ તીરથ જાણી, પૂર્વ નવાણુ વાર,
આદીશ્વર આવ્યા, જાણી લાભ અપાર. ૧

ત્રેવીશ તીર્થંકર, ચઢીઆ એણે ગિરિભાય.
એ તીરથના ગુણ, સુર સુરાદિક ગાય;
એ પાવન તીરથ, ત્રિભુવન નહિ તસ તોલે.
એ તીરથના ગુણ, સીમંધર મુખ બોલે. ૨

પુંડરગિરિ મહિમા, આગમમાં પરસિદ્ધ.
વિમલાચલ ભેટી, લહીએ અવિચલ રિદ્ધ;
પંચમી ગતિ પહોતા, મુનીવર કોડા કોડ,
એણે તીરથ આવી, કર્મ વિપાક વિછોડ. ૩

શ્રી શત્રુંજય કેરી, અહોનિશ રક્ષાકારી.
શ્રી આદિ જિનેશ્વર, આણ હૃદયમાં ધારી;
શ્રી સંઘ વિઘન હર, કવડ જક્ષ ગણભૂર.
શ્રી રવિબુધસાગર, સંઘના સંકટ ચૂર. ૪

૧૯. શ્રી પર્યૂષણ થેાય.

દેશી ઉપર પ્રમાણે.

મણિ રચિત સિંહાસન, બેઠા જગદાધાર,
પર્યૂષણ કેરો, મહિમા અગમ અપાર;
નિજ મુખથી દાખી, સાખી સુર નર વૃંદ,
એ પર્વ પર્વમાં, જિમ તારામાં ચંદ. ૧

નાગકેતુની પરે, કલ્પ સાધના કીજે,
વ્રત નિયમ આખડી, ગુરૂ મુખ અધિકી લીજે;
દોય ભેદે પૂજા, દાન પંચ પરકાર,
કર પડિક્કમણાં ધર, શિયલ અખંડિત ધાર. ૨

જે ત્રિકરણ શુદ્ધે, આરાધે નવવાર,
ભવ સાત આઠ અવ, શેષ તાસ સંસાર;
સહુ સૂત્ર શિરોમણિ, કલ્પસૂત્ર સુખકાર,
તે શ્રવણ સુણીને, સફલ કરો અવતાર. ૩

સહુ ચૈત્ય જુહારી, ખમત ખામણાં કીજે,
કરી સાહમ્મિ વત્સલ, કુગતિ દ્વાર પટ દીજે;
અઠ્ઠાઈ મહોત્સવ, ચિદાનંદ ચિત્ત લાઇ,
ઇમ કરતાં સંઘને, શાસન દેવ સહાઈ. ૪

૨૦. શ્રી સમવસરણ ભાવગર્ભિત થોય.

(હરિગીત છંદ.)

દ્રંદ્રંકિ ધપમપ ધુધુમિ ધોંધોં ધ્રસકિ ધર ધપ ધોરવમ,
દોંદોંકિ દોંદોં દાગ્ડિદિ દાગ્ડિદિકિ દ્રમકિ દ્રણ રણ દ્રેણવમ;
ઝઝિંઝૂંકિ ઝૂંઝૂં ઝૂણણ રણ રણ નિજકિ નિજજન રંજનમ;
સુરશૈલ શિખરે ભવતિ સુખદં પાર્શ્વ જિનપતિ મજ્જનમ. ૧

કટ રેંગિનિ થોંગિનિ કિટતિ ગિગડદાં ધુધુકિ ધુટનટ પાટવમ,
ગુણ ગુણણ ગુણ ગણ રણકિ ણેંણેં ગુણણ ગુણ ગણ ગૌરવમ;
ઝઝિંઝેંકિ ઝૂંઝૂં ઝૂણણ રણ રણ નિજકિ નિજ જન સર્જના,
કલયન્તિ કમલા કલિત કલમલ મુકલમીસ મહેજિનાઃ. ૨

ઠકિ ઠેંકિ ઠેં ઠેં ઠહિ ઠહિક ઠહિ પદ્દા તાડ્યતે,
તલ લોંકિ લોં લોં ત્રેંપિ ત્રેંપિનિ ઉંપિ ઉંપિનિ વાદ્યતે;
ઓં ઓંકિ ઓં ઓં થુંગિ થુંગિનિ ધોંગિ ધોંગિનિ કલરવે,
જિન મત મનંતં મહિમ તનુતા નમતિ સુર નર મહોત્સવે. ૩

ધુદ્ધાંકિ ધુંદ્ધાં ધુધુકદિ ધુંદ્ધાં ધુધુકદિ દ્રાં દ્રાં અંબરે,
ચાચપટ ચચપટ રણકિ ણું ણું ડણણ ડું ડું ડંબરે;
તિહાં સરગ મપધુનિ નિધપ મગરસ સસ સસસ સુર સેવતા,
જિન નાટ્ય રંગે કુશલ મુનિ શં દિસતુ શાસન દેવતા. ૪

૨૧ શ્રી મૈાનએકાદશીની થૈાય.

"શ્રી શત્રુંજયગિરિ તીરથ સાર." એ દેશી.

ગાયમ બાેલે ગ્રન્થ સંભાલી, વર્દ્ધમાન આગલ રઢીઆલી,
વાણી અતીઅ રસાલી;
મૈાન અગ્યારસ મહિમા ભાલી, કાેણે કીધી ને કહાે કાેણે પાલી,
પ્રશ્ન કરે ટંકશાલી;
કહાેને સ્વામી પરવ પંચાલી, મહિમા અધિક અધિક સુવિશાલી,
કુણ કહે કહાે તુમ ટાલી;
વીર કહે માગશર અજુઆલી, દાેઢસાે કલ્યાણક નિહાલી,
અગ્યારસ કૃષ્ણે પાલી. ૧

નેમિનાથને વારે જાણાે, કાન્હુડાે ત્રણ ખંડનાે રાણાે,
વાસુદેવ સુપ્રમાણાે;
પરિગ્રહ ને આરંભે ભરાણાે, એક દિન આતમ કીધાે શાણાે,
જિન વંદન ઉજાણાે;
નેમિનાથને કહે હેત આણાે, વરસી વારૂ દિવસ વખાણાે,
પાલી થાઉં શિવ રાણાે;
અતીત અનાગત ને વર્ત્તમાન, નેવું જિનના હુઆ કલ્યાણ,
અવર ન એહ સમાન. ૨

આગમ આરાધાે ભવિ પ્રાણી, જેહમાં તીર્થંકરની વાણી,
ગણધર દેવ કમાણી;
દાેઢસાે કલ્યાણકની ખાણી, એહ અગ્યારસને દિન જાણી,
એમ કહે કેવલ નાણી;

પુન્ય પાપ તણી જીહાં કહાણી, સાંભલતા શુભ લેખ લખાણી,
તેહની સરગ નિસાણી;
વિદ્યા પુરવ ગ્રન્થે રચાણી, અંગ ઉપાંગ સૂત્રે ગુથાણી,
સુણતા દીએ શિવ રાણી. ૩

જિન શાસનમાં જે અધિકારી, દેવ દેવી હેાએ સમકિત ધારી,
સાનિધ્ય કરે સંભારી;
ધરમ કરે તસ ઉપર પ્યારી, નિશ્ચલ ધર્મ કરે સુ વિચારી;
જે છે પર ઉપકારી;
વડ મંડલ મહાવીરજી તારી, પાપ પખાલી જિન જુહારી,
લાલવિજય હિતકારી;
માતંગ જક્ષ કરે મનેાહારી, એાલગ સારે સુર અવતારી,
શ્રી સંઘના વિઘનને વારી. ૪

૨૨. શ્રી પર્યુષણની થેાય.

દેશી ઉપર પ્રમાણે.

વરસ દિવસમાં અષાડ ચેામાસું, તેહમાં વલી ભાદરવેા માસ,
આઠ દિવસ અતિ ખાસ;
પર્વ પજુસણ કરેા ઉલ્લાસ, અઠ્ઠાઇધરનેા કરવેા ઉપવાસ,
પેાસહ લીજે ગુરૂ પાસ;
વડા કલ્પનેા છઠ્ઠ કરીજે, તેહ તણેા વખાણ સુણીજે,
ચૈાદ સુપન વાંચીજે;
પડવેને દિન જન્મ વંચાય, એાચ્છવ મહેાચ્છવ મંગલ ગવાય,
વીર જિણેસર રાય. ૧

બીજે દિન દીક્ષા અધિકાર, સાંજ સમય નિરવાણ વિચાર,
વીર તણેા પરિવાર;
ત્રીજે દિન શ્રી પાર્શ્વ વિખ્યાત, વલી નેમિસરનેા અવદાત,
વલી નવ ભવની વાત;

ચોવિશે જિન અંતર તેવીશ, આદિ જિનેશ્વર શ્રી જગદીશ,
તાસ વખાણ સુણીશ;
ધવલ મંગલ ગીત ગહુંલી કરીએ, વલી પ્રભાવના નિત અનુસરીએ,
અઠમ તપ જય વરીએ. ૨

આઠ દિવસ લગે અમર પલાવો, તેહ તણો પડહો વજડાવો,
ધ્યાન ધરમ મન ભાવો;
સંવત્સરી દિન સાર કહેવાયે, સંઘ ચતુર્વિધ ભેલો થાયે,
બારસેં સૂત્ર સુણાએ;
થિરાવલી ને સામાચારી, પટાવલી પ્રમાદ નિવારી,
સાંભલજો નર નારી;
આગમ સૂત્રને પ્રણમીશ, કલ્પ સૂત્રસું પ્રેમ ધરીશ,
શાસ્ત્ર સરવે સુણીશ. ૩

સત્તરભેદી જિન પૂજા રચાવો, નાટક કેરા ખેલ મચાવો,
વિધિશું સ્નાત્ર ભણાવો;
આડંબરશું દેહરે જઇએ, સંવત્સરી પડિક્કમણું કરીએ,
સંઘ સર્વને ખામીએ;
પારણા સાહમ્મિ વચ્છલ કીજે, યથા શક્તિએ દાનજ દીજે,
પુન્ય ભંડાર ભરીજે;
શ્રી વિજયક્ષેમસુરિ ગણધાર, જસવન્તસાગર ગુરૂ ઉદાર,
જિણંદસાગર જયકાર. ૪

૨૩. શ્રી સીમંધર પ્રમુખ વિચરતા જિનની થોય.

શ્રી સીમંધર સેવિત સુરવર, જિનવર જય જયકારીજી,
ધનુષ્ય પાંચશે કંચનવરણી, મૂરતિ મોહનગારીજી;
વિચરતા પ્રભુ માહાવિદેહે, ભવિ જનને હિતકારીજી,
પ્રહ ઉઠી નિત્ય નામ જપીજે, હૃદય કમલમાં ધારીજી. ૧

સીમંધર યુગ બાહુ સુબાહુ, સુજાત સ્વયંપ્રભ નામજી,
અનંત સુર વિશાલ વજ્રંધર, ચંદ્રાનન અભિરામજી;
ચંદ્ર ભુજંગ ઇશ્વર નેમિ પ્રભ, વીરસેન ગુણ ધામજી,
મહાભદ્રને દેવયશા વલી, અજિત કરૂં પ્રણામજી. ૨

પ્રભુ મુખ વાણી બહુ ગુણ ખાણી, મીઠી અમીય સમાણીજી,
સૂત્ર અને અર્થે ગુંથાણી, ગણધરથી વીર વાણીજી;
કેવલ નાણી બીજ વખાણી, શિવપુરની નીશાણીજી,
ઉલટ આણી દિલ માંહે જાણી, વ્રત કરો ભવિ પ્રાણીજી. ૩

પહેરી પટોલી ચરણાં ચોલી, ચાલી ચાલ મરાલીજી,
અતિ રૂપાલી અધર પ્રવાલી, આંખડલી અણીઆલીજી;
વિઘ્ન નિવારી સાન્નિધ્યકારી, શાસનની રખવાલીજી,
ધીરવિમલ કવિરાયનો સેવક, બોલે નય નિહાલીજી. ૪

૨૪. શ્રી ઋષભજિન થોય.

અતિ સુઘટ સુંદર, ગુણ પુરંદર, મંદરરૂપ સુધીર,
ઘન કર્મ કદલી, દલન દંતી, સિંધુ સમ ગંભીર;
નાભિરાય નંદન, વૃષભ લંછન, ઋષભ જગદાનંદ,
શ્રી રાજવિજય, સુરિંદ તેહના, વંદે પદ અરવિંદ. ૧

સુરનાથ સેવિત, વિબુધ વંદિત, વિદિત વિશ્વાધાર;
દોય સામલા, દોય ઉજલા, દોય નીલ વર્ણ ઉદાર;
જાસૂલ ફૂલ, સમાન દોઇ, શેષ સોવન વાન,
શ્રી રાજવિજય, સૂરિરાજ અહોનિશ, ધરે તેહનું ધ્યાન. ૨

અજ્ઞાન મહાતમ, રૂપ રજની, વેગે વિધ્વંસણ તાસ,
સિદ્ધાંત શુદ્ધ, પ્રબોધ ઉદયો, દિનકર કોડી પ્રકાશ;
પદબંધ શોભિત, તત્વ ગર્ભિત, સૂત્ર પીસ્તાલીશ,
અતિ સરસ તેહના, અર્થ પ્રકાશે, શ્રી રાજવિજય સૂરીશ. ૩

ગજગામિની, અભિરામ કામિની, દામિની સી દેહ,
સા કમલ નયણી, વિપુલ વયણી, ચક્રેસરી ગુણ ગેહ;
શ્રી રાજવિજય સુરિંદ પાયે, નિત્ય નમતી જેહ,
કહે ઉદયરત્ન, વાચક જૈનશાસન, વિઘ્ન નિવારે તેહ. ૪

૨૫. શ્રી શાંતિજિન થેાય.

સકલ સુખાકર, પ્રણમિત નાગર, સાગરપેરે ગંભીરાજી.
સુકૃત લતાવન, સીંચન ઘનસમ, ભવિજન મન તરૂ કીરાજી;
સુરનર કિન્નર, અસુર વિદ્યાધર, વંદિત પદ અરવિંદજી.
શિવ સુખ કારણ, શુભ પરિણામે, સેવા શાંતિ જિણંદજી. ૧

અચલ જિનેસર, ભુવન દિણેસર, અલવેસર અરિહંતાજી,
ભવિજન કુમુદ, સંબોધન શશિસમ, ભયભંજન ભગવંતાજી;
અષ્ટ કરમ અરિ, દલ અતિ ગંજન, રંજન મુનિજન ચિત્તાજી,
મન શુધ્ધે જે, જિનને આરાધે, તેહને શિવસુખ દિત્તાજી. ૨

સુવિહિત મુનિજન, માનસરોવર, સેવિત રાજ મરાલાજી,
કલિમલ સકલ, નિવારણ જલધર, નિર્મલ સૂત્ર રસાલાજી;
આગમ અકલ, સુપદ પદે શોભિત, ઉંડા અર્થ અગાધાજી.
પ્રવચન વચના, તણી જે રચના, ભવિજન ભાવે આરાધાજી. ૩

વિમલ કમલ દલ, નિર્મલ લેાયણ, ઉલ્લસિત ઉરે લલિતાંગીજી,
બ્રહ્માણી, દેવી નિરવાણી, વિઘ્ન હરણ કણયંગીજી;
મુનિવર મેઘ, રત્નપદ અનુચર, અમર રત્ન અનુભાવેજી.
નિરવાણી દેવી પ્રભાવે, ઉદય સદા સુખ પાવેજી. ૪

૨૬. શ્રી શાંતિજિન થેાય.

માલિની છંદ.

ગજપુર અવતારા, વિશ્વસેન કુમારા,
અવનિતલે ઉદારા, ચક્રવિ લચ્છી ધારા;

પ્રતિ દિવસ સવારા, સેવિયે શાંતિ સારા,
ભવજલધિ અપારા, પામીયે જેમ પારા. ૧

જિનગુણ જસ મલ્લિ, વાસના વિશ્વ વલ્લિ,
મન સદન ચ સલ્લિ, માનવંતી નિસલ્લિ;
સકલ કુશલ વલ્લિ, ફૂલડે વેગ ફૂલી,
દુરગતિ તસ દૂલ્લિ, તા સદા શ્રી બહૂલી. ૨

જિનકથિત વિશાલા, સૂત્રશ્રેણી રસાલા,
સકલ સુખ સુખાલા, મેલવા મુક્તિબાલા;
પ્રવચન પદ માલા, દૂતિકા એ દયાલા,
ઉરધરી સુકમાલા, મૂકીયે મોહજાલા. ૩

અતિ ચપલ વખાણી, સૂત્રમાં જે પ્રમાણી,
ભગવતિ બ્રહ્માણી, વિઘ્નહંતા નિર્વાણી;
જિનપદ લપટાણી, કોડી કલ્યાણ ખાણી,
ઉદયરતને જાણી, સુખદાતા સયાણી. ૪

૨૭. શ્રી ગિરનારજીનો થેાય.

સુર અસુર વંદિત પાયપંકજ, મયણ મલ્લ મક્ષોભિતં,
ઘન સુઘન શ્યામ શરીર સુંદર, શંખ લંછન શોભિતં;
શિવાદેવી નંદન, ત્રિજગ વંદન, ભવિક કમલ દિનેશ્વરં,
ગિરનાર ગિરિવર શિખર વંદું, શ્રી નેમિનાથ જિનેશ્વરં. ૧

અષ્ટાપદે શ્રી આદિજિનવર, વીર પાવાપુરી વરૂં,
વાસુપૂજ્ય ચંપા નયર સિદ્ધા, નેમ રેવા ગિરિવરૂં;
સમેતશિખરે વીશ જિનવર, મુક્તિ પોહોતા મુનિવરૂં,
ચોવીશ જિનવર નિત્ય વંદું, સયલ સંઘ સુહંકરૂં. ૨

ઇગ્યાર અંગ ઉપાંગ બાર, દશ પયન્ના જાણિયે,
છ છેદ ગ્રંથ પસથ્થ સથ્થા, ચાર મૂલ વખાણિયે;
અનુયોગ દ્વાર ઉદ્ધાર, નંદી સૂત્ર જિનમત ગાઇયે,
વૃત્તિ ચૂર્ણિ ભાષ્ય પિસ્તાલીશ આગમ ધ્યાઇએ. ૩

દોય દિશિ બાલક દોય જેહને, સદા ભવિયણ સુખકરૂ,
દુઃખ હરિ અંબા લુંબ સુંદર, દુરિત દોહગ અપહરૂ;
ગિરનાર મંડણ નેમિ જિનવર ચરણ પંકજ સેવિયે,
શ્રી સંઘ સુપ્રસન્ન મંગલ, કરો તે અંબા દેવિએ. ૪

૨૮. શ્રી નેમિજિન થોય.

શ્રી ગિરનારે જે ગુણ નીલો, તે તરણ તારણ ત્રિભોવન તિલો;
નેમીસર નમિયે તે સદા, સેવ્યો આપે સંપદા. ૧

ઇંદ્રાદિક દેવ જેહને નમે, દર્શન દીઠે દુઃખ ઉપશમે;
જે અતિત અનાગત વર્ત્તમાન, તે જિનવર વંદૂં વર પરધાન. ૨

અરિહંતે વાણી ઉચ્ચરી, ગણધરે તે રચના કરી;
પીસ્તાલીશ આગમ જાણીયે, અર્થ તેના ચિત્તે આણીયે. ૩

ગઢ ગિરનારની અધિષ્ઠાયિકા, જિનશાસનની રખવાલીકા;
સમરૂં સા દેવી અંબિકા, કવિ ઉદયરત્ન સુખ દાઇકા. ૪

૨૯. શ્રી પંચમી થોય.

નેમિજિનેસર, પ્રભુ પરમેસર, વંદો મન ઉલ્લાસજી,
શ્રાવણ શુદિ પંચમી દિન જનમ્યા, હુઓ ત્રિજગ પ્રકાશજી;
જન્મ મહોત્સવ કરવા સુરપતિ, પાંચ રૂપ કરી આવેજી,
મેરૂ શિખર પર ઓચ્છવ કરીને, વિબુધ સયલ સુખ પાવેજી. ૧

શ્રી શત્રુંજય ગિરનાર વંદું, કંચનગિરિ વૈભારજી,
સમેતશિખર અષ્ટાપદ આબુ, તારંગગિરિને જુહારજી;
શ્રી ફલવર્દ્ધિ પાસ મંડોવર, શંખેસર પ્રભુ દેવજી,
સયલ તીરથનું ધ્યાન ધરીજે, અહનિશ કીજે સેવજી. ૨

વરદત્તને ગુણ મંજરી પરબંધ, નેમિ જિણેસર દાખ્યોજી,
પંચમી તપ કરતાં સુખ પામ્યા, સૂત્ર સકલમાં ભાંખ્યોજી;
નમો નાણસ્સ ઇમ ગણણું ગણિયે, વિધિ સહિત તપ કીજેજી,
ઉલટ ધરી ઉજમણું કરતાં, પંચમી ગતિ સુખ લીજેજી. ૩

પંચમીનું તપ જે નર કરશે, સાન્નિધ્ય કરે અંબાઇજી,
દેાલત દાઇ અધિક સવાઇ, દેવી ઘે ઠકુરાઇજી;
તપગચ્છ અંબર દિનકર સરિખેા, શ્રી વિજયસિંહ સૂરીશજી.
વીરવિજય પંડિત કવિરાજા, વિબુધ સદા સુજગીશજી. ૪

૩૦. શ્રી પાર્શ્વજિન થેાય.

જગ જન ભજન માંહે જે ભલિયેા, જોગીસર ધ્યાને જે કલીયેા,
શિવ વધૂ સંગે હલિયેા;
અખિલ બ્રહ્માંડે જે જલહલિયેા, પટદર્શન મતે નવિ ખલિયેા,
બલવંત માંહે બલીયેા;
જ્ઞાન મહેાદય ગુણ ઉચ્છલીયેા, મેાહ મહાભટ જેણે છલીયેા,
કામ સુભટ નિર્દલીયેા;
અજર અમર પદ ભારે લલીયેા, સેા પ્રભુ પાસ જિનેસર મલીયેા,
આજ મનેારથ ફલીયેા. ૧

મુક્તિ મહા મંદિરના વાસી, અધ્યાતમ પદના ઉપાસી,
આનંદ રૂપ વિલાસી;
અલખ અગેાચર જે અવિનાશી, સાધુ શિરેામણિ મહા સંન્યાસી,
લેાકા લેાક પ્રકાશી;
જગ સઘલે જેહની શાબાસી, જીવાયેાનિ લાખ ચેારાશી,
તેહના પાસ નિકાસી;
ઝલહલ કેવલ જ્યેાતિકી આસી, અથિર સુખના જે નહીં આસી,
વંદું તેહને ઉલ્લાસી. ૨

શ્રી જિન ભાષિત પ્રવચન માલા, ભવિજન કંઠે ધરેા સુકુમાલા,
મેહેલી આલ પંપાલા;
મુક્તિ વરવાને વરમાલા, વારૂ વર્ણ તે કુસુમ રસાલા,
ગણધરે ગુંથી વિશાલા;
મુનિવર મધુકર રૂપ મચાલા, ભેાગી તેહના વલી ભૂપાલા,
સુરનર કેાડી રઢાલા;

જે નર ચતુર અને વાચાલા, પરિમલ તે પામે વિગતાલા,
ભાંજે ભવ જંજાલા. ૩

નાગ નાગિણી અધ બલતા જાણી, કરૂણાસાગર કરૂણા આણી,
તત્ક્ષણ કાઢ્યા તાણી;
નવકાર મંત્ર દીયા ગુણ ખાણી, ધરણીધર પદ્માવતી રાણી,
થયા ધણી ધણીઆણી,
પાસ પસાયે પદ પરમાણી, સા પદ્મા જિન પદે લપટાણી,
વિઘ્ન હરણ સપરાણી;
ખેડા હરિયાલામાં શુભ ઠાણિ, પૂજો પાસ જિણંદ ભવિ પ્રાણી,
ઉદય વદે એમ વાણી. ૪

૩૧. શ્રી નવપદની આંબીલની ઓલીની થેાય.

વીરજિનેસર, ભવનદિણેસર, જગદીસર જયકારીજી,
શ્રેણીક નરપતિ, આગલ જંપે, સિદ્ધચક્ર તપ સારીજી;
સમકિત દ્રષ્ટિ, ત્રિકરણ શુધ્ધે, જે ભવિયણ આરાધેજી,
શ્રી શ્રીપાલ, નરિંદપરે તસ, મંગલ કમલા વાધેજી. ૧

અરિહંત વિચેં, સિદ્ધસૂરિ પાઠક, સાહુ ચિહું દિશિ સોહેજી,
દંસણ નાણ, ચરણ તપ વિદિશિં, એહ નવપદ મન મોહેજી;
આઠ પાંખડી, હૃદયાંબુજ રોપી, લોપી રાગને રીશજી,
ૐ હ્રીંપદ, એકની ગણિયે, નવકારવાલી વીશજી. ૨

આશો ચૈત્ર શુદિ સાતમથી, માંડી શુભ મંડાણજી,
નવ નિધિદાયક નવ નવ આંબિલ, એમ એકાશી પ્રમાણજી;
દેવ વંદન પડિક્કમણું પૂજા, સ્નાત્ર મહોત્સવ ચંગજી,
એહ વિધિ સઘલો જિહાં ઉપદેશ્યો, પ્રણમું અંગ ઉપાંગજી. ૩

તપ પૂરે ઉજમણું કીજે, લીજે નરભવ લાહજી,
જિનગૃહપડિમા સાહમ્મિવત્સલ, સાધુ ભક્તિ ઉત્સાહજી;
વિમલેસર ચક્કેસરી દેવી, સાન્નિધ્યકારી રાજેજી,
શ્રી ગુરૂ ખિમાવિજયસુ પસાયે, મુનિ જિન મહિમા છાજેજી. ૪

૩૨. શ્રી પર્યુષણની થોય.

પુણ્યનું પોષણ, પાપનું શોષણ, પર્વ પજુસણ પામીજી,
કલ્પ ઘેર પધરાવો સ્વામી, નારી કહે શિર નામીજી;
કુંવર ગયવર ખંધ ચઢાવી, ઢોલ નિશાન વજડાવોજી,
સદ્‌ગુરૂ સંગે ચઢતે રંગે, વીર ચરિત્ર સુણાવોજી. ૧

પ્રથમ વખાણ ધરમ સારથિપદ, બીજે સુપનાં ચારજી,
ત્રીજે સુપન પાઠક વલી ચોથે, વીર જનમ અધિકારજી;
પંચમે દીક્ષા છઠ્ઠે શિવપદ, સાતમે જિન ત્રેવીશજી,
આઠમે થિરાવલી સંભલાવી, પિઉડા પૂરો જગીશજી. ૨

છઠ્ઠ અઠ્ઠમ અઠ્ઠાઇ કીજે, જિનવર ચૈત્ય નમીજેજી,
વરશી પડિક્કમણું મુનિ વંદન, સંઘ સયલ ખામીજેજી;
આઠ દિવસ લગે અમર પ્રભાવના, દાન સુપાત્રે દીજેજી,
ભદ્રબાહુ ગુરૂ વયણ સુણીને, જ્ઞાન સુધારસ પીજેજી. ૩

તીરથમાં વિમલાચલ ગિરિમાં, મેરૂ મહીધર જેમજી,
મુનિવર માંહી જિનવર મોહોટા, પર્વ પજુસણ તેમજી;
અવસર પામી સાહમ્મિવત્સલ, બહુ પકવાન્ન વડાઇજી,
ખિમાવિજય જિન દેવી સિદ્ધાઇ, દિન દિન અધિક વધાઇજી. ૪

૩૩. શ્રી પર્યુષણની થોય.

સત્તરભેદી જિન પૂજા રચીને, સ્નાત્ર મહોત્સવ કીજેજી,
ઢોલ દદામા ભેરી નફેરી, ઝલ્લરી નાદ સુણીજેજી;
વીરજિન આગે ભાવના ભાવી, માનવ ભવ ફલ લીજેજી,
પર્વ પજુસણ પૂરવ પુણ્યે, આવ્યાં એમ જાણીજેજી. ૧

માસ પાસ વલી દસમ દુવાલસ, ચત્તારી અઠ કીજેજી,
ઉપર વલી દસ દોય કરીને, જિન ચોવીસે પૂજીજેજી;
વડા કલ્પનો છઠ્ઠ કરીને, વીર ચરિત્ર સુણીજેજી,
પડવેને દિન જન્મ મહોત્સવ, ધવલ મંગલ વરતીજેજી. ૨

આઠ દિવસ લગે અમર પળાવી, અઠ્ઠમનો તપ કીજેજી,
નાગકેતુની પરે કેવલ લહીએ, જો શુભ ભાવે રહીએજી;
તેલાધર દિન ત્રણ કલ્યાણક, ગણધર વાદ વદીજેજી,
પાસ નેમિસર અંતર ત્રીજે, ઋષભ ચરિત્ર સુણીજેજી. ૩

બારસેં સૂત્ર ને સામાચારી, સંવત્સરી પડિક્કમિએજી,
ચૈત્ર પ્રવાડી વિધિસું કીજે, સકલ જંતુને ખામીજેજી;
પારણાને દિન સાહુમ્મિવત્સલ, કીજે અધિક વડાઈજી;
માનવિજય કહે સકલ મનોરથ, પૂરે દેવી સિદ્ધાઈજી. ૪

૩૪. શ્રી પર્યૂષણની થેાય.

પર્વ પજૂસણ પુણ્યે પામી, પરિઘલ પરમાનંદોજી,
અતિ ઉચ્છવ આડંબર સઘલે, ઘર ઘર બહુ આનંદોજી;
શાસન અધિપતિ જિનવર વીરે, પર્વ તણાં ફલ દાખ્યાંજી,
અમાર તણેા ઢંઢેરો ફેરી, પાપ કરંતાં રાખ્યાંજી. ૧

મૃગનયણી સુંદરી સુકુમાલી, વચન વદે ટંકશાલીજી,
પૂરો પનોતા મનોરથ મહારા, નિરૂપમ પર્વ નિહાલીજી;
વિવિધભાતિ પકવાન્ન કરીને, સંઘ સયલ સંતોષોજી,
ચોવીશે જિનવર પૂજીને, પુણ્ય ખજાનો પોષોજી. ૨

સકલ સૂત્ર શિર મુકુટ નગીનો, કલ્પસૂત્ર જગ જાણોજી,
વીર પાસ નેમીસર અંતર, આદિ ચરિત્ર વખાણોજી;
સ્થિવિરાવલી ને સામાચારી, પટ્ટાવલી ગુણ ગેહજી,
એમ એ સૂત્ર સવિસ્તર સુણીને, સફલ કરો નર દેહજી. ૩

ઇણીપરે પર્વ પજૂસણ પાલી, પાપ સર્વે પરહરિયેજી,
સંવત્સરી પડિક્કમણું કરતાં, કલ્યાણ કમલા વરિયેજી;
ગોમુખ યક્ષ ચક્કેસરી દેવી, શ્રીમાણીભદ્ર અંબાઈજી,
શુભવિજય કવિ શિષ્ય અમરને, દિન દિન કરજો વધાઈજી, ૪

---

૩૫. શ્રી પર્યૂષણની થાય.

પર્વ પજૂસણ સર્વ સજાઇ, મેલવીને આરાધોજી,
દાન શીલ તપ ભાવને ભેલી, સફલ કરો ભવ લાધોજી;
તત્ક્ષણ એહ પર્વથી તરીયે, ભવજલ જેહ અગાધોજી,
વીરને વાંદી અધિક આણંદી, પૂજી પુણ્યે વાધોજી. ૧

ઋષભ નેમ શ્રીપાસ પરમેસર, વીર જિણેસર કેરાંજી,
પાંચ કલ્યાણક પ્રેમે સુણીએ. વલી આંતરા અનેરાજી;
વીશે જિનવરના જે વારૂ, ટાલે ભવના ફેરાજી,
અતિત અનાગત જિનને નમિયે, વલી વિશેષે ભલેરાજી. ૨

દશાશ્રુત સિદ્ધાંત માંહેથી, સૂરિવર શ્રી ભદ્રબાહુજી,
કલ્પસૂત્ર એ ઉદ્ધરી સંઘને, કરી ઉપગારજે સાહુજી;
જિનવર ચરિત્રને સામાચારી, સ્થિવિરાવલી ઉમાહોજી,
જાણી એહની આણ જે લહેશે, વરશે તે ભવ લાહોજી. ૩

ચઉત્થ છઠ્ઠ અઠ્ઠમ અઠ્ઠાઇ, દશ પંદરને ત્રીશજી,
પીસ્તાલીશ ને સાઠ પંચોતેર, ઇત્યાદિક સુ જગીશજી;
ઉપવાસ એતા કરી આરાધે, પર્વ પજૂસણ પ્રેમજી,
શાસન દેવી વિઘન તસુ વારે, ઉદય વાચક કહે એમજી. ૪

૩૬. શ્રી નવત્તવ થોય.

જીવા જીવા પુણ્યને પાવા, આશ્રવ સંવર તત્તાજી,
સાતમે નિર્જરા આઠમે બંધ, નવમે મોક્ષ પદ સત્તાજી;
એ નવે તત્તા સમકેત સત્તા, ભાંખે શ્રી ભગવંતાજી,
ભુજનયણ મંડણ રિસહેસર, વંદો તે અરિહંતાજી, ૧

ધમ્માધમ્માગાસા પુગ્ગલ, સમયા પંચ અજીવાજી,
નાણ વિન્નાણ શુભાશુભ યોગે, ચેતન લક્ષણ જીવાજી;
ઇત્યાદિક ષટ દ્રવ્ય પરૂપક, લોકાલોક દિણંદાજી,
પ્રહ ઉઠી નિત્ય નમિયે વિધિશું, સિત્તરિસો જિનચંદાજી. ૨

સૂક્ષ્મ બાદર દોએ એકેંદ્રી, બિ તિ ચઉરિંદિ દુવિહાજી.
તવિહા પંચિંદિ પજ્જત્તા, અપજ્જત્તા તે વિવિહાજી;
સંસારી અસંસારી સિદ્ધા, નિશ્ચયને વ્યવહારાજી,
પન્નવણાદિક આગમ સુણતાં, લહિયે શુદ્ધ વિચારાજી. ૩

ભુવનપતિ વ્યંતર જ્યોતિષવર, વૈમાનિક સુરવૃંદાજી,
ભુજનગર મહિ મંડલ સઘલે, સંઘ સકલ સુખ કરજોજી;
પંડિત માનવિજય ઇમ જંપે, સમકિત ગુણ ચિત્ત ધરજોજી. ૪

૩૭. શ્રી દીવાલીની થાય,

મૂતિ અનુપમ ગુણ ભર્યા, જે ગૌતમ ગોત્રે અલંકર્યા;
પ શત છાત્રશું પરવર્યા, વીર ચરણ લહી ભવજલ તર્યા. ૧

ઊ અઠ દસ દોય જિનને સ્તવે, દક્ષિણ પશ્ચિમ ઉત્તર પૂરવે;
મવ આદિ અષ્ટાપદ ગિરિએ વલી, જે ગૌતમ વંદે લલી લલી. ૨

પદિ પામીને જેણે કરી, દ્વાદશાંગી સકલ ગુણે ભરી;
યે દીખ તે લહે કેવલ સિરી, તે ગૌતમને રહું અનુસરી. ૩

ક્ષમાતંગ સિદ્ધાઇકા, સુરી શાસનની પ્રભાવિકા;
જ્ઞાનવિમલ દીપાલિકા, કરો નિત્ય નિત્ય મંગલ માલિકા. ૪

૩૮. શ્રી ગૌતમસ્વામીની થાય.

ગુરૂ ગણપતિ ગાઉં, ગૌતમ ધ્યાન ધ્યાઉં,
સવિ સુકૃત સુબાહુ, વિશ્વમાં પૂજ્ય થાઉં;
જગજીત વજાઉં, કર્મને પાર જાઉં,
નવનિધિ રિદ્ધિ પાઉં, શુદ્ધ સમકિત થાઉં. ૧

સવિ જિનવર કેરા, સાધુ માંહી વડેરા,
દુગવન અધિકેરા, ચઉદ સાંથું ભલેરા;
દલ્યા દુરિત અંધેરા, વંદીએ તે સવેરા,
ગણધર ગુણ ઘેરા, નામ છે જેહ મેરા. ૨

સવિ સંશય કાપે, જૈન ચારિત્ર છાપે,
તવ ત્રિપદી આપે, શીસ સૌભાગ્ય વ્યાપે;
ગણધર પદ થાપે, દ્વાદશાંગી સમાપે,
ભવ દુઃખને સંતાપે, દાસને ઇષ્ટ આપે. ૩

કરે જિનવર સેવા, જેહ ઇંદ્રાદિ દેવા,
સમકિત ગુણ મેવા, આપતા નિત્ય સેવા;
ભવજલ નિધિ તરેવા, નૌસમી તીર્થ સેવા,
જ્ઞાનવિમલ લહેવા, લીલ લચ્છી વરેવા. ૪

૩૯. શ્રી અગ્નિભૂતિની થોય.

અગ્નિભૂતિ સુહાવે, જેહ બીજો કહાવે,
ગણધર પદ પાવે, બંધુને પક્ષ આવે;
મન સંશય જાવે, વીરના શિષ્ય થાવે,
સુરનર ગુણ ગાવે, પુષ્પ વૃષ્ટિ વધાવે. ૧

(પછી ઉપરની શ્રી ગૌતમ સ્વામીની થોય તેમાની બીજી ત્રીજી અને ચોથી થોય બોલવી.)

૪૦. શ્રી વાયુભૂતિજીની થોય.

વાયુભૂતિ વલિ ભાઇ, તેહ ત્રીજો કહાઈ,
જેણે ત્રિપદી પાઇ, જીત ભંભા વજાઇ;
જિનપદ અનુસાઇ, વિશ્વમાં કીર્ત્તિ ગાઇ,
જ્ઞાનવિમલ ભલાઇ, જેહને નામે પાઇ. ૧

૪૧. શ્રી વ્યક્ત ગણધરની થોય.

ચોથો ગણધર વ્યક્ત, ધર્મ કર્મ સુસક્ત,
સુરનર જસ ભક્ત, સેવતા દિવસ નક્ત;
જિન પદ અનુરક્ત, મૂકતા વિપ્ર મુક્ત,
કૃત કર્મ વિમુક્ત, જ્ઞાન લીલા પ્રસક્ત. ૧

૪૨. શ્રી સોહમગણધરની થોય.

ગણધર અભિરામ, સોહમ સ્વામી નામ,
જિત દુર્જય કામ, વિશ્વમાં વૃદ્ધિ માંમ;
દુપસહ ગણી જાંમ, તિહાં લગે પટ ઠામ,
બહુ દોલત દામ, જ્ઞાન વિજ્ઞાન ધામ. ૧

૪૩. શ્રી મંડિત ગણધરની થોય.

ગણિ મંડિત વારૂ, જેહ છઠ્ઠો કરારૂ,
ભવજલ નિધિ તારૂ, દીસતો જે દિદારૂ;
સકલ લબ્ધિ ધારૂ, કામ ગદ તીવ્ર દારૂ,
દુશ્મન ભય વારૂ, તેહને ધ્યાન સારૂ. ૧

૪૪. શ્રી મૈાર્ય પુત્ર ગણધરની થોય.

મૈાર્ય પુત્ર ગણીશ, સાતમો વીર સીસ,
નહીં રાગને રીશ, જાગતી છે જગીશ;
નમે સુરનર ઈસ, અંગ લક્ષણ દુતીસ,
જ્ઞાનવિમલ સુરીશ, સંથુણે રાત દિસ. ૧

૪૫. શ્રી અકંપિતજીની થોય.

અકંપિત નમીજે, આઠમો જે કહીજે,
તસ ધ્યાન ધરીજે, પાપ સંતાપ છીજે;
સમકિત સુખ દીજે, પ્રહ સમે નામ લીજે,
દુશ્મન સવિ ખીજે, લીલાલચ્છિ લહીજે. ૧

૪૬. શ્રી અચલ ભ્રાતજીની થોય.

નવમા અચલ ભ્રાત, વિશ્વમાં જે વિખ્યાત,
સુતનંદા માત, ધર્મકુંદા વદાત;

કૃત સંશય પાત, સંજમે પારી જાત,
દલિત દુરિત જાત, ધ્યાનથી સુખ શાત. ૧

૪૭. શ્રી મેતાર્યજીની થાય.

દશમો ગણધર વખાણો, આર્ય મેતાર્ય જાણો,
લહો શુભ ગુણ ઠાણો, વીર સેવા મંડાણો;
અછે એહીજ ટાણો, કર્મને વાજ આણો,
એ પરમ દુઆણો, જ્ઞાનવિમલ ચિત્ત આણો. ૧

૪૮. શ્રી પ્રભાસ ગણધરની થાય.

એકાદશ પ્રભાસ, પૂરતો વિશ્વ આશ,
સુરનર જગ દાસ, વીર ચરણે નિવાસ;
જગ સુજસ વાસ, વિસ્તર્યો જયું બરાસ,
જ્ઞાનવિમલ નિવાસ, હું જપું નામ તાસ. ૧

૪૯. શ્રી અધ્યાત્મ થાય.

ઉઠી સવેરા સામાયિક લીધું, પણ બારણું નવિ દીધુંજી,
કાળો કુતરો ઘરમાં પેઠો, ઘી સઘળું તેણે પીધુંજી;
ઉઠો વહુઅર આલસ મૂકી, એ ઘર આપ સંભાળોજી,
નિજપતિને કહો વીરજિન પૂજો, સમકિતને અજુઆળોજી. ૧

બલે બિલ્લાડે જડપ જડપાવી, ઉત્રોડ સર્વે ફોડીજી,
ચંચલ છૈયાં વાર્યાં ન રહે, ત્રાક ભાંગી માળ ત્રોડીજી;
તેહ વિના રેંટિયો નવિ ચાલે, મૌન ભલું કેને કહીયેજી,
ઋષભાદિક ચોવીશ તીર્થંકર, જપીયે તો સુખ લહીયેજી. ૨

ઘર વાશીદૂં કરોને વહુઅર, ટાલો ઓજીશાલુંજી,
ચોરટો એક કરે છે હેરૂં, ઓરડે ઘોને તાળુંજી;
લખકે પ્રાહુણા ચાર આવ્યા છે, તે ઉભા નવિ રાખોજી,

ઘરનો ખુણો કોળ ખણે છે, વહુ તુમે મનમાં લાવોજી,
પહોળે પલંગે પ્રીતમ પોઢ્યા, પ્રેમ ધરીને જગાવોજી;
ભાવ પ્રભસૂરિ કહે નહીં એ કથળો, અધ્યાતમ ઉપયોગીજી,
સિદ્ધાયકા દેવી સાન્નિધ્ય કરેવિ, સાધે તે શિવપદ ભોગીજી. ૪

૫૦. શ્રી જ્ઞાન પંચમી થોય.

તીર્થંકર શ્રીવીર જિણંદા, સિદ્ધારથ કુલ ગગન દિણંદા,
ત્રિશલા રાણી નંદા;
કહે જ્ઞાન પંચમી દિન સુખકંદા, મતિશ્રુતાવરણી મટે ભવ ફંદા,
અજ્ઞાણ કુંભી મયંદા;
દુગ ચઉ ભેદ અઠ્ઠાવીશ વૃંદા, સમકિત મતિથી ઉલ્લસે આનંદા,
છેદે દુરમતિ દંદા;
ચઉદ ભેદે ધારો શ્રુત ચંદા, જ્ઞાની હોયના પદ અરવિંદા,
પૂજો ભાવ અમંદા. ૧

અવતરિયા સવિ જગદાધાર, અવધિનાણ સહિત નિરધાર,
પામે પરમ કરાર;
માગશિર શુદિ પંચમી દિન સાર, શ્રાવણ શુદિ પંચમી શુભવાર,
સુવિધિ નેમ અવતાર;
ચૈત્ર વદિ પંચમી ધણી શ્રીકાર, ચંદ્રપ્રભ ચ્યવન મંગલ વિસ્તાર,
વર્ત્યો જય જયકાર;
ત્રીજા જ્ઞાન દર્શન ભંડાર, દેખે પ્રગટ દ્રવ્યાદિક ચાર,
પુણ્ય અનંત અધિકાર. ૨

વૈશાખ વદિ પંચમી મન આણી, કુંથુનાથ સંયમ ગુણ ઠાણી,
થયા મનપર્યવ નાણી;
દીક્ષા મહોત્સવ અવસર જાણી, આવે સુરપતિ ઘણી ઇંદ્રાણી,
વંદે ઉલટ આણી;
વિચરે પાવન કરતા જગ પ્રાણી, અધ્યાતમ ગુણ શ્રેણી વખાણી,
સ્વરૂપ રમણ સહી નાણી;

અપ્રમાદિ સિદ્ધિવંતા પ્રાણી, નમો નાણી તે આગમ વાણી,
સાંભળી લહો શિવરાણી. ૩

કાર્ત્તિક વદિ પંચમી દિન આવે, કેવલ જ્ઞાન સંભવ જિન પાવે,
પ્રભુતા પૂરણ થાવે;
અજિત સંભવ જિન અનંત સોહાવે, ચૈત્ર શુદિ પંચમી મુક્તિ કહાવે,
જ્યેષ્ઠ શુદિ તે તિથિ દાવે;
ધર્મનાથ પરમાનંદ પદ પાવે, શાસન સૂરિ પંચમી વધાવે,
ગીત સરસ કેઈ ગાવે,
સંઘ સકલ ભણી કુશલ બનાવે, જ્ઞાનભક્તિ બહુ માન જણાવે,
વિજયલક્ષ્મીસૂરિ પાવે. ૪

૫૧. શ્રી મહાવીરજિનની થોય.

કનક સમ શરીરં, પ્રાપ્ત સંસારતીરં,
કુમત ઘન સમીરં, ક્રોધ દાવાગ્નિનીરં;
જલધિજલગભીરં, દંભ ભૂ સારસીરં,
સુરગિરિસમ ધીરં, સ્તૌમિ ભક્ત્યા ચ વીરં. ૧

નમદખિલ સુરેંદ્રાઃ, પાપ પંકે દિનેંદ્રાઃ,
કુમત મૃગ મૃગેંદ્રાઃ, કર્મ વૃક્ષે ગજેંદ્રાઃ;
સુગુણ મણિ સમુદ્રાઃ, સાધુ ચકોર ચંદ્રાઃ,
ગત ઘનતર તંદ્રાઃ, પાતુવઃ શ્રી જિનેંદ્રાઃ. ૨

જિન વદન હૃદંતાત્, નિર્ગતા વાદ્ધિકાંતા,
સુપદ સલિલ પૂતા, પાપ પંકૌઘ હર્ત્તા,
જનન મરણ નિત્યા, દ્વાદશાંગી વિચિત્રા;
મુનિજન હિત કર્તા, મોક્ષ સૌખ્ય પ્રદાતા. ૩

જિત નયન કુરંગી, શ્યામવેણી ભુજંગી,
જિન મુખકજ ભૃંગી, શ્વેત વસ્ત્રૈ વૃતાંગી;

નિવડ જડિમરોગિ, ધ્વંસને માતુલિંગી,
શ્રુત નિચય વરાંગી, દેહી મે દેવિ સદ્ગી:. ૪

પર. શ્રી પર્યૂષણ થાય.

પર્વ પજૂસણ પુણ્યે પામી, શ્રાવક કરે એ કરણીજી,
આઠે દિન આચાર પલાવે, ખાંડણ પીસણ ધરણીજી;
સૂક્ષ્મ બાદર જીવ ન વિણાસે, દયા તે મનમાં જાણેજી,
વીરજિનેસર નિત્ય પૂજીને, શુદ્ધ સમકિત આણેજી. ૧

વ્રત પાલેને ધરે તે શુદ્ધ, પાપ વચન નવિ બોલેજી,
કેસર ચંદને જિન સવિ પૂજે, ભવભય બંધન ખોલેજી;
નાટિક કરીને વાજિત્ર વજાડે, નર નારીને ટોલેજી,
ગુણ ગાવે જિનવરના બહુ વિધિ, તેહને કોઇ ન તોલેજી. ૨

અઠ્ઠમ ભક્ત કરી લઇ પોસહ, બેસી પૈાષધસાલેજી,
રાગ દ્વેષ મદ મચ્છર છાંડી, કૂડ કપટ મન ટાલેજી;
કલ્પસૂત્રની પૂજા કરીને, નિશ દિન ધર્મે મ્હાલેજી,
એહવી કરણી કરતાં શ્રાવક, નરક નિગોદાદિક ટાલેજી. ૩

પડિક્કમણું કરિયે શુદ્ધ ભાવે, દાન સંવત્સરી દીજેજી,
સમકિત ધારી જે જિનશાસન, રાત્ર દિવસ સમરીજેજી;
પારણ વેલા પડિલાભીને, મન વંછિત મહોત્સવ કીજેજી,
ચિત્ત ચોખે પજૂસણ કરશે, મન માન્યાં ફલ લેશેજી. ૪

૫૩. શ્રી સિદ્ધાચલજીની થાય.

જીહાં ઓગણપોતેર કોડા કોડી, તેમ પંચાશી લખવળી જોડી,
ચુમ્માલીશ સહસ્સ કોડી; સમવસર્યા જિહાં એતી વાર,
પૂર્વ નવાણું એમ પ્રકાર, નાભિ નરિંદ મલ્હાર. ૧

(સહસ કૂટ) અષ્ટાપદ સાર, જિન ચોવીશ તણા ગણધાર,
પગલાના વિસ્તાર; વલી જિન બિંબ તણો નહિં પાર,
દેહરી થંભે બહુ આકાર, વંદૂં વિમલગિરિ સાર. ૨

એંશી સીતેર સાઠ પંચાસ, બાર જોયણ માને જસ વિસ્તાર,
ઇગબીતી ચઉપણ આર; માન કહ્યું એહનું નિરધાર,
મહિમા એહનો અગમ અપાર, આગમ માંહે ઉદાર. ૩

ચૈત્રી પૂનમ દિન શુભ ભાવે, સમકિત દ્રષ્ટી સુરનર આવે,
પૂજા વિવિધ રચાવે; જ્ઞાનવિમલસૂરિ ભાવના ભાવે,
દુરગતિ દોહગ દૂર ગમાવે, બોધ બીજ જસ પાવે. ૪

૫૪. શ્રી મલ્લિનાથની થેાય.

મલ્લિ જિનેસર વાને લીલા, દીયેા મુજ સમકિત લીલાજી,
અણ પરણે જિણે સંયમ લીધેા, સૂધા સંયમ શીલાજી;
તે નરભવમાં પશુ પરે જાણેા, જે કરે તુમ અવહીલાજી,
તુમ પદ પંકજ સેવાથી હેાય, બેાધિ બીજ વસીલાજી.
મલ્લિ૦ ૧

અષ્ટાપદગિરિ રૂષભ જિનેશ્વર, શિવપદ પામ્યા સારજી,
વાસુપૂજય ચંપાએ યદુપતિ, શિવ પામ્યા ગિરનારજી;
તિમ અપાયા પુરીશિવ પેાહેાતા, વર્દ્ધમાન જિનરાયજી,
વીશ સમેતશિખર ગિરિ સીધા, ઈમ જિન ચઉવીશ થાયજી.
મલ્લિ૦ ૨

જિવ અજીવ પુણ્ય પાપને આશ્રવ, બંધ સંવર નિજ્જરણાજી,
મેાક્ષ તત્વ નવ ઇણી પરે જાણેા, વલી ષટ્ દ્રવ્ય વિવરણાજી;
ધર્મ અધર્મ નભ કાલને પુદ્ગલ, એહ અજીવ વિચારેાજી,
જીવ સહિત ષટ્દ્રવ્ય પ્રકાશયાં, તે આગમ ચિત્ત ધારેાજી.
મલ્લિ૦ ૩

વિદ્યાદેવી શેાલ કહીજે, શાસન સુર સુરી લીજેજી,
લેાકપાલ ઇંદ્રાદિક સઘળા, સમકિત દ્રષ્ટી ભણીજેજી;
જ્ઞાનવિમલ પ્રભુ શાસન ભક્તા, દેખી જિનને રીઝેજી,
બેાધ બીજ શુદ્ધ વાસન દ્રઢતા, તાસ વિરહ નવિ કીજેજી.
મલ્લિ૦ ૪

૫૫. શ્રી આઠમની થેાય.

અષ્ટમી અષ્ટપદ મદ એમ છાંડીયે,
અષ્ટમી ધર્મશું પ્રેમ બહુ માંડીયે;
અષ્ટમી આદિ જિન ધરીયે સંજમ રળી,
અષ્ટમી પાસ જિન મુગતે પહેાત્યા વળી. ૧

અષ્ટમેા દ્વીપવર નંદીશ્વર સેાહીયે,
એક શત અષ્ટેાત્તર બિંબ મન મેાહીયે;
ચાર અષ્ટાયિક સુર સ્વર્ગે ગયા,
પૂજિયા આગલ અષ્ટ મંગલ લહ્યા. ૨

પાસજીના વર ગણી તે ગણધરા,
સહસ અષ્ટેાત્તરા અંગ લક્ષણ ધરા;
સુણી જિન વાણી આગમ રસ તે તદા,
અષ્ટમી પાળતાં અષ્ટ સુખ સંપદા. ૩

અષ્ટમી અષ્ટપદ કમલ નિવાસિની,
અષ્ટમી કર્મધન પડલની નાશિની;
અષ્ટમી વ્રતિ તપ સંજમ જે કરે,
અષ્ટમી અલિય વિઘ્ન દેવ દૂરે હરે. ૪

૫૬. શ્રી સીમંધર જિન થેાય.

(વિવાહના ગીતની દેશી.)

અજવાલી બીજ સેાહાવે રે, ચંદા રૂપ અનુપમ લાવે રે;
ચંદા વિનતડી ચિત્ત ધરજો રે, સીમંધરને વંદણા કહેજો રે. ૧
વિશ વિહરમાન જિનને વંદુ રે, જિન શાસન પૂજી આણંદુ રે;
ચંદા એટલું કામજ કરજો રે, સીમંધરને વંદણા કહેજો રે. ૨
સીમંધર જિનની વાણી રે, તે તેા અમીય પિતા સમાણી રે;
ચંદા તમે સુણી અમને સુણાવેા રે, ભવ સંચિત પાપ ગમાવેા રે. ૩
સીમંધર જિનની સેવા રે, તે તેા શાસન ભાસન મેવા રે;
ચંદા હેાજો સંઘની માતા રે, ગજ લંછન ચંદ્ર વિખ્યાતા રે. ૪

૫૭. શ્રી નંદીશ્વર દ્વીપની થોય.

નંદીસર વર દ્વીપ સંભારૂં, બાવન ચોમુખ જિનવર જુહારૂં;
એકે એકે એકશો ચોવિશ, બિંબ ચોસઠ સય અડતાલીશ. ૧

દધિમુખ ચાર રતિકર આઠ, એકે અંજનગિરિ તેરે પાઠ;
ચઉ દિશિના એ બાવન જુહારૂં, ચાર નામ શાશ્વતા સંભારૂં. ૨

સાત દ્વીપ તીહાં સાયર સાત, આઠમો દ્વીપ નંદીસર વાટ;
એ કેવલીએ ભાખ્યું સાર, આગમ લાલવિજય જયકાર. ૩

પહેલો સુધર્મા બીજો ઇશાન ઇંદ્ર, આઠ આઠ અગ્ર મહિષીના ભદ્ર;
શોલ પ્રાસાદ તીહાં વાંદીજે, શાસનદેવી સાનિધ્ય કીજે. ૪

૫૮. શ્રી આઠમની થોય.

ચોવિશે જિનવર હું પ્રણમુ નિત્યમેવ,
આઠમ દિન કરીએ ચંદ્રપ્રભુજીની સેવ;
મૂર્ત્તિ મનમોહન જાણે પૂનમ ચંદ,
દીઠે દુઃખ જાયે, પામે પરમાનંદ. ૧

મલી ચોસઠ ઇંદ્રિ પૂજે પ્રભુજીના પાય,
ઇંદ્રાણી અપચ્છરા કરજોડી ગુણ ગાય;
નંદીસર દ્વીપે મલી સુરવરની કોડ,
અઠ્ઠાઈ મહોચ્છવ કરે તે હોડા હોડ. ૨

શેત્રુંજા શિખરે જાણી લાભ અપાર,
ચોમાસું રહીયા ગણધર મુનિ પરિવાર;
ભવિયણને તારે દેઇ ધર્મ ઉપદેશ,
દૂધ સાકરથી પણ વાણી અધિક વિશેષ. ૩

પોસહ પડિક્કમણું કરીએ વ્રત પચ્ચખ્ખાણ,
આઠમ દિન કરી અષ્ટ કર્મની હાણ;

અષ્ટ મંગલ થાયે દિન દિન ક્રોડ કલ્યાણ,
એમ સુખસૂરી કહે જીવિત જન્મ પ્રમાણ. ૪

૫૯. શ્રી આધ્યાત્મિક થોય.

શંખેશ્વર પાસજી પૂજીયે. એ દેશી.

વીતરાગ અરિહંત પૂજીયે, કેવળ નાણ દર્શન લીજીયે;
કર્મ કલંક સબ પરિહરીયે, નિકલંક સિદ્ધ વધુ વરીએ. ૧

ભેદ જ્ઞાની અનુભવી આતમા, નિજ પર ભિન્ન મહાતમા;
ક્ષપકશ્રેણિ આરોહ ધ્યાનાતમા, સર્વ જૈન થયા સિદ્ધાતમા. ૨

ષટ્દ્રવ્ય વસ્તુને ઓળખી, ગુણ પર્યાય સ્વભાવ લક્ષણ લખી;
પર પાંચ અજીવ અકારણી, આત્મજ્ઞાની ધર્મ ધારણી. ૩

એહી દેવ પરમાતમ કીજિયે, સેવે સુરનર ઇંદ્ર મન રીઝીયે;
તિહાં જ્ઞાન શીતળ જસ લીજીયે, પરમાનંદ મય રસ પીજીયે. ૪

૬૦. શ્રી આધ્યાત્મિક થોય.

શ્રાવણ શુદી દિન પંચમીએ. એ દેશી.

શુદ્ધાનંદ નિજ વંદીયે, પરમ દેવ પવિત્ત તો,
મોક્ષ કારણ એહ છે એ, ઉપાદાન રૂડી રીત તો;
નિમિત્ત કારણ દેવ ગુરૂ કહ્યા એ, જિન વચને દૃઢ ચિત્ત તો,
શક્તિ ભાવ પ્રણમન કરીએ, વ્યક્ત સ્નાતક સિદ્ધ તો. ૧
વસ્તુ સ્વભાવ સિદ્ધ સાધના એ, રમણ થિર ગુણ પર્યાય તો,
નિર્વિકલ્પ રસ પીજીયે એ, જ્ઞાન અભેદતા પાય તો;
ભાવ સંવર શુદ્ધ નિર્જરા એ, કર્મ અનંત ક્ષય થાય તો,
નિર્મળ નિરંજન બુધ થઈ એ, સર્વ સંત સિદ્ધ રાય તો. ૨

કેવળ નાણ દર્શન લહીએ, ધર્મ દાન દાતાર તો,
હિત ઉપદેશ ભવ્ય જીવને એ, કરતા વારંવાર તો;

બોધબિજ વિરતિ ગ્રહે એ, નરનારીના વૃંદ તો,
ગણધર સૂત્ર દ્વાદશ રચે એ, જ્ઞાન ભાણુ પવિત્ર તો. ૩

સર્વ દેવનો દેવ છે એ, નિજાતમ શુદ્ધ સિદ્ધ તો,
સૂત્ર ગ્રંથની શાખથી એ, ગુરૂ વચને પ્રતીત તો;
જ્ઞાન શીતળ જુવે તેહને એ, અગમ અનોપમ રૂપ તો,
સેવે પૂજે સમકિતિ એ, દેવ દેવાંગના ભુપ તો. ૪

૬૧. શ્રી આધ્યાત્મિક થોય.

પ્રહ ઉઠી વંદુ. એ દેશી.

સિદ્ધ બુદ્ધને વાંદુ, નિજ સ્વરૂપ નિહાળી,
ઉપયોગે ભાવું, બોધ બીજ તિહાં ભાળી;
શુદ્ધ શ્રદ્ધા સાચી, ચિદ્ઘન ભોગ સંજોગ,
ઉપાધિ હણતા, પરમાતમ નિરોગ. ૧

રોગ શોગ દુઃખ કાપે, મહા મોહમલ્લ ભાગે,
જ્ઞાન સુભટ બળીયો, ધ્યાન અગ્નિ તિહાં જાગે;
કર્મ કાષ્ટને બાળે, તિહાં શીતળતા વાધે,
પરમાનંદ ભોગી, સર્વ સિદ્ધતા સીધે. ૨
અરૂપી અવિનાશિ, અવ્યાબાધ અનંત,
નિર્મળ નિરંજન, અખંડિત મહંત;
અચળ અનોપમ, નિરાકાર શિવ સંત,
ઇત્યાદિ અનંત, અનુભવ જ્ઞાન લહંત. ૩

યોગ રોધ અયોગી, શૈલેશિ કરણ અકંપ,
આયુ અંત છેહડે, દેવ દેવીના સંપ;
ઓચ્છવને કારણ, નિર્વાણ મંગળ ગાવે,
જ્ઞાન શીતળ હર્ષે, જોતમાં જોત સમાવે. ૪

---

૬૨. શ્રી શોભનમુનિ કૃત સંસ્કૃત થોયો.

શ્રી આદીશ્વર સ્તુતિ.

ભવ્યાંભોજ વિબોધ નૈક તરણે, વિસ્તારી કર્માવલી;
રંભા સામજ નાભિનન્દન મહા, નષ્ટાપદા ભાસુરૈ:;
ભક્ત્યા વંદિત પાદપદ્મ વિદુષાં, સંપાદય પ્રોજ્ઝિતા,
રંભા સામજ નાભિનન્દન મહા, નષ્ટાપદા ભાસુરૈ:. ૧
તે વ: પાંતુ જિનોત્તમા: ક્ષતરૂજો નાચિક્ષિપુ ર્યન્મનો,
દારા વિભ્રમરોચિતા: સુમનસો મંદારવા રાજીતા:;
યત્પાદૌ ચ સુરોજીતા: સુરભિયાંચક્રુ: પતંત્યોં બરા;
દારાવિભ્રમરોચિતા: સુમનસો મંદારવારાજિતા:. ૨
શાંતિં વ સ્તનુતા ન્મિથો નુગમના ધન્નૈગમાદ્યૈર્નયૈ,
રક્ષોભંજન હેતુ લાંછિતમદોદીર્ણાંગજાલંકૃતં;
તત્પૂજ્યૈ ર્જગતાં જિનૈ: પ્રવચનં દૃપ્યત્કુવાદ્યાવલી,
રક્ષોભંજન હેતુ લાંછિતમદોદીર્ણાંગજાલંકૃતં. ૩
શીતાંશુત્વિષિ યત્ર નિત્યમદધગંધાઢ્ય ધૂલીકણા,
નાલીકેસરલાલસા સમુદિતા શુભ્રામરી ભાસિતા;
પાયાદ્ર: શ્રુતદેવતા નિદધતી તત્રાબ્જ કાંતીક્રમૌ,
નાલીકેસરલાલસા સમુદિતા શુભ્રામરી ભાસિતા. ૪

૬૩. શ્રી અજિતનાથ સ્તુતિ.

(પુષ્પિતાગ્રા વૃત.)

તમ જિત મભિનૌ મિથો વિરાજદ્વન ઘનમેરૂપરાગ મસ્તકાંતમ,
નિજજનનમહોત્સવેધિતક્ષ્મા વનઘનમેરૂ પરાગ મસ્તકાંતમ. ૧
સ્તુત જિન નિવહંત મર્તિતમો ધ્વનદસુરા મરવેણુ વસ્તુવંતિ,
યમમર પતય: પ્રગાય પાર્શ્વે ધ્વનદસુરામરવેણુ વસ્તુવંતિ. ૨

પ્રવિતર વસતિં ત્રિલોકબંધો ગમનયયોગતતાં તિમે પદહે,
જિનમત વિતતાપવર્ગવીથી ગમનયયોગતતાંતિમે પદહે. ૩
સિતશકુનિગતાશુ માન સી દ્રાત્તનતિ મિરં મદભાસુરા જિતાશં,
વિતરતુ દધતી પવિં ક્ષતોધત્તત તિમિરંમદભાસુરાજિત.શં. ૪

૬૪. શ્રી સંભવજિન સ્તુતિ.

(આર્યાગીતિ વૃત.)

નિર્ભિન્નશત્રુભવભય શં, ભવકાંતારતાર તાર મમારં,
વિતર ત્રાતજગત્રય શંભવ કાંતારતારતા રમમારં. ૧
આશ્રયતુ તવ પ્રણતં વિભયા પરમારમાર માનમદમરૈ:,
સ્તુત રહિત જિનકદંબક વિભયા પરમાર મારમાનમદમરૈ:. ૨
જિનરાજ્યા રચિતં સ્તા દસમાનનયાનયા નયાયતમાનં,
શિવ શર્મણેમતં દધ દસમાનનયાનયાનયાયતમાનં. ૩
શૃંખલભૃ ત્કનકનિભા યાતા મસમાનમાનમાનવમહિતાં,
શ્રી વજ્રશૃંખલાં કજયાતા મસ માન માનમાનવમહિ તાં. ૪

૬૫. શ્રી અભીનંદન જિન સ્તુતિ.

(દ્રુતવિલંબિત વૃત)

ત્વમશુભાન્યભિનંદનનંદિતા સુરવધૂનયન: પરમોદર:;
સ્મરકરીંદ્રવિદારણકેસરિન્ સુરવ ધૂનય ન: પરમોદર:. ૧
જિનવરા: પ્રયત ધ્વમિતા મયા મમ તમોહરણાય મહારિણ:;
પ્રદધતો ભુવિ વિશ્વજનીનતા મમતમોહરણાય મહારિણ:. ૨
અસુમતાં મૃતિજાત્ય હિતાયયો જિનવરાગમનો ભવ માયતં;
પ્રલઘુનાં નય નિર્મથિતો હ્યતો જિનવરાગમનોભવમાય તં. ૩
વિશિખશંખજુષા ધનુષા સ્તસત્સુરભિયા તતનુન્નમહારિણા;
પરિગતાં વિશદા મિહરોહિણીં સુરભિયાતતનુન્નમ હારિણા. ૪

૬૬. શ્રી સુમતિનાથની સ્તુતિ.

(આર્યાગીતિ વૃત.)

મદમદનરહિતનરહિતસુમતે સુમતેનકનકતારેતારે;
દમ દમપાલયપાલયદરાદરા તિક્ષતિક્ષપાતઃપાતઃ. ૧
વિધુતારાવિધુતારાસદાસદાનાજિનાજિતાધાતાધાઃ;
તનુતાપાતનુતાપાહિતમાહિતમાનવનવવિભવાવિભવાઃ. ૨
મતિમતિજિનરાજિનરાહિતેહિતેરૂચિતરૂચિતમોહેમોહે;
મતમતનૂનંનૂનંસ્મરાસ્મરાધીરધીરસુમતઃસુમતઃ. ૩
નગદામાનગદામામહોમહોરાજિરાજિતરસાતરસા;
ઘનઘનકાલીકાલીઅતાઅતાહૂનહૂનસત્રાસત્રા. ૪

૬૭. શ્રી પદ્મપ્રભુ સ્તુતિ.

(વસંત તિલકા વૃત.)

પાદદ્વયીદલિતપદ્મમૃદુઃપ્રમોદ,
મુન્મુદ્રતામરસ દામલતાંતપાત્રી;
પાદ્મપ્રભીપ્રવિદધાતુસતાં વિતીર્ણ,
મુન્મુદ્રતામરસદામલતાંતપાત્રી. ૧
સામેમતિં વિતનુતાહિનપંક્તિરસ્ત,
મુદ્રાગતામર સભાસુરમધ્યગાધાં;
રત્નાંશુભિર્વિદધતી ગગનાંતરાલ,
મુદ્રાગતામરસભાસુરમધ્યગાધાં. ૨
ભ્રાંતિચ્છિદંજિનવરાગમમાશ્રયાર્થ,
મારામમાનમ લસંતમસંગમાનાં;
ધામાશ્રિમંભવસરિત્પતિસેતુમસ્ત,
મારામમાનમલસંતમસંગમાનાં. ૩

ગાંધારિવિજમુસલેજયત:સમીર,
પાતાલસત્કુવલયા વલિનીલભેતે;
કીર્તી:કર પ્રણયિની તવયે નિરૂદ્ધ,
પાતાલસત્કુવલયાવલિનીલભેતે. ૪

૬૮. શ્રી સુપાર્શ્વનાથ સ્તુતિ.

(માલિની વૃત.)

કૃતનતિકૃતવાન્યોજંતુજાતંનિરસ્ત,
સ્મરપરમદમાયામાનબાધાયશસ્તં;
સુચિરમવિચલત્વંચિત્તવૃત્તે: સુપાર્શ્વં,
સ્મરપરમદમાયામાનબાધાયશસ્તં. ૧
વ્રજતુજિનતતિ: સાગોચરેચિત્તવૃત્તે:,
સદમરસહિતાયાબોધિકામાનવાનાં;
પદમુપરિદધાનાવારિજાનાં વ્યહાર્ષીત્,
સદમરસહિતાયાબોધિકામાનવાનાં. ૨
દિશદુપશમસૌખ્યંસંયતાનાંસદૈવો,
રૂજિનમતમુદારંકામમાયામહારિ;
જનનમરણરીણાન્વાસયન્ સિદ્ધિવાસે,
રૂજિનમતમુદારંકામમાયામહારિ. ૩
દધતિ રવિસપત્નંરત્નમાભાસ્તભાસ્વ,
ન્નવઘનતરવારિં વારણારાવરીણાં;
ગતવતિવિકિરત્યાલીંમહામાનસીષ્ટા,
નવઘનતરવારિંવારણારાવરીણાં. ૪

---

૬૯. શ્રી ચંદ્રપ્રભુ સ્તુતિ.

(મંદાક્રાંતા વૃત.)

તુભ્યંચંદ્રપ્રભજિનનમસ્તામસોજૃંભિતાનાં,
હાનેકાંતાનલ સમદયાવંદિતાયાસમાન;
વિદ્વત્પંક્ત્યાપ્રકટિતપૃથુસ્પષ્ટદષ્ટાંતહેતુ,
હાનેકાંતાનલસમદયાવંદિતાયાસમાન. ૧
જીયાદ્રાજીજનિતજનનજ્યાનિહાનિર્જિનાનાં,
સત્યાગારંજય દમિતરુક્સારવિંદાવતારં;
ભવ્યોવૃત્યાભુવિકૃતવતીયાવહદ્ધર્મચક્રં,
સત્યાગારંજયદમિતરુક્સારવિંદાવતારં. ૨
સિદ્ધાંતસ્તાદહિતહિતયેખ્યાપયદ્યંજિનેંદ્ર:,
સદ્રાજીવ:સકવિધિષણાપાદનેકોપમાન:;
દક્ષ:સાક્ષાછ્રવણચુલકૈર્યંચમોદાદ્ધિહાય:,
સદ્રાજીવ:સકવિધિપણાપાદનેકોપમાન:. ૩
વજ્રાંકુશ્યંકુશકુલિશભૃત્વંવિધત્સ્વપ્રયત્નં,
સ્વાયત્યાગેતનુમદવનેહેમતારાતિમત્તે;
અધ્યારૂઢેશશધરકરશ્વેતભાસિદ્વિપેંદ્રે,
સ્વાયત્યાગેતનુમદવનેહેમતારાતિમત્તે. ૪

૭૦. શ્રી સુવિધિનાથ સ્તુતિ.

(ઉપજાતિ વૃત.)

તવાભિવૃદ્ધિંસુવિધિર્વિધેયાત્, સભાસુરાલીનતપાદયાવન્;
યોયોગિપંક્ત્યાપ્રણુતોનભ:સત્, સભાસુરાલીનતપાદયાવન્. ૧
યાજંતુજાતાયહિતાનિરાજી, સારાજિનાનામલપદ્મમાલં;
દિશ્યાન્મુદંપાદયુગંદધાના, સારાજિનાનામલપદ્મમાલં. ૨

જિનેંદ્રભંગૈઃપ્રસભંગભીરા, શુભારતીશસ્યતમસ્તવેન;
નિર્નાશયંતીમમશર્મદિશ્યાત્, શુભારતીશસ્યતમસ્તવેન. ૩
દિસ્યાત્તવાશુજ્વલનાયુધાલ્પ, મધ્યાસિતાકંપ્રવરાલકસ્ય;
અસ્તેંદુરાસ્યસ્યરુચોરુપૃષ્ઠ, મધ્યાસિતાકંપ્રવરાલકસ્ય. ૪

૭૧. શ્રી શીતલનાથ સ્તુતિ.

(દ્રુતવિલંબિત વૃત.)

જયતિશીતલતીર્થકૃતઃસદા, ચલનતામરસંસદલંઘનં;
નવકમંબુરુહાંપથિસંસ્પૃશ, ચ્ચલનતામરસંસદલંઘનં. ૧
સ્મરજિનાન્પરિનુન્નજરારજો, જનનતાનવતોદયમાનતઃ;
પરમનિર્વૃત્તિશર્મકૃતોયતો, જનનતાનવતોદયમાનતઃ. ૨
જયતિકલ્પિતકલ્પતરુપમં, મતમસારતરાગમદારિણા;
પ્રથિતમત્રજિનેનમનીષિણા, મતમસારતરાગમદારિણા. ૩
ઘનરુચિર્જયતાભુવિમાનવી, ગુરુતરાવિહતામરસંગતા;
કૃતકરાબ્જવરેફલપત્રભા, ગ્ગુરુતરાવિહતામરસંગતા. ૪

૭૨. શ્રી શ્રેયાંસનાથ સ્તુતિ.

(હરિણી વૃત.)

કુસુમધનુષાયસ્માદન્યનમોહવશંવ્યધુઃ,
કમલસદૃશાં ગીતારાવાબલાદયિ તાપિતં;
પ્રણમતતરાંદ્રાક્શ્રેયાંસંન ચાહૃતયન્મનઃ,
કમલસદૃશાંગીતારાવાબલાદયિતાપિતં. ૧
જિનવરતતિર્જીવાલીનામકારણવત્સલા,
સમદમહિતામારાદિષ્ટાસમાનવરાજયા;
નમદમૃતભુક્પંક્ત્યાનૂતાતનોતુમતિંમમા,
સમદમહિતામારાદિષ્ટાસમાનવરાજયા. ૨

ભવજલનિધિભ્રામ્યજ્જંતુત્રજાયતપોતહે,
તનુમતિમતાંસન્નાશાનાંસદાનરસંપદં;
સમભિલષતામર્હન્નાથાગમાનતભૂપતિં,
તનુમતિમતાંસન્નાશાનાંસદાનરસંપદં. ૩

ધૃતપવિફલાક્ષાલીઘંટૈ:કરૈ:કૃતબોધિત,
પ્રજયતિમહાકાલીમર્ત્યાધિપંકજરાજિભિ:;
નિજતનુલતામધ્યાસીનાંદધત્યપરીક્ષિતાં,
પ્રજયતિમહાકાલીમર્ત્યાધિપંકજરાજિભિ:. ૪



મૂળ નાયક નામની, સર્વે જિનની, આગમની, તથા શાસન દેવતાની, એમ એ ચારેનું સ્વરૂપ ચારે પદે કરીને એકંદર એકજ થોયમાં ચારે વખત બોલાય છે તેવી ન્હાની થોયો.



૭૩. શ્રી મહાવીર સ્વામીની થોય.

ભવા મહાવીર મતે સદાના, નતાર તારા જિનવર વામે;
ગાવો નરામા કરતારકેશા, નયાતુ મારા સુ કૃતાન્ત કાન્ત. ૧

૭૪. શ્રી સિદ્ધાચલજીની થોય.

પુંડરીક ગણધર પાય પ્રણમીજે, આદીશ્વર જિન ચંદાજી,
નેમિ વિના ત્રેવિશ તીર્થંકર, ગિરિ ચઢીયા આણંદાજી;
આગમ માંહે પુંડરીક મહિમા, ભાખ્યો જ્ઞાન દિણંદાજી,
ચૈત્રી પૂનમ દિન દેવી ચક્રેસરી, સૌભાગ્ય દીઓ સુખ કંદાજી. ૧

૭૫. શ્રી જિન પંચક થોય.

(હરિગીત છંદ.)

શ્રી આદિ શાન્તિ નેમિ પાસ વીર શાસનપતિ વલી,
નમો વર્ત્તમાન અતીત અનાગત ચોવિશે જિન મન રળી;
જિનવરની વાણી ગુણની ખાણી પ્રેમે પ્રાણી સાંભળી,
થયા સમકિતધારી ભવ નિઠારી સેવે સુરવર લળી લળી. ૧

૭૬. શ્રી ભીડ ભંજન પાર્શ્વનાથની થોય.

ભીડ ભંજન પાસ પ્રભુ સમરો, અરિહંત અનંતનું ધ્યાન ધરો;
જિનાગમ અમૃત પાન કરો, શાસન દેવિ સવિ વિઘ્ન હરો. ૧

૭૭. શ્રી નેમનાથજીની થોય.

ગીરનારે ગીરવો, વ્હાલો નેમ જીણંદ,
અષ્ટાપદ ઉપર, પૂજી ધરો આણંદ;
સિદ્ધાંતની રચના, ગણધર કરે અનેક,
દીવાળી દિવસે, ઘો અંબાઈ વિવેક. ૧

૭૮. શ્રી સુમતિનાથજીની થોય.

સુમતિ સુમતિ દાયી, મંગલા જાસમાઇ,
મેરૂને વલી રાઇ, ઓર એહને તુલાઈ;
ક્ષય કીધાં ઘાઇ, કેવલ જ્ઞાન પાઇ,
નાહિં ઊણિમ કાંઇ, સેવિયે તે સદાઇ. ૧

૭૯. શ્રી શીતલનાથજીની થોય.

શીતલ જિન સ્વામી, પુણ્યથી સેવ પામી,
પ્રભુ આતમ રામી, સર્વ પર ભાવ વામી;

જે શિવગતિ ગામી, શાશ્વતાનંદ ધામી,
ભવિ શિવ સુખ કામી, પ્રણમીયે શિશ નામી. ૧

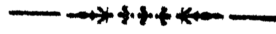
૮૦. શ્રી અનંતનાથજીની થાેય.

અનંત અનંત નાણી, જાસ મહિમા ગવાણી,
સુરનર તિરિ પ્રાણી, સાંભલે જાસ વાણી;
એક વચન સમજાણી, જેહ સ્યાદવાદ જાણી,
તર્યા તે ગુણ ખાણી, પામીયા સિદ્ધિ રાણી. ૧

૮૧. શ્રી મલ્લિનાથજીની થાેય.

મલ્લિ જિન નમીયેં, પૂરવલા પાપ ગમીયેં,
ઇંદ્રિય ગણ દમિયેં, આણ જિનની ન ક્રમીયેં;
ભવમાં નવિ ભમીયેં, સર્વ પર ભાવ વમીયેં,
નિજ ગુણમાં રમીયેં, કર્મ મલ સર્વ ધમીયેં. ૧

ખંડ ચોથો.



વિવિધ સ્તવનાલહરી રસકુંડ.

ક૦ વિભાગ છુટક સ્તવનો.



૧. શ્રી ચોવિશ જિન સ્તવન.

ભવિ તુમે વંદોરે, ચોવિશે જિન ચંદા,
ગુણ ગણ કંદોરે, નમતાં જાય ભવ ફંદા;
ઋષભ અજિત સંભવ અભિનંદન, સુમતિનાથ સુખ કંદા. ૧

પદ્મપ્રભુ સુપાર્શ્વ ચંદ્રપ્રભુ, સુવિધિ શીતલ સ્વામી,
શ્રેયાંસ વાસુપૂજ્ય વિમલ અનંત પ્રભુ, ધર્મનાથ સુખધામી. ભવિ૦ ૨

પાંચમા છઠ્ઠા સાતમા ચક્રી, શાન્તિ કુંથુ અર દેવા;
એકણ ભવ માંહે દોય પદવી, એ પુણ્ય પ્રકૃતિના મેવા. ભવિ૦ ૩

મલ્લિ મુનિસુવ્રત નમિ નેમિ, પુરૂષા દાણી પાસ;
વર્દ્ધમાન જિનવરને નામે, વર્દ્ધમાન સુખવાસ. ભવિ૦ ૪

પુંડરીક પમુહા ગણધારી, ચૌદ સયા બાવન્ન;
લાખ અઠ્ઠાવીશ સહસ અડયાલીસ, મુનિવર પાવન મન્ન. ભવિ૦ ૫

એક લાખ હજાર છોંહોતેર, એકસો કેવલ નાણી;
એક લાખને તેત્રીશ સહસા, ચઉ સય અવધિ વરનાણી. ભવિ૦ ૬

મન પર્યવ નાણી એક લાખને, અધિકા સહસ પણીયાલા;
પાંચશે એકાણું નિત નમીએ, ચરણ કમલ સુંહાલા. ભવિ૦ ૭

તેત્રીશ સહસ નવસે અઠ્ઠાણું, ચૈાદહ પૂરવ ધારી;
દેા લખ સહસ પણીયાલ બસેં અડ, વૈક્રિય લબ્ધિ ભંડારી. ભવિ૦ ૮
એક લખ છત્રીશ ને દેા સય, વાદી સુત વિસ્તારી;
જિન મત સ્થાપન કુમતિ ઉત્થાપન, મય ગલ જેમ મદ ધારી. ભવિ૦ ૯
ઓગણીશ લાખ ને છયાશી સહસા, એકાવન અધિકેરા;
સવી જિનના સામાન્ય મુનીશ્વર, ટાળ્યા ભવ ભય ફેરા. ભવિ૦ ૧૦
લાખ ચુમ્માલીશ સહસ છેંતાલીશ, ચઉ સયા ષટ્ વંદેા;
સાધવીનેા પરિવાર મનેાહર, પ્રણમી પાપ નિકંદેા. ભવિ૦ ૧૧
લાખ પંચાવન સહસ અડયાલીશ, શ્રાવક સમકિતધારી;
એક ક્રેાડ પણ લખ અડત્રીશ સહસા, શ્રાવિકા શુદ્ધ વિચારી. ભવિ૦ ૧૨
ચેાવિશે જિનનેા પરિકર, પ્રહ ઉઠી પ્રણમી જે;
ખીમાવિજય પંડિત ગુણ ઠાણે, જિન પદ રંગ નમી જે. ભવિ૦ ૧૩

૨. શ્રી સિદ્ધાચલજીનું સ્તવન.

"આવેા આમ પધારેા પૂજ્ય." એ દેશી.

આપેા આપેાને લાલ મુંઘાં મૂલાં મેાતી;
લાવેા લાવેાને રાજ મુંઘાં મૂલાં મેાતી. (ટેક)
શ્રી સિદ્ધાચલ નિરખી વધાવું, પૂરણ પુન્ય પનેાતી. આપેા૦ ૧
પ્રથમ જિનેશ્વરને જઇ પૂજું, પહેરી નિર્મલ ધેાતી;
હરખી હરખી જિન મુખ નિરખી, સુખને મટકે જેાતી. આપેા૦ ૨
પૂર્વ સંચિત જે બહુ પાતીકડાં, દુઃખ દેાહગડાં ખેાતી;
પ્રભુ ગુણ ગણ મેાતનકી માલા, ભાવના ગુણમાં પરેાતી. આપેા૦ ૩
અનુભવ લીલા એૈસી પ્રગટી, પહેલાં કદીય ન હેાતી;
ધ્યાયી ધ્યાન ક્રિયાનેા અનુભવ, પ્રગટી નિરંજન જ્યેાતિ. આપેા૦ ૪
પૂજા વિવિધ પ્રકારે વિરચિત, મણિમય ભૂષણ ઘેાતિ;
નાટક ગીત કરતાં મેાહંતી, વંછિત આશા ફલન્તિ. આપેા૦ ૫

સિદ્ધાચલ નિરખી ભવ ભવની, અલચ્છી ગઇ રોવંતી;
ઋદ્ધ સિદ્ધ લીલા સર્વ સવાઈ, હૃદયે હેજ હસંતિ. આપો૦ ૬
શિવ સુંદરી વરવા વરમાલા, કંઠ ઠવે વશ હોતી;
જ્ઞાનવિમલ સૂરિની સેવા, કામ ગવી દોહન્તિ. આપો૦ ૭

૩. શ્રી શાન્તિ જિનેશ્વર સ્તવન.

"આપો આપોને રાજ, મુધાં મૂલનાં મોતી." એ દેશી.

સેવો સેવોને રાજ, શાંન્તિ જિનેશ્વર સ્વામિ;
સોલમ જિનવર સોલમ સોવન, વરણે શિવ ગતિ ગામિ. સેવો૦ ૧
જગગુરૂ જગલોચન જગદાયક, જગતારણ હિતકારી;
જગજીવન જગબંધવ જિનવર, વંદો સવિ નરનારી. સેવો૦ ૨
નિજ નિર્વાણ સમય પ્રભુ જાણી, બહુ સાધુ પરિવારે;
સમેતશિખરે પઉધાર્યા પ્રભુજી, આપ તરે પર તારે. સેવો૦ ૩
માનુ શિવ ચઢવાની નિસરણી, સમેતશિખર ગિરીંદા;
આરોહે અલવેસર જિનવર, અચિરા રાણીનંદા. સેવો૦ ૪
પદ્માસન પૂરી પરમેશ્વર, બેઠા ધ્યાન સમાધિ;
સુરવર સમવસરણ તીહાં વિરચે, હેજસું હીયડું વાધે. સેવો૦ ૫
તીહાં બેસી ઉપદેશ દીયે પ્રભુ, નિસુણે અસુર સુરીંદા;
ભાવ અનિત્ય સકલ ભવ માંહે, દીસે એ સવી ફંદા. સેવો૦ ૬
મમ કરશો મમતા મન માંહે, સહુ સંબંધે મલીયું;
રાખે ભવ માંહે રોકીને, કર્મ કટક એ બલીયું. સેવો૦ ૭
તું કોણ ઘરનો ચેતન તાહરી, સમતા સુંદરી નારી;
શું લાગ્યો મમતા ગણિકાશું, હોય રહ્યો ભિખારી. સેવો૦ ૮
ચેતન સંગ તજો મમતાનો, કરો સમતાશું યારી;
જાતે જાતિ મીલે હોય જુગતું, અસરિખ સંગ નિવારી. સેવો૦ ૯
કામ કરો કોઇ એહવું ધારી, બંધનો હેતુ નિવારી;
જેમ ભવસ્થિતિ છાંડી અતિ ભારી, વરીયે મુક્તિ સુનારી. સેવો૦ ૧૦

૪. શ્રી જિનેશ્વર ગુણ કિર્તન.

"લાવેા લાવેાને રાજ, મુઘાં મૂલાં મેાતી." એ દેશી.

ભવિ તુમે વંદોરે, અરિહા દેવ જિણંદા,
ગુણ ગણ કંદોરે, નમતાં જાયે ભવ ફંદા એ આંકણી.
જય પરમેશ્વર જગદાનંદન, જય જગ વલ્લભ નાથ;
જય ત્રિભુવન એક મંગલ રૂપી, જય તું શિવપુર સાથ ભવિ૦ ૧
જય જોગીસર સેવિત પદકજ, જય ઇંદ્રિય ગજ સિંહ;
જય દૂર્જય નિર્જિત કંદર્પ્પહ, જય તું અકલ અબીહ. ભવિ૦ ૨
જય ભવિકમલ વિકાશન દિનકર, જય સુરનર નતપાય;
જય મંન વંછિત પૂરણ સુર ગવી જય તું અમલ અપાય. ભવિ૦ ૩
જય પારંગત જય નિકલંકી, જય સ્યાદ્વાદ સ્વરૂપ;
જય ગુણ રહિત ગુણાકર સ્વામિ, જય અશરિર અરૂપ. ભવિ૦ ૪
જય પરિસહ ફોજેં એરાવણ, જય અજરામર દેવ;
જય ભવ ભય ભંજન અવિનાશી, જય સુરતરૂ સમસેવ. ભવિ૦ ૫
જય ગત રાગદ્વેષ ગતવેદા, જય ગત રેાગ ને શેાગ;
જય ગત માન મત્સર રતિ અરતિ, જય ગત ભેાગ વિજેાગ. ભવિ૦ ૬
જય સર્વજ્ઞ તથા સવિદર્શી, જય તું ચરણ અનંત;
જય અપુન ભવિ જય જય નિરૂપમ, જય ભગવંત ભદંત. ભવિ૦ ૭
જય તું અચલ અનંત અખડંહ, જય અક્ષય અવિકાર;
જય નિજ ભેાગીને અયેાગી, જય તું માર્ગ દાતાર. ભવિ૦ ૮
જય જગ બંધવ જય જગ રક્ષક, જય નિરીહ નિઃસંગ;
જય શાશ્વત સુખ અવ્યા બાધહ, જય નિજ આતમ રંગ. ભવિ૦ ૯
જય પૂર્ણાનંદ પરમાતમ, જય ચિદ્ર અમૃત પાની;
જય નિજ ગુણ કર્ત્તા તહભેાક્તા, જય તુજ અકહ કહાની. ભવિ૦ ૧૦
જય ગુણનંત અલપ મુજ બુદ્ધિ, જય જિનવર કિમ કહીએ;
તુમ ગુણ જો પદ્મવિજય કહે, પ્રગટે તેા સવિ લહીયે. ભવિ૦ ૧૧

૫. શ્રી નવપદ મહિમા સ્તવન.

ચૌદ પૂરવનો સાર, મંત્ર માંહે નવકાર,
જપતાં જય જયકાર, એ સમરો, હૃદય ધરો નવકાર. ૧
અડસઠ અક્ષર ઘડીઆ, ચૌદ રતનસું જડીઆ,
શ્રાવકને ચિત્ત ચડીઆ, એ. સમરો૦ ૨
અક્ષર પંચ રતન્ન, જીવદયા સુજતન્ન;
જે પાળે તેને ધન્ય, એ. સમરો૦ ૩
નવપદ નવસરો હાર, નવપદ જગમાં સાર,
નવપદ દોહીલો આધાર, એ. સમરો૦ ૪
જે નરનારી જાણશે, તે સુખ સંપદ લહેશે,
સેવકને સુખ થાશે, એ. સમરો૦ ૫
હિરવિજયનિ વાણી, સુણતાં અમિય સમાણી,
મોક્ષ તણી નિસરણી, એ. સમરો૦ ૬

૬. શ્રી પરમાત્મ સ્તવન.

"દેવ તુજ સિદ્ધાન્ત મીઠો." એ દેશી.

સકલ સમતા સુર લતાનો, તુંહી અનોપમ કંદરે;
તુંહી કૃપારસ કનકકુંભો, તુંહી જીણંદ મુણીંદરે. ૧
પ્રભુ તુંહી, તુંહી, તુંહી, તુંહી, તુંહી ધરતા ધ્યાનરે;
તુજ સ્વરૂપી જે થયા, તેણે લહ્યું તાહરૂં તાનરે. પ્રભુ૦ ૨
તુંહી અલગો ભવ થકી પણ, ભવિક તાહરે નામરે;
પાર ભવનો તેહ પામે, એહ અચરીજ ઠામરે. પ્રભુ૦ ૩
જન્મ પાવન આજ માહરો, નિરખીઓ તુજ નુરરે;
ભવો ભવ અનુમોદનાજી, હુઓ આપ હજુરરે. પ્રભુ૦ ૪
એહ માહરે અખય આતમ, અસંખ્યાત પ્રદેશરે;
તાહરા ગુણ છે અનંતા, કીમ કરૂં તાસ નિવેશરે. પ્રભુ૦ ૫

એક એક પ્રદેશ તાહરે, ગુણુ અનંતનો વાસરે;
એમ કરી તુજ સહજ મીલત, હુએ જ્ઞાન પ્રકાશરે. પ્રભુ૦ ૬

ધ્યાન ધ્યાતા ધ્યેય એકે, એકી ભાવ હોયે એમરે;
એમ કરતાં સેવ્ય સેવક, ભાવ હોએ ક્ષેમરે. પ્રભુ૦ ૭

શુદ્ધ સેવા તાહરી જે, હોય અચલ સ્વભાવરે;
જ્ઞાનવિમલ સુરીંદ પ્રભુતા, હોય સુજસ જમાવરે. પ્રભુ૦ ૮

૭. શ્રી આદિનાથ સ્તવન.

"કપૂર હોયે અતિ ઉજલો રે." એ દેશી.

જ્ઞાન રયણ રયણાયરૂ રે, સ્વામિ ઋષભ જિણંદ;
ઉપગારી અરિહા પ્રભુ રે, લોક લોકોત્તરાનંદ રે;
ભવિયા ભાવે ભજો ભગવન્ત, મહિમા અતુલ અનંત રે.
ભવિયા. એ આંકણી૦ ૧

તિગ તિગ આરક સાગરૂ રે, કોડા કોડિ અઢાર;
યુગલા ધર્મ નિવારીયો રે, ધર્મ પ્રવર્તન હાર રે. ભવિયા૦ ૨

જ્ઞાનાતિશયે ભવ્યના રે, સંશય છેદન હાર;
દેવ નરા તિરિ સમઝીયા રે, વચનાતિશય વિચાર રે. ભવિયા૦ ૩

ચાર ધને મઘવા સ્તવે રે, પૂજાતિશય મહંત;
પંચ ધને યોજન ટલે રે, કષ્ટ એ તુર્ય પ્રસંત રે. ભવિયા૦ ૪

યોગ ક્ષેમંકર જિનવરૂ રે, ઉપશમ ગંગા નીર;
પ્રીતિ ભક્તિ પણે કરી રે, નિત્ય નમો શુભ વીર રે. ભવિયા૦ ૫

૮. શ્રી પંચાસરા પાર્શ્વનાથનું સ્તવન.

"પ્રથમ જિનેશ્વર પ્રણુમીએ." એ દેશી.

પરમાતમ પરમેશ્વરૂ, જગદીશ્વર જિનરાજ;
જગ બંધવ જગ ભાણુ બલીહારી તુમ તણી,
ભવ જલધિમાં રે જહાજ. પરમા૦ ૧

તારક, વારક મોહનો, ધારક નિજ ગુણ ઋદ્ધિ;
અતિ શયવન્ત ભદંત રૂપાળી શિવવધૂ,
પરણી લહિ નિજ સિદ્ધિ. પરમા૦ ૨

જ્ઞાન દર્શન અનંત છે, વલી તુજ ચરણ અનંત,
એમ દાનાદિ અનંત ક્ષાયિક ભાવે થયા,
ગુણ તે અનંતા અનંત. પરમા૦ ૩

બત્રીશ વરણ સમાય છે, એકજ શ્લોક મઝાર;
એક વર્ણ પ્રભુ તુજ ન માયે જગતમાં,
કેમ કરી થુણીએ ઉદાર. પરમા૦ ૪

તુજ ગુણ કોણ ગણી શકે, જો પણ કેવલ હોય;
આવિર્ભાવે તુજ સયલ ગુણ માહરે,
પ્રચ્છન્ન ભાવથી જોય. પરમા૦ ૫

શ્રી પંચાસરા પાર્શ્વજી, અરજ કરૂં એક તુજ;
આવિર્ભાવથી થાય દયાલ કૃપા નિધિ,
કરૂણા કીજેજી મુજ. પરમા૦ ૬

શ્રી જિન ઉત્તમ તાહરી, આશા અધિક મહારાજ;
પદ્મવિજય કહે એમ લહું શિવ નગરીનું,
અક્ષય અવિચલ રાજ. પરમા૦ ૭

૯. શ્રી ગોડી પાર્શ્વનાથનું સ્તવન.

(ભુજંગી છંદ.)

તજો માન માયા ભજો ભાવ આણી,
વામા નંદને સેવીએ સાર જાણી;
જુઓ નાગ ને નાગણી નાથ ધ્યાને,
પામ્યા શક્રની સંપદા બોધિદાને. ૧

વસ્યા પાટણે કાલ કેતો ધરામાં,
પધાર્યા પછી પ્રેમ શું પાર કરમા;

થલીમાં વલી વાસ કીધો વિચારી,
પૂરે લોકની આશ ત્રૈલોક ધારી. ૨
ધરી હાથમાં લાલ કબાંણ રંગે,
ભીડી ગાતડી રાતડી નીલ અંગે;
ચઢી નીલડે તેજી એ વિઘ્ન વારે,
ધાઇ વહારે પંથ ભૂલા સુધારે. ૩
જેણે પાસ ગોડી તણો રૂપ જોયો,
તેણે કર્મના પાસનો જોર ખોયો;
જેણે પાસ ગોડી તણા પાય પૂજયા,
શત્રુ સર્વથા તેહના સર્વ ધ્રુજ્યા. ૪
સહુ દેવ દેવી હુઆ આજ ખોટા,
પ્રભુ પાસના એકલા કર્મ મોટા;
ગોડી આપ જોરે નવ ખંડ ગાજે,
જેથી શાકીણિ ડાકીણિ દૂર ભાજે. ૫
પૂરે કામના પાસ ગોડી પ્રસિદ્ધો,
હેલા મોહ રાજા જેણે જેર કીધો;
મહા દુષ્ટ દૂર્દન્ત જે ભૂત ભુંડા,
પ્રભુ નામે પામે સવે વાસ ગૂડા. ૬
જરા જન્મ મહા રોગના મૂલ કાપે,
આરાધ્યો સદા સંપદા શુદ્ધિ આપે;
ઉદય રત્ન ભાખે નમો પાસ ગોડી,
નાખો નાથજી દુઃખની જાલ તોડી. ૭

૧૦ શ્રી સિદ્ધગિરિનું સ્તવન.

અબ તો પાર ભયે હમ સાધુ,
સિદ્ધ ખેત્ર હમ જાય લહ્યો રે;
પશુ પંખી જીહાં છિનકમેં તરીઆ,
તો હમ દ્રઢ વિશ્વાસ ગ્રહ્યો રે. અબ૦ ૧

શ્રી જિન ગણધર નહિ મુનિ અવધિ,
કોણ આગે હું પોકાર કરૂં રે;
જેમ તેમ કરી વિમલાચલ ભેટ્યો,
ભવ સાયરથી નાહિ ડરૂં રે. અબ૦ ૨

દૂર દેશાન્તરમેં હમ ઉપના,
કુગુરૂ કુપંથ કુજાલ હર્યો રે;
શ્રી જિન આગમ હમ મન માન્યો,
તબ હિ કુપંથ જાલ જર્યો રે. અબ૦ ૩

તો તુમ શરણ બિચારી આયો,
દીન અનાથકું શરણ દીયો રે;
તું વિમલાચલ પૂરણ સ્વામી,
જન્મ મરણ દુઃખ દૂર ગયો રે. અબ૦ ૪

દૂર્ભવિ અભવ્ય ન દેખે,
સૂરિ ધનેશ્વર એમ કહ્યો રે;
જો વિમલાચલ ફરસે પ્રાણી,
મોક્ષ મહેલ તેણે વેગે લહ્યો રે. અબ૦ ૫

તું જગદીશ તું વિમલેસર,
પૂરવ નવાણું વાર થયો રે;
સમવસરણ રાયણ તલે તેરો,
નિરખી મમ અઘ દૂર ગયો રે. અબ૦ ૬

જો વિમલાચલ મુજ મન વસીયો,
માનું સંસારનો અંત થયો રે;
જાત્રા કરી સંતોષ ભયો અબ,
જનમ જનમકો દુઃખ ગયો રે. અબ૦ ૭

નિર્મલ મુનિજન જે તેં તાર્યાં,
તે તો પ્રસિદ્ધ સિદ્ધાન્તે કહ્યો રે;
મુજ સરીખા નિંદક જો તારે,
તારક બિરૂદ એ સાચ લહ્યો રે. અબ૦ ૮

જ્ઞાન હીન ગુણ રહિત વિરોધી,
લંપટ ધીઠ કસાઇ ખરો રે;
તો બિન શરણ કોઇ ન દીસે,
તું જગદીસર સિદ્ધ વરયો રે. અબ૦ ૯
નરક તિર્યંચ ગતિ દૂર નિવારી,
ભવ સાયરની પીડ હરી રે;
આતમરામ અનઘ પદ પામીને,
મોક્ષ વધુ અબ વેગે વરી રે. અબ૦ ૧૦

૧૧. શ્રી અરિહંતનું સ્તવન.

શ્રી અર્હન્ સ્વામી મેરા, ક્ષણ નાહિ ભુલાના રે;
તુમે પૂજો ભવિ મનરંગે, ભલા તુમે પૂજો ભવિ મન રંગે;
ભવ ભયહી મીટાના, શ્રી અર્હન્ સ્વામી મેરા. ૧
ભવ ત્રીજે વર તપ કરકે, સેવે નિદાના રે;
જિનનામ કરમ શુભ બાંધી, હુવે ત્રિભુવન રાના. શ્રી૦ ૨
જિનકે કલ્યાણક દિવસે, નરકે સુહાના રે;
ઉદ્યોત હુવે ત્રિભુવનમેં, અતિશય ગુણ ગાના. શ્રી૦ ૩
પ્રભુ તીન જ્ઞાન લઇ ઉપને, જગમે સુભાના રે;
લહી દીક્ષા ભવિ જન તારે, હુવે કેવલજ્ઞાના. શ્રી૦ ૪
મહા ગોપ સથ્થ નિર્યામક, વલી મહા મહાના રે;
એ ઉપમા જિનકો છાજે, તે ત્રિભુવન ભાના. શ્રી૦ ૫
પ્રાતિહારજ આઠ જસ શોભે, ગુણ પાંત્રીશ વાના રે;
પ્રભુ ચોત્રીશ અતિશય ધારી, મહાનંદ ભરાના. શ્રી૦ ૬
ભવિ અરિહંત પદકો પૂજો, નિજ રૂપ સમાના રે;
જિન આતમ ધ્યાને ધ્યાવે, તદ રૂપ મીલાના. શ્રી૦ ૭

૧૨. શ્રી સમ્મેત શિખરજીનું સ્તવન.

આજ સફલ દિન ઉગ્યો હો, શ્રી સમ્મેત શિખર ગિરિ ભેટીયો રે;
કાંઈ જાગ્યા પુન્ય અંકુર, ભૂલ અનાદિની ભાંગી હો;
અબ જાગી સમકિત વાસના રે, કાંઇ પ્રગટ્યો આનંદ પૂર.
આજ૦ ૧

વિષમ પહાડની ઝાડી હો, નદી આડી ઓલંધી ઘણી રે;
કાંઈ ઓલંઘ્યા બહુ દેશ, શ્રી ગિરિ રાજને નિરખી હો;
મન હરખી દુઃખડા વિસર્યા રે, કાંઇ પ્રગટ્યો ભાવ વિશેષ.
આજ૦ ૨

વિશ ટુંકે ભગતે હો, વલી વિશે જિન પતિ રે;
મેં ભેટ્યા ધરી બહુ ભાવ, શામલા પાસજી હો;
તવ ધ્રુજ્યા મોહાદિક રિપૂ રે, એ તીરથ ભવ જલ નાવ.
આજ૦ ૩

તીરથ સેવા મેવા હો, મુજ હેવા લેવાને ઘણું રે;
તે પૂરણ પામ્યો આજ, તીન ભુવન ઠકુરાઇ હો;
મુજ આશ સઘળી હાથમાં રે, કાંઇ સિધ્યા સઘળાં કાજ. આજ૦ ૪
આસ પાસ મુજ પૂરે હો, દુઃખ ચૂરે શામલીયો સદા રે;
ત્રેવીશમો જિનરાજ, એ પ્રભુના પદ પદ્મે;
સુખ પદ્મે મુજ મન મોહીયું રે, કવિ રૂપવિજય કહે આજ. આજ૦ ૫

૧૩ શ્રી મંડોવરા પાર્શ્વનાથ જિન સ્તવન.

(કડખાની દેશી. પ્રભાતિ ચાલમાં.)

તાર મુજ તાર મુજ તાર ત્રિભુવન ધણી,
પાર ઉતાર સંસાર સ્વામી;
પ્રાણ તું ત્રાણ તું શરણ આધાર તું,
આતમારામ મુજ તુંહિ સ્વામી. તાર૦ ૧

તુંહિ ચિન્તામણિ તુંહિ મુજ સુરત્તરૂ,
કામઘટ કામધેનુ વિધાતા;
સકલ સંપત્તિ કરૂ, વિકટ સંકટ હરૂ,
પાસ મંડોવરો મુક્તિ દાતા. તાર૦ ૨

પુન્ય ભરપૂર અંકૂર મુજ જાગીઓ,
ભાગ્ય સૌભાગ્ય મુખ નૂર વાધ્યો;
સકલ વંછિત ફ્લ્યો માહરો દિન વળ્યો,
પાસ મંડોવરો દેવ લાધ્યો. તાર૦ ૩

ધન્ય મરૂ દેશ મંડોવરા નરવરી,
ધન્ય ધના યોધા નયરી નોકા;
ધન્ય તે ધન્ય તે ધન્ય કૃત પુન્ય તે,
પાસ પૂજે સદા દેવ લોકા. તાર૦ ૪

પાસ મુજ તું ધણી પ્રીતિ તુજ બની ઘણી,
વિબુધવર કહાનજી ગુરૂ વખાણી;
મુક્તિ પદ આપજો આપ પદ થાપજો,
કનકવિજય આપણો ભક્ત જાણી. તાર૦ ૫

૧૪ શ્રી સિમંધરજિન વિનતિ સ્તવન.

પ્રભુ નાથ તું તિય લોકનો, પ્રત્યક્ષ ત્રિભુવન ભાણ;
સર્વજ્ઞ સર્વદર્શી તુમે, તુમે શુદ્ધ સુખની ખાણ.
જિનજી વિનતી છે એહ. ૧

પ્રભુ જીવ જીવન ભવ્યના, પ્રભુ મુજ જીવન પ્રાણ;
તાહરે દર્શને સુખ લહું, તુંહિ જગત સ્થિતિ જાણ. જિનજી૦ ૨

તુજ વિના હું બહુ ભવ ભમ્યો, ધર્યા વેશ અનેક;
નિજ ભાવને પરભાવનો, જાણ્યો નહી સુવિવેક. જિનજી૦ ૩

ધન્ય તેહ જે નિત્ય પ્રહસમે, દેખે જે જિન મુખચંદ;
તુજ વાણી અમૃત રસ લહી, પામે તે પરમાનંદ. જિનજી૦ ૪

એક વચન શ્રી જિનરાજનો, નયગમ ભંગ પ્રમાણ;
જે સુણે રૂચિથી તે લહે, નિજ તત્વ સિદ્ધિ અમાન. જિનજી૦ ૫
જે ક્ષેત્ર વિચરેા નાથજી, તે ક્ષેત્ર અતિ સુપસથ્થ;
તુજ વિરહ જે ક્ષણ જાય છે, તે માનીયેં અકયથ્થ. જિનજી૦ ૬
શ્રી વીતરાગ દર્શન વિના, વિત્યેા જે કાલ અતીત;
તે અફળ મિચ્છા દુક્કડં, તિવિહં તિવિહની રીત. જિનજી૦ ૭
પ્રભુ વાત મુજ મનની સહુ, જાણેાજ છેા જિનરાજ;
સ્થિર ભાવ જો તુમચેા લહું, તેા મિલે શિવપુર સાત. જિનજી૦ ૮
પ્રભુ મિલે હું સ્થિરતા લહું, તુજ વિરહ ચંચળ ભાવ;
એકવાર જો તન્મય રમું, તેા કરૂં અચળ સ્વભાવ. જિનજી૦ ૯
પ્રભુ વસેા ક્ષેત્ર વિદેહમાં, હું રહું ભરત મઝાર;
તેા પણ પ્રભુના ગુણ વિષે, રાખું સ્વચેતન સાર. જિનજી૦ ૧૦
જો ક્ષેત્ર ભેદ ટલે પ્રભુ, તેા સરે સઘળાં કાજ;
સન્મુખ ભાવ અભેદતા, કરી વરૂં આતમરાજ. જિનજી૦ ૧૧
પર પુંઠ ઇહાં જેહની, એવડી જે છે સ્વામ;
હાજર હજૂરી તે મલે, નીપજે તે કેટલેા કામ. જિનજી૦ ૧૨
ઇંદ્ર ચંદ્ર નરેંદ્રનેા, પદ ન માગું તિલ માત્ર;
માગું પ્રભુ મુજ મન થકી, ન વીસરેા ક્ષણ માત્ર. જિનજી૦ ૧૩
જ્યાં પૂર્ણ સિદ્ધ સ્વભાવની, નવી કરી શકું નિજ રિદ્ધ;
ત્યાં ચરણ શરણ તુમારડેા, એહિજ મુજ નવનિધ. જિનજી૦ ૧૪
મ્હારી પૂર્વ વિરાધના, યેાગે પડયેા એ ભેદ;
પણ વસ્તુ ધર્મ વિચારતાં, તુજ મુજ નહિં છે ભેદ. જિનજી૦ ૧૫
પ્રભુ ધ્યાન રંગ અભેદથી, કરી આત્મભાવ અભેદ;
છેદી વિભાવ અનાદિનેા, અનુભવું સ્વસંવેદ. જિનજી૦ ૧૬
વિનવું અનુંભવ મિત્રને, તું ન કરીશ પર રસ ચાહ;
શુદ્ધાત્મ રસ રંગી થઇ, કર પૂર્ણ શક્તિ અવાહ. જિનજી૦ ૧૭
જિનરાજ સિમંધર પ્રભુ, તેં લહ્યેા કારણ શુદ્ધ;

હવે આત્મ સિદ્ધિ નિપાવવી, શી ઢીલ કરી એ બુદ્ધ. જિનજી૦ ૧૮
કારણે કાર્ય સિદ્ધિનો, કરવો ઘટે ન વિલંબ;
સાધવી પૂર્ણાનંદતા, નિજ કર્તૃતા અવલંબ. જિનજી૦ ૧૯
નિજ શક્તિ પ્રભુ ગુણમાં રમે, તે કરે પૂર્ણાનંદ;
ગુણગુણી ભાવ અભેદથી, પીજીએ શમ-મકરંદ. જિનજી૦ ૨૦
પ્રભુ સિદ્ધ બુદ્ધ મહોદયી, ધ્યાને થઇ લયલીન:
નિજ દેવચંદ્ર પદ આદરે, નિત્યાત્મ રસ સુખ પીન. જિનજી૦ ૨૧

૧૫ શ્રી સિદ્ધાચલજીનું સ્તવન.

ગઝલની દેશી.

વહેલા ભવિ જઇએ રે,
તુમે વહેલા વહેલા જઇએ;
વિમલ ગિરિ ભેટવા. એ આંકણી.
હાંરે કાંઇ ભેટતાં ભવ દુ:ખ જાય,
હાંરે કાંઇ સેવતાં શિવ સુખ થાય; વહેલા૦ ૧
હાંરે કાંઇ જન્મ સફલ તુજ થાય,
હાંરે કાંઇ નરક તિર્યંચ મીટ જાય;
હાંરે કાંઇ તન મન પાવન થાય,
હાંરે કાંઇ સકલ કરમ ક્ષય થાય, વહેલા૦ ૨
હાંરે કાંઇ પાંચમે ભવ શિવ રાય,
હાંરે કાંઈ ઇનમે શંકા ન કાંય;
હાંરે કાંઈ વિમલાચલ ફરસાય,
હાંરે કાંઇ ભવિને નિશ્ચય થાય. વહેલા૦ ૩
હાંરે કાંઈ નાભિનો નંદન ચંદ,
હાંરે કાંઈ છહરી પાલી જિન વંદ;
હાંરે કાંઇ દૂર હોવે અઘ વૃંદ,
હાંરે કાંઈ પ્રગટે નયના નંદ. વહેલા૦ ૪

હાંરે કાંઇ ચઉ મુખ ચઉ સુખ રાશ,
હાંરે કાંઇ મોક્ષ મહેલ કીનો વાસ;
હાંરે કાંઇ ભવ વન થયો સહુ નાશ,
હાંરે કાંઇ કોઇની ન રહે ફિરઆશ. વહેલા૦ ૫
હાંરે કાંઇ મ્હોટા પુન્ય અંકૂર,
હાંરે કાંઇ ચિન્તા ગઇ સબ દૂર;
હાંરે કાંઇ કુમતિ કદાગ્રહ ચૂર,
હાંરે કાંઈ આવ્યા નાથ હજૂર. વહેલા૦ ૬
હાંરે કાંઈ આપણો ખરો ઉદ્ધાર,
હાંરે કાંઇ અમ આતમ આધાર;
હાંરે કાંઇ મુજને તું અબ તાર,
હાંરે કાંઇ અવર ન શરણ આધાર. વહેલા૦ ૭
હાંરે કાંઇ મુજને મતિ સુવિચાર,
હાંરે કાંઇ કર્મ કરે સબ છાર;
હાંરે કાંઇ આતમ આનંદકાર,
હાંરે કાંઇ ભવસાગર પામ્યો પાર. વહેલા. ૮

૧૬. શ્રી પાર્શ્વજિન સ્તવન. (આનંદ ઘનજી કૃત.)

" શ્રી રે શીતલ જિન સેવીએ. " એ દેશી.

પ્રણમુ પદ પંકજ પાસના, જસ વાસના અગમ અનુપરે;
મોહ્યા મન મધુકર જેહથી, પામે તસ શુદ્ધ સ્વરૂપ રે. પ્રણમું૦ ૧
પંક કલંક શંકા નહિ, નહિ ખેદાદિક દુઃખ દોપરે;
ત્રિવિધ અવંચક યોગથી, લહે અધ્યાતમ રસ પોષરે. પ્રણમું૦ ૨
દુર્દશા દૂરે કરી, ભજે મુદીતા મૈત્રિ ભાવરે;
વર્તે નિજ ચિત્ત મધ્યસ્થતા, કરૂણા મય શુદ્ધ સ્વભાવરે. પ્રણમું૦ ૩
નિજ સ્વરૂપ કર થીર ધરે, ન કરે પુદ્દગલની ખંચરે;
શાખી હુઇ વરતે સદા, ન કદા પરભાવ પ્રપંચરે. પ્રણમું૦ ૪

સહજ દશા નિશ્ચય જગે, ઉમગે અનુભવ રસ રંગરે;
રાચે નહિ પરભાવમાં, નિજ ભાવમાં રંગ અભંગરે. પ્રણમું૦ ૫
નિજ ગુણ સબ નિજમાં લખે, ન ચખે પરગુણની રેખરે;
નીર ખીર વિવરો કરે, એ અનુભવ હંસસુ પેખરે પ્રણમું૦ ૬
નિર્વિકલ્પ જે અનુભવે, અનુભવે અનુભવની રીતરે;
ઓર ન કબહુ લખી શકે, આનંદઘન પ્રીત પ્રતીનરે. પ્રણમું૦ ૭

૧૭. શ્રી મહાવીર સ્વામી સ્તવન. (શ્રી આનંદ ઘનજી કૃત.)

"અભિનંદન જિન દરિસણુ તરસીએ." એ દેશી.

વીર જિનેશ્વર પરમેશ્વર જયો, જગ જીવન જિન ભૂપ;
અનુભવ મિત્તેરે ચિત્તે હિતકરી, દાખ્યુ તાસ સ્વરૂપ. વીર૦ ૧
જેહ અગોચર માનસ વચનને, તેહ અતીંદ્રિય રૂપ;
અનુભવ વ્યક્તેરે શક્તે ભક્તિ શું, ભાખ્યું તાસ સ્વરૂપ. વીર૦ ૨
નય નિક્ષેપેરે જેહ ન જાણીએ, નવી જીહાં પસરે પ્રમાણ;
શુદ્ધ સ્વરૂપેરે અનુભવ દાખવ્યો, અનુભવ કેવલ ભાણ. વીર૦ ૩
અગમ અગોચર અનુપમ અર્થનો, કોણ કહી જાણે રે ભેદ;
સહજ વિશુધ્ધેરે અનુભવ વયણ જે, શાસ્ત્ર તે સઘલારે ખેદ. વીર૦ ૪
દિશિ દાખીરે શાસ્ત્ર સવી લહે, ન લહે અગોચર વાત;
કારજ સાધક બાધક રહિત જે, અનુભવ ત્રીજગ વિખ્યાત. વીર૦ ૫
અહો ચતુરાઇરે અનુભવ મિત્તની, અહો તસ મિત્ત પ્રતીત;
અંતરજામીરે સ્વામી સમીપ તે, દાખી મિત્ર સુ રીત. વીર૦ ૬
અનુભવ સંગેરે રંગે પ્રભુ મળ્યા, સફલ ફલ્યા સવી કાજ;
નિજ પદ સંપદ જે તે અનુભવે, આનંદઘન મહારાજ. વીર૦ ૭

૧૮. શ્રી પાર્શ્વનાથજીનું દીક્ષા કલ્યાણકનું સ્તવન.

સોના રૂપાકે સોગઠે, સાંયાં ખેલત બાજી;
ઇંદ્રાણી મુખ દેખતે, હરિ હોત હે રાજી. ૧

એક દિન ગંગા કે બિચે, સુર સાથ બહોરા;
નારી ચકોરા અપ્સરા, બહોત કરત નિહોરા. ૨

ગંગાકે જલ ઝીલતે, છાંહી બાદલીયાં;
બાવન બેલ બેલાય કે, સવિ મંદિર વલીયાં. ૩

બેઠ મંદિર માલીયે, સારી આલમ દેખે;
હાથ પૂજાપા લે ચલે, ખાન પાન વિશેષે. ૪

પૂછયા પદુત્તર દેત હે, સુનો મોહન મેરે;
તાપસકું બંદન ચલે, ઉઠી લોક સવેરે. ૫

કમઠ યોગી તપ કરે, પંચ અગ્નિકી જવાલા;
હાથે લાલક દામણી, ગલે મોહનમાલા. ૬

પાસ કુંઅર દેખણ ચલે, તપસીપેં આયા;
ઓહી નાણે દેખકે, પીછે યોગી બોલાયા. ૭

સુણ તપસી સુખ લેનકુ, જપે ફોકટ માલે;
અજ્ઞાનસે અગનિ બિચે, યોગકું પરજાલે. ૮

કમઠ કહે સુણ રાજવી, તુમ અશ્વ ખેલાઓ;
યોગીકે ઘર હે બડે, મત કો બતલાઓ. ૯

તેરા ગુરૂ કોન હે બડા, જિનેં યોગ ધરાયા;
નહિ ઓલખાયા ધર્મકું, તનુ કષ્ટ બતાયા. ૧૦

હમ ગુરૂ ધર્મ પિછાનતે, નહિ કવડી પાસે;
ભૂલ ગયે દુનિયા દિશા, રહેતે વનવાસે. ૧૧

વનવાસી પશુ પંખિયા, એસે તુમ યોગી;
યોગી નહિ પણ ભોગીયા, સંસારકે સંગી. ૧૨

સંસાર બૂરા છોરકે, સુણ હો લઘુ રાજા;
યોગી જંગલ સેવતે, લેઇ ધર્મ અવાજા. ૧૩

દયા ધર્મકો મૂલ હે, કયા કાન ફુકાયા;
જીવ દયા નહુ જાનતે, તપ ફોકટ માયા. ૧૪

બાત દયાકી દાખીયે, ભૂલ ચૂક હમારા;
બેર બેર કયા બોલણા, એસા ડાક ડમાલા. ૧૫
સાંઇ હુકમસે સેવકે, બડા કાષ્ટ ચીરાયા;
નાગ નિકાલા એકીલા, પરજલતી કાયા. ૧૬
સેવક મુખ નવકારસે, ધરણેંદ્ર બનાયા;
નાગકુમારે દેવના, બહુ ઋદ્ધિ પાયા. ૧૭
રાણી સાથ વસંતમે, વન ભીંતર પેઠે;
પ્રાસાદ સુંદર દેખીને, ઉહાં જાકર બેઠે. ૧૮
રાજિમતિકું છોડકે, નેમ સંજમ લીના;
ચિત્રામણ જિન જોવતે, વૈરાગે ભીના. ૧૯
લોકાન્તિક સુર તે સમે, બોલે કર જોડી;
અવસર સંજમ લેનકા, અબ બેર હે થોરી. ૨૦
નિજ ઘર આયે નાથજી, પિયા ખિણ ખિણ રોવે;
માતા પિતા સમજાયકે, દાન વરસી દેવે. ૨૧
દીન દુઃખી સુખીયા કીયા, દારિદ્રકું ચૂરે;
શ્રી શુભ વીર હરિ તીહાં, ધન સઘલો પૂરે. ૨૨

૧૯. શ્રી પાર્શ્વજિન મોક્ષ કલ્યાણકનું સ્તવન.

રંગ રસીયા રંગ રસ બન્યો, મન મોહનજી;
કોઇ આગલ નવિ કહેવાય, મનડું મોહ્યું રે, મન મોહનજી;
વેધકતાં વેધક લહે, મન૦; બીજા બેઠા વા ખાય, મન૦ ૧
લોકોત્તર ફલ નિપજે, મન૦; મ્હોટો પ્રભુનો ઉપકાર, મન૦;
કેવલ નાણ દિવાકરૂ, મન૦; વિચરંતા સુર પરિવાર, મન૦ ૨
કનક કમલ પગલાં ઠવે, મન૦; જલ બુંદ કુસુમ વરસાત, મન૦;
શિરછત્ર વલી ચામર ઢલે, મન૦; તરૂ નમતા મારગ જાત, મન૦ ૩
ઉપદેશી કેઇ તારીયા, મન૦, ગુણ પાંત્રીશ વાણી રસાલ, મન૦;
નર નારી સુર અપ્સરા, મન૦; પ્રભુ આગલ નાટક સાલ, મન૦ ૪

અવનિ તલ પાવન કરી, મન૦; અંતિમ ચોમાસુ જાણ, મન૦;
સમેતશિખર ગિરિ આવીયા. મન૦; ચડતા શિવઘર સોપાન, મન૦ ૫
શ્રાવણ શુદિ આઠમ દિને, મન૦; વિશાખાયે જગદીશ, મન૦;
અણસણ કરી એક માસનું, મન૦; સાથે મુનિવર તેત્રીશ, મન૦ ૬
કાઉસ્સગ્ગમાં મુક્તિ વર્યા, મન૦; સુખ પામ્યા સાદિ અનન્ત, મન૦;
એક સમય સમ શ્રેણીએ, મન૦; નિઃકર્મા ચઉ દ્રષ્ટાંત, મન૦ ૭
સુરપતિ સઘલા તીહાં મલે, મન૦; ક્ષીરોદધિ આણે નીર, મન૦;
સ્નાન વિલેપણ ભૂષણે, મન૦; દેવ દુષ્યે સ્વામિ શરિર, મન૦ ૮
શોભાવી ધરી શીબિકા, મન૦; વાજિત્ર ને નાટક ગીત, મન૦;
ચંદન ચય પરજાલતા, મન૦; સુર ભક્તિ શોક સહિત, મન૦ ૯
થુભ કરે તે ઉપરે, મન૦; દાઢાદિક સ્વર્ગે સેવ, મન૦;
ભાવ ઉદ્યોત ગયે થકે, મન૦; દીવાલી કરતા દેવ, મન૦ ૧૦
નંદીશ્વર ઉત્સવ કરે, મન૦; કલ્યાણક મોક્ષાનંદ, મન૦;
વર્ષ અઢીશે આંતરૂં, મન૦; શુભ વીર ને પાસ જિણંદ, મન૦ ૧૧

૨૦. શ્રી આંબિલની ઓળીનું સ્તવન.

અવસર પામીને રે, કીજે નવ આંબિલની ઓલી;
ઓલી કરતાં આપદ જાયે, ઋદ્ધિ સિદ્ધિ લહીએ બહુલી. અવસર૦ ૧

આશો ને ચૈત્રે આદરશું, સાતમથી સંભાલી રે;
આલસ મ્હેલી આંબિલ કરશે, તસ ઘર નિત્ય દીવાલી. અવસર૦ ૨

પૂનમને દિન પૂરી થાતે, પ્રેમશું પખાલી રે;
સિદ્ધ ચક્રને શુદ્ધ આરાધી, જાપ જપે જપમાલી. અવસર૦ ૩

દેહરે જઈને દેવ જુહારો, આદીશ્વર અરિહંત રે;
ચોવિશે ચાહીને પૂજો, ભાવશું ભગવંત. અવસર૦ ૪

બે ટંકે પડિક્કમણું બોલ્યું, દેવ વંદન ત્રણ કાલ રે;
શ્રી શ્રીપાલ તણી પરે સમજી, ચિત્તમાં રાખો ચાલ. અવસર૦ ૫

સમકિત પામી અંતરજામી, આરાધો એકાંત રે;
સ્યાદ્વાદ પંથે સંચરતાં, આવે ભવનો અનંત. અવસર૦ ૬
સત્તર ચોરાણુંયે શુદિ ચૈત્રીયે, બારસે બનાવી રે;
સિદ્ધ ચક્ર ગાતાં સુખ સંપત્તિ, ચાલીને ઘેર આવી. અવસર૦ ૭
ઉદય રત્ન વાચક એમ જંપે, જે નર નારી ચાલે રે;
ભવની ભાવઠ તે ભાંજીને, મુક્તિ પુરીમાં મ્હાલે. અવસર૦ ૮

૨૧. શ્રી શાંતિ જિન સ્તવન.

મ્હારો મુજરો લ્યોને રાજ, સાહિબ શાંતિ સલુણા.

અચિરાજીના નંદન તોરે, દર્શન હેતે આવ્યો;
સમકિત રીઝ કરોને સ્વામિ, ભગતિ ભેટણું લાવ્યો મ્હારો૦ ૧
દુ:ખ ભંજન છે બિરૂદ તુમારો, અમને આશ તુમારી;
તુમે નિરાગી થઇને છૂટો, શી ગતિ હોશે અમારી. મ્હારો૦ ૨
કહેશે લોક, ન તાણી કહેવું, એવડું સ્વામી આગે;
પણ બાલક જો બોલી ન જાણે, તો કેમ વ્હાલો લાગે. મ્હારો૦ ૩
મ્હારે તો તું સમરથ સાહિબ, તો કેમ ઓછું માનું;
ચિન્તામણિ જેણે ગાંઠે બાંધ્યું, તેહને કામ કિશ્યાનું. મ્હારો૦ ૪
અધ્યાતમ રવિ ઉગ્યો મુજ ઘટ, મોહ તિમિર હર્યું જુગતે;
વિમલ વિજય વાચકનો સેવક, રામ કહે શુભ ભગતે. મ્હારો૦ ૫

૨૨. શ્રી શાંતિનાથનું સ્તવન.

(રાગ ચોપાઇની ચાલમાં.)

સુણો શાન્તિ જિણંદ સોભાગી, હું તો થયો છું તુજ ગુણ રાગી;
તુમે નિરાગી ભગવંત, જોતાં કેમ મલશે તંત. સુણો૦ ૧
હું તો ક્રોધ કષાયનો ભરીયો, તું તો ઉપશમ રસનો દરીયો;
હું તો અજ્ઞાને આવરીયો, તું તો કેવલ કમલા વરીયો. સુણો૦ ૨

હું તો વિષયા રસનો આશી, તેં તો વિષયા કીધી નિરાશી;
હું તો કર્મને ભારે ભાર્યો, તેં તો પ્રભુ ભાર ઉતાર્યો. સુણો૦ ૩
હું તો મોહ તણે વશ પડીયો, તું તો સઘલા મોહને નડીયો;
હું તો ભવ સમુદ્રમાં ખુંતો, તું તો શિવ મંદિર પહોતો. સુણો૦ ૪
મારે જન્મ મરણનો જોરો, તેં તો તોડ્યો તેહનો દોરો;
મારો પાસો ન મેલે રાગ, તમે પ્રભુજી થયા વીતરાગ. સુણો૦ ૫
મુને માયાએ મુકયો પાશી, તું તો નિરબંધન અવિનાશી;
હું તો સમકિતથી અધૂરો, તું તો સકલ પદારથે પૂરો. સુણો૦ ૬
મ્હારે છો તુંહિ પ્રભુ એક, ત્હારે મુજ સરીખા અનેક;
હું તો મનથી ન મુકું માન, તું તો માન રહિત ભગવાન. સુણો૦ ૭
મારૂં કીધું તે શું થાય, તું તો રંકને કરે રાય;
એક કરો મુજ મહેરબાની, મ્હારો મુજરો લેજો માની. સુણો૦ ૮
એકવાર જો નજરે નીરખો, તો કરો મુજને તુમ સરીખો;
જો સેવક તુમ સરીખો થાશે, તો ગુણ તમારા ગાશે. સુણો૦ ૯
ભવો ભવ તુજ ચરણની સેવા, હું તો માગું દેવાધિ દેવા;
સામું જુઓને સેવક જાણી, એવી ઉદયરત્નની વાણી. સુણો૦ ૧૦

૨૩. શ્રી અભિનંદન જિન વાણી મહિમા સ્તવન.

તુમે જોજો જોજો રે, વાણીનો પ્રકાશ, તુમે જોજો જોજો રે.
ઉઠે છે અખંડ ધ્વનિ, જોજને સંભલાય;
નર તિરિય દેવ આપણી, સહુ ભાષાયે સમજાય. તુમે૦ ૧
દ્રવ્યાદિક દેખી કરીને, નય નિખેપે જુત્ત;
ભંગ તણી રચના ઘણી, કાંઈ જાણે સહુ અદ્ભુત. તુમે૦ ૨
પય સુધા ને ઇક્ષુ વારિ, હારી જાયે સર્વ;
પાખંડી જન સાંભળીને, મૂકી દીયે ગર્વ. તુમે૦ ૩
ગુણ પાંત્રીશે અલંકરી, કાંઇ અભિનંદન જિન વાણ;
સંશય છેદે મન તણા, પ્રભુ કેવલ જ્ઞાને જાણ. તુમે૦ ૪

વાણી જે જન સાંભળે, તે જાણે દ્રવ્ય ને ભાવ;
નિશ્ચય ને વ્યવહાર જાણે, જાણે નિજ પર ભાવ. તુમે૦ ૫

સાધ્ય સાધન ભેદ જાણે, જ્ઞાન ને આચાર;
હેય જ્ઞેય ઉપાદેય જાણે, તત્વાતત્વ વિચાર. તુમે૦ ૬

નર્ક સ્વર્ગ અપવર્ગ જાણે, થિર વ્યય ને ઉત્પાદ;
રાગ દ્વેષ અનુબંધ જાણે, ઉત્સર્ગ ને અપવાદ. તુમે૦ ૭

નિજ સ્વરૂપને ઓલખીને, અવલંબે સ્વરૂપ;
ચિદાનંદ ઘન આતમા તે, થાયે નિજ ગુણ ભૂપ. તુમે૦ ૮

વાણીથી જિન ઉત્તમ કેરા, અવલંબે પદ પદ્મ;
નિયમા તે પર ભાવ તજીને, પામે શિવપુર સદ્મ. તુમે૦ ૯

૨૪. શ્રી કેવલ જ્ઞાન મહિમા સ્તવન.

"કપુર હોયે અતિ ઉજલો રે." એ દેશી.

શ્રી જિનવરને પ્રગટ થયું રે, ક્ષાયિક ભાવે જ્ઞાન;
દોષ અઢાર અભાવથી રે, ગુણ ઉપન્યા તે પ્રમાણ રે;
ભવિયા વંદો કેવલ જ્ઞાન, પંચમી દિન ગુણ ખાણ રે. ભવિયા૦ ૧

અનામીના નામનો રે, કીશ્યો વિશેષ કહેવાય;
એ તો મધ્યમ ભાવે કરી રે, વચન ઉલ્લેખ ઠરાય રે. ભવિયા૦ ૨

ધ્યાન ટાણે પ્રભુ તું હોયે રે, અલખ અગોચર રૂપ;
પરા પશ્યન્તી પામીને રે, કાંઈ પ્રમાણે મુનિ રૂપ રે. ભવિયા૦ ૩

છતી પર્યાય જે જ્ઞાનના રે, તે તો નવિ બદલાય;
જ્ઞેયની નવી નવી વર્તના રે, સમયમાં સર્વ જણાય રે. ભવિયા૦ ૪

બીજા જ્ઞાન તણી પ્રભા રે, એહમાં સર્વ સમાય;
રવિ પ્રભાથી અધિક નહિ રે, નક્ષત્ર ગુણ સમુદાય રે. ભવિયા૦ ૫

ગુણ અનંતા જ્ઞાનના રે, જાણે ધન્ય નર તેહ;
વિજયલક્ષ્મી સૂરિ તે લહે રે, જ્ઞાન મહોદય જેહ રે. ભવિયા૦ ૬

૨૫. શ્રી સીમંધર જિન સ્તવન.

ધન ધન ક્ષેત્ર મહા વિદેહજી, ધન્ય પુંડરગિણી ગામ;
ધન્ય તીહાંના માનવીજી, નિત્ય ઉઠી કરે રે પ્રણામ;
સીમંધર સ્વામી કૈયે રે, હું મહાવિદેહ આવીશ,
જયવંતા જિનવર, કૈયે રે હું તમને વાંદીશ. ૧
ચાંદલીયા સંદેશડોજી, કહેજો સીમંધર સ્વામ;
ભરતક્ષેત્રના માનવીજી, નિત્ય ઉઠી કરે રે પ્રણામ. સીમંધર૦ ૨
સમવસરણ દેવે રચ્યું તીહાં, ચોશઠ ઇંદ્ર નરેશ;
સોના તણે સિંહાસન બેઠા, ચામર છત્ર ધરેશ. સીમંધર૦ ૩
ઈંદ્રાણી કાઢે ગહુંલીજી, મોતીના ચોક પૂરેશ;
લળિ લળિ લીયે લુછણાંજી, જિનવર દીયે ઉપદેશ. સીમંધર૦ ૪
એહવે સમે મેં સાંભળ્યુંજી, હવે કરવાં પચ્ચક્ખાણ;
બારે પરષદા સાંભળેજી, અમૃત વાણી વખાણ. સીમંધર૦ ૫
રાયને વ્હાલા ઘોડલાજી, વેપારીને વ્હાલા છે દામ;
અમને વ્હાલા સીમંધર સ્વામી, જેમ સીતાને શ્રીરામ. સીમંધર૦ ૬
નહિ માગું પ્રભુરાજ ઋદ્ધિજી, નહિ માગું ગરથ ભંડાર;
હું માગું પ્રભુ એટલુંજી, તુમ પાસે અવતાર. સીમંધર૦ ૭
દૈવે ન દીધી પાંખડીજી, કેમ કરી આવું હજૂર;
મુજરો મ્હારો માનજોજી, પ્રહ ઉગમતે સૂર. સીમંધર૦ ૮
સમય સુંદરની વિનતિજી, માનજો વારંવાર;
બેહુ કર જોડી વિનવુંજી, વિનતડી અવધાર. સીમંધર૦ ૯

૨૬. શ્રી પાર્શ્વજિન સ્તવન.

" ભવિ તુમે વંદો રે, સૂરીશ્વર ગચ્છ રાયા. ' એ દેશી.

મોહન મુજરો લેજો રાજ, તુમ સેવામાં રહીશું,
વામા નંદન જગત વંદન, જેહ સુધારસ ખાણી;
મુખ મટકે લોચનને લટકે, લોભાણી ઈંદ્રાણી. મોહન૦ ૧

ભવ પટ્ટણ ચીહું દિશિ ચારે ગતિ, ચેારાશી લાખ ચઉટા;
ક્રોધ માન માયા ને લેાભાદિક, ચેાવટીઆ અતિ ખેાટા. મેાહન૦ ૨
મિથ્યાત્વ મહેતેા કુમતિ પુરેાહિત, મદન સેનાને તેારે;
લાંચ લઈ લાખ લેાક સંતાપે, મેાહ કંદર્પને જોરે. મેાહન૦ ૩
અનાદિ નિગેાદનેા અંધીખાણેા, તૃષ્ણા તેાપે રાખ્યેા;
સંજ્ઞા ચારે ચેાકી મેલી, વેદ નપુંસક વાંકેા. મેાહન૦ ૪
ભવ સ્થિતિ કર્મ વિવર લઇ નાઠેા, પુન્ય ઉદય પણ વાધ્યેા;
સ્થાવર વિગલેંદ્રિપણું એાલંધી, પંચેંદ્રિપણું લાધેા. મેાહન૦ ૫
માનવ ભવ આરજ કુલ સદ્ગુરૂ, વિમલ બેાધ મળ્યેા મુજને;
ક્રોધાદિક રિપુ શત્રુ વિમાસી, તેણે એાળખાવ્યેા તુજને. મેાહન૦ ૬
પાટણ માંહે પરમ દયાલુ, જગત વિભૂષણ ભેટ્યા;
સત્તર બાણુ શુભ પરિણામે, કર્મ કઠીન બળ મેટ્યા. મેાહન૦ ૭
સમકિત ગજ ઉપશમ અંબાડી, જ્ઞાન કટક બળ કીધું;
ખિમાવિજય જિન ચરણ રમણ સુખ, રાજ પેાતાનું લીધું. મેાહન૦ ૮

૨૭. શ્રી સિદ્ધાચળજીનું સ્તવન.

જિનંદા તેારે ચરણ કમલકી રે,
હું ચાહું સેવા પ્યારી, તેા નાશે કર્મ કઠારી;
ભવ ભ્રાંતિ મીટ ગઇ સારી. જિનંદા૦ ૧

વિમલગિરિ રાજે રે, મહિમા અતિ ગાજે રે;
વાજે જગ ડંકા તેરા, તુ સચ્ચા સાહિબ મેરા;
હું બાળક ચેરા તેરા. જિનંદા૦ ૨

કરૂણા કર સ્વામી રે, તું અંતરજામી રે;
નાભિ જગ પુનમ ચંદા, તું અજર અમર સુખ કંદા;
તું નાભિ રાયા કુલ નંદા. જિનંદા૦ ૩

ઇણ ગિરિ સિદ્ધા રે, મુનિ અનંત પ્રસિદ્ધા રે;
શ્રી પુંડરીક ગણધારી, પુંડરીકગિરિ નામ કહારી;
એ સહુ મહિમા તારી. જિનંદા૦ ૪

તારક જગ દીઠા રે, પાપ પંક સહુ નિઠા રે;
ઇચ્છા મેા મનમેં ભારી, મેં કીધી સેવા તારી;
હું માસ રહી શુભ ચારી. જિનંદા૦ ૫

બિરૂદ નિહારેા રે, અબ મેાહે તારેા રે;
તીર્થ જિનવર તેા ભેટી, જન્મ જરા દુઃખ મેટી;
હું પાયેા ગુણની પેટી. જિનંદા૦ ૬

દ્રાવિડ વાલિખિલ્લા રે, દશ ક્રેાડી મુનિ મીલ્લા રે;
હુઆ મુક્તિ રમણી ભરતારા, કાર્તિક પુનમ દિન સારા;
જિન શાસન જગ જયકારા. જિનંદા૦ ૭

સંવત શશિ આગ રે, નિધિ ઇન્દુ ઉદાગ રે;
આતમકેા આનંદકારી, જિન શાસનકી બલીહારી;
પામ્યા ભવજલ પારી. જિનંદા૦ ૮

૨૮. શ્રી સંભવ જિન સ્તવન.

" એડલે ભાર ઘણેા છે રાજ, થાંસુ પ્રેમ બન્યેા છે રાજ " એ દેશી.

સમકિત દાતા સમકિત આપેા, મન માગે થઇ મીઠું;
છતી વસ્તુ દેતા શું શેાચેા, મીઠું તે સહુએ દીઠું;
પ્યારા પ્રાણ થકી છેા રાજ, સંભવ જિનવર મુજને. ૧

એમ મત જાણેા જે આપે લહીએ, તેા લાધ્યું શું લેવું;
પણ પરમારથ પ્રીછી આપે, તેહજ કહીએ દેવું. પ્યારા૦ ૨

એહ અર્થી હું અર્થ સમર્પક, એમ મત કરજો હાંસું;
પ્રગટ ન હતું તુમને પણ પહેલા, જોઇ હાંસાનું ખાંસું. પ્યારા૦ ૩

પરમ પુરૂષ તમે પ્રથમ ભજીને, પામ્યા એ પ્રભુતાઇ;
તેણે રૂપે તુમને ભજીએ, તેણે તુમ હાથે વડાઇ. પ્યારા૦ ૪

તુમે સ્વામી હું સેવા કામી, મુજરે સ્વામી નિવાજો;
નહિ તેા હઠ માંડી માંગતા, સેવક કીણ વિધ લાજે પ્યારા૦ ૫

જ્યોતે જ્યોત મીલે મત પ્રીછો, કોણ લેશે કોણ વરસે;
સાચી ભક્તિને હંસ તણી પરે, ખીર નીર મથ કરશે. પ્યારા૦ ૬
ઓલગ કીધી લેખે આવી, ચરણ ભેટ પ્રભુ દીધી;
રૂપ વિબુધનો મોહન પભણે, રસના પાવન કીધી. પ્યારા૦ ૭

૨૯. શ્રી આગમની પૂજાનું સ્તવન.

"તીરથની આશાતના નવી કરીયે." એ દેશી.

આગમની આશાતના નવિ કરીએ, હાંરે નવી કરીએ રે નવી કરીએ;
શ્રુત ભક્તિ સદા અનુસરીયે, શક્તિ અનુસાર. આગમ૦ ૧
જ્ઞાન વિરાધક પ્રાણીઆ મતિહીના, તે તો પરભવ દુ:ખિઆ દીના;
ભરે પેટ તે પર આધીના, નીચ કુલ અવતાર. આગમ૦ ૨
અંધા લુલા પાંગુલા પિંડ રોગી, જન્મ્યા ને માત વિયોગી;
સંતાપ ઘણો ને શોગી, યોગિ અવતાર. આગમ૦ ૩
મૂંગા ને વલી બોબડા ધન હીના, પ્રિયા પુત્ર વિયોગે લીના;
મૂરખ અવિવેકે ભીના, જાણે રણનું રોઝ. આગમ૦ ૪
જ્ઞાન તણી આશાતના કરી દૂરે, જિન ભક્તિ કરો ભરપૂરે;
રહો શ્રી શુભવીર હજુરે, સુખ માંહે મગન. આગમ૦ ૫

૩૦. શ્રી આદીનાથનું સ્તવન.

સમકિત દ્વાર ગભારે પેસતાજી, પાપ પડલ ગયા દૂર રે;
માતા મરૂ દેવીનો લાડલોજી, દીઠો મીઠો આનંદ પૂર રે.
સમકિત૦ ૧
આયુ વર્જીત સાતે કર્મનીજી, સાગર કોડા કોડી હીન કીધ રે;
સ્થિતિ પ્રથમ કરણે કરીજી, વીર્ય અપૂર્વ મોઘર લીધ રે. સમકિત૦ ૨
ભૂગલ ભાંગી આધ કષાયનીજી, મિથ્યા મોહની સાંકલ સાથ રે;
બાર ઉઘાડ્યાં સમ સંવેગનાજી, દીઠા શ્રી અનુભવ ભુવન નાથ રે.
સમકિત૦ ૩

તોરણ બાંધ્યું જીવ દયા તણુંજી, સાથિયો પૂર્યો શ્રદ્ધા રૂપ રે;
ધૂપ ઘટા પ્રભુ ગુણ અનુમોદનાંજી, દીપ મંગલ આઠ અનુપ રે.
સમકિત૦ ૪

સંવર પાણી અંગ પખાલણેજી, કેસર ચંદન ઉત્તમ ધ્યાન રે;
આતમ રૂચી મૃગમદ મહમહેજી, પંચાચાર કુસુમ પ્રધાન રે.
સમકિત૦ ૫

ભાવ પૂજારે પાવન આત્માજી, પૂજો પરમેશ્વર પુણ્ય પવિત્ર રે;
કારણ જોગે કારજ નિપજેજી, ખિમાવિજય જિન આગમ રીત રે.
સમકિત૦ ૬

૩૧ શ્રી નેમિનાથ સ્તવન.

(અજીત જીણંદ શુ પ્રીતડી, એ દેશી.)

પરમાતમ પૂરણ કલા, પૂરણ ગુણ હો પૂરણ જન આશ;
પૂરણ દ્રષ્ટિ નિહાલીયે, ચિત્ત ધરિયે હો અમચી અરદાસ પ૦ ૧
સર્વ દેશ ઘાતી સહુ, અઘાતી હો કરી ઘાત દયાળ;
વાસ કીયો શિવ મંદિરે, મોહે વીસરી હો ભમતો જગજાળ. પ૦ ૨
જગતારક પદવી લહી, તાર્યા સહી હો અપરાધી અપાર;
તાત કહો મોહે તારતાં, કિમ કીની હો ઇણ અવસર વાર. પ૦ ૩
મોહ મહા મદ છાકથી, હું છકીયો હો નહિં શુદ્ધ લગાર;
ઉચિત સહી ઇણું અવસરે, સેવકની હો કરવી સંભાળ. પ૦ ૪
મોહ ગયા જો તાર શો, તિણુવેળા હો કહા તુમ ઉપગાર;
સુખ વેળા સજ્જન ઘણાં, દુઃખ વેળા હો વિરલા સંસાર. પ૦ ૫
પણ તુમ દરિસન જોગથી, થયો હૃદયે હો અનુભવ પરકાશ;
અનુભવ અભ્યાસી કરે, દુઃખદાયી હો સહુ કર્મ વિનાશ; પ૦ ૬
કર્મ કલંક નિવારીને, નિજ રૂપે હો રમે રમતા રામ;
લહત અપૂરવ ભાવથી, ઇણ રીતે હો તુમ પદ વિશ્રામ. પ૦ ૭

ત્રિકરણ જોગે વિનવું, સુખદાયી હો શિવાદેવી નંદ;
ચિદાનંદ મનમેં સદા, તુમે આવો હો પ્રભુ નાણદિણંદ. પ૦ ૮

૩૨ શ્રી અજીતનાથ સ્તવન.

(દેશી ઉપર પ્રમાણે.)

અજિત અજિત જિન ધ્યાઇયે,ધરી હિરદે હો ભવિ નિર્મળ ધ્યાન;
હૃદય સરોજમેં રેચેા, સુરભિ સમ હો લહિ તાસ વિજ્ઞાન. અ૦ ૧
કીટ ધ્યાન ભૃંગી તણેા, નિજ ધરતાં હો તે ભૃંગી નિદાન;
કલ ધૈાત સ્વરૂપતા, લેાહ ફરસત હો પારસ પાષાન. અ૦ ૨
પુન પિચુમંદાદિક સહિ, હેાય ચંદન હો મલયાગરૂ સંગ;
સિંધવ કયારીમેં પડયેા, જિમ પાલટે હો વસ્તુનેા રંગ. અ૦ ૩
ધ્યેય રૂપની એકતા, કરે ધ્યાતા હો ધરે ધ્યાન સુજાન;
કરે કતક મલ ભિન્નતા, જિમ નાસે હો તમ ઉગતે ભાન. અ૦ ૪
પુષ્ટ આલંબન યેાગથી, નિરાલંબતા હો સુખ સાધન જેહ;
ચિદાનંદ અવિચળ કળા, ક્ષણમાંહે હો ભવિ પાવે તેહ. અ૦ ૫

૩૩ ન્હવણ પૂજાનું સ્તવન.

અને હાંરે ન્હવણ કરેા જિનરાજને રે, એતેા શુદ્ધ આલંબન દેવ;
પરમાતમ પરમેસરૂ રે, જસ સુર નર સારે સેવ. ન્હવણ૦ ૧
અને હાંરે માગધ તીર્થ પ્રભાસના રે, સુરનદી સિંધુના લેવ;
વરદામ ક્ષીર સમુદ્રના રે, નીરે ન્હવરાવે જેમ દેવ. ન્હવણ૦ ૨
અને હાંરે તેમ ભવિ ભાવે તીર્થંદકે રે, વાસેા વાસ સુવાસ;
ઔષધિયેા પણ ભેલી કરેા રે, અનેક સુગંધિત ખાસ. ન્હવણ૦ ૩
કાલ અનાદિ મલ ટાલવા રે. ભાલવા આત્મ સ્વરૂપ;
જલ પૂજા યુક્તે કરી રે, પૂજો શ્રી જિન ભૂપ. ન્હવણ૦ ૪
વિપ્ર વધૂ જલ પૂજથી રે, જેમ પામી સુખ સાર;
તેમ તમે દેવાધિ દેવને રે, અર્ચી લહેા ભવ પાર. ન્હવણ૦ ૫

૩૪ શ્રી પર્યુષણ સ્તવન.

આંખડીએ, મે, આજ શેત્રુજો દીઠો રે, એ દેશી.

સુણજો સાજન સંત, પજોસણ આવ્યાં રે,
તુમે પુન્ય કરો પુન્યવંત, ભવિક મન ભાવ્યાં રે. એ આંકણી—
વીરજીણેસર અતિ અલવેસર, વાલા મારા, પરમેશ્વર એમ બોલેરે,
પર્વમાંહે પજોસણ મોટા, અવર ન આવે તોલે રે. પજો૦ ૧
ચોપગ માંહે જેમ કેસરી મોટો, વા૦ ખગમાં ગરૂડ તે કહિએરે;
નદી માંહે જેમ ગંગા મોટી, નગમાં મેરૂ લહિએ રે. પજો૦ ૨
ભૂપતિમાં ભરતેસર ભાખ્યો, વા૦ દેવમાંહે સુર ઇંદ્રરે;
સકલ તીરથ માંહે શેત્રુંજો દાખ્યો, ગ્રહગણમાં જેમ ચંદ્રરે. પજો૦ ૩
દસરા દીવાળી ને વળી હોળી, વા૦ અખાત્રીજ દીવાસો રે;
બલેવ પ્રમુખ બહુલાં છે બીજાં, પણ એ મુક્તિનો વાસો રે. પજો૦ ૪
તે માટે અમાર પળાવો, અઠ્ઠાઇ મહોચ્છવ કીજે રે;
અઠ્ઠમ તપ અધિકાઇએ કરીને, નરભવ લાહો લીજે રે. પજો૦ ૫
ઢોલ દદામાં ભેરી નફેરી, વા૦ કલ્પસૂત્ર જગાવો રે.
ઝાંઝરનો ઝમકાર કરીને, ગોરીની ટોળી મળીને આવો રે. પજો૦ ૬
સોના રૂપાને ફુલડે વધાવો, વા૦ કલ્પસૂત્રને પૂજો રે;
નવ વખાણ વિધિએ સાંભળતાં, પાપ મેવાસી ધ્રૂજો રે. પજો૦ ૭
એ અઠ્ઠાઇનો મહોચ્છવ કરતાં, વા૦ બહુ જન જગ ઉદ્ધર્યા રે;
વિબુધ વિનીત વર સેવક એહથી, નવનિધિ રિદ્ધિસિદ્ધિ વર્યા રે. પજો૦ ૮

૩૫. શ્રી વીરજિન સ્તવન.

નારે પ્રભુ નહી માનું નહી માનું રે અવરની આણ. નારે૦
મારે તાહરૂં વચન પ્રમાણ નારે પ્ર૦ એ આંકણી.
હરિહરાદિક દેવ અનેરા, તે દીઠા જગ માંહી રે;
ભામીની ભરમ ભૃકુટીએ ભૂલ્યા, તે મુજને ન સુહાય. નારે૦ ૧

કેઇક રાગી કેઇક દ્વેષી, કેઇક લોભી દેવ રે;
કેઇક મોહ માયામાં પડીયા, કેમ કરીએ તસુ સેવ. નારે૦ ૨

મુદ્રા પણ તેહમાં નવિ દીસે, તુજ માંહેલી તિલ માત્ર રે;
જે દીઠે દિલડું નવિ રીઝે, શી કરવી તસુ વાત. નારે૦ ૩

તું ગતિ તું મતિ તું મુજ પ્રીતમ, જીવ જીવન આધાર રે;
રાત દિવસ સ્વપ્નાંતર તુંહિ, તું માહરે નિરધાર. નારે૦ ૪

અવગુણ સર્વ ઉવેખીને પ્રભુ, સેવક કરિને નિહાળ રે;
જગબંધવ એ વિનતી મોરી, માહરાં જન્મ મરણ દુઃખ ટાળ. નારે૦ ૫

ચોવીસમા પ્રભુ ત્રિભુવન સ્વામિ, સિદ્ધારથના નંદ રે;
ત્રિશલાજીના નાનડીયા પ્રભુ, તુમ દીઠે અતિહિ આનંદ. નારે૦ ૬

સુમતિવિજય કવીરાયનો રે, રામવિજય કર જોડ રે;
ઉપગારી અરિહંતજી મારા, ભવ ભવના બંધ છોડ. નારે૦ ૭

૩૬. શ્રી પાર્શ્વનાથ સ્તવન પદ.

મેરે સાહિબ તુમહિ હો, પ્રભુ પાસ જિણંદા;
ખિજમતગાર ગરીબ હું, મેં તેરા બંદા. મે૦ ૧

મેં ચકોર કરૂં ચાકરી, જબ તુમહિ ચંદા;
ચક્ક વાક મેં હુઈ રહું, જબ તુમહિ દિણંદા. મે૦ ૨

મધુકર પરે મેં રણજણું, જબ તુમ અરવિંદા;
ભક્તિ કરૂં ખગપતિ પરે, જબ તુમહિ ગોવીંદા. મે૦ ૩

તુમ જબ ગર્જિત ઘન ભયે, તબ મેં શિખિનંદા;
તુમ સાયર જબ મેં તદા, સુર સરિતા અમંદા. મે૦ ૪

દૂર કરો દાદા પાસજી, ભવ દુઃખકા ફંદા;
વાચક જશ કહે દાસકું, દીજે પરમાનંદા. મે૦ ૫

———

૩૭. શ્રી આદિનાથ સ્તવન પદ.

(રાગ ધનાશ્રી)

રૂષભદેવ હિતકારી, જગત ગુરૂ રૂષભદેવ હિતકારી;
પ્રમથ તીર્થંકર પ્રથમ નરેસર, પ્રથમ યતિ બ્રહ્મચારી. રૂ૦ ૧
વરસી દાન દેઇ તુમ જગમેં, ઇલતિ ઇતિ નિવારી;
તૈસી કાહી કરતુ નાહી કરૂના, સાહિબ બેર હમારી. રૂ૦ ૨
માંગત નાહિ હમ હાથી ઘોરે, ધન કન કંચન નારી;
દિયો મોહિ ચરન કમલકી સેવા, યાહિ લગત મોહે પ્યારી. રૂ૦ ૩
ભવ લીલા વાસિત સુર ડારે, તુંપર સબહી ઉન્વારી;
મેં મેરો મન નિશ્ચલ કીનો, તુમ આણા સિર ધારી. રૂ૦ ૪
એસો સાહિબ નહિં કોઉ જગમેં, યાસું હોય દિલદારી;
દિલહિ દલાલ પ્રેમકે બીચે, તિહાં હઠ ખેંચે ગમારી. રૂ૦ ૫
તુમહિ સાહિબ મેં હું બંદા, યા મત દેઓ વિસારી;
શ્રી નયવિજય વિબુધ સેવક કે, તુમ હો પરમ ઉપકારી. રૂ૦ ૬

૩૮. શ્રી પાર્શ્વનાથ સ્તવન પદ.

(અરજી એક ગોડીચા સ્વામી એ દેશી.)

જય જય જય જય પાસ જિણંદ, અંતરીક પ્રભુ ત્રિભુવન તારન;
ભવિક કમલ ઉલ્લાસ દિણંદ. જય૦ ૧
તેરે ચરન શરન મેં કીને, તુ બિનુ કુન તોરે ભવ ફંદ;
પરમ પુરૂષ પરમારથ દરશી, તું દિયે ભવિકકું પરમાનંદ. જ૦ ૨
તું નાયક તું શિવ સુખ દાયક, તું હિત ચિંતક તું સુખ કંદ;
તું જન રંજન તું ભવભંજન, તું કેવલ કમલા ગોવીંદ. જ૦ ૩
કોડિ દેવ મિલિકે કર ન શકે, એક અંગુઠ રૂપ પ્રતિબિંબ;
એસો અદ્‌ભુત્ત રૂપ તિહારો, વરષત માનુ અમૃતકો બુંદ. જ૦ ૪

મેરે મન મધુકરકે મોહન, તુમ હો વિમલ સદલ અરવિંદ;
નયન ચકોર વિલાસ કરતુ હે, દેખત તુમ મુખ પૂરનચંદ. જ૦ ૫
દુર જાવે પ્રભુ તુમ દાસન તેં, દુઃખ દોહગ દાલિદ્ર અઘ દંદ;
વાચક જસ કહે સહસ ફલતેં તુમ હો, જે બોલે તુમ ગુનકે વૃંદ. જ૦ ૬

૩૯. શ્રી સુવિધિનાથ સ્તવન પદ.

મેં કીનો નાંહી તોબીન ઓરસું રાગ. (ટેક.)

દિન દિન વાન ચઢે ગુન તેરો, જયું કંચન પર ભાગ;
ઓરન મેંહે કષાયકી કાલિપ, સો કયું સેવા લાગ. મેં૦ ૧
રાજહંસ તું માન સરોવર, ઓર અશુચિ રૂચિ કાગ;
વિષય ભુજંગ ગરૂડ તું કહિયે, ઓર વિષય વિષ નાગ. મે૦ ૨
ઓર દેવ જલ છીલર સરિખે, તું તો સમુદ્ર અથાગ;
તું સુરતરૂ મનવંછિત પૂરન, ઓર તો સુકે સાગ. મે૦ ૩
તું પુરૂષોત્તમ તુંહિ નિરંજન, તું શંકર વડ ભાગ;
તું બ્રહ્મા તું બુદ્ધિ મહાબલ, તુંહિ દેવ વીતરાગ. મે૦ ૪
સુવિધિનાથ તુજ ગુન ફૂલનકો, મેરો દિલ હે બાગ;
જસ કહે ભમર રસિક હોઈ તામેં, લીજીયે ભક્તિ પરાગ. મે૦ ૫

૪૦. શ્રી સુરત મંડણ પાર્શ્વનાથ સ્તવન.

સુરત મંડન પાસ જિણંદા, અરજ સુણો ટાલો દુઃખ દંદા;
સાહેબા રંગીલા હમારા, મોહના રંગીલા;
તું સાહેબ હું છું તુજ બંદા, પ્રીતિ બની જૈસી કૈરવ ચંદા. સા૦ ૧
તુજશું નેહ નહિ મુજ કાચો, ઘણહી ન ભાંજે હીરો જાચો;
દેતાં દાન તે કાંઈ વિમાસો, લાગે મુજ મન એહ તમાસો. સા૦ ૨
કેડ લાગા તે કેડ ન છોડે, દીયો વંછીત સેવક કર જોડે;
અખય ખજાનો તુજ નવી ખૂટે, હાથ થકી તો શું નવી છૂટે. સા૦ ૩

જો ખિજમતમાં ખામી દાખો, તો પણ નિજ જાણી હિત રાખો;
જેણે દીધું છે તેહજ દેશે, સેવા કરશે તે ફલ લેશે. સા૦ ૪
ધેનુ કૂપ આરામ સ્વભાવે, દેતાં દેતાં સંપત્તી પાવે;
તિમ મુજને તમો જો ગુણ દેશો, તો જગમાં જસ અધિક વહેશો. સા૦ ૫
અધિકું ઓછું કિશું રે કહાવો, જિમ તિમ સેવક ચિત્ત મનાવો;
માગ્યા વિણુ તો માય ન પિરસે, એ ઉખાણો સાચો દીસે. સા૦ ૬
ઇમ જાણીને વિનતી કીજે, મોહનગારા મુજરો લીજે;
વાચક જસ કહે અમિયે આસંગા, દિયો શિવ સુખ ધરી અવિહડ
રંગા. સા૦ ૭

૪૧. શ્રી દીવાલીનું સ્તવન.

મારે દીવાલી થઇ આજ, પ્રભુ મુખ જોવાને. એ આંકણી.

શાસન નાયક વીરજી એ, પામ્યા પદ નિરવાણ;
ધન્ય દીવાલી જેહ પ્રભાતે, ગૌતમ કેવલ જ્ઞાન. પ્રભુ મુખ૦ ૧
મન વચન કાયા થીર કરીને, ધ્યાન ધરો તસ સાર રે;
મહા ઉપગારી ચર્મ તીર્થંકર, તેમ ગૌતમ ગણધાર. પ્રભુ મુખ૦ ૨
જીભલડીએ પ્રભુ ગુણ ગાવો, પાવો સુખ શ્રીકાર રે;
દીવાલી દીન ધર્મના ધારો, ટાલો વિરય વિકાર. પ્રભુ મુખ૦ ૩
જેણે દેશના દેઇને તાર્યા, કેઇ ભવી નરનાર રે;
જેહ તણા કલ્યાણક દીવસો, જગ જંતુ સુખકાર. પ્રભુ મુખ૦ ૪
ચંદન સમ શીતલતા પામે, નારકી પણ ક્ષણવાર રે;
ચવન જન્મ વ્રત જ્ઞાનને મોક્ષ, પંચ કલ્યાણક ધાર. પ્રભુ મુખ૦ ૫
દર્શન પૂજા દાન દયાથી, દીવાલી અજવાલો રે;
શામલ પ્રભુ ગુણ જ્ઞાન ધ્યાનમાં, ભાવ દીવાલી મ્હાલો. પ્રભુ મુખ૦ ૬

---

૪૨. શ્રી પાર્શ્વનાથ સ્તવન.

આજની કાંઇ શોભાનો તો   એ રાગ.

રાતાં જાસુલ ફુલડાંને, શામલ તોરો રંગ;
આજની કાંઇ આંગીનો તો, અજબ બન્યો રંગ;
પ્યારા પાસજી હો રાજ, દીન દયાલ મુને નયણે નીહાલ. ૧
જોગી વાડે જાગતો ને, માતો ધીંગડ મલ્લ;
શામલો શોહામણો કાંઇ, જીત્યા આઠે મલ્લ. પ્યારા૦ ૨
તું છો મોરો સાહીબો ને, હું છું તોરો દાસ;
દાસની કાંઇ આશ પુરો, સાંભળો અરદાસ. પ્યારા૦ ૩
દેવ સઘળામાં દીપતો, કાંઇ દીસે છે અવલ્લ;
લાખેણો તોરો મુખનો, મટકો દેખી રીઝે દલ્લ. પ્યારા૦ ૪
કોઇ માને પીરને ને, કોઈ માને રામ;
ઉદયરત્ન એમ કહે પ્રભુ, મારે તુજ સાથે કામ. પ્યારા૦ ૫

૪૩. શ્રી ધર્મનાથ સ્તવન.

(મુખને મટકલડે.   એ દેશી.)

શ્રી ધર્મ જિણંદ દયાલજી, ધર્મ તણો દાતા;
સવિ જંતુ તણો રખવાલજી, ધર્મ તણો ત્રાતા;
જસ અમિય સમાણી વાણીજી, ધ૦ જેહ નિસુણે ભવિ પ્રાણીજી. ધ૦ ૧
તેહના ચિત્તનો મલ જાયજી, ધ૦ જિમ કતક ફળે જલ થાયજી; ધ૦
નિર્મળતા તેહજ ધર્મજી, ધ૦ કલુશાઇ મેટ્યાનો મર્મજી. ધ૦ ૨
નિજ ધર્મ તો સહજ સ્વભાવજી, ધ૦ તોએ તુજ નિમિત પ્રભાવજી; ધ૦
વનરાજી ફૂલન શક્તિજી, ધ૦ પણ રિતુરાજે હોઇ વ્યક્તિજી. ધ૦ ૩
કમળાકરે કમળ વિકાસજી, ધ૦ સોરંભતા લક્ષ્મી વાસજી; ધ૦
તે દિનકર કરણી જોયજી, ધ૦ ઈમ ધર્મ દાયક તું હોયજી. ધ૦ ૪

તે માટે ધર્મના રાગીજી, ધ૦ તુજ પદ સેવે વડભાગીજી; ધ૦
કહે માનવિજય ઉવઝાયજી, ધ૦ નિજ અનુભવ જ્ઞાન પસાયજી. ધ૦ ૫

૪૪. શ્રી પાર્શ્વનાથ સ્તવન.

શ્રી પાસજી પ્રગટ પ્રભાવી, તુજ મૂરતી મુજ મન ભાવી રે;
મનમોહનાં જિનરાયા, સુરનર કિન્નરગુણ ગાયા રે. મ૦ ટેક
જે દિનથી મૂરતી દીઠી, તે દિનથી આપદ નીઠી રે. મ૦ ૧
મુખ મટકાળું સુપ્રસન્ન, દેખી રીઝે ભવિ મન્ન રે; મ૦
સમતા રસ કેરાં કચોળાં, નયણાં દીઠે રંગ રોળાં રે. મ૦ ૨
હાથે ન ધરે હથિયાર, નહી જપ માળાનો પ્રચાર રે; મ૦
ઉત્સંગે ન ધરે વામા, તેહથી ઉપજે સવિ કામા રે. મ૦ ૩
ન કરે ગીત નૃત્યના ચાળા, એતો પ્રત્યક્ષ નટના ખ્યાલા રે; મ૦
ન વજાવે આપે વાજાં, ન ધરે વસ્ત્ર જીરણ સાજાં રે. મ૦ ૪
એમ મૂરતિ તુજ નિરૂપાધિ, વીતરાગ પણે કરી સાધી રે; મ૦
કહે માનવિજય ઉવઝાયા, મેં અવલંબ્યા તુજ પાયા રે. મ૦ ૫

૪૫. શ્રી આદીનાથ સ્તવન.

માતા મરૂદેવીનો નંદ, દેખી તાહરી મૂરતી મારૂં મન લોભાણુંજી;
મારૂં ચીત્ત લોભાણુંજી, દેખી તાહરી મૂરતી મારૂં દીલ લોભાણુંજી.
એ ટેક.

કરૂણા નાગર કરૂણા સાગર, કાયા કંચન વાણ;
ધોરી લંછન પાઉલે, કાંઇ ધનુષ પાંચશે માન. માતા૦ ૧
ત્રીગડે બેસી ધર્મ કહંતા, સુણે પર્ખદા બાર;
યોજન ગામિની વાણી મીઠી, વરસંતી જલધાર. માતા૦ ૨
ઉર્વશી રૂડી અપછરા ને, રામા છે મન રંગ;
પાયે નેઉર રણઝણે કાંઇ, કરતી નાટા રંભ. માતા૦ ૩
તુંહી બ્રહ્મા તુંહી વિધાતા, તું જગ તારણહાર;
તુંજ સરિખો નહી દેવ જગતમાં, અડવડીયા આધાર. માતા૦ ૪

તુંહી ભ્રાતા તુંહી ત્રાતા, તુંહી જગતનો દેવ;
સુરનર કિન્નર વાસુદેવા, કરતા તુજ પદ સેવ. માતા૦ ૫

શ્રી સીદ્ધાચલ તીરથ કેરો, રાજા રીષભ જીણંદ;
કીર્તિ કરે માણેકમુની તાહરી, ટાલો ભવના ફંદ. માતા૦ ૬

૪૬. શ્રી સીદ્ધાચલજીનું સ્તવન.

સાભલજો તુમે અદ્‌ભુત વાતો. એ દેશી.

આપલડાં રે પાતિકડાં તુમે, શું કરશો હવે રહીને;
શ્રી સિદ્ધાચલ નયણે નિરખ્યો, દૂર જાઓ તમે વહીને રે. આપલડાં૦ ૧

કાલ અનાદિ તણી તુમ સાથે, પ્રીત કરી નિર વહીને;
આજ થકી પ્રભુ ચરણે રહેવું, એમ શિખવીયું મનને રે. આપલડાં૦ ૨

દુસમ સમએ ઇણે ભરતે, મૂક્તિ નહી સંઘયણને;
પણ તુમ ભક્તિ મૂક્તિને ખેંચે, ચમક ઉપલ જેમ લોહને રે. આપલડાં૦ ૩

શુદ્ધ સુવાસન ચૂરણ આપ્યું, મિથ્યા પંક શોધનને;
તેહથી આતમ થયો મુજ નિર્મલ, આણંદ તુજ ભજનનેરે. આપલડાં૦ ૪

અખય નિધાન તુજ સમકિત પામી, કુણ વંછે ચલ ધનને;
શાંત સુધારસ નયણ કચોલે, સીંચો સેવક તનને રે. આપલડાં૦ ૫

આજ અભ્યંતર શત્રુ કેરો, ભય નહી મુજ મનને;
સેવક સુખીઓ સુજસ વિલાસી, એ મહિમા સવી તુજનેરે. આપલડાં૦ ૬

નામ મંત્ર તુમારો સાધ્યો, એ થયો જગ મોહનને;
તુજ મુખ મુદ્રા નિરખી હરખું, ચાતક જેમ જલધરને રે. આપલડાં૦ ૭

તુજ વીણ અવર દેવ ન ધ્યાવું, ફરી ફરી આ મનને;
જ્ઞાનવિમલ કહે ભવજલ તારો, સેવક બાંહી ગ્રહીને રે. આપલડાં૦ ૮

---

૪૭. શ્રી અજિતનાથજી સ્તવન.

ઓધવજી સંદેશો કહેજો શ્યામને. એ દેશી

પ્રીતલડી બંધાણી રે અજિત જીણંદ શું,
કાંઇ પ્રભુ પાખે ક્ષણ એક મન ન સુહાયજો;
ધ્યાનની તાલી રે લાગી નેહ શું,
જલદ ઘટા જીમ શિવસુત વાહન દાયજો. પ્રીતલડી૦ ૧

નેહ ઘેલું મન મારૂં રે પ્રભુ અલજે રહે,
તન મન ધન એ કારણથી પ્રભુ મુજજો;
મારે તો આધાર રે સાહીબ રાવલો,
અંતર ગતનું પ્રભુ આગલ કહ્યું ગુજજો. પ્રીતલડી૦ ૨

સાહેબ તે સાચો રે જગમાં જાણીએ,
સેવકના જે સહેજે સુધારે કાજ જો;
એહવેને આચરણે કેમ કરીને રહું,
બિરૂદ તુમારો તારણ તરણ જહાજ જો. પ્રીતલડી૦ ૩

તારકતા તુજ માંહે રે શ્રવણે સાંભલી,
તે ભણી હું આવ્યો છું દીન દયાલ જો;
તુજ કરૂણાની લહેરે રે મુજ કારજ સરે,
શું ઘણું કહીએ જાણ આગલ કૃપાલ જો. પ્રીતલડી૦ ૪

કરૂણા દ્રષ્ટિ કીધી રે સેવક ઉપરે,
ભવ ભવ ભાવઠ ભાંગી ભક્તિ પ્રસંગ જો;
મન વંછિત ફલીયાં રે જિન આલંબને,
કર જોડીને મોહન કહે મન રંગ જો. પ્રીતલડી૦ ૫

૪૮. શ્રી આદીશ્વર સ્તવન.

મિચ્છામિ દુક્કડં આજ. એ દેશી.

રિષભ જિણંદ શું વિનતિ રે, સાંભલો દીન દયાલ;
મહેર કરી મુજ ખોહીએ રે, મોહ મિથ્યાત્વની જાલ હો. જિનજી,
સાંભલો૦ ૧

નર્ક નિગોદની વેદના રે, મેં સહી વાર અનંત;
કષ્ટ નિવારો નાથજીરે, તુમેં છો મોટા મહંત હો જિનજી. સાંભલો૦ ૨

મરૂ દેવાજી ના લાડણા રે, નાભિરાયા કુલ ભાણ;
દરિશન પાયો તુમ તણો રે, આજ દીવસ સુ પ્રમાણ હો જિનજી.
સાંભલો૦ ૩

તારો તારો મુજ સાહેબા રે, દાસને પાર ઉતાર;
દરિશણ પાયો તુમ તણો રે, આજ દીવસ સુ પ્રમાણ હો જિનજી.
સાંભલો૦ ૪

નાગોર નગરના ચૈત્ય માંરે, કંચન મય તુજ બિંબ;
મુક્તિ એ જાતા જીવને રે, પ્રભુજી તણો આલંબ હો જિનજી.
સાંભલો૦ ૫

તુમ સરીખો મુજને કરો રે, એટલો લોભ સુજાણ;
અધિકો લોભ ન માહરે રે, તુમ ચરણાની આણ હો જિનજી. સાંભલો૦ ૬

સંવત ઓગણીશે મનોહરારે, પંચ વરસ મોઝાર;
માઘ વદી એકમ દીને રે, સફલ કીધો અવતાર હો જિનજી. સાંભલો૦ ૭

તેજવિજયજીના પાટવી રે, શાંતિવિજય ગુરૂ રાય;
તુમ ચરણના કિંકરૂ રે, રત્નવિજય ગુણ ગાય હો જિનજી. સાંભલો૦ ૮

૪૯. શ્રી સિદ્ધાચલજીનું સ્તવન.

(લાવણી દેશી.)

રિખભજિણંદ વિમલગીરી મંડણ, મંડણ ધર્મ ધુરા કહીએ;
તું અકલ સ્વરૂપી, જારકે કરમ, ભરમ નીજ ગુણ લહીએ. રિખભ૦ ૧

અજર અમર પ્રભુ અલખ નિરંજન, ભંજન સમર સમર કહીએ;
તું અદભુત યોદ્ધા, મારકે કરમ ધાર જગ જશ લહીએ. રિખભ૦ ૨

અવ્યય વિભુ ઈશ જન રંજન, રૂપ રેખા બીન તું કહીએ;
શિવ અચર અનંગી, તારકે જગ જન નિજ સત્તા લહીએ. રિખભ૦ ૩

શાતસુત માતા સુતા સુહંકર, જગત જયંકર તું કહીએ;
નીજ જન સબતાર્યો, હમોસે અંતર રખના ના ચહીએ. રિખભ૦ ૪
મુખડા ભીચકે બેસી રહેના, દીન દયાલ કેાના ચહીએ;
હમ તન મન ઠારેા, બચનસે સેવક અપના કહ દઇએ. રિખભ૦ ૫
ત્રીભુવન ઈશ સુહંકર સ્વામી, અંતર જામી તું કહીએ;
જબ હમકુ તારેા, પ્રભુસે મનકી બાત સકલ કહીએ. રિખભ૦ ૬
કલ્પતરૂ ચિંતામણી જાચેા, આજ નિરાશે ના રહીએ;
તું ચિંતીત દાયક, દાસકી અરજ ચિત્તમેં દ્રઢ ગ્રહીએ. રિખભ૦ ૭
દીન હીન પર ગુણ રસ રાચી, શરણ રહિત જગમેં રહીએ;
તું કરૂણા સીંધુ, દાસકી કરૂણા કયું નહિ ચિત્ત ગ્રહીએ. રિખભ૦ ૮
તુમ બીન તારક કેા નહી દીસે, અબે તુમકું કયા કહીએ;
ઇહ દીલમે ઠાની, તારકે સેવક જગમેં જશ લહીએ. રિખભ૦ ૯
સાતવાર તુમ ચરણે આયેા, દાયક શરણ જગત કહીએ;
અબ ધરણે બેસી, ના થશે મન વંછિત સબ કુચ્છ લહીએ. રિખભ૦ ૧૦
અવગુણ માની પરીહરશેા તેા, આદિ ગુણી જગકેા કહીએ;
જો ગુણીજન તારીએ, તેા તેરી અધિકતા કયા કહીએ. રિખભ૦ ૧૧
આતમ ઘટમે ખેાજ તું પ્યારે, બાહીર ભટકતા ના રહીએ;
તું અજ અવિનાશી, ધાર નિજરૂપ આનંદઘન રસ લહીએ. રિખભ૦ ૧૨
આતમાનંદિ પ્રથમ જિનેશ્વર, તેરે ચરણ શરણ રહીએ;
સિદ્ધાચલ રાજા, સબ કાજા આનંદ રસ કેા પી લહીએ. રિખભ૦ ૧૩

૫૦. શ્રી પાર્શ્વનાથજી સ્તવન.

(આધુનિક અંગ્રેજી ચાલમાં)

બાબા પારસનાથ, બાબા પારસનાથ,
જામનગરમાં આવી આપ વસીયા છેા. એ ટેક.
આંગી પૂજા નિત્ય નવીન, રચના થાયે ભારી;
સુંદર મૂરત શ્યામ વરણની, સૂરતની બલિહારી. બાબા૦ ૧

જળ ચંદન ફૂલ ધૂપ સુગંધિ, દીપક પૂજા સારી;
અક્ષત નૈવેદ્ય ફૂલને છાપી, વરખ રૂપાના ભારી. આ૦ ૨

અષ્ટ પ્રકારી પૂજા કરીને, આરતી મંગલ દીવો;
નાટક પ્રભુ આગળ કરીને, ગજી થાય બહુ જીવો. આ૦ ૩

રાવણ રાજા નૃત્ય કરીને, તીર્થંકર પદ પાયો;
હું પણ ભવભવ ભમતાં સ્વામિ, પ્રભુ ચરણે વળી આયો. આ૦ ૪

મારા જેવો દીન નહીંને, તુજ સરીખો નહી સ્વામિ;
જુગતું જોડું મલીયું તેહમાં, નથી રહી કંઈ ખામિ. આ૦ ૫

સિદ્ધ સ્વરૂપી સાહેબ સાચો, તેવીશમો જિનરાજ;
નીતિવિજયનો બાળક બોલે, તું છો ગરીબ નિવાજ. આ૦ ૬

ખ૦ છૂટક રસિક પદો.

---

૧. શ્રી પાર્શ્વજિન પદ.

રાગ ભૈરવી ગઝલ.

વન્દેહં જિન દેવ પાર્શ્વં, ષડ્ વિધ દેવ દયાલં. (બે વાર.)
વાણા રસ્યાં પુર્યાં યસ્ય, જાતં જન્મ વિશાલં;
અશ્વસેન તન નંદન વંદિત, વિદલિત કલિમલ જાલં. વન્દેહં૦ ૧

કમઠાસુર મદ મર્દવ ધીરં, કૃતાંત કર્માતારં;
અગ્નિ દહદહ્યાં ફણિની ફણિઆં, દત્ત નમસ્કૃતસારમ્. વન્દેહં૦ ૨

રાગાદિ રિપુમાર નિકારં, સંચિત દુર્જય ટારં;
રત્ન ત્રયાંબર ભૂષણ હૃદયં, દશ વિધ ધર્મ સુપાલં. વન્દેહં૦ ૩

સમેતાચલ પર્વત શિખરં, મુક્તિ ગતં ગુણ માલં;
જગત્ પ્રસિદ્ધા કીર્ત્તિર્યસ્યા, જાના તં જિન પાલં. વન્દેહું૦ ૪

૨. વૈરાગી પદ.

ગરબાની દેશી.

હું તો ભૂલી ગયો અરિહંતને જો. એ આંકણી.
તારે નારી દોલતને દીકરા જો, તારે વાડી ઘોડાને દરબાર જો. હું તો૦ ૧

તું તો ધન દેખીને નીચે નહીં નમ્યો જો,
તને આવડો શો અભિમાન જો. હું તો૦ ૨

જીરે કાયા તે કુંભ જળે ભર્યા જો,
તેને ઝરતા ન લાગે વાર જો. હું તો૦ ૩

તું તો મૂર્ખ કાંઇ નથી જાણતો જો,
આગળ ઘોર અંધારી રાત જો. હુ તો૦ ૪

તું તો હીરવિજય ગુરૂ હીરલો જો,
તારો મોહ માયા પદ છાંડ જો. હું તો૦ ૫

૩. સંત લક્ષણ દર્શક પદ.

ઠુમરી ગઝલ.

જાગે સો જિન ભક્ત કહાવે, સોવે સો સંસારી હે;
ત્રસ જીવકી હત્યા ન કરે, થાવર કરૂણા કારી હે. જાગે૦ ૧

થાપણ મોસો અદત્ત ન લેવે, ચોરી મારી વારી હે;
પંચની શાખે પાણી ગ્રહણ કરતા, અવર સ્ત્રિ બ્રહ્મચારી હે. જાગે૦ ૨

સ્નાન પ્રમિત જલ જિનકી સેવા, પરિગ્રહ સંખ્યા ધારી હે;
રૂપચંદ સમકિત કે લછીન, તાકું વંદના હમારી હે. જાગે૦ ૩

---

૪. આત્મબોધ પદ.

(પ્રભાતી દેશી.)

જ્યાં લગી આત્મા તત્ત્વ ચિન્યો નહી, ત્યાં લગી સાધના સર્વ જૂઠી;
માનુષ દેહ હારે એમ એળે ગયો, માવઠાંની જેમ વૃષ્ટિ બૂઠી. જ્યાં૦ ૧
શું થયું સ્નાન સેવાને પૂજા થકી, શું થયું ઘેર રહી દાન દીધે;
શું થયું ધરી જટા ભસ્મ લેપન કરે, શું થયું લાલ લોચની દીધે. જ્યાં૦ ૨
શું થયું તપને તીર્થ કીધા થકી, શું થયું માળા ગ્રહી નામ લીધે;
શું થયું તિલક ને તુલસી ધાર્યા થકી, શું થયું ગંગ જળ પાન કીધે. જ્યાં૦ ૩
શું થયું વેદ વ્યાકરણ વાણી વદે, શું થયું રાગ ને રંગ જાણે;
શું થયું ખટ દર્શન સેવા થકી, શું થયું વરણના ભેદ આણ્યે. જ્યાં૦ ૪
એ છે પ્રપંચ સહુ પેટ ભરવા તણા, આત્મારામ પર બ્રહ્મ ન જોયો;
ભણે નરસૈં પોકે તત્ત્વ દર્શન વિના, રત્ન ચિંતામણી જન્મ ખોયો. જ્યાં૦ ૫

૫. વૈરાગી પદ.

ઠુમરી ગઝલ.

આ તન રંગ પતંગ સરીખો, જાતાં વાર ન લાગેજી;
અસંખ્ય ગયા ધન સંપત્તિ મેલી, હારી નજરે આગેજી. આ તન૦ ૧
અંગે તેલ ફુલેલ લગાવે, માથે છોગાં ઘાલેજી;
જોબન ધનનું જોર જણાવે, છાતી કાઢી ચાલેજી. આ તન૦ ૨
જેમ ઉંદરડે દારૂ પીધો, મસ્તાનો થઇ ડોલેજી;
મગરૂરીમાં અંગ મરોડે, જેમ તેમ મુખથી બોલેજી. આ તન૦ ૩
મનમાં જાણે મુજ સરીખો, રસિયો કોઈ નહી રાગીજી;
મહારે તાકી રહી બિલાડી, લેતાં વાર ન લાગેજી. આ તન૦ ૪
આજ કાલમાં હું તું કરતાં, જમડા પકડી જાશેજી;
બ્રહ્માનંદ કહે ચેત અજ્ઞાની, અંત ફજેતી થાશેજી. આ તન૦ ૫

---

૬. પડ્યો સ્વભાવ ન જાય તે વિષે પદ.

રાગ પ્રભાતિ.

કાહારે અજ્ઞાની જીવકું, ગુરૂ જ્ઞાન બસાવે;
કબહું ન વિષધર વિષ તજે, કાહા દુધ પિલાવે. કાહા૦ ૧
ઉખ્ખર ધખ ન નીપજે, બીજ બોહિ બોહિ જાવે;
રાસભ છાર ન છાંડ્હિ, કહા ગંગ ઝિલાવે. કાહા૦ ૨
કાલી ઉન કું માણુસા, રંગ દૂજો ન લાગે;
શ્રી જિન હર્ષ કહી કહે, બાંકો સહેજ ન જાવે. કાહા૦ ૩

૭. હિત શીક્ષા પદ.

રાગ પ્રભાતિ.

આજ કો લાહો લીજીએ, કાલ કેણુ દીઠી;
રહેણુ ન પાવે પાગડી, જબ આવે ચીઠી. આજ૦ ૧
મનસા વાચા કર્મણા, આલસ સર્વે છંડી;
ધ્યાન કરૂં અરિહંતનો, થાનક શીર મંડી. આજ૦ ૨
વિનય મૂલ જે પાલીયે, શ્રી જિનવર નો ધર્મ;
ભાવે શુદ્ધ આરાધતાં, છુટે નીજ કૃત કર્મ. આજ૦ ૩
દાન શીયલ તપ ભાવના, એ ચાર પ્રકાર;
દયા શુદ્ધ આરાધીએ, પામીએ ભવ પાર. આજ૦ ૪
ધર્મનો મરમ એ જાણુ જો, રાગ દ્વેષને વારો;
કેવલ જ્ઞાન પાઠને, દેવચંદ પદ સારો. આજ૦ ૫

૮. શ્રી વીર પ્રભુ પ્રત્યે ગૈાતમ પ્રાર્થના પદ.

રાગ પ્રભાતી.

મેં નહી જાણ્યો નાથજી, મોસેં દૂર પઠાએ;
પીછેશું વર્ધમાનજી, શિવ મહેલ સધાએ. મેં૦ ૧

વચન તુમારો માન કે, મેં દીક્ષા લીની;
લોક લાજ સબ ત્યાગ કે, ઘર ઘર ભીક્ષા કીની. મેં૦ ૨

દરસ તુમારો દેખ કે, રહેતો રંગ રાતો;
વચન તુમારો શિર ધરી, ગુણ તોરા ગાતો. મેં૦ ૩

જીહાં જીહાં સંશય ઉપજે, તો શું પૂછી લીજે;
જ્ઞાન સુધારસકી કથા, કહો કોણ સું કીજે. મેં૦ ૪

સહિ સહિ તું વીતરાગ હે, નહી રાગકી રેખા;
શત્રુ મિત્ર તેરે સમ ભએ, સો મેં નજરેં દેખા. મેં૦ ૫

પૂરણ બ્રહ્મ પ્રગટ ભયા, નવિ જાય છિપાયા;
રૂપચંદ ભક્તેં કરી, ચરણે શિર લાયા. મેં૦ ૬

૯. શ્રી ઓંકાર મહિમા પદ.

ચાખ્યુ એક જિન નામ એ દેશી.

વાણી હે વિલાસ તેરી, અગમ અગોચરી;
દશમે દ્વાર બેસ, ઓંકાર ધ્વની ઉચરી. વાણી૦ ૧
શબ્દ એક અનેક અર્થ, બુજત હે અક્ષરી;
ચઉદ રાજ લોક માંહે, ધાર ધાર વીસતરી. વાણી૦ ૨
નગર મધ્યે નદી વહે, ભરી લીયો જલ ઘઘરી;
મત મતાંતર એસે ભયે, એક અંગ અનુસરી. વાણી૦ ૩
બિજ તેસો વૃક્ષ ભયો, બરખા બરખત જુરી;
રૂપચંદ આતમ બુદ્ધિ, તેસી સમજણ પડી. વાણી૦ ૪

૧૦. શ્રી જિન સમોવસરણ સ્તવન પદ.

રાગ પ્રભાતિ.

પ્રભુ તોરી ઠકુરાઇકું, ગઢ તીન બિરાજે;
રત્ન રચીત માનું દેહકી, દુંદભિ મહલ્લ છાજે. પ્રભુ૦ ૧

અલકત દહેા દિશી તેજમે, બિચ કંચન કેાટા;
તેરે પ્રબલ પ્રતાપકા, માનું મહલ્લ મેાટા. પ્રભુ૦ ૨
અતી ઉજ્વલ રૂપે બન્યા, તીજા ગઢ તેરા;
તીન ભુવનમેં વિસ્તર્યા, જશ સુજશ ઘણેરા. પ્રભુ૦ ૩
વામાનંદ જિણંદકી, કાહા રે કહું બડાઈ;
આનંદ વદત લઘુ બુદ્ધિપેં, છબી બરની ન જાઈ. પ્રભુ૦ ૪

૧૧. શ્રી સુવિધિનાથ સ્તવન પદ.

પ્રભાતી રાગ.

મુજરા સાહેબ મુજરા સાહેબ, મુજરા સાહેબ મેરા રે;
સાહેબ સુવિધિ જિનેશ્વર પ્યારા, ચરણ પખાલું પ્રભુ તેરા રે. મુજરા૦ ૧
કેસર ચંદન ચર્ચું અંગે, ફૂલ ચઢાવું સેહરા રે;
ઘંટ બજાવું અગર ઉખેવું, કરૂં પ્રદક્ષિણ ફેરા રે. મુજરા૦ ૨
પંચ શબ્દ કે બાજે બજાઉં, નૃત્ય કરૂં અતિ ગહિરા રે;
રૂપચંદ ગુણ ગાવત હરખિત, દાસ નિરંજન તેરા રે. મુજરા૦ ૩

૧૨. શ્રી આદીશ્વર ભજન પદ.

રાગ ભૈરવ.

ઉઠત પ્રભાત નામ, જિનજીકે ગાઈયે. (બે વાર.)
નાભિજીકે નંદકે; ચરણ ચિત્ત લાઇએં. એ ટેક.

આનંદકે કંદ, જાકું પૂજિત સુરિંદ વૃંદ;
એસે જિનરાજ છોડ, ઓરકું ન ધ્યાઇએં. ઉઠત૦ ૧

નયરી અયોધ્યા ઠામ, માતા મરૂદેવા નામ;
લંછન વૃષભ જાકે, ચરણાં સુહાઇએં. ઉઠત૦ ૨

પાંચસે ધનુષ્ય માન, દીપત કનક વાન;
ચોરાશી પૂર્વ લક્ષ, આયુથિત પાઇએં. ઉઠત૦ ૩

આદીનાથ આદીદેવ, સુરનર સારે સેવ;
દેવનકે દેવ પ્રભુ, સબે સુખ દાઈયેં. ઉઠત૦ ૪
પ્રભુ કે પાદારવિંદ, પૂજત હરખચંદ;
મિટો દુઃખ દંદ, સુખ સંપદા વધાઇએં. ઉઠત૦ ૫

૧૩. શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રાર્થના પદ.

રાગ ભૈરવી.

બીના પ્રભુ પાર્શ્વકે દેખે, મેરે દીલ બે કરારી હે. એ ટેક.
ચોરાશી લાખમેં ભટક્યો, બહુતસી દેહ ધારી હે;
ઘેરા મુજે કર્મ આઠોને, ગલે ઝંઝીર ડારી હે. બીના૦ ૧
દુનીકે દેવ સબ દેખે, સબીકે લોભ ભારી હે;
કોઈ ક્રોધી કોઈ માની, કીસીકે સંગ નારી હે. બીના૦ ૨
મુસીબત જે પડી હમપે, ઉસીને ખુદ નીહારી હે;
પન્નાકું કુગતીસે તારો, એહી બીનતી હમારી હે. બીના૦ ૩

૧૪. શ્રી આદીજિન સ્તવના પદ.

જ્યું લ્યું તત્વ ન સુજ પડેરી. એ રાગ.

અબ મોહે તારો દીન દયાલ, મત મત મેં સબહી દેખે;
ચિત્ત ચિત્ત તુમ નામ રશાળ, અબ મોહે તારો દીન દયાળ. ૧
આદિ અનાદિ પુરૂષ હો તુમહી, તુમહી વિષ્ણુ ગોપાલ;
શિવશંકર બ્રહ્મા ઇશ્વર, તુંહી, ભાંગી ગઇ ભ્રમ જાલ. અબ૦ ૨
મોહ વિકલ ભૂલ્યો ભવ માંહિ, ફીર્યો અનંતો કાળ;
ગુણ વિલાસ શ્રી આદીજિનેશ્વર, મેરી કરો પ્રતિપાળ. અબ૦ ૩

---

૧૫. શ્રી જિન ભક્તી ભાવના પદ.

અરીહંત નમો ભગવંત નમો. એ દેશી.

કરે મંદોદરી રાણી નાટક, રાવણ તંત બજાવે;
માદલ વીણા તાલ તંબુરો, પગ રવ ઠમ ઠમકાવે. કરે૦ ૧
ભક્તિ ભાવ નાટક એમ કરતાં, ત્રુટી તાંત વિચાલે;
સાંધી આપ નસા નીજ કરથી, લઘુ કલા તતકાલે. કરે૦ ૨
દ્રવ્ય ભાવ ભક્તિ નવી ખંડી, તો અક્ષય પદ સાધ્યું;
સમકિત સુરતરૂ ફલ પામીને, તીર્થંકર પદ બાંધ્યું. કરે૦ ૩
એણી પરે જે ભવીજન જિનઆગે, ભલી પરે ભાવના ભાવે;
જ્ઞાનવિમલ ગુણ તેહના, અહનીશ સુરનર નાયક ગાવે. કરે૦ ૪

૧૬. હિત શિક્ષા પદ.

સાચું એક અલ્લ નામ. એ દેશી.

સાચું એક જિન નામ, અવર સહુ કાચું;
એમ જાણી મિથ્યા મતે, કદી નહી રાચું. સાચું૦ ૧
રાગ દ્વેષ દુર કરી, શાંત પણે માચ્યું;
શુદ્ધ દેવ ગુરૂ અને, શુદ્ધ ધર્મ જાચું. સાચું૦ ૨
ભલા ગુરૂ પાસે રહીને, ધર્મ ગ્રંથ વાંચું;
વીતરાગ પ્રભુ વિના, બીજે કયાંઇ ન નાચું. સાચું૦ ૩
મારૂં તારૂં મુકી દઇને, સંપ ત્યાં જંપ ગાશું;
નિતી ન્યાય સત્યમાં સંપ, જિન વચન છે ખાસું. સાચું૦ ૪
મારૂં એજ સાચું નહી, પણ સાચું એજ મારૂં;
વીતરાગ વચન મુજ, સત્યથી છે પ્યારૂં. સાચું૦ ૫
ડોલ ડમાક દેખી કરી, જ્યાં ત્યાં ન ધાલું ડાચું;
અંતર જ્ઞાને પરખી માનું, શામલ વચન સાચું. સાચું૦ ૬

૧૭. હિત શિક્ષા પદ.

પ્રભાતી રાગ.

જાગ જાગ જીવ તું, ઉઠ થયેા પ્રભાત રે;
પ્રભુજીકેા નામ ભજ, પાવે જયું શિવ શાત રે. જાગ૦ ૧
પુર્વ દિશી ઉદ્દીત સુર, ધરી પ્રવાળ રંગ રાત રે;
વિબુધ વૃંદ પઠત પાઠ, નામ ગઇ છે ગત રે. જાગ૦ ૨
મેાહ ગહેલી નિંદ છાંડી, દૂર કરી મિથ્યાત રે;
સુગુરૂ વચન બેાધ કરી, ધર્મ શું ધરી ધ્યાન રે. જાગ૦ ૩
દાન શીયલ તપેા ભાવ, ભાવન શું બહુ ભાત રે;
ચાર મંગળ ચાર બુદ્ધિ, હેાત નામથી વિખ્યાત રે. જાગ૦ ૪
પંચ પદકેા ધ્યાન કરી, ગુણીયલ ગુણ ગાત રે;
આપહિ મેં દેાષ દેખી, ટાળ પરાઈ રે તાંત રે. જાગ૦ ૫
ચરણ કરણ વિવેક શુદ્ધ, મનડું કરી થીર શાંત રે;
કહત મુનિ મલુકચંદ, હેાત સદા સુખ શાત રે. જાગ૦ ૬

૧૮. શ્રી અધ્યાત્મિક પદ.

ગરબીની દેશી.

અવિનાશીની સેજડીયેં, રંગ લાગ્યેા મેારી સજની;
કેલી કરતાં ગઇ નવ જાણી, આજની રજની. અવિનાશી૦ ૧
માન સરેાવર હંસ તણી પરે, મુક્તિ તણા ગુણ ચુગતાંતાં;
જ્ઞાન ધ્યાનકી કુંજ ગલનમેં, આતમરામ રમતાંતાં. અવિનાશી૦ ૨
સાસુ દુર્મતિ કામણગારી, સસરેા લેાભ ધુતારેાજી;
પિતા મેાહ છે મહા પાપી, માયા માત ઠગારીજી. અવિનાશી૦ ૩
ક્રેાધ પાડેાસણ કેડ ન મેલે, કંદર્પ દેવર મીઠાજી;
વિષય વાસના ગઇ દેરાણી, તિહાં અવિનાશી દીઠાંજી. અવિનાશી૦ ૪

એટલાંને અળગાંજ કરીને, કંત તણા કર ઝાલ્યાજી;
અવિનાશી વાલા શું રમતાં, મોહ મત્સર મદ ગાલ્યાજી. અવિનાશી૦ ૫
ભાવના ચંદનથી અતિ શીતલ, નાથ નિરંજન વાણીજી;
રૂપચંદ રસ પ્રેમ પીતાં, તિહાંથી પ્રીત બંધાણીજી. અવિનાશી૦ ૬

૧૯ શ્રી મલ્લિનાથજી સ્તવન પદ.

ઠુમરી.

ચિત્તકો ન ગમે ચિત્તકો ન ગમે, મલ્લિનાથ વિના ચિત્તકો ન ગમે;
માતા પ્રભાવતી રાણીકો જાયો, કુંભ નૃપતિ સુત કામ દમે. મલ્લિનાથ૦ ૧
કામ કુંભ જિમ કામિત પૂરે. કુંભ લંછન સહુને ગમે મલ્લિનાથ૦ ૨
મિથીલા નગરીમેં જન્મ પ્રભુકો. દરિશન દેખી દુઃખ સમે. મલ્લિનાથ૦ ૩
ઘેવર ભોજન સરસા પીરશે, બાકશા બુકશા કોન જમે. મલ્લિનાથ૦ ૪
નીલ વરણ પ્રભુ કાંતિ અંગે, મરકત મણી છબી દૂર ભમે. મલ્લિનાથ૦ ૫
ન્યાયસાગર પ્રભુ ભક્તનો સ્વામિ. હરિહર બ્રહ્મા કોન નમે. મલ્લિનાથ૦ ૬

૨૦. શ્રી જિન પંચક સ્તવન પદ.

રાગ પ્રભાતી.

પંચ પરમેશ્વરા પરમ અલવેસરા, વિશ્વ વાલેસરા વિશ્વ વ્યાપી;
ભક્તિ વત્સલ પ્રભુ ભક્ત જન ઉદ્ધરી, મુક્તિ પદ જે વર્યા કર્મ કાપી.
પંચ૦ ૧
વૃષભ અંકિત પ્રભુ રૂષભ જિન વંદીયેં, નાભિ મરૂદેવીના નંદનીકો;
ભરતને બ્રાહ્મીના તાત ભુવનાંતળે, મોહમદ ગંજણો મુક્તિ ટીકો.
પંચ૦ ૨
શાંતિ પદ આપવા શાંતિ પદ થાપવા, અદ્ભુત કાંતિ પ્રભુ શાંતિ સાચો;
મૃગાંક પારાવત સેનથી ઉદ્ધરી, જગત પતિ જે થયો જગત જાચો.
પંચ૦ ૩

નેમી બાવીશમા શંખ લંછન નમું, સમુદ્રવિજય અંગજ અનંગ જીતી;
રાજ કન્યા તજી સાધુ મારગ ભજી, જીત જેણે કરી જગ વિદીતી.
પંચ૦ ૪

પાસ જિનરાજ અશ્વશેન કુલ ઉપનેા, જનની વામા તણેા જેહુ જાયેા;
આજ ખેટકપુરે કાજ સિદ્ધાં સવે, ભીડ ભંજન પ્રભુ જે કહાયેા.
પંચ૦ ૫

વીર મહાવીર સર્વ વીર શિરેામણિ, રણવટ મેાહભટ માન મેાડી;
મુક્તિ ગઢ વાસીએા જગત ઉપાસીએા, તેહ નિત્ય વંદીયે હાથ જોડી.
પંચ૦ ૬

માત ને તાત અવદાત એ જિન તણાં, ગામને ગેાત્ર પ્રભુ નામ થુણતાં;
ઉદય વાચક વદે ઉદય પદ પામીયે, ભાવે જિનરાજની કીર્તિ ભણતાં.
પંચ૦ ૭

૨૧. અધ્યાત્મિક પદ.

રાગ મારૂ, જંગલેા.

માયડી મુને નિરપખ કિણહી ન મૂકી, નિરપખ. માય૦
નિરપખ રહેવા ઘણુંહી ઝૂરી, ધીમે નિજમતિ ફૂંકી. માય૦ ૧
જોગીયેં મલીને જેાગણ કીની, યતિયેં કીની યતણી;
ભગતેં પકડી ભગતાણી કીની, મતવાલે કીની મતણી. માય૦ ૨
કેણે મૂકી કેણે લુંચી, કેણે કેસેં લપેટી;
એકપખેા મેં કેાઇ ન દેખ્યેા, વેદના કિણહી ન મેટી. માય૦ ૩
રામ ભણી રહીમાન ભણાઈ, અરિહંત પાઠ પઢાઇ;
ઘરઘરને હું ધંધે વલગી, અલગી જીવ સગાઈ. માય૦ ૪
કેણે તે આપી કેણે ઉથાપી, કેણે ચલાવી કિણ રાખી;
કેણે જગાડી કેણે સૂઆડી, કેાઇનું કેાઈ નથી સાખી. માય૦ ૫
ધીંગ દુર્બલને ઠેલીજે, ઠીંગે ઠીંગેા વાજે;
અબલા તે કેમ બેાલી શકિયેં, વડ યેાદ્ધાને રાજે. માય૦ ૬

જે જે કીધું જે જે કરાવ્યું, તેહ કહેતી હું લાજું;
થોડે કહે ઘણું પ્રીછી લેજો, ઘરશું તીરથ નહીં બીજું. માય૦ ૭
આપ વીતી કહેતાં રીસાવે, તેથી જોર ન ચાલે;
આનંદઘન વાહાલો બાંહડી ઝાલે. તો બીજું સઘલું પાલે. માય૦ ૮

૨૨. અધ્યાત્મિક પદ.

રાગ, સોરઠ.

નિરાધાર કેમ મૂકી. શ્યામ મુને નિરાધાર કેમ મૂકી;
કોઇ નહી હું કોણશું બોલું, સહુ આલંબન ચૂકી. શ્યા૦ ૧
પ્રાણનાથ તુમેં દૂર પધાર્યા, મૂકી નેહ નિરાશી;
જણજણના નિત્ય પ્રતિ ગુણ ગાતાં, જનમારો કિમ જાસી. શ્યા૦ ૨
જેહનો પક્ષ લહીને બોલું, તે મનમાં સુખ આણે;
જેહનો પક્ષ મૂકીને બોલું, તે જનમ લગેં ચિત્ત તાણે. શ્યા૦ ૩
વાત તમારી મનમાં આવે, કોણ આગલ જઇ બોલું;
લલિત ખલિત ખલ જો તે દેખું, આમ માલ ધન ખોલું. શ્યા૦ ૪
ઘટે ઘટે છો અંતરજામી, મુજમાં કાં નવિ દેખું;
જે દેખું તે નજર ન આવે, ગુણકર વસ્તુ વિશેખું. શ્યા૦ ૫
અવધે કેહની વાટડી જોઉં, વિણ અવધે અતિ ઝૂરૂં;
આનંદઘન પ્રભુ વેગે પધારો, નિજ મન આશા પૂરૂં. શ્યા૦ ૬

૨૩. અધ્યાત્મિક પદ.

રાગ આશાવરી.

અવધૂ સો જોગી ગુરૂ મેરા, ઇન પદકા કરે રે નિવેરા. અવધૂ૦
એ આંકણી.

તરૂવર એક મૂલ બિન છાયા, બિન ફૂલે ફૂલ લાગા;
શાખા પત્ર નહી કછુ ઉનકૂં, અમૃત ગગને લાગા. અ૦ ૧

તરૂવર એક પંછી દોઉ બેઠે, એક ગુરૂ એક ચેલા;
ચેલેને જુગ ચુણ ચુણ ખાયા, ગુરૂ નિરંતર ખેલા. અ૦ ૨
ગગન મંડલકે અધબિચ કૂવા, જહાં હે અમીકા વાસા;
સુગુરા હોવે સો ભર ભર પીવે, નગુરા જાવે પ્યાસા. અ૦ ૩
ગગન મંડલમેં ગઉઆં બિહાની, ધરતી દૂધ જમાયા;
માખન થા સો વિરલા પાયા, છાસેં જગત ભરમાયા. અ૦ ૪
થડ બિનું પત્ર પત્ર બિનું તુંબા, બિન જીવ્હા ગુણ ગાયા;
ગાવન વાલેકા રૂપ ન રેખા, સુગુરૂ સોહી બતાયા. અ૦ ૫
આતમ અનુભવ બિન નહીં જાને, અંતર જ્યોતિ જગાવે;
ઘટ અંતર પરખે સોહી મૂરતિ, આનંદઘન પદ પાવે. અ૦ ૬

૨૪. અધ્યાત્મિક પદ.

રાગ આશાવરી.

અવધૂ એસા જ્ઞાન બિચારી, વામેં કોણ પુરૂષ કોણ નારી. અવધૂ૦
એ આંકણી.
બમ્મનકે ઘર ન્હાતી ધોતી, જોગીકે ઘર ચેલી;
કલમા પઢ પઢ ભઇ રે તુરકડી, તોયે આપહી આપ અકેલી. અવધૂ૦ ૧
સસરો હમારો બાલો ભોલો, સાસૂ બાલ કુંવારી;
પીયુજી હમારો ઙ્હોઢે પાલણીએ, તોયે મેં હું ઝૂલાવન હારી. અવધૂ૦ ૨
નહીં હું પરણી નહીં હું કુંવારી, પુત્ર જણાવનહારી;
કાલી દાઢીકો મેં કોઈ નહીં છોડ્યો, તોયે હજુએ હું બાલ કુંવારી.
અવધૂ૦ ૩
અઢી દ્વિપમેં ખાટ ખટૂલી, ગગન ઉંશીકું તલાઇ;
ધરતીકો છેડો આભકી પીછોડી, તોય ન સોડ ભરાઇ. અવધૂ૦ ૪
ગગન મંડલમેં ગાય વીઆણી, વસુધા દૂધ જમાઈ;
સઉરે સુનો ભાઇ વલોણું વલોવે, તોયે તત્ત્વ અમૃત કોઇ પાઇ. અવધૂ૦ ૫

નહીં જાઉં સાસરીયે ને નહીં જાઉં પીયરીયે, પીયુજીકી સેજ બિછાઇ;
આનંદઘન કહે સુનો ભાઇ સાધુ, તોયે જ્યોતસે જ્યોત મિલાઇ.
અવધૂ૦ ૬

૨૫. હિત શિક્ષા પદ.

રાગ આશાવરી.

બેર બેર નહી આવે, અવસર બેર બેર નહી આવે;
જ્યું જાણે ત્યું કર લે ભલાઇ, જનમ જનમ સુખ પાવે. અવસર૦ ૧
તન ધન જોબન સબહી જૂઠો, પ્રાણ પલકમેં જાવે. અવસર૦ ૨
તન છૂટે ધન કૌન કામકો, કાહેકું કૃપણ કહાવે. અવસર૦ ૩
જાકે દિલમેં સાચ બસત હે, તાકૂં જૂઠ ન ભાવે. અવસર૦ ૪
આનંદઘન પ્રભુ ચલત પંથમેં, સમર સમર ગુણ ગાવે. અવસર૦ ૫

૨૬. અધ્યાત્મિક પદ.

રાગ વેલાવલ એકતાલી.

રે ઘરિયા રે બાઉરે, મત ઘરીય બજાવે;
નર સિર બાંધત પાઘરી, તું ક્યા ઘરીય બજાવે. રે૦ ૧
કેવલ કાલ કલા કલે, પૈ તું અકલ ન પાવે;
અકલ કલા ઘટમેં ઘરી, મુજ સો ઘરી ભાવે. રે૦ ૨
આતમ અનુભવ રસ ભરી, યામેં ઔર ન માવે;
આનંદઘન અવિચલ કલા, વિરલા કોઇ પાવે. રે૦ ૩

૨૭. આત્મ ધ્યાન પદ.

અબધૂ ક્યાસોવે તન મઠમેં, જાગ વિલોકન ઘટમેં. અબ૦
એ ટેક.

તન મઠકી પરતીત ન કીજે, ઢહી પરે એક પલમેં;
હલચલ મેટ ખબરલે ઘટકી, ચિન્હે રમતાં જલમેં. અબ૦ ૧

મઠમેં પંચભૂતકા વાસા, સાસા ધૂત ખવીસા;
છિન છિન તોહે છલનકું ચાહે. સમજે ન બોરા સીસા. અબ૦ ૨
શિર પર પંચ વસે પરમેશ્વર, ઘટમેં સૂછમ બારી;
આપ અભ્યાસ લખેકો વિરલા, નીરખે ધ્રુકી તારી. અબ૦ ૩
આશા મારી આસન ધર ઘટમેં, અજપા જાપ જપાવે;
આનંદઘન ચેતન મય મૂરતી, નાથ નીરંજન પાવે. અબ૦ ૪

૨૮. નિર્પક્ષ પુરૂષ સ્વરૂપ પદ.

રાગ આશાવરી તથા ગોડી.

અવધુ નિરપક્ષ વિરલા કોઈ, દેખ્યા જગત સહુ જોઇ. અવધુ૦
એ આંકણી.

સમરસ ભાવ ભલા ચિત જાકે, થાપ ઉથાપ ન હોઇ;
અવિનાશીકે ઘરકી બાતાં, જાનેંગે નર સોઇ. અવ૦ ૧
રાવ રંકમેં ભેદ ન જાને, કનક ઉપલ સમ લેખે;
નારી નાગણીકો નહી પરિચય, તો શિવમંદિર દેખે. અવ૦ ૨
નિંદા સ્તુતિ શ્રવણ સુણીને, હર્ષ શોક નવિ આણે;
તે જગમેં જોગીસર પૂરા, નિત્ય ચઢતે ગુણઠાણે. અવ૦ ૩
ચંદ્ર સમાન સૌમ્યતા જાકી, સાયર જેમ ગંભીરા,
અપ્રમત્ત ભારંડ પર નિત્ય, સુરગિરિ સમ શુચિ ધીરા. અવ૦ ૪
પંકજ નામ ધરાય પંકશું, રહત કમલ જિમ ન્યારા;
ચિદાનંદ ઇસ્યા જન ઉતમ, સો સાહેબકા પ્યારા. અવ૦ ૫

૨૯. લઘુતા ભાવના પદ.

રાગ બિહાગવા ટોડી.

લઘુતા મેરે મન માની, લઇ ગુરૂગમ જ્ઞાન નિશાની. લઘુ૦
એ આંકણી.

મદ અષ્ટ જિનોંને ધારે, તે દુર્ગતિ ગયે બિચારે;
દેખો જગતમેં પ્રાની, દુઃખ લહત અધિક અભિમાની. લઘુ૦ ૧

શશી સૂરજ બડે કહાવે, તે રાહુકે બસ આવે;
તારા ગણ લઘુતા ધારી, સ્વરભાનું ભિતિ નિવારી. લઘુ૦ ૨
છોટી અતિ જોયણગંધી, લહે ખટરસ સ્વાદ સુગંધી;
કરટી મોટાઈ ધારે, તે છાર શિશ નિજ ડારે. લઘુ૦ ૩
જબ બાલચંદ્ર હોઇ આવે. તબ સહુ જગ દેખણ ધાવે;
પૂનમ દિન બડા કહાવે, તવ ખીણકલા હોય જાવે. લઘુ૦ ૪
ગુરૂવાઇ મનમેં વેદે, નૃપ શ્રવણ નાસિકા છેદે;
અંગમાંહે લઘુ કહાવે, તે કારણ ચરણ પૂજાવે. લઘુ૦ ૫
શિશુ રાજધામમેં જાવે, સખી હિલમિલ ગોદ ખિલાવે;
હોય બડા જાન નવિ પાવે, જાવે તો શિસ કટાવે. લઘુ૦ ૬
અંતર મદ ભાવ બહાવે, તબ ત્રિભુવન નાથ કહાવે;
ઇમ ચિદાનંદ એ ગાવે, રહણી બિરલા કોઉ પાવે. લઘુ૦ ૭

૩૦. રહેણી કહેણી સ્વરૂપ પદ.

રાગ ટોડી

કથણી કથે સહુ કોઇ, રહણી અતિદુર્લભ હોઈ. કથ૦
એ આંકણી.

શુક રામકો નામ વખાણે, નવિ પરમારથ તસ જાણે;
યા વિધ ભણી વેદ સુણાવે, પણ અકલ કલા નવિ પાવે. કથ૦ ૧
ષટ્ત્રીશ પ્રકારે રસોઇ, મુખ ગણતાં તૃપ્તિ ન હોઇ;
શિશુ નામ નહી તસ લેવે, રસ સ્વાદત સુખ અતિ લેવે. કથ૦ ૨
બંદી જન કડખા ગાવે, સુણી સૂરા સીસ કટાવે;
જબ રૂંડમૂંડતા ભાસે, સહુ આગલ ચારણ નાસે. કથ૦ ૩
કહણી તો જગત મજૂરી, રહણી હે બંદી હજૂરી;
કહણી સાકર સમ મીઠી, રહણી અતિ લાગે અનીઠી. કથ૦ ૪
જબ રહણીકા ઘર પાવે, કથણી તબ ગિણતી આવે;
અબ ચિદાનંદ ઇમ જોઇ, રહણીકી સેજ રહે સોઇ. કથ૦ ૫

૩૧. ભિન્ન ભિન્ન મત સ્વરૂપ પદ.

રાગ આશાવરી.

મારગ સાચા કેાઉ ન બતાવે;
જાસું જાય પૂછીયે તે તેા, અપની અપની ગાવે. મારગ૦
એ આંકણી.
મતવારા મતવાદ વાદ ધર, થાપત નિજ મત નીકા;
સ્યાદવાદ અનુભવ બિન તાકા, કથન લગત મેાહે ફીકા. મા૦ ૧
મત વેદાંત બ્રહ્મપદ ધ્યાવત, નિશ્ચય પખ ઉરધારી;
મીમાંસક તેા કર્મ બદે તે, ઉદય ભાવ અનુસારી. મા૦ ૨
કહત બૌદ્ધ તે બુદ્ધ દેવ મમ, ક્ષણિક રૂપ દરસાવે;
નૈયાયિક નયવાદ ગ્રહી તે, કરતા કેાઉ ઠેરાવે. મા૦ ૩
ચારવાક નિજ મનઃકલ્પના, શૂન્ય વાદ કેાઉ ઠાણે;
તિનમેં ભયે અનેક ભેદ તે, અપણી અપણી તાણે. મા૦ ૪
નય સરવંગ સાધના જામેં, તે સરવંગ કહાવે;
ચિદાનંદ એસા જિન મારગ, ખેાજી હેાય સેા પાવે. મા૦ ૫

૩૨. અધ્યાત્મિક પદ.

રાગ આશાવરી.

અવધૂ ખેાલ નયન અબ જોવેા; દ્રિગ મુદ્રિત કહા સેાવેા. અવ૦
એ આંકણી.
મેાહ નિંદ સેાવત તૂં ખેાયા, સરવસ માલહી અપણા;
પાંચ ચેાર અજહું તેાય લૂંટત, તાસ મરમ નહિં જાણ્યા. અવ૦ ૧
મલી ચાર ચંડાલ ચેાકડી, મંત્રી નામ ધરાયા;
પાઇ કેફ પીયાલા તેાહે, સકલ મુલક ઠગ ખાયા. અવ૦ ૨
શત્રુરાય મહાબલ જોદ્ધા, નિજ નિજ સેન સજાયે;
ગુણઠાણેમેં બાંધ મેારચે, ઘેરયા તુમ પુર આયે. અવ૦ ૩

પરમાદી તૂં હોય પિયારે, પરવશતા દુઃખ પાવે;
ગયા રાજપુર સારથસેંતી, ફિર પાછા ઘર આવે. અવ૦ ૪
સાંભલી વચન વિવેક મિત્તકા, છિનમેં નિજદલ જોડ્યા;
ચિદાનંદ એસી રમત રમતાં, બ્રહ્મ બંકા ગઢ તોડ્યા. અવ૦ ૫

૩૩. ગુરૂગમ મહિમા સ્વરૂપ પદ.

રાગ પ્રભાતી.

વસ્તુગતે વસ્તુકો લક્ષણ, ગુરૂગમ વિણ નહી પાવે રે;
ગુરૂગમ વિન નવિ પાવે કોઉ, ભટક ભટક મરજાવે રે. વ૦ ૧
એ આંકણી.
ભવન આરીસે શ્વાન કૂકડા, નિજ પ્રતિબિંબ નિહારે રે;
અંતર રૂપ મનમાંહે બિચારી, મહા જુદ્ધ વિસ્તારે રે. વ૦ ૨
નિર્મલ ફિટક શિલા અંતર્ગત, કરિવર લખ પરછાંહિ રે;
દસન તુરાય અધિક દુઃખ પાવે, દ્વેષ ધરત દિલ માંહિ રે. વ૦ ૩
સસલે જાય સિંહકૂં પકડ્યો, દૂજો દીયો દેખાઇ રે;
નિરખ હરિ તે જાણુ દૂસરો, પડ્યો જંપ તિહાં આઈ રે. વ૦ ૪
નિજછાયા વેતાલ ભરમ ધર, ડરત બાલ ચિત્તમાંહિ રે;
રજ્જુ સર્પ કરી કોઉ માનત, જૌંલોં સમજત નાંહિ રે. વ૦ ૫
નલિની ભ્રમ મર્કટ મૂઠી જિમ, ભ્રમવશ અતિ દુઃખ પાવે રે;
ચિદાનંદ ચેતન ગુરૂગમ વિન, મૃગ તૃષ્ણા ધરી ધાવે રે. વ૦ ૬

૩૪ અધ્યાત્મિક જ્ઞાન પદ.

રાગ પ્રભાતી.

એસા ધ્યાન બિચારો પ્રીતમ, ગુરૂમુખ શૈલી ધારી રે. એ૦
એ આંકણી.
સ્વામિકી શોભા કરે સારી, તે તો બાલ કુમારી રે;
જે સ્વામિ તે તાત તેહનો, કહ્યો જગત હિતકારી રે. એસા૦ ૧

અષ્ટ દીકરી જાઇ બાલા, બ્રહ્મચારિણી ભોવે રે;
પરણાવી પુરણચંદાથી, એક સેજ નવિ સોવે રે. એસા૦ ૨
અષ્ટ કન્યાકા સુત વલી જાયે, દ્વાદશ તે વલી સોઇ રે;
તે જગમાંહે અજનમે કહીયેં, કરતા નવિ તસ કોઈ રે. એસા૦ ૩
માત તાત સુત એક દિન જનમે, છોટે બડે કહાવે રે;
મૂલ તિનોંકા સહુ જગ જાણે, શાખા ભેદ ન પાવે રે. એસા૦ ૪
જો કણુકે કુલ કેરી શાખા, જાણે ખોજ ગમાવે રે;
ખોજ જાય જગમે તોપણ તે, સહુથી બડે કહાવે રે. એસા૦ ૫
અથવા નર નારી નપુંસક, સહુકી એ છે માતા રે;
ષટમતબાલ કુમારી બોલત, એ અચરિજકી બાતા રે. એસા૦ ૬
લોક લોકોત્તર સહુ કારજમેં, યા બિન કામ ન ચાલે રે;
ચિદાનંદ એ નારિશું રમણ, મુનિ મનથી નવિ ટાલે રે. એસા૦ ૭

૩૫. વિષય વાસના ત્યાગ વિષે પદ.

રાગ પ્રભાતી.

ઉઠોને મોરા આતમરામ, જિન મુખ જોવા જઇયે રે એ દેશી.
વિષય વાસના ત્યાગો ચેતન, સાચે મારગ લાગો રે. એ આંકણી.
તપ જપ સંજમ દાનાદિક સહુ, ગિણુતિ એક ન આવે રે;
ઇંદ્રિય સુખમેં જો લૈં એ મન, વક્ર તુરગ જિમ ધાવે રે. વિષય૦ ૧
એક એકકે કારણ ચેતન, બહુત બહુત દુઃખ પાવે રે;
તે તો પ્રગટપણે જગદીશ્વર, ઇણ વિધ ભાવ લખાવે રે. વિષય૦ ૨
મન્મથ વશ માતંગ જગતમેં, પરવશતા દુઃખ પાવે રે;
રસનાલુબ્ધ હોય જખ મૂરખ, જાલ પડ્યો પિછતાવે રે. વિ૦ ૩
ઘ્રાણ સુવાસ કાજ સુન ભમરા, સંપુટ માંહે બંધાવે રે;
તે સરોજ સંપુટ સંયુત ફુન, કરટીકે મુખ જાવે રે. વિ૦ ૪
રૂપ મનોહર દેખ પતંગા, પડત દીપમાં જાઇ રે;
દેખો યાકૂં દુઃખ કારનમે, નયન ભયે હૈ સહાઇ રે. વિ૦ ૫

શ્રોત્રેંદ્રિય આશક્ત મિરગલા, છિનમેં શીશ કટાવે રે;
એક એક આશક્ત જીવ એમ, નાનાવિધ દુ:ખ પાવે રે. વિ૦ ૬
પંચ પ્રબલ વર્ત્તે નિત્ય જાકૂં, તાકૂં કહા જ્યું કહીયેં રે;
ચિદાનંદ એ વચન સુણીને, નિજ સ્વભાવમેં રહીયેં રે. વિ૦ ૭

૩૬. શ્રી અજિતનાથ ભાવ પુજા પદ.

રાગ ભૈરવ.

અજિત જિનંદ દેવ, થિરચિત્ત ધ્યાઇયે. અ૦
થિરચિત્ત ધ્યાઇયેં, પરમ સુખ પાઇયે. અજિ૦ એ આંકણી.
અતિ નીકો ભાવ જલ, વિગત મમત મલ;
એસો જ્ઞાનસરથી, સુજલ ભર લાઇયે. અજિ૦ ૧
કેશર સુમતિ ઘોરી, ભરી ભાવના કચોરી;
કર મન ભોરી અંગ, અંગીયાં રચાઇયે. અજિ૦ ૨
અભય અખંડ ક્યારી, સીંચકે વિવેક વારી;
સહજ સુભાવમેં, સુમન નિપજાઇયે. અજિ૦ ૩
ધ્યાન ધૂપ જ્ઞાન દીપ, કરી અષ્ટકર્મ ઝીપ;
સુવિધ્ધ સરૂપ તપ, નૈવેદ્ય ચઢાઇયે. અજિ૦ ૪
લીજીયે અમલ દલ, ઠોઇયે સરસ ફલ;
અક્ષત અખડ બોધ, સ્વસ્તિક લખાઇયે. અજિ૦ ૫
અનુભવ ભોર ભયો, મિથ્યામત દૂર ગયો;
કરિ જિન સેવ ઇમ, ગુણ ફુનિ ગાઇયે. અજિ૦ ૬
ઇણવિધ્ધ ભાવ સેવ, કીજિયે સુનિત્ય મેવ;
ચિદાનંદ પ્યારે ઇમ, શિવપુર પાઇયે. અજિ૦ ૭

૩૭. વૈરાગી પદ.

રાગ કેરબો.

સમજ પરી મોહે સમજ પરી, જગ માયા અબ જૂઠી.
મોહે સમજ૦ પરી. એ આંકણી.
કાલ કાલ તૂં ક્યા કરે મૂરખ, નાંહી ભરૂંસા પલ એક ઘરી. સ૦ ૧

ગાફિલ છિન ભર નાંહી રહેા તુમ, શિરપર ઘૂમે તેરે કાલ અરી સ૦ ૨
ચિદાનંદ એ બાત હમારી પ્યારે, જાણેા મિત્ત મનમાંહે ખરી. સ૦ ૩

૩૮. શ્રી શંખેશ્વર પ્રાર્થના પુજા પદ.

નથણીસેં લલકારૂંગી. એ દેશી.

શ્રીશંખેસર પાસજિનંદકે, ચરણકમલ ચિત્ત લાગી;
સુણજો રે સજ્જન નિત્ય ધ્યાઉંગી. એ આંકણી.
એહવા પણ દઢધારી હિયામેં, અન્યદ્વાર નહિ જાઉંગી. સુ૦ ૧
સુંદર સુરંગ સલૂની મૂરત, નિરખ નયન સુખ પાઉંગી. સુ૦ ૨
ચંપા ચંબેલી આન મેાઘગ, અંગીયાં અંગ રચાઉંગી. સુ૦ ૩
શીલાદિક શણગાર સજી નિત્ય, નાટક પ્રભુકૂં દેખાઉંગી. સુ૦ ૪
ચિદાનંદ પ્રભુ પ્રાણ જીવનકૂં, મેાતિયન થાલ વધાઉંગી. સુ૦ ૫

૩૯. પ્રેમ મહિમા સ્વરૂપ પદ.

નિર્મલ હેાઇ ભજલે પ્રભુ પ્યારા. એ દેશી.

લાગ્યા નેહ જિનચરણ હમારા, જિમ ચકેાર ચિત્તચંદ પીયારા;
સુનત કુરંગ નાદ મન લાઇ, પ્રાણ તજે પણ પ્રેમ નિભાઇ;
ઘન તજ આનન જાવત જોઇ, એ ખગ ચાતુક કેરી બડાઇ. લા૦ ૧
જલત નિઃશંક દીપકે માંહિ, પીર પતંગકૂં હેાત કે નાંહિ;
પીડા તદપણ તિહાં જાહિ, શંક પ્રીતિવશ આનત નાંહિ. લા૦ ૨
મીન મગન નવિ જલથી ન્યારા, માનસરેાવર હંસ આધારા;
ચેાર નિરખ નિશિ અતિ અંધિયારા, કેકી મગન ઘુન સુન ગરજારા. લા૦ ૩
પ્રણવ ધ્યાન જિમ યેાગી આરાધે, રસરીતી રસ સાધક સાધે;
અધિક સુગંધ કેતકીમેં લાધે, મધુકર તસ સંકટ નવિ વાધે. લા૦ ૪
જાકા ચિત્ત જિહાં થિરતા માને, તાકા મરમ તેા તેહિજ જાને;
જિન ભક્તિ હિરદયમેં ઠાને, ચિદાનંદ મન આનંદ આને. લા૦ ૫

૪૦. અધ્યાત્મિક પદ.

સુણો ચંદાજી. એ દેશી.

હો પ્રીતમજી પ્રીતકી રીત અનિત્ય તજી ચિત્ત ધારીયેં;
હો વાલમજી વચન તણો અતિ ઉંડો મરમ વિચારીયેં. એ આંકણી.
તુમેં કુમતિકે ઘર જાવો છો, નિજ કુલમેં ખોટ લગાવો છો;
ધિક એઠ જગતની ખાવો છો. હો પ્રી૦ ૧
તમેં ત્યાગ અમી વિષ પીયો છો, કુગતિનો મારગ લીયો છો;
એતો કાજ અજુગતો કીયો છો. હો પ્રી૦ ૨
એ તો મોહ રાયકી ચેટી છે, શિવ સંપત્તિ એહથી છેટી છે;
એ તો સાકરતેં ગલ પેટી છે. હો પ્રી૦ ૩
એક શંકા મેરે મન આવી છે, કિણ વિધ એ તુમ ચિત્ત ભાવી છે;
એતો ડાકણ જગમેં ચાવી છે. હો પ્રી૦ ૪
સહુ ઋદ્ધિ તુમારી ખાઈ છે, કરી કામણ મતિ ભરમાઈ છે;
તુમેં પુણ્ય જોગેં એ પાઈ છે. હો પ્રી૦ ૫
મત અંબ કાજ બાવલ બોવો, અનુપમ ભવ વિરથા નવિ ખોવો;
અબ ખોલ નયણ પ્રગટ જોવો. હો પ્રી૦ ૬
ઇણવિધ સમતા બહુ સમજાવે, ગુણ અવગુણ કહી સહુ દરસાવે;
સુણિ ચિદાનંદ નિજ ઘર આવે. હો પ્રી૦ ૭

૪૧. પદ.

ગહૂંલી.

ચંદ્રવદની મૃગ લોયણી, એતો સજી શોલ શણગાર રે;
એતો આવી જગગુરૂ વાંદવા, ધરી હિયડે હરખ અપાર રે. અ૦ ૧
હારે એતો મુક્તાફલ મૂઠી ભરી, રચે ગહૂંલી પરમ ઉદાર રે;
જિહાં વાણી યોજનગામિની, ઘન વરસે અખંડિત ધાર રે. અ૦ ૨

હાંરે જિહાં રજત કનક રતનના, સુર રચિત ત્રણ પ્રકાર રે;
તસ મધ્ય મણિસિંહાસને, શોભિત શ્રીજગદાધાર રે. અ૦ ૩
હાંરે જિહાં નરપતિ ખગપતિ લખપતિ, સુરપતિ યુત પરખદા બાર રે;
લબ્ધિ નિધાન ગુણ આગરૂ, જિહાં ગૈાતમસેં ગણધાર રે. અ૦ ૪
હાંરે જિહાં જીવાદિક નવતત્ત્વનો, ષટદ્રવ્ય ભેદ વિસ્તાર રે;
એતો શ્રવણ સુણી નિર્મલ કરે, નિજ બોધબીજ સુખકાર રે. અ૦ ૫
હાંરે જિહાં તીન છત્ર ત્રિભુવન ઉદિત, સુર ઢાલત ચામર ચાર રે;
સખી ચિદાનંદકી બંદના, તસ હોજો વારંવાર રે. અ૦ ૬

૪૨. શ્રી જિનવાણી મહિમા પદ.

હો કુંથુજિન મનડું કિમહી ન બાજે. એ દેશી.

અનુભવ અમૃત વાણી હો, પાસ જિન. અ૦
સુરપતિ ભયો જે નાગ શ્રીમુખથી, તે વાણી ચિત્ત આણી હો. પા૦ ૧
સ્યાદવાદ મુદ્રા મુદ્રિત શુચિ, જિમ સુરસરિતા પાણી;
અંતર મિથ્યાભાવલતા જે, છેદણ તાસ કૃપાણી હો. પા૦ ૨
અહોનિશ નાથ અસંખ્ય મલ્યા તિમ, તિર્યંગ છે અચરિજ એહી
લોકાલોક પ્રકાશ અંશ જસ, તસ ઉપમા કહો કેહી હો. પા૦ ૩
વિરહ વિયોગ હરણી એ દંતી, સંધી વેગ મિલાવે;
યાકી અનેક અવંછકતાથી, આણા વિમુખ કહાવે હો. પા૦ ૪
અક્ષર એક અનંત અંશ જિહાં, લેપરહિત મુખ ભાખો;
તાસ ક્ષયોપશમ ભાવ વધ્યાથી, શુદ્ધ વચન રસ ચાખો હો. પા૦ ૫
ચાખ્યાથી મન તૃપ્ત થયું નવિ, શે માટે લોભાવો;
કર કરૂણા કરૂણારસ સાગર, પેટ ભરી તે પાવો હો. પા૦ ૬
એ લવલેશ લહ્યાથી સાહિબ, અશુભ પુગલગતિ વારી;
ચિદાનંદ વામાસુત કેરી, વાણીની બલિહારી હો. પા૦ ૭

— —

૪૩. હિતશિક્ષા પદ.

રાગ માલકોશ.

પૂરવ પુણ્ય ઉદય કરી ચેતન, નીકા નરભવ પાયા રે. પૂ૦
એ આંકણી.
દીનાનાથ દયાલ દયાનિધિ, દુર્લભ અધિક બતાયા રે;
દશ દ્રષ્ટાંતે દોહિલા નરભવ, ઉત્તરાધ્યયને ગાયા રે. પૂ૦ ૧
અવસર પાય વિષય રસ રાચત, તે તો મૂઢ કહાયા રે;
કાગ ઉડાવણ કાજ વિપ્ર જિમ, ડાર મણિ પછતાયા રે. પૂ૦ ૨
નદી ઘોલ પાખાન ન્યાય કર, અર્દ્ધ વાટ તો આયા રે;
અર્દ્ધ સુગમ આગલ રહી તિનકૂં, જિન કછુ મોહ ઘટાયા રે. પૂ૦ ૩
ચેતન ચાર ગતિમે નિશ્ચે, મોક્ષદ્વાર એ કાયા રે;
કરત કામના સુર પણ યાકી, જિનકૂં અનર્ગલ માયા રે. પૂ૦ ૪
રોહણગિરિ જિમ રતનખાણ તિમ, ગુણ સહુ યામે સમાયા રે;
મહિમા મુખથી વરણત જાકી, સુરપતિ મન શંકાયા રે. પૂ૦ ૫
કલ્પવૃક્ષ સમ સંયમ કેરી, અતિ શીતલ જિહાં છાયા રે;
ચરણ કરણ ગુણ ધરણ મહામુનિ, મધુકર મન લોભાયા રે. પૂ૦ ૬
યા તન વિણ તિહું કાલ કહો કિન, સાચા સુખ નિપજાયા રે;
અવસર પાય ન ચૂક ચિદાનંદ, સદ્ગુરૂ યૂં દરસાયા રે. પૂ૦ ૭

૪૪. મોહ દ્રષ્ટિ ત્યાગ વિષે પદ.

રાગ ધનાશ્રી.

ચેતન જ્ઞાનકી દ્રષ્ટિ નિહાલો. ચેતન૦ ટેક.
મોહ દ્રષ્ટિ દેખ સો બાઊરો, હોત મહા મતવાલો. ચે૦ ૧
મોહ દ્રષ્ટિ અતિ ચપલ કરત હે, ભવ વન વાનર ચાલો;
યોગ વિયોગ દાવાનલ લાગત, પાવત નહિ વિચાલો. ચે૦ ૨

મેાહ દ્રષ્ટિ કાયર નર ડરપે, કરે અકારન ટાલેા;
રન મેદાન લરે નહીં અરિસું, શૂર લરે જ્યું પાલેા. ચે૦ ૩
મેાહ દ્રષ્ટિ જન જનકે પર વશ, દીન અનાથ દુખાલેા;
માગે ભીખ ફરે ઘર ઘરસું, કહે મુઝકું કેાઉ પાલેા. ચે૦ ૪
મેાહદ્રષ્ટિ મદમદિરા માતી, તાકેા હેાત ઉછાલેા;
પર અવગુન રાચે સેા અહનિસ, કાગ અસુચિ જ્યેાં કાલેા. ચે૦ ૫
જ્ઞાન દષ્ટિમાં દેાષ ન એતે, કરે જ્ઞાન અજુઆલેા;
ચિદાનંદઘન સુજસ વચન રસ, સજ્જન હૃદય પખાલેા. ચે૦ ૬

૪૫. અનુભવ પૂર્વક પ્રભુ એાળખાણ પદ.

રાગ ધનાશ્રી.

પરમ પ્રભુ સબ જન શબ્દે ધ્યાવે,
જબ લગ અંતર ભરમ ન ભાંજે, તબ લગ કેાઉ ન પાવે. પ૦ ૧ ટેક.
સકલ અંશ દેખે જગ જેાગી, જેા બિનુ સમતા આવે;
મમતા અંધ ન દેખે યાકેા, ચિત્ત ચિહું એાર ધ્યાવે. પ૦ ૨
સહજ શક્તિ અરૂ ભક્તિ સુગુરૂકી, જેા ચિત્ત જેાગ જગાવે;
ગુન પર્યાય દ્રવ્યસું અપને, તેા લય કેાઉ લગાવે. પ૦ ૩
પઢત પુરાન બેદ અરૂ ગીતા, મૂરખ અર્થ ન ભાવે;
ઇત ઉત ફિરત ગ્રહત રસનાહી, જ્યેાં પશુ ચર્વિત ચાવે. પ૦ ૪
પુદ્‌ગલસેં ન્યારેા પ્રભુ મેરેા, પુદ્‌ગલ આપ છિપાવે;
ઉનસેં અંતર નહીં હમારે, અબ કહાં ભાગેા જાવે. પ૦ ૫
અકલ અલખ અજ અજર નિરંજન, સેા પ્રભુ સહજ સુહાવે;
અંતરજામી પૂરન પ્રગટ્યેા, સેવક જસ ગુન ગાવે. પ૦ ૬

૪૬. આત્મ બેાધ પદ.

રાગ ઉપર પ્રમાણે.

ચેતન જેા તું જ્ઞાન અભ્યાસી, આપહિ બાંધે આપહિ છેાડે;
મુક્તી (નિજ મતિ) શક્તિ બિકાસી. ચે૦ ૧ ટેક.

જો તું આપ સ્વભાવે ખેલે, આસા છોરી ઉદાસી;
સુરનર કિન્નર નાયક સંપતિ, તો તુજ ઘરકી દાસી. ચે૦ ૨
મોહ ચોર જન ગુન ધન લુસે, દેત આસગલ ફાંસી;
આશા છોર ઉદાસ રહે જો, સો ઉત્તમ સંન્યાસી. ચે૦ ૩
જોગ લઈ પર આસ ધરત હે, યાહી જગમેં હાંસી;
તું જાને મેં ગુનકું સંચું, ગુન તો જાવે નાશી. ચે૦ ૪
પુદ્ગલકી તું આસ ધરત હે, સો તો સબહિં બિનાસી;
તું તો ભિન્ન રૂપ હે ઉનતેં, ચિદાનંદ અવિનાશી. ચે૦ ૫
ધન ખરચે નર બહુત ગુમાને, કરવત લેવે કાશી;
તોભી દુઃખકો અંત ન આવે, જો આશા નહીં ઘાસી. ચે૦ ૬
સુખ જલ વિષમ વિષય મૃગતૃષ્ણા, હોત મૂઢમતિ પ્યાસી;
વિભ્રમ ભૂમિ ભઈ પર આસી, તું તો સહજ વિલાસી. ચે૦ ૭
યાકો પિતા મોહ દુઃખ ભ્રાતા, હોત વિષયરતિ માસી;
ભવ સુત ભરતા અવિરતિ પ્રાની, મિથ્યા મતિ એ હાંસી. ચે૦ ૮
આસા છોર રહે જો જોગી, સો હોવે શિવ વાસી;
ઉનકો સુજસ બખાને જ્ઞાતા, અંતરદૃષ્ટિ પ્રકાશી. ચે૦ ૯

૪૭. હિતશિક્ષા પદ.

રાગ સારંગ

જિઊ લાગ રહ્યો પર ભાવમેં, ટેક.
સહજ સ્વભાવ લખે નહિં અપનો, પરિયો મોહ જંજાલમેં. જિ૦ ૧
વંછે મોક્ષ કરે નહિ કરની, ડોલત મમતા વાઉમેં;
ચહે અંધ જ્યું જલનિધિ તરવો, બેઠો કાંણે નાઉમેં. જિ૦ ૨
અરતિ પિશાચી પરવશ રહેતો, ખિન હું ન સમર્યો આઉમેં;
આપ બચાય સકત નહિ મૂરખ, ઘોર વિષયકે ઘાઉમેં. જિ૦ ૩
પૂર્વ પુણ્યધન સબહિ ગ્રસત હે, રહત ન મૂલ બટાઊમેં;
તામેં તુજ કેસે બની આવે નય વ્યવહારકે દાઉમેં. જિ૦ ૪

જસ કહે અબ મેરો મન લીનો, શ્રી જિનવરકે પાઉમેં;
યાહિ કલ્યાન સિદ્ધિકો કારન, જ્યું વેધક રસ ધાઉમેં. જિ૦ ૫

૪૮. જિનભક્તિ પદ.

રાગ સામેરી.

મેરે પ્રભુસું પ્રગટ્યો પૂરન રાગ. ટેક.
જિનગુન ચંદ કિરનસું ઉમગ્યો, સહજ સમુદ્ર અથાગ. મે૦ ૧
ધ્યાતા ધ્યેય ભયે દોઉ એક હુ, મિટ્યો ભેદકો ભાગ;
કુલ બિદારી છલે જબ સરિતા, તબ નહિ રહત તડાગ. મે૦ ૨
પૂરન મન સબ પૂરન દીસે, નહિ દુબિધાકો લાગ;
પાઊ ચલત પનહી જો પહિરે, નહિ તસ કંટક લાગ. મે૦ ૩
ભયો પ્રેમ લોકોત્તર જૂઠો, લોક બંધકો ત્યાગ;
કહો કોઉ કછુ હમતો ન રૂચે, છૂટિ એક વીતરાગ. મે૦ ૪
વાસત હે જિનગુન મુઝ દિલકું, જેસો સુરતરૂ બાગ,
ઓર વાસના લગે ન તાતે, જસ કહે તું વડભાગ. મે૦ ૫

૪૯. પરમાત્મ અનુભવ પ્રકાશ પદ.

રાગ સારંગ.

હમ મગન ભયે પ્રભુ ધ્યાનમેં. ટેક.
બિસર ગઈ દુવિધા તન મનકી, અચિરા સુત ગુન જ્ઞાનમેં. હમ૦ ૧
હરિ હર બ્રહ્મ પુરંદરકી ઋદ્ધિ, આવત નાંહિ કોઉ માનમેં;
ચિદાનંદકી મોજ મચી હે, સમતા રસકે પાનમેં. હમ૦ ૨
ઇતને દિન તું નાંહિ પિછાન્યો, મેરો જન્મ ગમાયો અજાનમેં;
અબ તો અધિકારી હોઇ બેઠે, પ્રભુ ગુન અખય ખજાનમેં. હમ૦ ૩
ગઇ દીનતા સબહી હમારી, પ્રભુ તુજ સમકિત દાનમેં;
પ્રભુ ગુન અનુભવકે રસ આગેં, આવત નહિ કોઉ માનમેં હમ૦ ૪

જિનહિ પાયા તિનહિ છિપાયા, ન કહે કેાઉકે કાનમેં;
તાલી લાગી જબ અનુભવકી, તબ જાને કેાઉ શાનમેં. હમ૦ ૫
પ્રભુગુન અનુભવ ચંદ્રહાસ્ય જ્યોં, સેા તેા ન રહે મ્યાનમેં;
વાચક જશ કહે મેાહ મહાઅરિ, જીત લીયેા હે મેદાનમેં. હમ૦ ૬

૫૦. મન વશ કરવા વિષે પદ.

રાગ ધનાશ્રી.

જબ લગ આવે નહિં મન ઠામ. ટેક.
તબ લગ કષ્ટ ક્રિયા સવિ નિષ્ફલ, જ્યોં ગગને ચિત્રામ. જબલગ૦ ૧
કરની બિન તું કરે રે મેાટાઇ, બ્રહ્મ વ્રતી તુઝ નામ;
આખર ફલ ન લહેગેા જ્યોં જગ, વ્યાપારી બિનુ દામ. જબલગ૦ ૨
મુંડ મુંડાવત સબહિ ગડરિયા, હરિણ રેાઝ બન ધામ;
જટાધાર વટ ભસ્મ લગાવત, રાસભ સહતુ હે ઘામ. જબલગ૦ ૩
એતે પર નહીં યેાગકી રચના, જો નહિ મન વિશ્રામ;
ચિત અંતર પટ છલવેકું ચિંતવત, કહા જપત મુખ રામ. જબલગ૦ ૪
બચન કાય ગેાપે દૃઢ ન ધરે, ચિત્ત તુરંગ લગામ;
તામે તું ન લહે શિવ સાધન, જ્યું કણ સુને ગામ. જબલગ૦ ૫
પઢેા જ્ઞાન ધરેા સંજમ કિરિયા, ન ફિરાવેા મન ઠામ;
ચિદાનંદઘન સુજસ વિલાસી, પ્રગટે આતમરામ. જબલગ૦ ૬

૫૧. સપ્તનયે સામાયક સ્વરૂપ પદ.

રાગ સેારઠ.

ચતુર નર સામાયક નય ધારેા. ટેક.
લેાક પ્રવાહ છાંડ કર અપની, પરિણતિ શુદ્ધ વિચારેા. ચતુર નર૦ ૧
દ્રવ્યત અખય અભંગ આતમા, સામાયક નિજ જાતેં;
શુદ્ધરૂપ સમતામય કહીએં, સંગ્રહ નયકી વાતેં. ચતુર નર૦ ૨

અબ વ્યવહાર કહે યું સબ જન, સામાયક હુઈ જાવે;
તાતે આચરના સો માને, એસા નૈગમ ગાવે. ચતુર નર૦ ૩
આચરના રૂજુસૂત્ર સિથલકી, બિનુ ઉપયોગ ન માને;
આચારી ઉપયોગી આતમ, સો સામાયક જાને. ચતુર નર૦ ૪
શબ્દ કહે સંજત જો ઐસો, સો સામાયક કહિયે;
ચોથે ગુનઠાને આચરના, ઉપયોગે ભિન્ન લહિયે. ચતુર નર૦ ૫
અપ્રમત્ત ઠાણે ઈયાકો, સમભિરૂઢ નય સાખી;
કેવલજ્ઞાન દશા થિતિ ઉનકી, એવંભૂતે ભાખી. ચતુર નર૦ ૬
સામાયક નય જો હુ ન જાને, લોક કહે સો માને;
જ્ઞાનવંતકી સંગતિ નાહીં, રહિયો પ્રથમ ગુનઠાને. ચતુર નર૦ ૭
સામાયક નર અંતર દ્રષ્ટે, જો દિન દિન અભ્યાસે;
જગ જસવાદ લહે સો બૈઠો, જ્ઞાનવંતકે પાસે. ચતુર નર૦ ૮

પર. આપ મતિ ત્યાગ પૂર્વક સદ્‌ગુરૂ ઉપાસના પદ.

રાગ બિહાગડો.

સબલ યા છાક મોહ મદિરાકી. ટેક.
મિથ્યામતિકે જોરે ગુરૂકી, વચન શક્તિ જિહાં થાકી. સબલ૦ ૧
નિકટ દશા છાંડ જડ ઉંચી, દૃષ્ટિ દેત હે તાકી;
ન કરે કિરિયા જનકું ભાખે, નહિ ભવથિતિ પાકી. સબલ૦ ૨
ભાજનગત ભોજન કોઉ છાંડી, દસતર જિઉ દોરે;
ગહત જ્ઞાનકું કિરિયા ત્યાગી, હોત ઓરકી ઓરે. સબલ૦ ૩
જ્ઞાન બાત નિસુની સિર ધૂને, લાગે નિજ મતિ મીઠી;
જો કોઉ બોલ કહે કિરિયાકો, તો માને નૃપ ચીઠી. સબલ૦ ૪
જ્યું કોઉ તારૂ જલમેં પેસી, હાથ પાંઉ ન હલાવે;
જ્ઞાન સેંતી કિરિયા સબ લાગી, યું અપનો મત ગાવે. સબલ૦ ૫
જૈસે પાગ કોઉ સિર બાંધે, પહિરન નહિં લંગોટી;
સદ્‌ગુરૂ પાસ ક્રિયા બિનુ સીખે, આગમ બાત ત્યું ખોટી. સબલ૦ ૬

જૈસે ગજ અપને સિર ઉપર, છાર આપહી ડારે;
જ્ઞાન બ્રહુત ક્રિયા તુચ્છારત, અલ્પબુદ્ધિ ફલ હારે. સબલ૦ ૭
જ્ઞાન ક્રિયા દોઉ શુદ્ધ ધરેંગે, શુદ્ધ કહે નિરધારી;
જસ પ્રતાપ ગુન નિધિકેા જાઉં, ઉનકી મેં બલિહારી. સબલ૦ ૮

૫૩. સમતા વિના ધર્મ નથી તે વિષે પદ.

રાગ ધનાશ્રી

જબ લગ ઉપશમ નાંહિ રતિ, તબ લગે જોગ ધરે કયું હોવે;
નામ ધરાવે જતિ. જબ૦ ૧

કપટ કરે તું બહુવિધ ભાતે, ક્રોધે જલે છતિ;
તાકેા ફલ તું કયા પાવેગા, ગ્યાન વિના નાંહિ બતી. જબ૦ ૨
ભૂખ તરસ ઓર ધૂપ સહતુ હે, કહેતુ બ્રહ્મ વ્રતી;
કપટ કેલવે માયા મંડે, મનમે ધરે વ્યક્તિ. જબ૦ ૩
ભસ્મ લગાવત ઠાઢેા રહેવત, કહતહે હું વસતી;
જંત્ર મંત્ર જડી બૂટી ભેષજ, લેાભવશ મૂઢ મતિ. જબ૦ ૪
બડે બડે બહુ પૂર્વધારી, જિનમેં શક્તિ હુતી;
સેાભી ઉપસમ છેાડી બીચારે, પાયે નરક ગતિ. જબ૦ ૫
કેાઉ ગૃહસ્થ કેાઉ હેાવે વૈરાગી, જોગી ભગત જતિ;
અધ્યાતમ ભાવેં ઉદાસી રહેગેા, પાવેગેા તબહી મુગતિ. જબ૦ ૬
શ્રીનયવિજય વિબુધ વર રાજે, જાને જગ કીરતિ;
શ્રી જસવિજય ઉવઝાય પસાયે, હેમ પ્રભુ સુખ સંતતિ. જબ૦ ૭

૫૪. દૃષ્ટિ રાગ ત્યાગ વિષે પદ.

રાગ પ્રભાતી.

દૃષ્ટિ રાગે નવિ લાગિયે, વલી જાગિયે ચિત્તં;
આગિયે શિખ જ્ઞાની તણી, હઠ ભાંગીએ નિત્યે. દૃષ્ટિ૦ ૧

જે છતા દોષ દેખે નહિં, જિહાં જિહાં અતિરાગી;
દોષ અછતા પણ દાખવે, જિહાંથી રૂચિભાગી. દષ્ટિ૦ ૨
દષ્ટિરાગ ચલે ચિત્તથી, ફરે નેત્ર વિકરાલે;
પૂર્વ ઉપકાર ન સાંભલે, પડે અધિક જંજાલે. દષ્ટિ૦ ૩
વીર જિન જબ હુતા વિચરતા, તવ મંખલી પુત્તો;
જિન કરી જડ જને આદર્યો, ઇહાં મોહ અતિ ધૂતો. દષ્ટિ૦ ૪
ઋદ્ધિ ભંડાર રમણી તજી, ભજી આપ મતિ રાગો;
દષ્ટિરાગે જમાલી લહ્યો, નવિ ભવજલ તાગો. દષ્ટિ૦ ૫
વલી આચાર્ય સાવદ્ય જે, હુઓ અનંત સંસારો;
દષ્ટિરાગ સ્વમતિ પણે થયો, મહા નિશીથ વિચારો. દષ્ટિ૦ ૬
હુવે જિનધર્મ આશાતના, અજાણ્યું કહે રંગે;
મંડુ આગલે જિનવરે, વંદિયો ભગવઇ અંગે. દષ્ટિ૦ ૭
ગ્રામના નરને મૂર્ખનો, મિલ્યો જેવો જોગો;
દષ્ટિરાગ મિલ્યો તેહવો, કંથક સેવક લોગો. દષ્ટિ૦ ૮
આપણ ગોઠડી મીઠડી, હઠીને મન લાગે;
જ્ઞાની ગુરૂ વચન રલિયામણાં, કટુક તીર સ્યાં વાગે. દષ્ટિ૦ ૯
દષ્ટિરાગે ભ્રમ ઉપજે, વધે જ્ઞાન ગુણ રાગે;
બેહુમાં એક તુમે આદરો, ભલો હોય જે આગે. દષ્ટિ૦ ૧૦
દષ્ટિરાગી કદા મત હુઓ, સદા સુગુરૂ અનુસરજો;
વાચક જસવિજય કહે, હિતશિખ મન ધરજો. દષ્ટિ૦ ૧૧

૫૫. ક્રોધ ત્યાગ વિષે પદ.

રાગ ગોડી.

જબલગે સમતા ક્ષણુ નહિં આવે, જબ લગે ક્રોધ વ્યાપક હે અંતર;
તબલગે જોગ ન સોહાવે. જ૦ ૧
બાહ્ય ક્રિયા કરે કપટ કેલવે; ફિરકે મહંત કહાવે;
પક્ષપાત કબહુ નહિં છાડે, ઉનકું કુગતિ બોલાવે. જબ૦ ૨

જિન જોગીને ક્રોધ કિયાંતો, ઉનકું સુગુરૂ બતાવે;
નામ ધારક ભિન્ન ભિન્ન બતાવે, ઉપશમ વિનુ દુઃખ પાવે. જ૦ ૩
ક્રોધ કરી ખંધક આચારજ, હુએ અગ્નિ કુમાર;
દંડનૃપનો દેશ પજાલ્યો, ભમિયો ભવ મોઝાર. જ૦ ૪
સાંબ પ્રધુમ્ન કુમાર સંતાપ્યો, કષ્ટ દીપાયન પાય;
ક્રોધ કરી તપનો ફલ હાર્યો, કીધો દ્વારિકા દાહ. જ૦ ૫
કાઉસ્સગ્ગમાં ચઢયો અતિ ક્રોધ, પ્રસન્નચંદ્ર ઋષિરાય;
સાતમી નરક તણાં દલ મેલી, કડવાં તે ન ખમાય. જ૦ ૬
પાર્શ્વનાથને ઉપસર્ગ કીધો,કમઠ ભવાંતર ધીઠ;
નરક તિર્યંચનાં દુઃખ પામી, ક્રોધ તણાં ફલ દીઠ. જ૦ ૭
એમ અનેક સાધુ પૂર્વધર, તપિયા તપ કરી જેહ;
કારજ પડે પણ તે નવિ ટકિયા, ક્રોધ તણું બલ એહ. જ૦ ૮
સમતાભાવ વલી જે મુનિ વરિયા, તેહનો ધન્ય અવતાર;
ખંધક ઋષિની ખાલ ઉતારી, ઉપશમે ઉતાર્યો પાર. જ૦ ૯
ચંદ્રરૂદ્ર આચારજ ચલતાં, મસ્તક દીયા પ્રહાર;
સમતા કરતાં કેવલ પામ્યો, નવ દીક્ષિત અણગાર. જ૦ ૧૦
સાગરચંદનું શીશ પ્રજાલ્યું, ઋડસભસેન નરેંદ્ર;
સુમતા ભાવ ધરી સુરલોકે, પોતો પરમ આનંદ. જ૦ ૧૧
ખમા કરતાં ખરચ ન લાગે, ભાંગે કોડ કલેસ;
અરિહંત દેવ આરાધક થાયે, વાધે સુજસ પ્રવેશ. જ૦ ૧૨

૫૬. હિત શિક્ષા વિષે પદ.

રાગ દરબારી કનડો.

દુરમતિ દાર દે મેરે પ્રાણી. ટેક.
જૂઠી સબ સંસારકી માયા, જૂઠી ગરવ ગુમાની. દુરમતિ૦ ૧
આપ ન બૂઝે મોહ નિંદસું, ડોલે દુનિયા દિવાની;
વીતરાગ દુઃખ હારણ દિલસું, વિનય જપો શુદ્ધ જ્ઞાની. દુરમતિ૦ ૨

૫૭. અધ્યાત્મિક પદ.

સુન સુહાગિન બે દિલકી બાત હમારી. ટેક.
મેં સોદાગર દૂર વિદેશી, સોદા કરને આયા;
દેખત તોકું ભૂલિ ગયા સબ, તોહિસું ચિત્ત લાયા. સુ૦ ૧
નિસીવાસર તેરે રસ રાતા, અપને કામ ન બૂઝે;
તેરે વિરહ દરદતેં ડરપું, કયું દુશ્મનસેં ઝૂઝે. સુ૦ ૨
સુંદરી તેં કછુ કામ ન કીયા, તુજ બિનુ પલક ન જાવે;
લોચન લાગી રહે તેરી લાલચ, ઓર કછુ ન સોહાવે. સુ૦ ૩
અરથ ગરથ સબ તુજે ખિલાયા, દમરી એક ન કમાયા;
કયું કર જાઈ મિલું સાંઇકું, લ્યાયા કછુ ન લાયા. સુ૦ ૪
વિનયવતી તું ખરી પિયારી, જો અબ કરો હુશીયારી;
મુંદસી કરે તો મિલું સાંઇસું, અવિહડ કરૂં અ યારી. સુ૦ ૫

૫૮. વૈરાગ્ય વિષે પદ.

રાગ આશાવરી.

કહા કરૂં મંદિર કહા કરૂં દમરા, ન જાનું કહાં ઉડ બેઠેગા ભમરા;
જોરી જોરી ગએ છોરી દુમાલા, ઉડ ગએ પંખી પડ રહ્યા માલા. કહા૦ ૧
ટેક.
પવનકી ગઠરી કેસે ઠરાઉ, ઘર ન બસત આય બેઠે બટાઉ;
અગની બુઝાની કાહેકી ઝારા, દીપ છીપે તબ કેસેં ઊજારા. ક૦ ૨
ચિત્રકે તરૂવર કબહું ન મોરે, માટિકા ઘોરા કેતેક દોરે;
ધુંએકી ડેરી તૂરકા થંભા, ઉહાં બેલે હંસા દેખો અચંભા. ક૦ ૩
ફિરિ ફિરિ આવન જાન ઉસાસા, લાંપરે તારેકા કૈસા વિશ્વાસા;
યા દુનિયાકી જૂઠી હે યારી, જૈસી બનાઇ બાજીગર બારી. ક૦ ૪
પરમાતમ અવિચલ અબિનાસી, સોહે શુદ્ધ પરમપદ વાસી;
વિનય કહે વે સાહિબ મેરા, ફિર ન કરૂં આ દુનિયામેં ફેરા. ક૦ ૫

૫૯. આધ્યાત્મિક પદ.

રાગ સોરઠ.

ચતુર વિચારો ચતુર વિચારો, તે કુણ કહિયે નારીજી;
પીઉથી ક્ષણ એક ન રહે અલગી, કુલવંતી અતિ સારીજી. ચ૦ ૧
નાચે માચે પ્રિયસું રાચે, રમે ભમે પ્રિય સાથેજી;
એક દિને સા બાલી તરૂણી, નવિ ગ્રહવાયે હાથેંજી. ચ૦ ૨
ચીર ચીવર પહેરી સા સુંદરી, ઉંડે પાણી પેસેજી;
પણ ભીંજાયે નહીં તસ કાંઇ, અચરજ એ જગ દીસેજી. ચ૦ ૩
વાદલ કાલે મરે તતકાલે, આતપ યોગે જીવેજી;
અંધારામાં જો નિસિ જાયે, તો દેખાડું દીવેજી. ચ૦ ૪
અવધિ કહ્યું છું માસ એકની, આપો અરથ વિચારીજી;
કીર્તિવિજય વાચક શિષ્ય જંપે, ભુત્ર જનની બલિહારીજી. ચ૦ ૫

૬૦. અધ્યાત્મિક પદ.

રાગ વેલાવલ.

સાધો ભાઈ દેખો નાયક માયા. સા૦ ટેક
પાંચ જાતકા વેસ પહિરાયા, બહુ વિધ નાટક ખેલ મચાયા. સા૦ ૧
લાખ ચૈારાશી યોનિ માંહે, નાના રૂપે નાચ નચાયા;
ચઉદહ રાજલોક ગત કુલમેં, વિવિધ ભાતિ કર ભાવ દિખાયા. સા૦ ૨
અજ તક નાયક ધાયો નાહિં, હાર ગયો કહું કુનસેં ભાયા;
યાતે નિધિ ચારિત્ર સહાયે, અનુપમ જ્ઞાનાનંદ પદ પાયા. સા૦ ૩

૬૧ આધ્યાત્મિક પદ.

રાગ આશાવરી.

અવધૂ સુતા કયા ઇસ મઠમેં. અ૦ ટેક.
ઇસ મઠકા હે કવન ભરોસા, પડ જાવે ચટપટમેં;
છિનમેં તાતા છિનમેં શીતલ, રોગ શોગ બહુ મઠમેં. અ૦ ૧

પાની કિનારે મઠકા વાસા, કવન વિશ્વાસ એ તટમેં;
સૂતા સૂતા કાલ ગમાયો, અજહું ન જાગ્યો તું ઘટમેં. અ૦ ૨

ઘરટી ફેરી આટો ખાયો, ખરચી ન બાંધી વટમેં;
ઇતની સુની નિધિ ચારિત્ર મિલ કર, જ્ઞાનાનંદ આએ ઘટમેં. અ૦ ૩

૬૨. આધ્યાત્મિક પદ.

રાગ આશાવરી,

અબધુ વહ જોગી હમ માને, જો હમકું સબગત જાને;
બ્રહ્મા વિષ્ણુ મહેસર હમહી, હમકું ઇસર માને. અ૦ ૧

ચક્રી બલ વાસુદેવ જે હમહી, સબ જગ હમકું જાને;
હમસેં ન્યારા નહિ કોઇ જગમેં, જગપરમિત હમ માને. અ૦ ૨

અજરામર અકલંકતા હમહીં, શિવવાસી જે માને;
નિધિ ચારિત જ્ઞાનાનંદ ભોગી, ચિદ્ ઘન નામ જે માને. અ૦ ૩

૬૩. આધ્યાત્મિક પદ.

રાગ આશાવરી.

સાધો ભાઇ નહિં મિલિયા હમ મીતા. સા૦ ટેક.
મીતા ખાતર ઘર ઘર ભટકી, પાયો નહિં પરતીતા;
જહાં જાઉં તાહાં અપની અપની, મત પખે ભાંખે રીતા. સા૦ ૧

સંસય કરૂં તો કહે છિનાલા, વલ્લભ રૂસે નીતા;
ઇત ઉતસેં અધ વિચમેં ઝૂલી, કૈસે કર દિન વીતા. સા૦ ૨

આગમ દેખત જગ નવિ દેખું, જિમ જલ જખ પગ રીતા;
તિનથી અબ અમ નિધિ ચારિત યુત, ઇગ જ્ઞાનાનંદ મીતા. સા૦ ૩

---

૬૪. મતમમત્વ ત્યાગ પદ.

રાગ બિહાગ.

જગગુરૂ નિરપખ કો ન દિખાય. નિ૦ ટેક.
અપનો અપનો હઠ સહુ તાને, કૈસેં મેલ મિલાય;
વેદ પુરાના સબહીં થાકે, તેરી કવન ચલાય. જ૦ ૧
સબ જગ નિજ ગુરૂતાકે કારન, મદ ગજ ઉપર ઠાય;
જ્ઞાન ધ્યાન કછુ જાને નાહિં, પોતે ધર્મ બતાય. જ૦ ૨
ચાર ચોર મિલ મુલકને લૂંટયો, નહિ કોઈ નૃપ દિખલાય;
કિનકે આગલ જાઈ પૂકારે, અંધો અંધ પુલાય. જ૦ ૩
આગમ દેખત જગ નવિ નિરખું, મન ગમતા પખ ભાય;
તિનતેં મૂરખ ધર્મ ધર્મ રટ, મત ખૂડે મન લાય. જ૦ ૪
ઇન કારણ જગ મત પખ છાંડી, નિધિ ચારિત્ર લહાય;
જ્ઞાનાનંદ નિજ ભાવે નિરખત, જગ પાખંડ લખાય. જ૦ ૫

૬૫. આધ્યાત્મિક પદ.

રાગ રામગ્રી.

નિરપખતા મોકું ભાઇ પિયા તમ. નિ૦ ટેક.
પક્ષપાતમેં ઘર ઘર ભટકી, નહિં નિરપખ દિખલાઈ.
સંવેગી સંવેગન કીની, યોગી યોગન ભાઇ. પિ૦ ૧
સંન્યાસી સંન્યાસન કીની, બામણ બામણી લાઈ;
રામ સનેહી રામકી પ્યારી, યતિ ગણ યતિની ભાઇ. પિ૦ ૨
અપને અપને મત પખ ગહેલા, સહુ દુનિયા બહુરાઇ;
પણ ના જાણું કોણ હે સાચો, અવની તો ભરમાઇ. પિ૦ ૩
દિવ્ય વિચારે નિજ અનુભવતાં, જગ પાખંડ દિખાઇ;
નિધિ ચારિત એક જ્ઞાનાનંદનો, વિમલ વચન સત લાઇ. પિ૦ ૪

૬૬. હિત શિક્ષા પદ.

રાગ પ્રભાતિ.

જબ જિનરાજ કૃપા કરે, તવ શિવ સુખ પાવે;
અખય અનોપમ સંપદા, નવનિધિ ઘરે આવે. જબ૦ ૧
એસી વસ્તુ ન જગતમેં, હિલ શાતા આવે;
સુરતરૂ રવિ શશિ પ્રમુખ જે, જિન તેજે છિપાવે. જબ૦ ૨
જનમ જરા મરણુ તણાં, દુઃખ દૂર ગમાવે;
મન વનમાં જિન ધ્યાનનો, જલધર વરસાવે. જબ૦ ૩
ચિંતામણિ રયણે કરી, કોણ કાગ ઉડાવે;
તિમ મૂરખ જિન છોડીને, ઓરનકું ધ્યાવે. જબ૦ ૪
ઇલીકા ભમરી સંગથી, ભમરી પદ પાવે;
તિમ જ્ઞાન વિમળ પ્રભુ ધ્યાનથી, જિન ઉપમા આવે. જસ૦ ૫

ગ૦ વિભાગ લાવણીઓ.

૧. શ્રી અજિતનાથ લાવણી.

શ્રી અજિતનાથ મહારાજ, ગરીબ નિવાજ, જરૂર જિનવરજી; (જરૂર.)
સેવક શિરનામી, તને ઉચ્ચારે અરજી. (એ આંકણી.)
કર માફ મારો વાંક, રજળીયો રંક, અનંતા ભવમેં; (બે વાર.)
આવ્યો છું તહારે શરણ, બળી દુઃખ દવમેં. અજિત૦ ૧
દુશ્મન ચાર, ખરેખર ખાર, લાગ્યા મુજ કેડે, (બે વાર.)

વળી પાપી મારો નાથ, છેક છંછેડ;
આ મુજરો મુજ ભગવાન, કરૂં ગુણગાન, ધ્યાનમાં ધરજી, (બે વાર)
સેવક શિરનામી, તને ઉચારે અરજી. અજિત૦ ૨
મેં પૂરણ કર્યાં છે પાપ, સુણજો આપ, કહું કર જોડી; (બે વાર.)
મુજ ભુંડામાં ભગવાન, ભૂલ નહી થોડી;
જીવ હિંસા અપરંપાર, કરી કિરતાર, હવે શું કરવું; (બે વાર.)
જૂઠું બહુ બોલી, સાચને શું હરવું;
તુજ ખોલામાં મુજ શીશ, જાણ જગદીશ, ગમે તે કરજી, (બે વાર.)
સેવક શિરનામી, તને ઉચારે અરજી. અજિત૦ ૩
મેં કર્યાં બહુ કુકર્મ, ધરી નહી ધર્મ, પૂરણ હું પાપી; (બે વાર.)
અવલો થઇ તારી આણ, મેંજ ઉથાપી;
મેં મૂરખ નિંદા ઘણી, મુનીવર તણી, કરી હરખાયો; (બે વાર.)
પરદારા દેખી લબાડ, હું લલચાયો;
કિંકર કહે કેશવલાલ, આણીને વહાલ, દુઃખ તું હરજી; (બે વાર.)
સેવક શિરનામી, તને ઉચારે અરજી. અજિત૦ ૪

૨. ચેતન ને શિખામણની લાવણી.

ચલ ચેતન અબ ઉઠકર અપને, જિન મંદિર જઈએ;
કિસીકી બુરી ના કહીએ, કિસીકી ભુંડી ના કહીએ. ચલ૦ એ ટેક.
ચરણ જિનવરજીકા ભેટ્યા રે, ચરણ જિનવરજીકા ભેટ્યા;
ભવ ભવ સંચિત પાપ કર્મ સબ, તન મનકા મેટ્યા;
સુકૃત કીજે મહારાજ સુકૃત કીજે;
જિનવરકા ગુણ ભજ લીજે, સમકિત અમ્રત રસ પીજે,
લાભ જિન ભક્તિકા લહીએ રે, લાભ જિન. ચલ૦ ૧
કરોજી મત મુખસે બડાઇ, (બે વાર)
તજ તામસ તન મનકી સુમતાસે રહેના ભાઇ;
રીતસે બોલો મેરી જાન રીતસે બોલો,

આતમ સમતા મે તોલો, મત મરમ પારકા ખોલો;
મૌન કર તન મનસે રહીએ, મૌન કર તન મનસે રહીએ. ચલ૦ ૨

જોબન દિન ચાર તણા સંગી, (બે વાર)
અંત સમય ચેતન ઉઠ ચાલે કાયા પડી નંગી;
પ્રિત સબ તૂટી મેરી જાન પ્રિત સબ તૂટી, આઉખાકી ખરચી ખુટી;
મોહ જાળ સબહી જૂઠી, ચેતનસે કાયા રૂઠી;
સુખ દુઃખ આપ કીયા સહીએ રે સુખ દુઃખ. ચલ૦ ૩

જગતસે રહેના ઉદાસી, (બે વાર)
પરખ્યા મેં જિનરાજ હરે મેરી દુર્ગતકી ફાંસી;
તજો સબ ધંધા મેરી જાન, તજો સબ ધંધા;
જિનવર મુખ પુનમ ચંદા, જિનદાસ તેરા બંદા;
મેરે એક જિન દર્શન ચહીએ રે, મેરે. ચલ૦ ૪

૩. શ્રી પાર્શ્વનાથ મહિમા લાવણી.

તું અકલંકી રૂપ સરૂપી, પરમાનંદ પદ તું દાઈ;
તું શંકર બ્રહ્મા જગદીશ્વર, વીતરાગ તું નિરમાઇ. તું૦ ૧

અનોપમ રૂપ દેખી તુજ રીઝે, સુર નરનારીકે વૃંદા;
નમો નિરંજન ફણિપતિ સેવિત, પાસ ગોડીચા સુર કંદા. તું૦ ૨

કાને કુંડળ શિર છત્ર બિરાજે, ચક્ષુ ટીકા નિરધારી;
હસ્ત બિજોરૂં હાથ સોહીએ, તુમ વંદે સહુ નર નારી. તું૦ ૩

અગ્નિ કાષ્ટસેં સર્પ નિકાલ્યા, મંત્ર સુનાયા બહુ ભારી;
પૂર્વ જન્મકા વૈર ખોલાયા, જળ બરસાયા શિરધારી. તું૦ ૪

જળ આવી પ્રભુ નાકે અડીયા, આસન કંપ્યા નિરધારી;
નાગ નાગણી છત્ર ધરે છે, પૂર્વ જન્મકા ઉપકારી. તું૦ ૫

રૂપવિજય કહે સુણ મેરી લાવણી, એસી શોભા બહુ સારી;
માત પિતા બાંધવ સહુ સાથે, સંજમ લીધા નિરધારી. તું૦ ૬

૪. શ્રી જિનદાસ કૃત લાવણી.

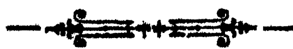
તુમ જપો મંત્ર નવકાર, ઉનુંસે ઉતરોગે ભવ પાર,
હોવે તેરી કાયાકો આધાર, સફલ કરલે અપનો અવતાર;
ધ્યાન તુમ મનમે ધરો નરનાર, ખાણુ દુખણકો એહે સંસાર,
કરો પ્રભુ ન્યાલ જિનદાસ, રહો તેરે ચરણો કે પાસ. જીઇજી. ૧

શિશ નિત નામું નાભિનંદન, ચરણ પર ચઢે કેસર ચંદન,
કરત સબ ઇંદ્રાદિક વંદન, કરત હે કર્મોકા ફંદન;
સાધ્યો તેં શિવપુરકો સાધન, સર્વ જગ જીવો કે જીવન,
ગુણી જન ગુણ જિન ગાવે, શિશ ચરણોસે નમાવે જીઇજી. ૨

બોલતા હૈયા મેરા હસકર, ચઢાવું વર ચંદન ધસકર,
પેઠા મે ધર્મો મે ધસકર, પાપ દલ દુર ગયા ખસકર;
ચેતન ઇચું ખડા કમર કસકર, હઠાવો કર્મોકા લસ્કર,
શ્રી જિનરાજ દાસ ખાસા, શરણે જિનરાજ લીયા વાસા. જીઇજી. ૩

ચેતન નર નિગોદકા બાસી, કરાઇ તેં જુગમાં હાંસી,
કુમતિકુ પડી ગળે ફાંસી, સુમતિકું કર સખી દાસી;
નરકકુ બીછી સેજ ખાસી, માન રહ્યો મમતાકુ માચી,
હૈયા ખોલો અરિહંતકુ પરખો, કરો જિનદાસ આપ સરીખો જીઇજી. ૪

અફલ નર તેરી જીંદગાની, શિખ સુત્રાંકી નહી માની,
કીયા નહી ગુરૂ નિગ્રંથધારી, કામસેં રહી કુમતિ નારી;
જગતમેં ઉતર ગયા પાની, ગતિ તેરી દુરગત ઠાની,
સેવક તોરા જિનદાસ વાજે, સુધારોગે તુમહી કાજે. જીઇજી. ૫



ખંડ પાંચમો.

ભક્તિરસ પૈાષ્ટિક રસાયણ કુંડ.

ક. વિભાગ શ્રી યશોવિજયજી કૃત ચોવીશી.

શ્રીરૂષભજિન સ્તવન.

રૂષભ જિનંદા રૂષભ જિનંદા, તું સાહિબ હું છું તુજ બંદા;
તુજસું પ્રીતિ બની મુજ સાચી, મુજ મન તુજ ગુણસું રહ્યું માચી.
દીઠા દેવ રૂચે ન અનેરા, તુજ પાખલ ચિતડું દિયે ફેરા,
સ્વામી શું કામણડું કીધું, ચિતડું અમારૂં ચોરી લીધું. રૂ૦ ૨
પ્રેમ બંધાણો તે તો જાણો, નિરવહશો તો હોશે વખાણો;
વાચક જશ વિનવે જિનરાજ, બાહેંગ્રહ્યાની તુજને લાજ. રૂ૦ ૩

શ્રી અજિતજિન સ્તવન.

વિજયાનંદન ગુણનીલોજી, જીવન જગદાધાર;
તેહશું મુજ મન ગોઠડીજી, છાજે વારોવાર,
સોભાગી જિન, તુજ ગુણનો નહિ પાર, તું તો દોલતનો દાતાર. સો૦
જેહવી કુઆ છાંહડીજી, જેહવું વનનું ફૂલ;
તુજશું જે મન નવિ મિલ્યુંજી, તેહવું તેહનું શૂલ. સો૦ ૨
માહરૂં તો મન ધૂર થકીજી, હળિઉં તુજ ગુણ સંગ;
વાચક જશ કહે રાખજોજી, દિનદિન ચડતે રંગ. સો૦ ૩

શ્રી સંભવનાથજિન સ્તવન.

સેનાનંદન સાહિબ સાચોરે, પરિપરિ પરખ્યો હીરો જાચોરે;
પ્રીતિમુદ્રિકા તેહશું જોડિરે, જાણું મેં લહી કંચનકોડીરે. ૧
જેણે ચતુરશું ગોઠ ન બાંધિરે, તિણે તો જાણ્યું ફોકટ વાધીરે;
સુગુણ મેલાવે જેહ ઉછાહોરે, મણુઅ જનમનો તેહજ લાહોરે. ૨
સુગુણશિરોમણિ સંભવસ્વામીરે, નેહ નિવાહ ધુરંધર પામીરે;
વાચક જશ કહે મુજ દિન વળિયોરે, મનહ મનોરથ સઘળો ફળીયોરે. ૩

શ્રી અભિનંદનજિન સ્તવન.

શેઠ સેવોરે અભિનંદન દેવ, જેહની સારેરે સુર કિંનર સેવ;
એહવો સાહિબ સેવે.તેહ હજૂર, જેહનાં પ્રગટેરે કીધાં પુન્યપડૂર. શે. ૧
જેહ સુગુણ સનેહી સાહિબ હેજ, દ્ગલીલાથી લહીયેં સુખસેજ;
તૃણ સરખું લાગે સઘળે સાચ, તે આગળ આવ્યું ધરણી રાજ. શે. ૨
અલવે મેં પામ્યો એહવો નાથ, તેહથી હું નિશ્ચય હુઓરે સનાથ;
વાચક જશ કહે પામી રંગરેલ, માનુ ફલિય આંગણડે સુરતરૂવેલ. શે. ૩

શ્રી સુમતિનાથજિન સ્તવન.

સુમતીનાથ દાતાર, કીજે ઓળગ તુમ તણીરે;
દીજે શિવસુખ સાર, જાણી ઓળગ જગધણીરે. ૧
અખય ખજાનો તુજ, દેતાં ખોડ લાગે નહિરે;
કિસિ વિમાસણ ગુજ, જાચક થાકે ઉભા રહીરે. ૨
રયણ કોડ તેં દીધ, ઓરણ વિધ તદા કીઓરે;
વાચક જશ સુપ્રસિદ્ધ, માગે તીન રતન દીઓરે. ૩

શ્રી પદ્મ પ્રભુજિન સ્તવન.

પદ્મપ્રભજિન સાંભળો, એ સેવક અરદાસ સાહેબજી.
પાંતે બેસારીઓ જો તુમ્હે, તો સફલ કરેજો આશ. સા૦ પ૦ ૧
જિનશાસન પાંતે તેં ઠવી, મુજ આપ્યો સમકિત થાળ સાહેબજી;
તો હવે ભાણા ખડખડ કુણ ખમે, શિવમોદક પ્રીસે રસાળ. સા૦ પ૦ ૨
ગજઆસન ગલિત સીથેં કરી, જીવે કીડીના વંશ સાહેબજી;
વાચક જશ કહે ઈમ ચિત ધરી, દીજે તુમગુણ એક અંશ. સા૦ પ૦ ૩

શ્રી સુપાસજિન સ્તવન.

શ્રી સુપાસજિનરાજતુંરે, મુખ દીઠે સુખ હોઇરે;
માનુ સકળ પદ મેં લહુંરે, જોતું નેહનજર ભરિ જોય;
એ પ્રભુ પ્યારોરે, માહારા ચિત્તનો ઠારણહાર મોહનગારો રે. ૧
સિંચે વિશ્વ સુધારસેં રે, ચંદ રહ્યો પણ દૂર રે;
તિમ પ્રભુ કરૂણાદ્રષ્ટીથીરે, લહિયેં સુખ મહમૂર. એ૦ ૨

વાચક જશ કહે તિમ કરોરે, રહિયેં જેમ હજૂરરે;
પીજે વાણી મીઠડીરે, જેહવો સરસ ખજૂર રે. એ૦ ૩

શ્રી ચંદ્રપ્રભુજિન સ્તવન.

મોરાસ્વામી ચંદ્રપ્રભજિનરાય, વિનતડી અવધારીયે જીરેજી;
મોરાસ્વામી તુમ્હે છો દીનદયાલ, ભવજલથી મુજ તારીયે. જી૦ ૧
મોરાસ્વામી હુંઆવ્યો તુજ પાસ, તારક જાણી ગહગહી; જી૦
મોરાસ્વામી જોતાં જગમાં દીઠ, તારક કો બીજો નહિ. જી૦ ૨
મોરાસ્વામી અરજ કરંતાં આજ, લાજ વધે કહો કેણિ પરે; જી૦
મોરાસ્વામી જશ કહે ગોપયતુલ્ય, ભવજળથેં કરૂણાધરે. જી૦ ૩

શ્રી સુવિધિજિન સ્તવન.

જિમ પ્રીતિ ચંદચકોરનેરે, જિમ મોરને મન મેહરે;
અમને તે તુમશું ઉલ્લશેરે, તેમ નાહ નવલો નેહ;
સુવિધિજિણેસરૂ, સાંભળો ચતુરસુજાણ; અતિ અલવેસરૂ. ૧
અણદીઠે અલજો ઘણોરે, દીઠે તે તૃપ્તિ ન હોયરે;
મન તોહે સુખ માની લીયેરે વાહલા તણું મુખ જોય. સુ૦ ૨
જિમ વિરહ કહિયે નવિ હુયે રે, કિજિએ તેહવો સંચરે;
કરજોડી વાચક જશ કહે રે, ભાંજો તે ભેદ પ્રપંચ. સુ૦ ૩

શ્રી શીતલનાથજિન સ્તવન.

શીતલજિન તુજ મુજ વિચે આંતરૂં, નિશ્ચયથી નહિ કોય;
દંસણ નાણ ચરણ ગુણ જીવને, સહુને પૂરણ હોય,
અંતરયામી રે સ્વામિ સાંભળો. ૧
પણ મુજ માયારે ભેદિ ભોળવે, બાહ્ય દેખાડી રે વેષ;
હિયડે જૂઠીરે મુખ અતિ મીઠડી, જેહવી ધૂરત વેશ. અં૦ ૨
એહને સ્વામિરે મુજથી વેગળી, કીજે દીનદયાળ;
વાચક જશ કહે જિમ તુમશું મિલી, લહિયેં સુખ સુવિશાળ. અં૦ ૩

શ્રી શ્રેયાંસજિન સ્તવન.

શ્રેયાંસજિણેસર દાતાજી, સાહિબ સાંભળો;
તુમે જગમાં અતિ વિખ્યાતાજી, સાહિબ સાંભળો.

માગ્યું દેતાં તે કિશું વિમાસોજી, સાહિબ સાંભળો;
મુજ મનમાં એહ તમાસોજી, સાહિબ સાંભળો. ૧
તુમ્હ દેતાં સવિ દેવાયેજી, સાહિબ સાંભળો;
તો અજર કર્યે શું થાયેજી, સાહિબ સાંભળો;
યશ પૂરણ કેમ લહિજેજી, સાહિબ સાંભળો;
જો અજર કરિને દીજેજી, સાહિબ સાંભળો. ૨
જો અધિકું દ્યો તો દેજોજી, સાહિબ સાંભળો;
સેવક કરિ ચિત્ત ધરેજોજી, સાહિબ સાંભળો;
જશ કહે તુમ્હ પદ સેવાજી, સાહિબ સાંભળો;
તે મુજ સુરતરૂ ફળ મેવાજી, સાહિબ સાંભળો. ૩

શ્રી વાસુપૂજ્યજિન સ્તવન.

વાસુપૂજ્યજિન વાલહાં રે, સંભારો નિજ દાસ;
સાહિબશું હઠ નવિ હોયે રે, પણ કીજે અરદાસો રે. ચતુર વિચારીયે.
સાસ પહિલા સાંભરે રે, મુખ દીઠે સુખ હોય;
વિસાર્યા નવિ વિસરે રે, તેહશું હઠ કિમ હોય રે. ચ૦ ૨
આમણ દુમણ નવિ ટળે રે, ક્ષણ વિણ પૂરેરે આશ;
સેવક જશ કહે દીજીયે રે, નિજ પદકમળ નિવાસ રે. ચ૦ ૩

શ્રી વિમલનાથજિન સ્તવન.

વિમલનાથ મુજ મન વસે, જિમ સીતા મન રામ લલના;
પિક વંછે સહકારને, પંથી મન જિમ ધામ લલના. વિ૦ ૧
કુંજર ચિત્ત રેવા વસે, કમળા મન ગોવિંદ; લ૦
ગૌરી મનશંકર વસે, કુમુદિનિ મન જિમ ચંદ. લ૦ વિ૦ ૨
અલિ મન વિકસિત માલતી, કમલિનિ ચિત્ત દિણંદ; લ૦
વાચક જશ ને વાલહો, તિમ શ્રીવિમલ જિણંદ. લ૦ વિ૦ ૩

શ્રી અનંતજિન સ્તવન.

શ્રી અનંતજિન સેવિયેં રે લાલ, મોહનવલ્લિ કંદ મનમોહના;
જે સેવ્યો શિવ સુખ દિયે રે લાલ, ટાળે ભવભય ફંદ. મ૦ શ્રી૦ ૧

મુખ મટકે જગ મોહિઓ રે લાલ, રૂપરંગ અતિચંગ; મ૦
લોચન અતિ અણીયાલડાં રે લાલ, વાણી ગંગતરંગ. મ૦ શ્રી૦ ૨
ગુણ સઘળા અંગે વસ્યા રે લાલ, દોષ ગયા સવિ દૂર; મ૦
વાચક જશ કહે સુખ લહું રે લાલ, દેખી પ્રભુ મુખ નૂર. મ૦ શ્રી૦ ૩

શ્રી ધર્મનાથ સ્તવન.

ધરમનાથ તુજ સરખો, સાહિબ શિર થકે રે સાહિબ શિર થકે;
ચોર જોર એ ફોરવે, મુજશું ઇક મનેરે કે; મુ૦
ગજને ઈલીકા કરવી, તુજને નવિ ઘટેરે કે; તુ૦
જે તુજ સનમુખ જોતાં, અરિનું બળ મિટેરે કે. અ૦ ૧
રવિ ઉગે ગયણાંગણે, તિમિર તે નવિ રહેરે કે; તિ૦
કામકુંભ ઘર આવે, દાલિદ્ર કિમ લહેરે કે; દા૦
વન વિચરે જો સિંહ તો, બીહ ન ગજ તણીરે કે; બી૦
કર્મ કરે શું જોર, પ્રસન્ન જો જગધણીરે કે. પ્ર૦ ૨
સુગુણ નિગુણનો અંતર, પ્રભુ નવિ ચિત્તે ધરેરે કે; પ્ર૦
નિર્ગુણ પણ શરણાગત, જાણી હિત કરેરે કે; જા૦
ચંદ તજે નવિ લંછન, મૃગ અતિ શામળોરે કે; મુ૦
જશ કહે તિમ તુમ જાણી, મુજ અરિ બળ દળોરે કે. મુ૦ ૩

શ્રી શાંતિનાથજિન સ્તવન.

જગ જનમનરંજેરે, મનમથ બળ ભંજે રે;
નવિ રાગ ન દોસ તૂં અંજે ચિત્ત શું રે. ૧
શિર છત્ર વિરાજેરે, દેવદુંદુભિ વાજે રે;
ઠકુરાઇ ઇમ છાજે, તોહિ અકિંચનો રે. ૨
થિરતા ધૃતિ સારીરે, વરી સમતા નારી રે;
બ્રહ્મચારી શિરોમણિ, તો પણ તું સુણ્યો રે. ૩
ન ધરે ભવરંગોરે, નવિ દોષાસંગો રે;
મૃગલંછન ચંગો, તો પણ તૂં સહી રે. ૪
તુજ ગુણ કુણ આખેરે, જગ કેવળી પાખે રે;
સેવક જશ ભાખે, અચિરાસુત જયો રે. ૫

શ્રી કુંથુનાથજિન સ્તવન.

સુખદાયક સાહિબ સાંભળો, મુજને તુમશું અતિ રંગ રે;
તુમે તો નિરાગી હુઈ રહ્યા, એ શ્યો એકંગો ઢંગ રે. સુ૦ ૧
તુમ્હ ચિત્તમાં વસવું મુજ ઘણું, તે તો ઉંબર ફૂલ સમાન રે;
મુજ ચિત્તમાં વસહો જો તુમ્હે, તો પામ્યા નવે નિધાન રે. સુ૦ ૨
શ્રી કુંથુનાથ અમ નિરવહું, ઇમ એકંગો પણ નેહ રે;
ઇણિ આકીને ફળ પામશું, વળી હોશે દુઃખનો છેહ રે. સુ૦ ૩
આરાધ્યો કામિત પૂરવે, ચિંતામણિ પાષાણ રે;
વાચક જશ કહે મુજ દિજિયે, ઇમ જાણી કોડિકલ્યાણ રે. સુ૦ ૪

શ્રી અરનાથજિન સ્તવન.

અરજિન દરિશનદીજિયેજી, ભવિકકમલવનસૂર;
મન તરશે મળવા ઘણુંજી, તુમ્હે તો જઇ રહ્યા દૂર;
સોભાગી તુમશું મુજ મન નેહ. ૧
તુમશું મુજ મન નેહલોજી, જિમ બપઇયા મેહ; સો૦
આવાગમન પથિક તણુંજી, નહિ શિવનગર નિવેસ;
કાગળ કુણ હાથે લિખુંજી, કોણ કહે સંદેસ. સો૦ ૨
જો સેવક સંભારશોજી, અંતરયામી રે આપ;
જશ કહે તો મુજ મનતણોજી, ટળશે સઘળો સંતાપ. સો૦ ૩

શ્રી મલ્લિનાથ સ્તવન.

મલ્લિજિણેસર મુજને તુમે મળ્યા, જેહમાંહિ સુખકંદ વાલ્હેસર;
તે કળિયુગ અમે ગિરૂઓ લેખવું, નવિ બીજા યુગવૃંદ. વાલ્હેસર. મ. ૧
આરો સારોરે મુજ પાંચમો, જિહાં તુમ દરિશણ દીઠ; વા૦
મરૂભૂમિ પણ તિથિ સુરતરૂ તણી, મેરૂ થકી હુઇ ઇઠ. વા૦ ૨
પંચમ આરેરે તુમ્હ મેલાવડે, રૂડો રાખ્યોરે રંગ; વા૦
ચોથો આરોરે ફિરિ આવ્યો ગણું, વાચક જશ કહે ચંગ. વા૦ ૩

શ્રી મુનિસુવ્રતજિન સ્તવન.

આજ સફળ દિન મુજ તણો, મુનિસુવ્રત દીઠા;
ભાગી તે ભાવઠ ભવતણી, દિવસ દુરિતના નીઠા. આ૦ ૧

આંગણે કલ્પવેલી ફળી, ઘન અમિયના વૂઠા;
આપ માગ્યા તે પાસા ઢળ્યા, સુર સમકિત તૂઠા. આ૦ ૨
નિયતિ હિત દાન સનમુખ હુયે, સ્વપુણ્યોદય સાથે;
જશ કહે સાહિબે મુગતિનું, કરિઉં તિલક નિજ હાથે. આ૦ ૩

શ્રી નમિનાથ સ્તવન.

મુજમનપંકજ ભમરલો, શ્રી નમિજિન જગદીશો રે;
ધ્યાન કરૂં નિત તુમ્હ તણું, નામ જપું નિશદીશો રે. મુ૦ ૧
ચિત્ત થકી કહિયે ન વિસરે, દેખીયે આગલ ધ્યાને રે;
અંતર તાપથી જાણિયે, દૂર રહ્યા અનુમાને રે. મુ૦ ૨
તું ગતિ તું મતિ આસરો, તુંહિજ બંધવ મોટો રે;
વાચક જશ કહે તુજ વિના, અવર પ્રપંચ તે ખોટો રે. મુ૦ ૩

શ્રી નેમિનાથ સ્તવન.

કહા કિયો તુમ્હે કહો મેરે સાંઇ, ફેરિ ચલે રથ તોરણ આઇ;
દિલજાન અરે મેરા નાહ ન તજિયે નેહ કચ્છુ અજાન. દિ૦ ૧
અટપટાઇ ચલે ધરિ કચ્છુ રોષ, પશુઅનકે શિર દેકર દોષ. દિ૦ ૨
રંગ બિચ ભયો યાથિ ભંગ, સો તો સાચો જાનો કુરંગ. દિ૦ ૩
પ્રીતિ તનકમે તોરત આજ, કયું નાવે મનમેં તુમ્હ લાજ. દિ૦ ૪
તુમ્હ બહુ નાયક જાનો ન પીર, વિરહ લાગિ જયું વૈરીકો તીર. દિ૦ ૫
હાર છાર શિંગાર અંગાર, અસન વસન ન સુહાઇ લગાર. દિ૦ ૬
તુજ વિન લાગે શુનિ સેજ, નહી તનુ તેજ ન હારદ હેજ. દિ૦ ૭
આઓને મંદિર વિલસો ભોગ, બુઢાપનમેં લીજે યોગ. દિ૦ ૮
છોરૂંગી મે નહિ તેરો સંગ, ગઇલિ ચલું જયું છાયા અંગ. દિ૦ ૯
ઇમ વિલવતિ ગઈ ગઢગિરનાર, દેખે પ્રીતમ રાજુલનાર. દિ૦ ૧૦
કંતે દીનું કેવલજ્ઞાન, કીધી પ્યારી આપ સમાન. દિ૦ ૧૧
મુગતિમહલમેં ખેલે દોઇ, પ્રણમે જશ ઉલસિત તન હોઇ. દિ૦ ૧૨

શ્રી પાર્શ્વનાથજિન સ્તવન.

ચઉ કષાય પાતાલ કલશ જિહાં, તિસના પવન પ્રચંડ;
બહુ વિકલ્પ કલ્લોલ ચઢતુહે, આરતિ ફેન ઉદ્દંડ. ૧

ભવસાયર ભીષણ તારીયેહો, અહો મેરે લલના પાસજી;
ત્રિભુવનનાથ દિલમેં, એ વિનતી ધારીયે હો;
જરત ઉદ્દામ કામવળવાનળ, પરત શીલગિરિશૃંગ;
ફિરત વ્યસન બહુ મઘર તિમિંગલ, કરત હે નિમગ ઉમંગ. ભ૦ ૨
ભમરી યાકે બીચે ભયંકર, ઉલટી ગુલટી વાચ;
કરત પ્રમાદ પિશાચન સહિત જિહાં, અવિરતિ વ્યંતરી નાચ. ભ૦ ૩
ગરજત અરતિ કુરતિરતિ બિજુરી, હોત બહુત તોફાન;
લાગત ચોર કુગુરૂ મલબારી, ધરમ જિહાજ નિદાન. ભ૦ ૪
જોરે પાટિયે જયું અતિ જોરિ, સહસ અઢારશીલંગ;
ધર્મજિહાજ ત્યું સજ કરિ ચલવો, જશ કહે શિવપુરિ ચંગ. ભ૦ ૫

શ્રી મહાવીરજિન સ્તવન.

દુખટળિયાં મુખ દીઠે મુજ સુખ ઉપનાં રે,
ભેટ્યા ભેટ્યા વીર જિણંદ રે;
હવે મુજ મન મંદિરમાં પ્રભુ, આવી વસો રે,
પામું પામું પરમાનંદ રે. દુ૦ ૧
પીઠબંધ ઇહાં કીધો સમકિત વજ્રનો રે,
કાઢયો કાઢયો કચરો તે ભ્રાંતિ રે;
ઇહાં અતિ ઉંચા સોહે ચારિત્ર ચંદુઆ રે,
રૂડી રૂડી સંવર ભાતિ રે. દુ૦ ૨
કર્મવિવર ગોખ ઇહાં મોતી ઝૂંબણાં રે,
ઝૂલે ઝૂલે ધીગુણ આઠ રે;
બારભાવના પંચાલી અચરજ કરે રે,
કોરિ કોરિ કોરણિ કાઠ રે. દુ૦ ૩
ઈહાં આવી સમતા રાણીશું પ્રભુ રમો રે,
સારી સારી થિરતા સેજ રે;
કિમ જાઇ શકશો એક વાર જો આવશો રે,
રંજ્યા રંજ્યા હિયડાનિ હેજ રે. દુ૦ ૪
વયણ અરજ સુણી પ્રભુ મનમંદિર આવિયા રે,
આપે તૂઠા તૂઠા ત્રિભુવનભાણ રે;
શ્રી નયવિજય વિબુધ પય સેવક ઇમ ભણે રે,
તેણે પામ્યા પામ્યા કોડિ કલ્યાણ રે. દુ૦ ૫

૫૦ વિભાગ. શ્રી ઉદયરત્નજી કૃત ચોવિશી.

શ્રી રૂષભદેવજિન ગીત.

મરૂદેવીનોનંદ માહરો, સ્વામિ સાચો રે;
શિવવધૂની ચાહ કરો તો, એહને યાચો રે. મ૦ ૧
કેવલ કાચના કુંપા જેહવો, પિંડ કાચો રે;
સત્ય સરૂપી સાહિબો એહને, રંગે રાચો રે. મ૦ ૨
યમરાજાના મુખડા ઉપર, દેઇ તમાચો રે;
અમર થઇ ઉદયરત્ન પ્રભુશું, મિલીને માચો રે. મ૦ ૩

શ્રી અજિતનાથજિન ગીત.

વિષયને વિસારી, વિજયાનંદ વંદો રે;
આનંદપદનો એ અધિકારી, સુખનો કંદો રે. વિ૦ ૧
નામ લેતાં જે નિશ્ચય ફેડે, ભવનો ફંદો રે;
જન્મમરણજરાને ટાળે, દુઃખનો દંદો રે. વિ૦ ૨
જગજીવન જે જગજયકારી, જગતીચંદો રે;
ઉદયરત્ન પ્રભુ પરઉપગારી, પરમાનંદો રે. વિ૦ ૩

શ્રી સંભવનાથજિન ગીત.

દીનદયાકર દેવ, સંભવનાથ દીઠો રે;
સાકર ને સુધા થકી પણ, લાગે મીઠો રે. દી૦ ૧
ક્રોધ રહ્યો ચંડાળની પરે, દૂર ધીઠો રે;
અજ્ઞાનરૂપ અંધકારનો હવે, વેગ નીઠો રે. દી૦ ૨
ભલીપરે ભગવંત મુને, ભગતે તૂઠો રે;
ઉદય કહે માહરે, આજ દૂધે મેહ વુઠો રે. દી૦ ૩

શ્રી અભિનંદનજિન ગીત.

સિદ્ધારથાના સુતના પ્રેમે, પાય પૂજો રે;
દુનિયામાંહિ એહ સરિખો, દેવ ન દૂજો રે. સિ૦ ૧

મોહરાયની ફોજ દેખી, કાં તુમે ધ્રુજો રે;
અભિનંદનને ઓઠે રહીને, જોરે જૂઝો રે. સિ૦ ૨
શરણાગતનો એ અધિકારિ, બૂઝો બૂઝો રે;
ઉદય પ્રભુશું મળી મનની, કરીયે ગુજો રે. સિ૦ ૩

શ્રી સુમતિજિન ગીત.

સુમતિકારી સુમતિવારૂ, સુમતિ સેવો રે;
કુમતિનું જે મૂલ કાપે, દેવદેવો રે. સુ૦ ૧
ભવજંજીરના બંધ દે ભાંગી, દેખતાં ખેવો રે;
દરસન તેહનું દેખવા મુને, લાગી ટેવો રે. સુ૦ ૨
કોડિ સુમંગલકારી સુમંગલા-સુત એહવો રે;
ઉદય પ્રભુ એ મુજરો મ્હારો, માની લેવો રે. સુ૦ ૩

શ્રી પદ્મપ્રભુજિન ગીત.

લાલજાસૂના ફૂલસો વારૂ, વાન દેહનો રે;
ભુવનમોહન પદ્મપ્રભુ છે, નામ જેહનો રે. લા૦ ૧
બોધબીજ વધારવા જેમ, ગુણ મેહનો રે;
મન વચન કાયા કરી હું, દાસ તેહનો રે. લા૦ ૨
ચંદચકોર પરે તુજને ચાહું, બાંધ્યો નેહનો રે;
ઉદય કહે પ્રભુ તું વિણ નહી, આધીન કેહનો રે. લા૦ ૩

શ્રી સુપાર્શ્વનાથજિન ગીત.

સુપાસજી તાહરૂં મુખડું જોતાં, રંગભીનો રે;
જાણે પંકજની પાંખડી ઉપર, ભમર લીનો રે. સુ૦ ૧
હેત ધરી મેં તાહરે હાથે, દિલ્લ દીનો રે;
મનડામાંહિ આવ તું મોહન, મેહેલી કીનો રે. સુ૦ ૨
દેવ બીજો હું કોઇ ન દેખું, તુજ સમીનો રે;
ઉદયરત્ન કહે મુજ પ્રભુ એ, છે નગીનો રે. સુ૦ ૩

—:૦:—

શ્રી ચંદ્રપ્રભુજિન ગીત.

ચંદ્રપ્રભુના મુખની સોહે, કાંતે સારી રે;
કોડિ ચંદ્રમા નાખું વારી, હું બલિહારી રે. ચં૦ ૧
સ્વેત રજતસી જ્યોતિ બિરાજે, તનની તાહરી રે;
આશક થઇ તે ઉપર ભમે, આંખડી માહરી રે. ચં૦ ૨
ભાવ ધરી તુજને ભેટે જે, નર ને નારી રે;
ઉદયરત્ન પ્રભુ પાર ઉતારે, ભવજલ તારી રે. ચં૦ ૩

શ્રી સુવિધિજિન ગીત.

સુવિધિ સાહિબશું મન્ન માહરૂં, થયું મગન્ન રે;
જિહાં જોઉં તિહાં તુજને દેખું, લાગી લગન રે. સુ૦ ૧
મનડામાં જિમ મોર ઇચ્છે, ગાજે ગગન રે;
ચિતડામાં જિમ કોયલ ચાહે, માસ ફગન્ન રે. સુ૦ ૨
એહવી તુજશું આસકી મુને, ભરૂં ડગ નરે;
જોર જસ પ્રેાજનો તું, એક ઠગ નરે. સુ૦ ૩
પંચ ઇંદ્રિ રૂપ શ્ચુનો જે, કરીય નગન રે;
ઉદયરત્ન પ્રભુ મિલી તેશું, ખાય સોગન રે. સુ૦ ૪

શ્રી શીતલજિન ગીત.

શીતલ શીતલનાથ સેવો, ગર્વ ગાળી રે;
ભવદાવાનળ ભંજવાને, મેઘમાળી રે. શી૦ ૧
આશ્રવ રૂંધી એક બુદ્ધિ, આસન વાળી રે;
ધ્યાન એહનું મનમાં ધરો, લેઇ તાળી રે. શી૦ ૨
કામને બાળી ક્રોધને ટાળી, રાગને રાળી રે;
ઉદય પ્રભુનું ધ્યાન ધરતાં, નિત દીવાળી રે. શી૦ ૩

શ્રી શ્રેયાંસજિન ગીત.

મૂરતિ જોતાં શ્રેયાંસની માહરૂં, મનડું મોહ્યું રે;
ભાવે ભેટતાં ભવના દુખનું, ખાપણ ખોયું રે. મૂ૦ ૧
નાથજીએ માહરી નેહની નજરે, સાહમું જોયું રે;
મહિર લહિ મહારાજની મેં તો, પાપ ધોયું રે. મૂ૦ ૨

શુદ્ધ સમકિત રૂપ શિવનું, બીજ બોહ્યું રે;
ઉદયરત્ન પ્રભુ પામતાં ભાગ્ય, અધિક સોહ્યું રે. મૂ૦ ૩

શ્રી વાસુપૂજ્યજિન ગીત.

જૂઓ જૂઓરે જયાનંદ જોતાં, હર્ષ થયો રે;
સુરગુરૂ પણ પાર ન પામે, ન જાય કહ્યો રે. જૂ૦ ૧
ભવઅટવીમાં ભમતાં બહુ, કાળ ગયો રે;
કોઇ પુણ્ય કલોલથી અવસર મેં, આજ લહ્યો રે. જૂ૦ ૨
શ્રી વાસુપૂજ્યને વાંદતાં સઘળો, દુઃખ દહ્યો રે;
ઉદયરત્ન પ્રભુ અંગી કરીને, બાંહિ ગ્રહ્યો રે. જૂ૦ ૩

શ્રી વિમલજિન ગીત.

વિમલ તાહરૂં રૂપ જોતાં, રઢ લાગી રે;
દુખડાં ગયાં વીસરી ને, ભૂખડી ભાગી રે. વિ૦ ૧
કુમતિયે માહરી કેડ તજી, સુમતિ જાગી રે;
ક્રોધ માન માયા લોભે, શીખ માગી રે. વિ૦ ૨
પંચ વિષય વિકારનો હવે, થયો ત્યાગી રે;
ઉદયરત્ન કહે આજથી હું તો, તાહરો રાગી રે. વિ૦ ૩

શ્રી અનંતજિન ગીત.

અનંત તાહરા મુખડા ઉપર, વારી જાઉં રે;
મુગતની મુને મોજ દીજે, ગુણ ગાઉં રે. અ૦ ૧
એકરસો હું તલસું તુને, ધ્યાન ધ્યાઉં રે;
તુજ મિલવાને કારણ તાહરો, દાસ થાઉં રે. અ૦ ૨
ભજન તાહરૂં ભવો ભવે, ચિત્તમાં ચાહું રે;
ઉદયરત્ન પ્રભુ જો મિલે તો, છેડો સાહું રે. અ૦ ૨

શ્રી ધર્મનાથજિન ગીત.

વારૂરે વાહલા વારૂ તું તો મે, દિલ વાહી રે;
મુજને મોહ લગાડયો પોતે, બેપરવાહી રે. વા૦ ૧

હવે હું હઠ લેઇ બેઠો, ચરણ સાહી રે;
કેઇપેરે મ્હેલાવશો કહોને, દ્યો બતાઈ રે. વા૦ ૨
કોડ ગમે જો તુજશું, કરૂં ગહિલાઈ રે;
તો પણ તું પ્રભુ ધર્મ ધારી, લ્યો નિવાહી રે. વા૦ ૩
તું તાહરા અધિકાર સાહમું, જોને ચાહિ રે;
ઉદય પ્રભુ ગુનહીનને તારતાં, છે વડાઈ રે. વા૦ ૪

શ્રી શાંતિનાથજિન ગીત.

પોસહમાં પારેવડો રાખ્યો, શરણ લેઇ રે;
તન સાટે જીવાડ્યો અભય-દાન દેઇ રે. પો૦ ૧
અનાથ જીવનો નાથ કહાવે, ગુણનો ગેહી રે;
તો મુજને પ્રભુ તારતાં કહો, એ વાત કેહિ રે. પો૦ ૨
ગરીબનિવાજ તું ગિરૂઓ સાહિબ, શાંતિ સ્નેહી રે;
ઉદયરત્ન પ્રભુ તુજશું બાંધી, પ્રીત અછેહી રે. પો૦ ૩

શ્રી કુંથુજિન ગીત.

વાઇવાઇ રે અમરી વીણ વાજે, મૃદંગ રણકે રે;
ઠમક પાય વિછુવા ઠમકે, ભેરી ભણકે રે. વા૦ ૧
ધમધમધમધુઘરી ધમકે, ઝાંઝરી ઝમકે રે;
નૃત્ય કરતી દેવાંગના જાણે, દામની દમકે રે. વા૦ ૨
દોં દોકિં દો દુંદુભિ વાજે, ચૂડી ખલકે રે;
ફૂદડી લેતાં ફૂમતી ફરકે, ઝાલ ઝબૂકે રે. વા૦ ૩
કુંથુ આગે ઇમ નાચ નાચે, ચાલને ચમકે રે;
ઉદય પ્રભુ બોધબીજ આપો, ઢોલને ઢમકે રે. વા૦ ૪

શ્રી અરજિન ગીત.

અરનાથ તાહરી આંખડીએ મુજ, કારણ કીધું રે;
એક લહેજામાં મનડું માહરૂં, હરિ લીધું રે. અ૦ ૧
તુજ નયણે વયણે માહરે, અમૃત પીધું રે;
જન્મ જરાનું જોર ભાગ્યું, કાજ સીધું રે. અ૦ ૨

દુરગતિનાં સરવે દુ:ખનું હવે, દ્વાર દીધું રે;
ઉદયરત્ન પ્રભુ શિવપંથનું મેં, સંબલ લીધું રે. અ૦ ૩

શ્રી મલ્લિનાથજિન ગીત.

તુજ સરીખો પ્રભુ તુંજ દીસે, જોતાં ઘરમાં રે;
અવર દેવ કુણ એહવો બલિયો, હરી હરમાં રે. તુ૦ ૧
તાહરા અંગનો લટકો મટકો, નારી નરમાં રે;
મહીમંડલમાં કોઇ નાવે, માહરા હરમાં રે. તુ૦ ૨
મલ્લિજિન આવીને માહરા મનમંદિરમાં રે;
ઉદયરત્ન પ્રભુ આવી વસો, તું નિજરમાં રે. તુ૦ ૩

શ્રી મુનિસુવ્રતજિન ગીત.

મુનિસુવ્રત માહારાજ માહરા, મનનો વાસી રે;
આશા દાસી કરીને થયો, તું ઉદાસી રે. મુ૦ ૧
મુગતિવિલાસી તું અવિનાસી, ભવની ફાંસી રે;
ભંજીને ભગવંત થયો તું, સહજવિલાસી રે. મુ૦ ૨
ચોદરાજ પ્રમાણ લોકાલોક પ્રકાસી રે;
ઉદયરત્ન પ્રભુ અંતરજામિ, જયોતિ વિકાસી રે. મુ૦ ૩

શ્રી નમિનાથ ગીત.

નમિ નિરંજન નાથ નિર્મલ, ધરૂં ધ્યાને રે;
સુંદર જેહનો રૂપ સોહે, સોવન વાને રે. ન૦ ૧
વેણ તાહરા હું સુંણવા રસીયો, એકતાને રે;
નેણ માહરા રહ્યાં છે તરસી, નિરખવાને રે. ન૦ ૨
એક પલક જો રહસ્ય પામું, કોઇક થાને રે;
હું તું અંતરમે હળીમળું, અભેદ ધ્યાને રે. ન૦ ૩
આઠ પહોર હું તુજ આરાધું, ગાણું ગાને રે;
ઉદયરત્ન પ્રભુ નિહાલ કીજે, બોધદાને રે. ન૦ ૪

શ્રી નેમિનાથ ગીત.

બોલ બોલરે પ્રીતમ મુજશું બોલ, મેલ આંટો રે;
પગલે પગલે પીડે મુજને, પ્રેમનો કાંટો રે. બો૦ ૧

રાજેમતી કહે છોડ છબીલા, મનનો ગાંઠો રે;
જિહાં ગાંઠો તિહાં રસ નહી જિમ, શેલડી સાંઠો રે. ઓ૦ ૨
નવ ભવનો મુને આપને નેમજી, નેહનો આંટો રે;
ધોયો કિમ ધોવાય જાદવજી, પ્રીતનો છાંટો રે. ઓ૦ ૩
નેમ રાજુલ બે મુગતિ પહોંચ્યા, વિરહ નાઠો રે;
ઉદયરત્ન કહે આપને સ્વામિ, ભવનો કાંઠો રે. ઓ૦ ૪

શ્રી પાર્શ્વજિન ગીત.

ચાલ ચાલ કુમર ચાલ તાહરી, ચાલ ગમે રે;
તુજ દીઠડા વિના મીઠડા માહરા, પ્રાણ ભમે રે. ચા૦ ૧
ઓળામાંહિ પડતું મેલે, રીસે દમે રે;
માવડી વિના આવડું ખુંધું, કુણ ખમે રે. ચા૦ ૨
માતા વામા કહે મુખડું જોતાં, દુખડાં શમે રે;
લળિલળિ ઉદયરત્ન પ્રભુ, તુજને નમે રે. ચા૦ ૩

શ્રી મહાવીરજિન ગીત.

આવ આવરે માહરા મનડા માંહે, તું છે પ્યારો રે;
હરીહરાદિક દેવહુંતી, હું છું ન્યારો રે. આ૦ ૧
અહો મહાવીર ગંભીર તું તો, નાથ માહરો રે;
હું નમું તુને ગમે મુને, સાથ તાહરો રે. આ૦ ૨
સાહીસાહીરે મીઠડાં હાથ માહરા, વૈરી વારો રે;
દ્યો દ્યોરે દર્શન દેવ મુને, દે ને લારો રે. આ૦ ૩
તું વિના ત્રિલોકમેં કેહનો, નથી ચારો રે;
સંસાર પારાવારનો સ્વામિ, આપને આરો રે. આ૦ ૪
ઉદયરત્ન પ્રભુ જગમે જોતાં તું છે તારો રે;
તાર તારરે મુને તાર તું, સંસાર સારો રે. આ૦ ૫

---

૧૦ વિભાગ પંડિત શ્રી દેવચંદ્રજી કૃત સ્નાત્ર પૂજા.



(ઢાલ પહેલી.)

ચૌતિસે અઇસય જુઓ, વચનાતિસય જુત્ત;
સો પરમેશ્વર દેખિ ભવિ, સિંહાસણ સંપત્ત. ૧

(ઢાલ) સિંહાસણ બેઠા જગ ભાણ, દેખિ ભવિક જન ગુણ મણિ ખાણ;
જે દીઠે તુજ નિરમલ નાણ, લહિએ પરમ મહોદય ઠાણ;
કુસુમાંજલિ મેલો આદિ જિણંદા, તોરા ચરણ કમલ સેવે
ચોસઠ ઇંદા. ૧

(ગાથા) જો નિયગુણ પજ્જૈર રમ્યો, તસુ અનુભવ એગંત;
સુહ પુગ્ગલ આરોપતાં, જોતસુ રંગ નિરત્ત. ૨

(ઢાલ) જે નિજ આતમગુણ આણંદી, પુગ્ગલ સંગે જેહ અફંદી;
જે પરમેશ્વર નિજ પદ લીન, પૂજો પ્રણમો ભવ્ય અદીન;
કુસુમાંજલિ મેલો શાંતિ જિણંદા. તોરા૦ ૨

(ગાથા) નિમ્મલ નાણ પયાસકર, નિમ્મલ ગુણ સંપન્ન;
નિમ્મલ ધમ્મો વએસ કર, સો પરમપ્પા ધન્ન. ૩

(ઢાલ) લોકાલોક પ્રકાશક નાણી, ભવિજન તારણ જેહની વાણી;
પરમાનંદ તણી નીશાણી, તસુ ભગતે મુજ મતિ ઠહરાણી;
કુસુમાંજલિ મેલો નેમિ જિણંદા. તોરા૦ ૩

(ગાથા) જે સિઝ્ઝા સિઝ્ઝંતિ જે, સિઝ્ઝં સંતિ અણંત;
જસુ આલંબન ઠવિય મણ, સો સેવો અરિહંત. ૪

(ઢાલ) શિવ સુખ કારણ જે ત્રિકાલે, સમપરિણામે જગત નિહાલે;
ઉત્તમ સાધન માર્ગ દેખાડે, ઇંદ્રાદિક જસુ ચરણ પખાલે;
કુસુમાંજલિ મેલો પાસ જિણંદા. તોરા૦ ૪

(ગાથા) સમ દિઠ્ઠી દેસ જય, સાહુ સાહુણી સાર;
આચારિજ ઊવઝ્ઝાય મુણિ, જો નિમ્મલ આચાર. ૫

(ઢાલ) ચઊવ્વિહ સંઘે જે મન ધાર્યું, મોક્ષ તણું કારણ નિરધાર્યું;
વિવિહ કુસુમ વર જાતિ ગહેવી, તસુ ચરણે પ્રણમંત ઠવેવી;
કુસુમાંજલિ મેલો વીર જિણંદા. તોરા૦ ૬

(વસ્તુ છંદ) સયલ જિનવર સયલ જિનવર, નમિય મનરંગ;
કલ્લાણકવિહિ સંઠવિય, કરિસ ધમ્મ સુપવિત્ત;
સુંદર સય ઈગસત્તરિ તિત્થંકર, ઈગ સમય વિરહંતિ મહીયલ;
ચવણ સમય ઇગવીસ જિણ, જમ્મ સમય ઇગવીસ;
ભત્તીય ભાવે પૂજીયા, કરો સંઘ સુજગીસ. ૧

(ઢાલ બીજી.)

ભવ ત્રીજે સમકિત ગુણ રમ્યા, જિન ભક્તિ પ્રમુખ ગુણ પરિણમ્યા;
તજી ઇંદ્રિય સુખ આશંસના, કરી સ્થાનક વીશની સેવના. ૧
અતિ રાગ પ્રશસ્ત પ્રભાવતા, મન ભાવના એહવી ભાવતા;
સવિ જીવ કરૂં શાસન રસી, ઈસી ભાવદયા મન ઉલ્લસી. ૨
લહી પરિણામ એહવું ભલું, નિપજાવી જિનપદ નિર્મલું;
આયુ બંધ વચે એક ભવ કરી, શ્રદ્ધા સંવેગે તે થિર ધરી. ૩
ત્યાંથી ચવિય લહે નરભવ ઉદ્ધાર, ભરતે તેમ ઐરવ તેજ સાર;
મહા વિદેહે વિજયે વર પ્રધાન, મધ્ય ખંડે અવતરે જિન નિધાન. ૪

અથ સુપનાની ઢાલ ત્રીજી.

પુણ્યે સુપનાહ દેખે, મન માંહે હર્ષ વિશેષે;
ગજવર ઉજ્વલ સુંદર, નિર્મલ વૃષભ મનોહર. ૧
નિર્ભય કેશરી સિંહ, લક્ષ્મી અતિહી અબીહ;
અનુપમ ફૂલની માલ, નિર્મલ શશિ સુકોમલ. ૨
તેજે તરણી અતિ દીપે, ઇંદ્ર ધ્વજા જગઝીપે;
પૂરણ કલશ પંડૂર, પદ્મ સરોવર પૂર. ૩
અગ્યારમે રયણાયર, દેખે માતા ગુણ સાયર;
બારમે ભુવન વિમાન, તેરમે અનુપમ રત્ન નિધાન. ૪
અગ્નિ શિખા નિર્ધૂમ, દેખે માતાજી અનોપમ;
હરખી રાયને ભાસે, રાજા અરથ પ્રકાશે. ૫
જગપતિ જિનવર સુખકર, હોશે પુત્ર મનોહર;
ઇંદ્રાદિક જસુ નમશે, સકલ મનોરથ ફલશે. ૬
(વસ્તુ છંદ) પુણ્યઉદય પુણ્યઉદય ઉપન્નાજિનનાહ, માતા તવ રયણી સમે,
દેખી સુપન હરખંતિ જાગીય, સુપન કહી નિજ કંતને;

સુપન અરથ સાંભલો સોભાગીય, ત્રિભુવન તિલક મહા ગુણી,
હોશે પુત્ર નિધાન, ઇંદ્રાદિક જસુ પાય નમી, કરશે સિદ્ધિ
વિધાન. ૧

(ઢાલ ચોથી.)

સોહમપતિ આસન કંપીઓ, દેઈ અવધિ મન આણંદીયો એ;
નિજ આતમ નિર્મલ કરણ કાજ, ભવજલ તારણ પ્રગટ્યો ઝહાજ. ૧
ભવઅડવી પારગ સથ્થવાહ, કેવલ નાણા ઈય ગુણ અગાહ;
શિવ સાધન ગુણ અંકૂરો જેહ, કારણ ઉલટ્યો આસાઢિ મેહ. ૨
હરખે વિકસીતવ રોમરાય, વલયાદિકમાં નિજ તનુ ન માય;
સિંહાસનથી ઉઠ્યો સુરિંદ, પ્રણમંતો જિન આનંદ કંદ. ૩
સગ અડ પય સાહમો આવિ તથ્થ, કરિ અંજલિઈય પ્રણમીય મથ્થ;
મુખે ભાખે એ ક્ષણ આજ સાર, તિય લોય પહુ દીઠો ઉદાર. ૪
રે રે નિસુણો શુર લોય દેવ, વિષયાનલ તાપિત તુમ સવેવ;
તસુશાંતિ કરણ જલધર સમાન, મિથ્યા વિષ ચૂરણ ગરૂડવાન. ૫
તે દેવ સકલ તારણ સમથ્થ, પ્રગટ્યો તસ પ્રણમી હુવો સનથ્થ;
એમ જંપી શક્ર સ્તવ કરેવિ, તવ દેવ દેવી હરખે સુણેવિ. ૬
ગાવે તવ રંભા ગીત ગાન, સુરલોક હુવો મંગલ નિધાન;
નરક્ષેત્રે આ રજવંસ ઠામ, જિનરાજ વધે સુર હર્ષ ધામ. ૭
પિતા માતા ધરે ઓચ્છવ અશેષ, જિનશાસન મંગલ અતિ વિશેષ;
સુરપતિ દેવાદિક હર્ષ સંગ, સંયમ અર્થિ જનને ઉમંગ. ૮
શુભ વેલા લગને તીર્થ નાથ, જનમ્યા ઇંદ્રાદિક હર્ષ સાથ;
સુખ પામ્યા ત્રિભુવન સર્વ જીવ, વધાઈ વધાઇ થઈ અતીવ. ૯

(ઢાલ પાંચમી.)

શ્રી તીર્થ પતિનું કલશ મજ્જન, ગાઇએ સુખકાર,
નરખિત્ત મંડણ દુહ વિહંડણ, ભવિક મન આધાર;
તિહાં રાવ રાણા હર્ષ ઓચ્છવ, થયો જગ જયકાર,
દિશિ કુમરી અવધિ વિશેષ જાણી, લહ્યો હર્ષ અપાર. ૧
નિય અમર અમરી સંગ કુમરી, ગાવતી ગુણ છંદ,
જિન જનની પાસે આવિ પોહોતી, ગહ ગહતી આણંદ;
હે માય! તેં જિનરાજ જાયો, શુચિ વધાયો રમ્મ,
અમ જમ્મ નિમ્મલ કરણ કારણ, કરીશ સુઇકમ્મ. ૨

તિહાં ભૂમિ શોધન દીપ દર્પણ, વાય વીંજણ ધાર,
તિહાં કરીય કદલી ગેહ જિનવર, જનનિ મજ્જનકાર;
વરરાખડી જિન પાણી બાંધી, દીએ એમ આશીષ,
જુગ કોડા કોડિ ચિરંજીવો, ધર્મ દાયક ઇશ. ૩

(ઢાલ છઠ્ઠી.)

જિન રયણીજી, દશોદિશિ, ઉજ્જવલતા ધરે,
શુભ લગનેજી, જ્યોતિષ ચક્ર તે સંચરે;
જિન જનમ્યાજી, જેણે અવસર માતા ઘરે,
તેણે અવસરજી, ઇંદ્રાસન પણ થરહરે.
(ત્રુટક) થરહરે આસન ઇંદ્ર ચિંતે, કોણ અવસર એ બન્યો,
જિન જન્મ ઓત્સવ કાલ જાણી, અતિહી આનંદ ઉપન્યો;
જિન સિદ્ધિ સંપતિ હેતુ જિનવર, જાણી ભગતે ઉમહ્યો,
વિકસિત વદન પ્રમોદ વધતે, દેવ નાયક ગહ ગહ્યો. ૧
(ઢાલ) તવ સુરપતિજી, ઘંટા નાદ કરાવએ,
સુર લોકે જી, ઘોષણ એહ દેવરાવ એ;
નરક્ષેત્રે જી, જિનવર જન્મ હુઓ અછે,
તસુ ભગતે જી, સુરપતિ મંદિર ગિરિ ગછે.
(ત્રુટક) ગચ્છેતિ મંદર શિખર ઉપર, ભુવન જીવન જિન તણા,
જિન જન્મ ઓત્સવ કરણ કારણ, આવજો સવિ સુરગણા;
તુમ શુદ્ધ સમકિત થાશે નિર્મલ, દેવાધિદેવ નિહાલતાં,
આપણાં પાતક સર્વ જાશે, નાથ ચરણ પખાલતાં. ૨
(ઢાલ) એમ સાંભલી જી, સુરવર કોડિબહુ મલી,
જિન વંદનજી, મંદરગિરિ સામા ચલી;
સોહમપતિ જી, જિનજનની ઘરે આવિયા,
જિન માતાજી, વંદી સ્વામિ વધાવિયા.
(ત્રુટક) વધાવિયા જિન હર્ષ બહુલે, ધન્ય હું કૃત પુણ્ય એ,
ત્રૈલોક્યનાયક દેવ દીઠો, મુજ સમો કોણ અન્ય એ;
હે જગત જનની! પુત્ર તુમચો, મેરૂવર મજ્જન કરી,
ઉત્સંગ તુમચે વલીય થાપીશ, આતમા પુણ્યે ભરી. ૩

(ઢાલ) સુર નાયકજી, જિન નિજકર કમલે ઠવ્યા,
પંચ રૂપેજી, અતિશે મહિમાએ સ્તવ્યા;
નાટક વિધિ જી, તવબત્રીશ આગલ વહે,
સુર કોડિ જી, જિન દર્શનને ઉમહે.
(ત્રુટક) સુર કોડા કોડિ નાચતી વલી, નાથ શુચિ ગુણ ગાવતી,
અપ્છરા કોડી હાથ જોડી, હાવ ભાવ દેખાવતી;
જયો જયો તું જિનરાજ જગગુરૂ, એમ દે આશીષ એ,
અમ્હ ત્રાણ શરણ આધાર જીવન, એક તું જગદીશ એ. ૪
(ઢાલ) સુર ગિરિવર જી, પાંડુક વનમે ચિહું દિશે,
ગિરિ શિલ પર જી, સિંહાસન સાસય વસે;
તિહાં આણી જી, શક્રે જિન ખોલે ગ્રહ્યા,
ચોસઠે જી, તિહાં સુરપતિ આવી રહ્યા.
(ત્રુટક) આવિયા સુરપતિ સર્વ ભગતે, કલશ શ્રેણિ બણાવ એ,
સિદ્ધાર્થ પમુહા તીર્થ ઔષધિ, સર્વ વસ્તુ અણાવ એ;
અચુઅપતિ તિહાં હુકમ કીનો, દેવ કોડા કોડિને,
જિન મજ્જનારથ નીર લાવો, સર્વે સુર કર જોડીને. ૫

(ઢાલ સાતમી.)

આતમસાધન રસી દેવકોડી હસી, ઉલ્લસીને ધસી ખીરસાગર દિશી;
પઉમદહ આદિદહ ગંગપમુહા નઇ, તીર્થજલ અમલ લેવા ભણી તે ગઈ. ૧
જાતિ અડ કલશ કરિ સહસ અઠ્ઠોત્તરા, છત્ર ચામર સિંહાસણ સુભતરા;
ઉપગરણ પુફ્ફ ચંગેરિ પમુહા સવે, આગમે ભાખિયા તેમ આણી ઠવે. ૨
તીર્થજલ ભરિય કર કલશ કરિ દેવતા, ગાવતા ભાવતા ધર્મ ઉન્નતિરતા;
તિરિય નર અમરને હર્ષ ઉપજાવતા, ધન્ય અમ્હ શક્તિ શુચિ ભક્તિ
એમ ભાવતા. ૩
સમકિત બીજ નિજ આત્મ આરોપતા, કલશ પાણી મિશે
ભક્તિજલ સીંચતા;
મેરૂ સિહરોવરે સર્વ આવ્યા વહી, શક્ર ઉત્સંગ જિન દેખિ મન
ગહગહી. ૪
(વસ્તુ છંદ) હંહો દેવા હંહો દેવા અણાઈ કાલો, અદિઠ્ઠ પુવ્વો,
તિલોય તારણો, તિલોય બંધુ, મિચ્છત મોહ વિદ્ધંસણો;
અણાઇ તિણ્હા વિણાસણો, દેવાહિ દેવો દીઠ્ઠોહિય કામેહિં. ૫

(ઢાલ તેહીજ) એમ પભણંત વણ ભવણ જોઇસરા;
દેવ વેમાણિયા ભત્તિ ધમ્માયરા, કેવિ કપ્પહુિયા કેવિ મિત્તાણુગા;
કેવિ વર રમણિ વયણેણ અઇ ઉચ્છગા. ૬

(વસ્તુ છંદ) તથ્થ અચ્ચુઅ તથ્થ અચ્ચુઅ ઇંદ્ર આદેસ,
કર જોડિ સવિ દેવગણ, લેય કલસ આદેસ પામિય;
અદભૂત રૂપ સરૂપ જૂઅ, કવણ એહ ઉત્સંગ સામિય,
ઇંદ્ર કહે જગ તારણો, પારગ અમ પરમેસ;
નાયક દાયક ધમ્મ નિહિ, કરિએ તસુ અભિસેસ. ૧

(ઢાલ આઠમી.)

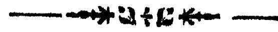
પૂર્ણ કલશ શુચિ ઉદકની ધારા, જિનવર અંગે નામે;
આતમ નિર્મલ ભાવ કરંતા, વધતે શુભ પરિણામે;
અચ્ચુતાદિક સુરપતિ મજજન, લોકપાલ લોકાંત;
સામાનિક ઇંદ્રાણી પમુહા, એમ અભિષેક કરંત. ૧
(ગાહા) તવ ઇસાણ સુરિંદો, સક્કં પભણેઇ કરઇ સુપસાઓ;
તુમ અંકે મહુજ્જા હો, ખિણ મિત્તં અમ્હ અપ્પેહ. ૨
તા સકિંદો પભણેઇ, સાહુમિવચ્છલંમિ બહુ લાહો;
આણા એવં તેણં ગિણહુવોહો ઉક્કયથ્થાભો. ૩
(ઢાલ તેહીજ) સોહમ સુરપતિ વૃષભ રૂપ કરી, ન્હવણ કરે પ્રભુ અંગ;
કરિય વિલેપણ પુફ્ફ માલ ઠવિ, વર આભરણ અભંગ.
તવસુરવર બહુ જય જય રવ કરિ, નાચે ધરી આણંદ;
મોક્ષ માર્ગ સારથ પતિ પામ્યો, ભાંજશું હુવે ભવ ફંદ. ૪
કોડિ બત્તીશ સોવન ઉવારી, વાજંતે વર નાદે;
સુરપતિ સંઘ અમર શ્રી પ્રભુને, જનનીને સુપ્રસાદે.
આણી થાપી એમ પયપે, અમ નિસ્તરિયા આજ;
પુત્ર તુમારો ધણીઇ હમારો, તારણ તરણ ઝહાજ. ૫
માત જતન કરિ રાખજો એહને, તુમ સુત અમ આધાર;
સુરપતિ ભગિત સહિત નંદીશર, કરે જિન ભક્તિ ઉદાર.
નિય નિય કપ્પ ગયા સવિ નિર્જર, કહેતાં પ્રભુ ગુણસાર;
દીક્ષા કેવલ જ્ઞાન કલ્યાણક, ઇચ્છા ચિત્ત મઝાર. ૬

ખરતરગચ્છ જિન આણારંગી, રાજસાગર ઉવઝાય;
જ્ઞાન ધર્મ દીપ ચંદ સુપાઠક, સુગુરૂ તણે સુપસાય.
દેવચંદ્ર જિન ભકતે ગાયો, જન્મ મહોત્સવ છંદ;
બોધ બીજ અંકૂરો ઉલ્લસ્યો, સંઘ સકલ આનંદ. ૭

(કલશ) ઈમ પૂજા ભગતે કરો, આતમ હિત કાજ;
તજિય વિભાવ નિજ ભાવમે, રમતા શિવ રાજ. ૧
કાલ અનંતે જે હુઆ, હોશે જેહ જિણંદ;
સંપય સીમંધર પ્રભુ, કેવલ નાણ દિણંદ. ૨
જન્મ મહોત્સવ એણી પરે, શ્રાવક રૂચિવંત;
વિરચે જિન પ્રતિમા તણો, અનુમોદન ખંત. ૩
દેવચંદ્ર જિન પૂજના, કરતાં ભવ પાર;
જિન પડિમા જિનસારખી, કહી સૂત્ર મઝાર. ૪

---

૪૦ વિભાગ વિધવિધ પદ પૂજા સંગ્રહ.



શ્રી અરિહંત પદ પૂજા સ્તવન.

દૂહો—પરમ પંચ પરમેષ્ઠિમાં, પરમેશ્વર ભગવાન;
ચાર નિખેપે ધ્યાઇએ, નમો નમો શ્રી જિનભાણ. ૧

ઢાલ—શ્રી અરિહંત પદ ધ્યાઇયે, ચોત્રીશ અતિશયવંતા રે;
પાંત્રીશ વાણી ગુણે ભર્યા, બાર ગુણે ગુણવંતા રે. શ્રી૦ ૧
અડહિય સહસ લક્ષણ દેહે, ઈંદ્ર અસંખ્ય કરે સેવા રે;
ત્રિહું કાલના જિન વાંદવા, દેવ પંચમ મહાદેવા રે. શ્રી૦ ૨
પંચ કલ્યાણક વાસરે, ત્રિભુવન થાય ઉદ્યોત રે;
દોષ અઢાર રહિત પ્રભુ, તરણ તારણ જગ પોત રે. શ્રી૦ ૩
ખટ્કાય ગોકુલ પાલવા, મહાગોપ કહેવાય રે;
દયા પડહ વજડાવવા, મહા માહણ જગતાયરે. શ્રી૦ ૪
ભવોદધિ પાર પમાડતા, ચોથા વર્ગ દેખાવે રે;
ભાવ નિયમિક ભાવિયો, મહાસથ્થવાહ શોહાવે રે. શ્રી૦ ૫

અસંખ્ય પ્રદેશ નિર્મલ થયા, છતિપર્યાય અનંતા રે;
નવનવા જ્ઞેયની વર્ત્તના, અનંતા અનંતી જાણુંતા રે. શ્રી૦ ૬
પિંડ પદસ્થ રૂપસ્થમાં, દ્રવ્ય ગુણ પર્યાયે ધ્યાયા રે;
દેવ પાલાદિ સુખી થયા, સૈાભાગ્ય લક્ષ્મીપદ પાયા રે. શ્રી૦ ૭

શ્રી સિદ્ધ પદ પૂજા સ્તવન.

દૂહો—ગુણ અનંત નિર્મલ થયા, સહજ સ્વરૂપ ઉજાસ;
અષ્ટ કર્મ મળ ક્ષય કરી, ભયે સિદ્ધ નમેા તાસ. ૧
ઢાલ—શ્રી સિદ્ધ પદ આરાધિયે રે, ક્ષય કીધાં અડકર્મ; રે શિવ વસિયા.
અરિહંતે પણ માનિયા રે, સાદી અનંત સ્થિતિશર્મ;
રે શિવ વસિયા.
શિવ વસિયા રે મારે મન વસિયા, દિલ વસિયા મહારાજ રે;
શિવ વસિયા. ટેક. ૧
ગુણ એકત્રીશ પરમાતમા રે, તુરિય દશા આસ્વાદ રે; શિ૦
એવંભૂત નયે સિદ્ધ થયા રે, ગુણગણનેા આલ્હાદ રે. શિ૦ ૨
સુરગણ સુખ ત્રિહું કાળના રે, અનંત ગુણાં તે કીધ રે; શિ૦
અનંત વર્ગે વર્ગિત કર્યા રે, તેાપણ સુખ ન સમીધ રે. શિ૦ ૩
બંધ ઉદય ઉદીરણા રે, સત્તા કર્મ અભાવ રે. શિ૦
ઉર્ધ્વ ગતિ કરે સિદ્ધજી રે, પૂર્વ પ્રયોગ સદ્ભાવ રે. શિ૦ ૪
ગતિ પરિણામિક ભાવથી રે, બંધન છેદન યેાગ રે; શિ૦
અસંગ ક્રિયા બલે નિર્મલેા રે, સિદ્ધ ગતિનેા ઉદ્યોગ. શિ૦ ૫
પએસંતર અણ ફરસતા રે, એક સમયમાં સિદ્ધ રે; શિ૦
ચરમ ત્રિભાગ વિશેષથી રે, અવગાહન ઘન કીધ રે. શિ૦ ૬
સિદ્ધ-શિલાની ઉપરે રે, જ્યેાતિમાં જ્યેાતિ નિવાસ રે; શિ૦
હસ્તિપાલપરે સેવતાં રે, સૈાભાગ્ય લક્ષ્મિ પ્રકાશ રે. શિ૦ ૭

શ્રી પ્રવચન, (સંઘ) પદ પૂજા સ્તવન.

દૂહો—ભાવામય ઔષધ સમી, પ્રવચન અમૃત વૃષ્ટિ;
ત્રિભુવન જીવને સુખ કરૂ, જય જય પ્રવચન દ્રષ્ટિ. ૧
ઢાલ—પ્રવચન પદને સેવિયે રે, જૈન દર્શન સંઘરૂપ;
અરિહા પણ નમે તીર્થને રે, સમવસરણના ભૂપ;
મેં કીનેા સહિ પ્રવચન પદશું રાગ. મે૦ ટેક. ૧

પ્રવચન ભક્તિ રાગથી રે, થયા સંભવ જિનરાય;
સઘળા ધર્મ કારજ તણારે, એહમાં પુણ્ય સમાય, મે૦ ૨
પાપ ક્ષેત્ર સાત વારિયે રે, પુણ્ય ક્ષેત્ર સાત ઠામ;
સવા લાખ જિન મંદિરાં રે, જિનમંડિત પુર ગ્રામ. મે૦ ૩
સવા કોડી જિન બિંબને રે, ભરાવે સંપ્રતિરાય;
જ્ઞાન ભંડાર એકવીશ કર્યા રે, કુમર નરિંદ શુભ ઠાય. મે૦ ૪
યથોચિત ચઉવિહ સંઘની રે, ભરતાદિક પરે ભક્તિ;
દ્રવ્ય ભાવથી આદરો રે, યોગ અવંચક શક્તિ. મે૦ ૫
પદસ્થ ધ્યાને કરી આત્મને રે, તન્મય કરણ પ્રકાર;
સહજાનંદ વિલાસતા રે, સૌભાગ્ય લક્ષ્મિ પદ ધાર. મે૦ ૬

શ્રી યશોવિજયજી કૃત અરિહંત પદ પૂજા.

ઢાલ—ત્રીજે ભવ વર સ્થાનક તપ કરી, જેણે બાંધ્યું જિનનામ;
ચોસઠ ઇંદ્રે પૂજિત તે જિન, કીજે તાસ પ્રણામ રે;
ભવિકા સિદ્ધ ચક્ર પદવંદો, જેમ ચિરકાળે નંદો રે. ભ૦ ૧
જેહને હોય કલ્યાણક દિવસે, નરકે પણ અજવાળું;
સકલ અધિક ગુણ અતિશય ધારી, તે જિન નમી અઘ ટાલું રે. ભ૦ ૨
જે તિહું નાણ સમગ્ગ ઉપ્પન્ન, ભોગ કરમ ક્ષીણ જાણી;
લેઇ દીક્ષા શિક્ષા દિયે જનને, તે નમિયે પ્રાણી રે. ભ૦ ૩
મહા ગોપ મહા માહણ કહિયે, નિર્યામક સથ્થવાહ;
ઓપમા એહવી જેહને છાજે, તે જિન નમિયે ઉત્સાહ રે. ભ૦ ૪
આઠ પ્રતિહારજ જસ છાજે, પાંત્રીશ ગુણયુત વાણી;
જે પ્રતિબોધ કરે જગજનને, તે જિન નમિયે પ્રાણી રે. ભ૦ ૫

શ્રી યશોવિજયજી કૃત સિદ્ધ પદ પૂજા.

ઢાલ—સમય પએસંતર અણફરસી, ચરમ તિભાગ વિશેષ;
અવગાહન લહી જે શિવ પોહોતા, સિદ્ધ નમો તે અશેષ રે. ભ૦ ૧
પૂર્વ પ્રયોગને ગતિ પરિણામે, બંધન છેદ અસંગ;
સમય એક ઉર્ધ્વ ગતિ જેહની, તે સિદ્ધ પ્રણમો રંગ રે. ભ૦ ૨
નિર્મલ સિદ્ધ શિલાની ઉપરે, જોયણ એક લોગંત;
સાદિ અનંત તિહાં સ્થિતિ જેહની, તે સિદ્ધ પ્રણમો સંત રે. ભ૦ ૩

જાણે પણ ન શકે કહી પુર ગુણ, પ્રાકૃત તેમ ગુણ જાસ;
ઉપમા વિણ નાણી ભવમાંહે, તે સિદ્ધ દીયો ઉલ્લાસ રે. ભ૦ ૪
જ્યોતિશું જ્યોતિ મલી જસ અનુપમ, વિરમી સકલ ઉપાધિ;
આતમરામ રમાપતિ સમરો, તે સિદ્ધ સહજ સમાધિ રે. ભ૦ ૫

શ્રી યશોવિજયજી કૃત સૂરિ પદ પૂજા.

ઢાલ—પંચ આચાર સુધા પાળે, મારગ ભાખે સાચો;
તે આચારજ નમિયે તેહશું, પ્રેમ કરીને જાચો રે. ભ૦ ૧
વર છત્રીશ ગુણે કરી સોહે, યુગ પ્રધાન જન મોહે;
જગ બોહે ન રહે ખિણ કોહે, સૂરિનમું તે જોહે રે. ભ૦ ૨
નિત્ય અપ્રમત્ત ધર્મ ઉવએસે, નહિ વિકથા ન કષાય;
જેહને તે આચારજ નમિયે, અકલુષ અમલ અમાય રે. ભ૦ ૩
જે દીયે સારણ વારણ ચોયણ, પડિ ચોયણ વલી જનને;
પટધારી ગચ્છ થંભ આચારજ, તે માન્યા મુનિ મનને રે. ભ૦ ૪
અથમિયે જિન સૂરજ કેવલ, વંદીજે જગદીવો;
ભુવન પદારથ પ્રકટ ન પટુતે, આચારજ ચિરંજીવો રે. ભ૦ ૫

શ્રી ઉપાધ્યાયજી પદ પૂજા.

ઢાલ—દ્વાદશ અંગ સઝ્ઝાય કરે જે, પારગ ધારગ તાસ;
સૂત્ર અર્થ વિસ્તાર રસિક તે, નમો ઉવઝ્ઝાય ઉલ્લાસ રે. ભ૦ ૧
અર્થ સૂત્રને દાન વિભાગે, આચારજ ઉવઝ્ઝાય;
ભવ ત્રીજે જે લહે શિવ સંપદ, નમિયે તે સુપસાય રે. ભ૦ ૨
મૂરખ શિષ્ય નિપાઇ જે પ્રભુ, પાહાણને પલ્લવ આણે;
તે ઉવઝ્ઝાય સકલજન પૂજિત, સૂત્ર અર્થ સવિ જાણે રે. ભ૦ ૩
રાજકુમર સરિખા ગણ ચિંતક, આચારજ પદ યોગ;
જે ઉવઝ્ઝાય સદા તે નમતાં, નાવે ભવ ભય સોગ રે. ભ૦ ૪
બાવના ચંદન રસ સમ વયણે, અહિત તાપ સવિ ટાલે;
તે ઉવઝ્ઝાય નમી જે જે વલી, જિન શાસન અજુવાળે રે. ભ૦ ૫

શ્રી પદ્મવિજયજી કૃત પાઠક પદ પૂજા.

દૂહો—ચોથે પદ પાઠક નમું, સકલ સંઘ આધાર;
ભણે ભણાવે સાધુને, સમતા રસ ભંડાર. ૧

ઢાલ—તું તો પાઠક પદ મન ધર હો, રંગીલે જીઉરા; એ ટેક.
રાયરાંક જસુ નિકટેં આવે, પણજસુ નહિ નિજ પર હો. રં૦
સારણાદિક ગચ્છ માંહે કરતા, પણ રમતા નિજ ઘર હો. રં૦ ૧
દ્વાદશાંગ સઝ્ઝાય કરણકું, જે નિશિ દિન તત્પર હો; રં૦
એ ઉવઝ્ઝાય નિર્યામક પામી, તું તો ભવસાયર સુખે તર હો. રં૦ ૨
જે પરવાદિ મતંગજ કેરો, ન ધરે હરિપરેં ડરહો; રં૦
ઉત્તમ ગુરૂપદ પદ્મ સેવનથેં, પકડે શિવવધૂ કર હો. રં૦ ૩

શ્રી યશોવિજયજી કૃત મુનિપદ પૂજા.

ઢાલ—જેમ તરૂફૂલે ભમરો બેસે, પીડા તસ ન ઉપાવે;
લેઇ રસ આતમ સંતોષે, તેમ મુનિ ગોચરી જાવે રે;
ભવિકા સિદ્ધચક્ર પદ વંદો, જેમ ચીર કાળે નંદો રે. ભ૦ ૧
પંચ ઇંદ્રીયને જે નિત્ય ઝીપે, ખટકાયક પ્રતિપાલ;
સંયમ સત્તર પ્રકારે આરાધે, વંદું તેહ દયાલ રે. ભ૦ ૨
અઢાર સહસ્સ શીલાંગના ધોરી, અચલ આચાર ચરિત્ર;
મુનિ મહંત જયણાયુત વંદી, કીજે જનમ પવિત્ર રે. ભ૦ ૩
નવવિધ બ્રહ્મગુપ્તિ જે પાલે, બારસ વિહ તપ શૂરા;
એહવા મુનિ નમિયે જો પ્રગટે, પૂર્વ પુણ્ય અંકૂરા રે. ભ૦ ૪
સોના તણીપરે પરિક્ષા દીસે, દિન દિન ચઢતે વાને;
સંજમ ખપ કરતા મુનિ નમિયે, દેશ કાળ અનુમાને રે. ભ૦ ૫

શ્રી દર્શન પદ પૂજા.

ઢાલ—શુદ્ધ દેવ ગુરૂધર્મ પરિક્ષા, સદહણા પરિણામ;
જેહ પામીજે તેહ નમીજે, સમ્યક્ દર્શન નામ રે. ભ૦ ૧
મલ ઉપશમ ક્ષય ઉપશમ ક્ષયથી, જે હોય ત્રિવિધ અભંગ;
સમ્યક્ દર્શન તેહ નમીજે, જિનધર્મે દ્રઢ રંગ રે. ભ૦ ૨
પંચ વાર ઉપશમિય લહીજે, ક્ષય ઉપશમિય અસંખ;
એકવાર ક્ષાયિક તે સમકિત, દર્શન નમિયે અસંખ રે. ભ૦ ૩
જે વિણ નાણ પ્રમાણ ન હોવે, ચારિત્ર તરૂ નવિ ફલિયો;
સુખ નિર્વાણ ન જે વિણ લહીયે, સમકિત દર્શન બલીયો રે.
ભ૦ ૪

સડસઠ બોલે જે અલંકરીયો, જ્ઞાન ચારિત્રનું મૂલ;
સમકિત દર્શન તે નિત્ય પ્રણમું, શિવ પંથનું અનુકૂલ રે. ભ૦ ૫

શ્રી પદ્મવિજયજી કૃત દર્શન પદ પૂજા.

દૂહો—સમકિત વિણ નવ પૂરવી, અજ્ઞાનિ કહેવાય;
સમકિત વિણ સંસારમાં, અરહો પરહો અથડાય. ૧
ઢાલ—પ્રભુ નિર્મલ દર્શન કીજીયે; એ આંકણી.
આતમ જ્ઞાનકો અનુભવ દર્શન, સરસ સુધારસ પીજીયે.
પ્રભુ૦ ૧
જસ અનુભાવ અનંત પરિઅટ્ટા, ભવ સંસાર શું છીજીયે; પ્રભુ૦
ભિન્ન મુહૂર્ત્ત દર્શન ફરશનથેં, અર્દ્ધ પરિયટ્ટં સીજીયે. પ્રભુ૦ ૨
જેહથી હોવે દેવ ગુરૂકુનિ, ધર્મ રંગ અટ્ઠિમિજીયે; પ્રભુ૦
ઇસ્યો ઉત્તમ દરશન પામી, પદ્મ કહે શિવ લીજીયે. પ્રભુ૦ ૩

શ્રી યશોવિજયજી કૃત જ્ઞાન પદ પૂજા.

ઢાલ—ભક્ષા ભક્ષ ન જે વિણ લહિયે, પેય અપેય વિચાર;
કૃત્ય અકૃત્ય ન જે વિણ લહિયે, જ્ઞાન તે સકલ આધાર રે;
ભવિકા સિદ્ધ ચક્ર પદ વંદો, જેમ ચીર કાળે નંદો રે. ભ૦ ૧
પ્રથમ જ્ઞાનને પછી અહિંસા, શ્રી સિદ્ધાંતે ભાખ્યું;
જ્ઞાનને વંદો જ્ઞાન ન નિંદો, જ્ઞાનીયે શિવ સુખ ચાખ્યું રે.
ભ૦ ૨
સકલ ક્રિયાનું મૂલ જે શ્રદ્ધા, તેહનું મૂલ જે કહિયે;
તેહ જ્ઞાન નિત નિત વંદીજે, તે વિણ કહો કેમ રહિયે રે. ભ૦ ૩
પંચ જ્ઞાન માંહિ જેહ સદાગમ, સ્વપર પ્રકાશક જેહ;
દીપક પરે ત્રિભુવન ઉપકારી, વળી જેમ રવિ શશિ મેહ રે. ભ૦ ૪
લોક ઉર્ધ્વ અધો તિર્યગ્ જ્યોતિષ, વૈમાનીકને સિદ્ધ;
લોકા લોક પ્રગટ સવિ જેહથી, તેહ જ્ઞાને મુજ શુદ્ધ રે. ભ૦ ૫

શ્રી વિજયલક્ષ્મિજી સૂરિ કૃત જ્ઞાન પદ પૂજા.

દૂહો—અધ્યાતમ જ્ઞાને કરી, વિઘટે ભવભ્રમ ભીતિ;
સત્ય ધર્મ તે જ્ઞાન છે, નમો નમો જ્ઞાનની રીતિ. ૧

ઢાલ—જ્ઞાન પદ ભજિયે રે, જગત શુભંકર, પાંચ એકાવન્ન ભેદે રે;
સમ્યગ્ જ્ઞાન જે જિનવર ભાષિયું, જડતા જનની ઉચ્છેદે રે.
જ્ઞા૦ ટેક. ૧
ભક્ષાભક્ષ વિવેચન પરગડો, ખીરનીર જેમ હંસો રે;
ભાગ અનંતમોરે અક્ષરનો સદા, અપ્રતિપાતિ પ્રકાશ્યો રે. જ્ઞા૦ ૨
મનથી ન જાણે રે કુંભકરણ વિધિ, તેહેથી કુંભ કેમ થાશે રે;
જ્ઞાન દયાથી રે પ્રથમ છે નિયમા, સદસદભાવ વિકાસે રે. જ્ઞા૦ ૩
કંચન નાણું રે લોચનવંત લહે, અંધો અંધ પુલાય રે;
એકાંત વાદીરે તત્ત્વપામે નહિ, સ્યાદ્વાદ રસ સમુદાય રે. જ્ઞા૦ ૪
જ્ઞાન ભર્યા ભરતાદિક ભવતર્યા, જ્ઞાન સકલ ગુણ મૂલ રે;
જ્ઞાની જ્ઞાનતણી પરિણુતિ થકી, પામે ભવજલ કૂલ રે. જ્ઞા૦ ૫
અલ્પાગમ જઇ ઉગ્રવિહાર કરે, વિહરે ઉધમવંત રે;
ઉપદેશ માલામાં કિરિયા તેહની, કાય કલેશ તસહુંત રે. જ્ઞા૦ ૬
જયંત ભૂપેરે જ્ઞાન આરાધતો, તીર્થંકર પદ પામે રે;
રવિ શશિ મેહ પરે જ્ઞાન અનંત ગુણી, સૌભાગ્ય લક્ષ્મિ
હિત કામરે. જ્ઞા૦ ૭

શ્રી અભિનવ જ્ઞાન પદ પૂજા.

દૂહો—જ્ઞાન વૃક્ષ સેવો ભવિકા, ચારિત્ર સમકિત મૂલ;
અજર અગમ પદ ફળ લહો, જિનવર પદવી ફૂલ. ૧
ઢાલ—અભિનવ જ્ઞાન ભણો મુદારેલાલ, મૂકી પ્રમાદ વિભાવરે,
હું વારીલાલ;
બુદ્ધિના આઠ ગુણ ધારિયે રે લાલ, આઠ દોષનો અભાવ રે,
હું વારીલાલ;
પ્રણમો પદ અઢારમું રે લાલ. ટેક. ૧
દેશારાધક કિરિયા કહીરે લાલ, સર્વારાધક જ્ઞાન રે; હું૦
મુહૂર્ત્તાદિક કિરિયા કરેરે લાલ, નિરંતર અનુભવ જ્ઞાન રે.
હું૦ પ્ર૦ ૨
જ્ઞાનરહિત કિરિયા કરેરે લાલ, કિરિયા રહિત જે જ્ઞાન રે; હું૦
અંતર ખજુઆ રવિ જિસ્યો રે લાલ, ષોડશકની એવાણુ રે.
હું૦ પ્ર૦ ૩

છઠ અઠમાદિ તપે કરી રે લાલ, અજ્ઞાની જે શુદ્ધ રે; હું૦
તેહથી અનંત ગુણી શુદ્ધતા રે લાલ, જ્ઞાની પ્રગટ પણે
લદ્ધ રે. હું૦ પ્ર૦ ૪
રાચે ન જૂઠ કિરિયા કરી રે લાલ, જ્ઞાનવંત જુવો મુક્તિ રે; હું૦
જૂઠ સાચ આતમ જ્ઞાનથી રે લાલ, પરખે નિજ નિજ
વ્યક્તિ રે. હું૦ પ્ર૦ ૫
પાંચ ભેદ છે જ્ઞાનના રે લાલ, તેહ આરાધે જેહ રે; હું૦
સાગરચંદ્ર પરે પ્રભુ હુવે રે લાલ, સૌભાગ્યલક્ષ્મિ ગુણ
ગેહ રે. હું૦ પ્ર૦ ૬

શ્રી શ્રુત પદ પૂજા.

દુહા—વક્તા શ્રોતા યોગ્યથી, શ્રુત અનુભવ રસ પીન;
ધ્યાતા ધ્યેયની એકતા, જય જય શ્રુત સુખ લીન. ૧
શાસન નાયક સાહિબ સાચો અતુલિ બલ અરિહંતોજી રે,
એ દેશી.

ઢાલ—શ્રુત પદ નમિયે ભાવે ભવિયા, શ્રુત છે જગત આધારજી રે;
દુઃસમ રજની સમયે સાચો, શ્રુત દીપક વ્યવહાર,
શ્રુતપદ નમિયેજી ટેક. ૧
બત્રીશ દોષ રહિત પ્રભુ આગમ, આઠ ગુણે કરી ભરિયુંજી રે;
અર્થથી અરિહંતજીયે પ્રકાશ્યું, સૂત્રથી ગણધર રચિયું. શ્રુ૦ ૨
ગણધર પ્રત્યેક બુધે ગૂંથ્યું, શ્રુત કેવળી દશ પૂર્વીજી રે;
સૂત્ર રાજાસમ અર્થ પ્રધાન છે, અનુયોગ ચારની ઉર્વી. શ્રુ૦ ૩
જેટલા અક્ષર શ્રુતના ભણાવે, તેટલા વર્ષ હજારજી રે;
સ્વર્ગનાં સુખ અનંતાં વિલસે, પામે ભવજલ પાર. શ્રુ૦ ૪
કેવલથી વાચકતા માટે, છે સુઅનાણ સમથ્થજી રે;
શ્રુત જ્ઞાની શ્રુત જ્ઞાને જાણે, કેવલી જેમ પસથ્થ. શ્રુ૦ ૫
કાલ વિનય પ્રમુખ છે અડવિધ, સૂત્રે જ્ઞાના ચારજી રે;
શ્રુત જ્ઞાનીનો વિનય ન સેવે, તો થાયે અતિચાર શ્રુ૦ ૬
ચઉદ ભેદે શ્રુત વીશ ભેદે છે, શ્રુત પિસ્તાલીશ ભેદજી રે;
રત્નચૂડ આરાધતો અરિહા, સૌભાગ્ય લક્ષ્મિ સુખ વેદ. શ્રુ૦ ૭

શ્રી યશોવિજયજી કૃત ચારિત્ર પદ પૂજા.

ઢાલ—દેશ વિરતિને સર્વ વિરતિ જે, ગૃહીયતિને અભિરામ;
તે ચારિત્ર જગત્ જયવંતું, કીજે તાસ પ્રણામ રે;
ભવિકા સિદ્ધ ચક્ર પદ વંદો; જેમ ચીર કાળે નંદો રે. ભ૦ ૧
તૃણ પરે જે ખટ્ ખંડ સુખ છંડી, ચક્રવર્તી પણ વરિયો;
તે ચારિત્ર અક્ષય સુખ કારણ, તે મેં મનમાંહે ધરિયોરે. ભ૦ ૨
હુઆ રાંક પણ જે આદરી, પૂજિત ઇંદ નરિંદ;
અશરણ શરણ ચરણ તે વંદુ, પૂર્યું જ્ઞાન આનંદે રે. ભ૦ ૩
બાર માસ પર્યાયે જેહને, અનુત્તર સુખ અતિક્રમિયે;
શુક્લ શુક્લ અભિજાત્ય તે ઉપરે, તે ચારિત્રને નમિયે રે. ભ૦ ૪
ચયતે આઠ કરમનો સંચય, રિક્ત કરે જે તેહ;
ચારિત્ર નામ નિર્યુક્તે ભાખ્યું, તે વંદુ ગુણગેહ રે. ભ૦ ૫

શ્રી તપ પદ પૂજા સ્તવન.

ઢાલ—જાણંતા ત્રિહું જ્ઞાને સંયુત, તે ભવ મુક્તિ જિણંદ;
જેહ આદરે કર્મ ખપેવા, તે તપ શિવતરૂ કંદ રે. ભ૦ ૧
કર્મ નિકાચિત પણ ક્ષય જાયે, ક્ષમા સહિત જે કરતા;
તે પણ નમિયે જેહ દીપાવે, જિનશાસન ઉજમતા રે. ભ૦ ૨
આમોસહી પમુહા બહુ લદ્ધી, હોવે જાસ પ્રભાવે;
અષ્ટ મહા સિદ્ધિ નવ નિધિ પ્રગટે, નમિયે તે તપ ભાવે રે. ભ૦ ૩
ફલ શિવ સુખ મહોટું સુર નરવર, સંપત્તિ જેહનું ફૂલ;
તે તપ સુરતરૂ સરિખું વંદુ, સમ મકરંદ અમૂલ રે. ભ૦ ૪
સર્વ મંગલમાં પહેલું મંગલ, વરણવીયે જે ગ્રંથે;
તે તપ પદ ત્રિહું કાલ નમીજે, વર સહાય શિવ પંથે રે. ભ૦ ૫

શ્રી પદ્મ વિજયજી કૃત તપ પદ પૂજા.

દૂહો—વિઘ્ન ટળે તપ ગુણ થકી, તપથી જાય વિકાર;
પ્રશંસ્યો તપ ગુણ થકી, વીરેં ધન્નો અણગાર. ૧
ઢાલ—તપસ્યા કરતાં હો ડંકા જોર બજાયા હો; એ આંકણી.
ઉજમણાં તપ કેરાં કરતાં, શાસન સોહ ચઢાયા હો;
વીર્ય ઉલ્લાસ વધે તેણે કારણ, કર્મ નિર્જરા પાયા. તપ૦ ૧

અડસિદ્ધિ અણિમા લઘિમાદિક, તિમ લદ્ધિ અડવીસા હો;
વિષ્ણુ કુમારાદિક પરે જગમાં, પામતજયતજગીસા. તપ૦ ૨
ગૌતમ અષ્ટાપદ ગિરિ ચઢીયા, તાપસ આહાર કરાયા હો;
જે તપ કર્મ નિકાચિત તપવે, ક્ષમા સહિત મુનિરાયા. તપ૦ ૩
સાડાબાર વર્ષ જિન ઉત્તમ, વીરજી ભૂમિ ન ઠાયા હો;
ઘોર તપે કેવલ લહ્યા તેહના, પદ્મ વિજય નમે પાયા. તપ૦ ૪

શ્રી દેવવિજયજી કૃત અષ્ટ પ્રકારી પૂજા.

પ્રથમ ન્હવણપૂજા.

દોહા—અરજ અમર નિકલંક જે, અગમ્ય રૂપ અનંત;
અલખ અગોચર નિત્ય નમું, પરમ પ્રભુતા વંત. ૧
શ્રી સંભવજિન ગુણનિધિ, ત્રિભુવન જન હિતકાર;
તેહના પદ પ્રણમી કરી, કહિશું અષ્ટ પ્રકાર. ૨
પ્રથમ ન્હવણ પૂજા કરો, બીજી ચંદન સાર;
ત્રીજી કુસુમ વલી ધૂપની, પંચમી દીપ મનોહાર. ૩
અક્ષત ફલ નૈવેદ્યની, પૂજા અતિહિ ઉદાર;
જે ભવિયણ નિત્ય નિત્ય કરે, તે પામે ભવ પાર. ૪
રતનજડિત કલશે કરી, ન્હવણ કરો જિનભૂપ,
પાતક પંક પખાલતાં, પ્રગટે આતમ સ્વરૂપ. ૫
દ્રવ્ય ભાવ દોય પૂજના, કારણ કાર્ય સંબંધ;
ભાવસ્તવ પુષ્ટિ ભણી, રચના દ્રવ્ય પ્રબંધ. ૬
શુભ સિંહાસન માંડીને, પ્રભુ પધરાવો ભક્ત;
પંચ શબ્દ વાજિત્રશું, પૂજા કરીયે વ્યક્ત. ૭

(ઢાલ) અનિહાંરે જિનમંદિર રલિયામણું રે. એ દેશી

અનિહાંરે ન્હવણ કરો જિનરાજને રે, એતો શુદ્ધાલંબન દેવ;
પરમાતમ પરમેસરૂ રે, જસુ સુર નર સારે સેવ. ન્હ૦ ૧
માગધ તીર્થ પ્રભાસનારે, સુર નદી સિંધુનાં લેવ,
વરદામ ક્ષીર સમુદ્રનારે, નીરે ન્હવે જેમ દેવ. ન્હ૦ ૨
તેમ ભવિ ભાવે તીર્થાદિકે રે, વાસો વાસ સુવાસ;
ઔષધીઓ પણ ભેલી કરો રે, અનેક સુગંધિત ખાસ. ન્હ૦ ૩

કાલ અનાદિ મલ ટાલવા રે, ભાલવા આતમ રૂપ;
જલ પૂજા યુક્તે કરી રે, પૂજો શ્રી જિનભૂપ. નહું૦ ૪
વિપ્રવધૂ જલ પૂજથી રે, જેમ પામી સુખ સાર;
તેમ તમે દેવાધિ દેવને રે, અરચી લહો ભવ પાર. નહું૦ ૫

દ્વિતીય ચંદનપુજા.

દોહા—હવે બીજી ચંદન તણી, પૂજા કરો મનોહાર;
મિથ્યા તાપ અનાદિનો, ટાલો સર્વ પ્રકાર. ૧
પુદ્ગલ પરિચય કરી ઘણો, પ્રાણી થયો દુર્વાસ;
સુગંધ દ્રવ્ય જિનપૂજીને, કરો નિજ શુદ્ધ સુવાસ. ૨

(ઢાલ) મનથી ડરણાં, પરનારી સંગન કરણાં એ દેસી.
ભવિ જિનપૂજો, દુનિયામાં દેવ ન દૂજો;
જે અરિહા પૂજે, તસ ભવનાં પાતક ધ્રૂજે. ભ૦ ૧
પ્રભુપૂજા બહુ ગુણ ભરી રે, કીજે મનને રંગ;
મન વચ કાયા થિર કરી રે, અરચો અરિહા અંગ. ભ૦ ૨
કેસર ચંદન ઘસી ઘણું રે, માંહે ભેલી ઘનસાર;
રત્ન કચોલી માંહે ધરી રે, પ્રભુપદ ચરચો સાર. ભ૦ ૩
ભવદવ તાપ સમાવવા રે, તરવા ભવજલ તીર;
આતમ સ્વરૂપ નિહાલવા રે, રૂડો જગગુરૂ ધીર. ભ૦ ૪
પદ જાનુ કર અંસ શિરે રે, ભાલ ગલે વલી સાર;
હૃદય ઉદરે પ્રભુને સદા રે, તિલક કરો મન પ્યાર. ભ૦ ૫
ઈણિ વિધ જિનપદ પૂજના રે, કરતાં પાપ પલાય;
જેમ જય સુરને શુભમતિ રે, પામ્યાં અવિચલ ઠાય. ભ૦ ૬

તૃતીય કુસુમ પૂજા.

દોહા—ત્રીજી કુસુમ તણી હવે, પૂજા કરો સદ્ભાવ;
જિમ દુષ્કૃત દૂરે ટલે, પ્રગટે આતમ સ્વભાવ. ૧
જે જન ષટ ઋતુ ફુલશું, જિનપૂજે ત્રણ કાલ;
સુર નર શિવ સુખ સંપદા, પામે તે સુરસાલ. ૨

(ઢાલ) સાહેલડીયાંની દેશી.
કુસુમ પૂજા ભવિ તુમેં કરો, સાહેલડીયાં,
આણી વિવિધ પ્રકાર, ગુણ વેલડીયાં,

જાઇ જુઇ કેતકી, સા૦ ડમરો મરૂઓ સાર, ગુ૦ ૧
મોગરો ચંપક માલતી, સાં૦ પાડલ પદ્મને વેલ, ગુ૦
મોલસિરિ જાસૂલશું, સા૦ પૂજો મનને ગેલ, ગુ૦ ૨
નાગ ગુલાબ સેવંતરી, સા૦ ચંપેલી મચકુંદ, ગુ૦
સદા શોહાગણ દાઊદી, સા૦ પ્રિયંગુ પુન્નાગના વૃંદ, ગુ૦ ૩
બકુલ કોરંટ અંકોલથી, સા૦ કેવડોને સહકાર, ગુ૦
કુંદાદિક પમુહા ઘણે, સા૦ પુષ્પતણે વિસ્તાર, ગુ૦ ૪
પૂજે જે ભવિ ભાવશું, સા૦ શ્રી જિન કેરા પાય, ગુ૦
વણિક સુતા લીલાવતી, સા૦ જિમ લહે શિવપુર ઠાય. ગુ૦ ૫

ચતુર્થ ધૂપ પૂજા.

દોહા—અર્ચા ધૂપ તણી કરો, ચોથી હર્ષ અમંદ;
કર્મેંધન દાહન ભણી, પૂજો શ્રી જિનચંદ. ૧
સુવિધિ ધૂપ સુગંધશું, જે પૂજે જિનરાય;
સુરનર કિન્નર તે સવિ, પૂજે તેહના પાય. ૨

ઢાલ—સામરી સુરતપર મેરો દિલ અટકયો. એ દેશી.
અરિહા આગે ધૂપ કરીને, નરભવ લાહો લીજેરી;
અગર ચંદન કસ્તૂરી સંયુક્ત, કુંદરૂ માંહે ધરીજેરી અરિ૦ ૧
ચૂરણ શુદ્ધ દશાંશ અનોપમ, તુરૂક્ક અંબર ભાવીજેરી;
રત્ન જડિત ધૂપ ધાણાં માંહે, શુભ ઘનસાર ઠવીજેરી. અરિ૦ ૨
પવિત્ર થઇ જિન મંદિર જઇને, આશય શુદ્ધ કરીજેરી;
ધૂપ પ્રગટ વામાંગે ધરતાં, ભવભવ પાપ હરીજેરી. અરિ૦ ૩
સમતારસ સાગર ગુણ આગર, પરમાતમ જિન પૂરારી;
ચિદાનંદઘન ચિન્મય મૂરતિ, જગમગ જ્યોતિ સનૂરારી. અરિ૦૪
એહવા પ્રભુને ધૂપ કરંતાં, અવિચલ સુખડાં લહિયેરી;
ઇહભવ પરભવ સંપત્તિ પામે, જિમ વિનયંધર કહિયેરી. અરિ૦૫

પંચમ દીપક પૂજા.

દોહા—નિશ્ચય ઘન જે નિજ તણું, તીરો ભાવ છે તેહ;
પ્રભુ મુખ દ્રવ્ય દીપક ધરી, આવીર ભાવ કરેહ. ૧
અભિનવ દીપક એ પ્રભુ, પૂજી માગો હેવ;
અજ્ઞાન તિમિર જે અનાદિનું, ટાલો દેવાધિ દેવ. ૨

ઢાલ--જુંબખડાની દેશી.

ભાવ દીપક પ્રભુ આગલે, દ્રવ્ય દીપક ઉજ્જ્વાહે;
જિનેસર પૂજીયે, પ્રગટ કરી પરમાતમા, રૂપ ભાવેા મનમાંહે.
જિને૦ ૧
ધુમ કષાય ન જેહમાં, ન છીપે પતંગને તેજ; જિ૦
ચરણ ચિત્રામણ નવિ ચલે, સર્વ તેજનું તેજ. જિ૦ ૨
અધ ન કરે જે આધારને, સમીર તણે નહિ ગમ્ય; જિ૦
ચંચલ ભાવ જે નવિ લહે, નિત્ય રહે વલી રમ્ય. જિ૦ ૩
તેલ પ્રક્ષેપ જિહાં નહી, શુદ્ધ દશા નહિ દાહ; જિ૦
અપર દીપક એ અરચતાં, પ્રગટે પ્રશમ પ્રવાહ. જિ૦ ૪
જિમ જિનમતિને ધનસિરિ, દીપ પૂજનથી દાય; જિ૦
અમરગતિ સુખ અનુભવી, શિવ પુર પેાહેાતી સાેય. જિ૦ ૫

ષષ્ઠાક્ષત પૂજા.

દાેહા—સમકિતને અજુઆલવા, ઉત્તમ એહ ઉપાય;
પૂજાથી તુમે પ્રીછજો, મન વંછિત સુખ થાય. ૧
અક્ષત શુદ્ધ અખંડશું, જે પૂજે જિનચંદ;
લહે અખંડિત તેહ નર, અક્ષય સુખ આણંદ. ૨

ઢાલ—ધર્મ જિણંદ દયાલજી, ધર્મ તણેા દાતા. એ દેશી.

અક્ષત પૂજા ભવિ કીજેજી, અક્ષય ફલદાતા;
શાલિ ગાેધૂમ પણ લીજેજી, અ૦
પ્રભુ સનમુખ સ્વસ્તિક કીજેજી; અ૦
મુત્તાહલ વિચમેં દીજેજી. અ૦ ૧
એહવા ઉજજવલ અક્ષત વાસીજી, અ૦
શુભ તંદુલ વાસે ઉલ્લાસીજી; અ૦
ચૂરક ચઉગતિ ચિત્ત ચાેખેજી, અ૦
પૂરી અક્ષય સુખ લહેા જાેખેજી. અ૦ ૨
પુનરાવર્ત્ત હરવા હાથેજી, અ૦
નંદાવર્ત્ત કરેા રંગ સાથેજી; અ૦
કર જાેડી જિનમુખ રહીનેજી, અ૦
ઇમ આખેા શિવ દીઓ વહીને જી. અ૦ ૩

જગ નાયક જગગુરૂ જેતાજી, અ૦
જગ બંધુ અમલ વિભુ નેતાજી; અ૦
બ્રહ્મા ઈશ્વર વડભાગીજી, અ૦
યોગીશ્વર વિદિત વૈરાગીજી. અ૦ ૪
એહવા દેવાધિ દેવને પૂજેજી, અ૦
ભવ ભવનાં પાતક ધ્રૂજેજી; અ૦
જિમ કીર યુગલ ભવપારજી, અ૦
લહે અક્ષત પૂજા પ્રકારજી. અ૦ ૫

સપ્તમ ફલ પૂજા.

દોહા—શ્રીકાર ઉત્તમ વૃક્ષનાં, ફૂલ લઇ નર નાર;
જિનવર આગે જે ધરે, સફલો તસ અવતાર. ૧
ફલ પૂજાના ફલ થકી, કોડી હોય કલ્યાણ;
અમર વધૂ ઉલટ ધરી, તસ ધરે ચિત્તમાં ધ્યાન. ૨

ઢાલ—ગરબા દેશી.

ફલ પૂજા કરો ફલકામી, અભિનવ પ્રભુ પુણ્યે પામી હો,
પ્રાણી જિન પૂજો, શ્રીફલ અખોડ બદામ;
સીતાફલ દાડિમ નામ હો. પ્રા૦ ૧
જમરૂખ તરબૂજ કેલાં, નિમજાં કોહલાં કરો ભેલા હો; પ્રા૦
પીસ્તા ફનસ નારંગ, પૂગી ચુઅફલ ઘણું ચંગ હો. પ્રા૦ ૨
ખરબૂજ દ્રાખ અંજીર, અન્નાસ રાયણ જંબીર હો; પ્રા૦
મિષ્ટ લીંબુને અંગુર, સીંઘોડા રેટી બીજપૂર હો. પ્રા૦ ૩
ઘણુ જે જે વિષય લહંત, તે તે જિનભુવને ઢોયંત હો; પ્રા૦
અનુપમ થાલ વિશાલ, તેહમાં ભરીને સુરસાલ હો. પ્રા૦ ૪
ફલ પૂજા કરે જે ભાવે, તે શિવરમણી સુખ પાવે હો; પ્રા૦
દુર્ગતા નારી જેમ, લહે કીર યુગલ વલી તેમ હો. પ્રા૦ ૫

અષ્ટમ નૈવેદ્ય પૂજા.

દોહા—ભવદવ દહન નિવારવા, જલદ ઘટા સમ જેહ;
જિનપૂજા યુગતે કરી, ત્રિવિધે કીજે તેહ. ૧

પૂજા કુગતિની અર્ગલા, પુણ્ય સરોવર પાલ;
શિવગતિની સાહેલડી, આપે મંગલ માલ. ૨
શુભ નૈવેદ્ય શુભ ભાવશું, જિન આગે ધરે જેહ;
સુર નર શિવપદ સુખ લહે, હલીય પુરૂષ પરે તેહ. ૩

ઢાલ—શ્રાવણ માસે સ્વામી, મહેલી ચાલ્યા રે. એ દેશી.

હવે નૈવેદ્ય રસાલ, પ્રભુજી આગે રે,
ધરતાં ભવિ સુખકાર, પ્રભુતા જાગે રે;
કંચન જડિત ઉદાર, થાલમાં લાવો રે.
તાર તાર મુજ તાર, ભાવના ભાવો રે. ૧
લાપસી સેવ કંસાર, લાડુ તાજા રે,
મનોહર મોતીચૂર, ખુરમાં ખાજાં રે;
બરફી પેંડા ખીર, ઘેવર ધારી રે,
શાટા સાંકલી સાર, પૂરી ખારી રે. ૨
કસમસીઆ ફૂલેર, સક્કર પારા રે,
લાખણ સાઇ રસાલ, ધરો મનોહારા રે;
મોતીયા કલિસાર, આગે ધરીયે રે,
ભવ ભવ સંચિત પાપ, ક્ષણમાં હરિયે રે. ૩
સુરકી મેસુર દહી, થરાં વર સોલાં રે,
પાપડ પૂરી ખાસ, દોઠાં ઘોલાં રે;
ગુંદવડાને રેવડી, મન ભાવે રે,
ફેણી જલેબી માંહે, સરસ સોહાવે રે. ૪
શાલિ દાલને સાલણાં મનરંગે રે,
વિવિધ જાતિ પકવાન, ઢોવો ચંગે રે;
તાલ કંસાલ મૃદંગ, વીણા વાજે રે,
ભેરી નફેરી ચંગ, મધુર ધ્વનિ ગાજે રે. ૫
શોલ સજી શણગાર, ગોરી ગાવે રે,
દેતાં અઢલક દાન, જિનઘર આવે રે;
ઇણી પરે અષ્ટ પ્રકાર, પૂજા કરશે રે,
નૃપ હરિચંદ પરે તેહ, ભવજલ તરસે રે. ૬

ઢાલ—નમો ભવિ ભાવશું એ. એ દેશી.

અષ્ટ પ્રકારી ચિત્ત ભાવીયે એ, આણી હર્ષ અપાર;
ભવિજન સેવિયે એ, અષ્ટ મહાસિદ્ધિ સંપજે એ,
અડ બુદ્ધિ દાતાર. ભવિ૦ ૧
અડદિઠ્ઠિ પણ પામીયે એ, પૂજનથી શ્રીકાર; ભવિ૦
અનુક્રમે અષ્ટ કરમ હણી એ, પંચમી ગતી લહો સાર. ભવિ૦ ૨
શા ન્હાના સુત સુંદરૂ એ, વિનયાદિક ગુણવંત; ભવિ૦
શાહ જીવણના કહેણથી એ, કીઓ અભ્યાસ એ સંત. ભવિ૦ ૩
સકલ પંડિત શિર સેહરોએ, શ્રીવિનિત વિજયગુરૂરાય; ભ૦
તાસ ચરણ સેવા થકી એ, દેવનાં વંછિત થાય. ભ૦ ૪
શશિ નયન ગજ વિધુ વરૂએ, નામ સંવત્સર જાણ; ભ૦
તૃતીયા શિત આસો તણી એ, શુકરવાર પ્રમાણ. ભ૦ ૫
પાદરા નગર વિરાજતા એ, શ્રી સંભવ સુખકાર; ભ૦
તાસ પસાયથી એ રચીએ, પૂજા અષ્ટ પ્રકાર. ભ૦ ૬

કલશ—ઇય જગત સ્વામી મોહવામી, મોક્ષગામી સુખકરૂ,
પ્રભુ અકલ અમલ અખંડ નિર્મલ, ભવ્ય મિથ્યા તમહરૂ;
દેવાધિદેવા ચરણ સેવા, નિત્ય મેવા આપીયે,
નિજદાસ જાણી દયા આણી, આપ સમોવડ થાપીયે. ૧

શ્રી ઉત્તમ વિજયજી કૃત અષ્ટ પ્રકારી પૂજા.

ઢાલ પહેલી.

દૂહો—એણી પરે જલ પૂજા કરી, કરીએ અપ્પા શુદ્ધ;
માને ખિણ જે એહમાં, જાણો તેહ અબુદ્ધ. ૧

નમણ પૂજા. મેરૂ શિખર ન્હવરાવે. એ દેશી.

મેરૂ શિખર ન્હવરાવે સૂરપતિ, મેરૂ શિખર ન્હવરાવે;
જનમ કાલ જિનવરકો જાણી, પંચરૂપ કરી ભાવે. સૂ૦ ૧
રતન પ્રમુખ અડ જાતિના કલશા, ઓષધિ ચૂરણ મિલાવે;
ખીર રસ કાંઠ તીર્થોદક આણી, સ્નાત્ર કરી ગુણ ગાવે. સૂ૦ ૨
એણી પરે જિન પ્રતિમાકુ ન્હમણ કરી, બોધબીજ માનુવાવે;
અનુક્રમે ગુણ રત્નાકર ફરસી, જિન ઉત્તમ પદ પાવે. સૂ૦ ૩

ઢાલ બીજી.

દૂહો—પૂજાને પરિણામ હેાઉ કરેા ચંદનકિ રીતિ;
શીતલતાને સુગંધતા, જેણે ભાંજે ભવ ભીતિ. ૧
ચંદન પૂજા, ગિરિવર દરીસન વીરલા પાવે. એ દેશી.
ચંદન પૂજા કરેા ભવિ ભાવે, જિમ નિજ આપ્પા શુદ્ધજ થાવે;
સંપૂરણ શીતલતા આવે, પૂર્ણિમાએ શશિ પૂર્ણ સ્વભાવે. ચં૦ ૧
અગર કસ્તુરી બસાર મિલાવે, ભાવનાચંદન માંહિ મિલાવે;
એ સબિકું પ્રભુ અંગ ચઢાવે, આત્મ પરણતિ શુદ્ધ સુહાવે.
ચં૦ ૨
એણી પરે ચદન પૂજા બનાવે, તેા શિવ સુંદરી ધ્રુવ પરણાવે;
ભવ અર્ણવ પ્રભુ પદકજ નાવે, ઉત્તમ ઠાણ લહે એ જણાવે. ચં૦ ૩

ઢાલ ત્રીજી.

દૂહો—પ્રણિપાતે સદ્ગતિ હેાએ, પૂજથી કિમ નવિ હેાય;
સુમનસ ભાવે દુર્ગતા, પૂજ પંચાશક જોય. ૧
કુસુમ પૂજા, નવપદ ધરજો ધ્યાન. એ દેશી.
પૂજા કરેા જિનવરકી ભવિ તુમ્હે, પૂજા કરેા જિનવરકી;
વિવિધ જાતિવર કુસુમ ગ્રહીને, રચના કરેા સુખ કરકી. ભવિ૦ ૧
જાઈ જાુઇ વરડમરેા ચંબેલી, ભરીય થાળ રૂપનકી;
જિમ સૂરપતિ જિન ભક્તિ કરત શુભ, તિમ ભાવે તુમે
કરેા જિનકી. ભવિ૦ ૨
કાલ અનાદિ કુવાસ ટાલનકુ, પીર હરન મદનકી;
દ્રવ્ય પૂજાહે ભાવકેા કારણ, જિન વાણીએ વદનકી. ભવિ૦ ૩

ઢાલ ચેાથી.

દૂહો—એણી પરે ધૂપ પૂજા કરી જિન આગલ શુભ ભાવ;
ટાલી વિભાવની પરિણતિ, દૂર કરેા પરભાવ. ૧

ધૂપ પૂજા.

ધૂપ પ્રગટ કરીરે, ભવિઆં, જિન મંદિરમાં જઈએ રે;
જિમ પરિમલ દિશેા દિશ મરકત, અશુભ કરમ તેમ દહિએ.
ભ૦ ૧

હાથ કર જોડી સન્મુખ પ્રભુકું, નિરખી સુખ પાઈએ રે;
ભાંજ ડારી મદ મેાહ મદનકેા, એમ જિનવરકું કહીએ રે. ભ૦ ૨
જ્ઞાનાદિક ગુણ અમચા અનેાપમ, તે તુમથી અમ લહીએ રે;
જિમ ઉત્તમકું ધૂપ કરણથી, જયું વિનયધર કહીએ રે. ભ૦ ૩

ઢાલ પાંચમી.

દૂહેા—કેવલ નાણ પઇવસું, જયું લહે લેાકા લેાક;
ત્યું પૂજા દ્રવ્ય દીપની, કરતાં શિવ ફલ રેાક. ૧

દીપ પૂજા.

દીપ પ્રગટ ભવિ કરી જિનવર મુખ, પાવન ભવ જાન તીરરે;
જગત પ્રગટ પ્રભુ દીપ અનેાપમ, હરત મિથ્યા ભટ વીરરે. દી૦ ૧
નિર્ધૂમ વર્તિ ન તેલ ન ઇનમેં, લાગત નાંહિ સમીર રે;
નિકટ પતંગ ન આવત કબહી; હરએા પતંગ રમીર રે. દી૦ ૨
ઇસેા રૂપ નિહારત ઘટમાં, તેારત કર્મ જંજીર રે;
જિન ઉત્તમ પદ પૂજ લહત ભવિ, નિજ આતમ ગુણ ધીરરે. દી૦ ૩

ઢાલ છઠ્ઠી.

દૂહેા—અક્ષય ફલ લેવા ભણી, અક્ષત પૂજા ઉદાર;
ઇહ ભવ પણ નવિ ક્ષય હેાએ, રાજ ઋદ્ધિ ભંડાર. ૧

અક્ષત પૂજા.

સ્વસ્તિક પૂરેા ઉદાર રે, મ્હારા પ્રભુજી કે આગે; સ્વસ્તિ૦ એ ટેક.
રતન રકેબી માંહિ મનેાહર, વાસિત કરી ઘનસાર રે; મ્હા૦
અક્ષત પૂજ પ્રસિદ્ધ પ્રવચનમાં, અક્ષય ફળ દાતાર રે. મ્હા૦ ૧
ભાવ મંગલકેા એજ કારણ, દ્રવ્ય પ્રધાન વિચાર રે; મ્હા૦
ઇણ વિધ પૂજ કરત જિનવરકી, લહત ઉત્તમ ભવપાર રે. મ્હા૦ ૨

ઢાલ સાતમી.

દૂહેા—કર્ત્તા ભેાક્તા મૂજ નહી, પુદ્ગલ ભાવનેા જીવ;
તેણે પુદ્ગલની ત્યાજના, કરતાં શર્મ સદૈવ. ૧

———

નૈવેદ્ય પૂજા.

નૈવેદ્ય થાળ ભરીજે, જિણંદ મુખ નૈવેદ્ય થાળ ભરી જે;
કર જોડી સન્મુખ પ્રભુ નિરખી, એણી પરે ભાવના કીજે. જિ૦ ૧
પુદ્ગલિ પુદ્ગલ સંગી અનાદિકો, પુદ્ગલ ભાવ તજીને;
શુભ પુદ્ગલ પ્રભુ પાય ઠવિને, અણહારીકું ભજી જે. જિ૦ ૨
વિગ્રહ ગતિ અણાહારી હોવે, પણ વિગ્રહ તે વહિજે;
વિગ્રહા તીત અણહારી પદ તિણે, જિન ઉત્તમ મુજ દીજે. જિ૦ ૩

ઢાલ આઠમી.

દૂહો—જસ ફલ ઓપમ જગ નહિ, પામ્યા પછે નહિ અંત;
અવ્યાબાધ અચલ અરૂજ, માગો સુખ અનંત. ૧

ફલ પૂજા.

પૂજન ફલ મોયે દીજે, જિણંદરાય, પૂજન ફલ મોયે દીજે;
સવિ સાધન એ ફલકે કાજે, સાધક પ્રારંભીજે. જિ૦ ૧
તે શિવફલ અનોપમ એક માગું, ઓરન કયું જાચિજે;
શુદ્ધ નિમિત્ત પ્રભુ જો થાઓ, તો નિજ ઋદ્ધિ પ્રગટી જે. જિ૦ ૨
એણી પરે પૂજની પૂજા કરતાં, પૂજક ભવિ પૂજી જે;
તે કારણ જિનવર ઉત્તમ પદ, નિત નિત પૂજન કીજે. જિ૦ ૩

કલશ—ભાવો ભાવોરે ભવિ એણી પરે ભાવના ભાવો. એ દેશી.
ભાવો ભાવો રે ભવિ, અષ્ટ પ્રકાર ચિત્ત ભાવો;
અષ્ટ ભેદે જિન પૂજા કરતાં, અષ્ટ મહા સિદ્ધિ પાવો રે. ભ૦ ૧
અષ્ટ કર્મકો ઘાત કરીને, અષ્ટમ ગતિ તુમે પાવો;
જિમ ધનોધાદિક પૂજ એકેકથી, પામ્યા શુદ્ધ સહાવો રે. ભ૦ ૨
નિજ ગુણરિદ્ધિ તિરો ભાવે થઇ, ગ્રહણ કરતાં પરભાવો;
પ્રભુ ગુણ ગ્યાન ધ્યાનમાં રહેતાં, હોવત આવિર ભાવો રે. ભ૦ ૩
સત્ય વચન ભાષક સત્ય વિજયે, સંવેગી તસવાવો;
કપૂરસમી ઉજવલ જસ કીરતિ, કપૂર વિજય બુધ ધ્યાવોરે. ભ૦ ૪
તત્વ શશિ અડ ચંદ્ર (૧૮૧૩) સંવત્સર, ખિમાવિજય જિન ગાવો;
ઉત્તમ પદ કજ પૂજ કરતાં, ઉત્તમ પદ તુમે પાવો રે. ભ૦ ૫

શ્રી સિદ્ધાચલજી મહિમા પૂજા સ્તવન.

ખટ્ દર્શન જિન અંગ ભણીજે, એ દેશી

સાંભળી જીનવર મુખથી સાચું, પુંડરીક ગણધાર રે;
પંચ કોડી મુનિવર શું ઇણગિરિ, અણસણ કીધું ઉદાર રે. ૧
નમોરે નમો શ્રી શત્રુંજય ગિરિવર, સકલ તીરથ માંહિ સાર રે;
દીઠા દુરગતિ દૂર નિવારે, ઉતારે ભવ પાર રે. નમો૦ ૨
કેવલ લહી ચૈત્ર પુનમ દિન, પામ્યા મુગતિ સુઠામ રે;
તદાકાળથી પુહવી પ્રગટ્યું, પૂંડરીક ગિરિ નામ રે. નમો૦ ૩
નયરી અયોધ્યાથી વિહરતા પહોતા, તાતજી રિખવ જિણંદ રે;
સાઠ સહુસ સમ ખટ ખંડ સાધી, ઘરે આવ્યા ભરત નરિંદ રે. નમો૦ ૪
ઘરે જઈ માયને પાયે લાગી, જનનિ દે આશિષ રે;
વિમલાચલ સંઘા ધીપ કેરી, પોહોચો પુત્ર જગીશ રે. નમો૦ ૫
ભરત વિમાસે સાઠ સહુસ શમ, સાધ્યા દેશ અનેક રે;
હવે હું તાત પ્રતે જઇ પૂછું, સંઘપતી તીલક વિવેક રે. નમો૦ ૬
સમોશરણે પોહોતા ભરતેસર, વંદી પ્રભુના પાય રે;
ઇંદ્રાદિક સુરનર બહુ મિલીયા, દેશના દે જિનરાય રે. નમો૦ ૭
શત્રુંજય સંઘા ધીપ યાત્રાફળ, ભાખે શ્રી ભગવંત રે;
ભરતેસર કરે રે સજાઇ, જાણી લાભ અનંત રે. નમો૦ ૮

શ્રી સિદ્ધગિરિ મહિમા સ્તવન બીજું.

આલે આલે ત્રીસલાનો કુંવર, એ દેશી.

નયરી અયોધ્યાથી સંચર્યા એ, લેઇ લેઇ રિદ્ધિ અસેસ;
ભરત નૃપ ભાવશું એ, શત્રુંજય યાત્રા રંગ ભરે એ;
આવે આવે ઉલટ અંગ, ભરત નૃપ ભાવશું એ. ૧
આવે આવે રીખવનો પુત્ર, વિમલગિરિ જાત્રાએ એ;
લાવે લાવે ચક્રવર્તીની રિદ્ધ, ભ૦ એ આંકણી.
મંડલીક મુગટ વરધન ઘણાએ, બત્રીશ સહુસ નરેશ, ભ૦ ૨
ઢમ ઢમ વાજે છંદ શું એ, લાખ ચોરાશી નિશાણ; ભ૦
લાખ ચોરાશી ગજ તુરીએ, તેહનાં રત્ન જડીત પલાણ. ભ૦ ૩

લાખ ચોરાશી રથ ભલાએ, વ્રષભ ધોરી સુકુમાલ; ભ૦
ચરણે ઝાંઝર સોના તણાએ, કોરે સોવન ઘુઘરમાલ; ભ૦ ૪
બત્રીશ સહુસ નાટક કહીએ, ત્રણ લાખ મંત્રી દક્ષ; ભ૦
દીવીધરા પંચ લાખ કહ્યા એ, સોલ સહુસ સેવા કરે યક્ષ. ભ૦ ૫
દશ કોડી આલંબ ધ્વજા ધરાએ, પાયક છનું કોડી; ભ૦
ચોસઠ સહુસ અંતે ઉરીયે, રૂપે સરિખી જોડી. ભ૦ ૬
એક લાખ સહુસ અઠાવીશ એ, વારાંગના રૂપ નિહાલી; ભ૦
શેષ તુરંગમ સર્વે મિલીએ, કોડી અઢાર નિહાલી. ભ૦ ૭
ત્રણ કોડી સાથે વ્યવહારિઆએ, બત્રીશ કોડી સ્વાર, ભ૦
શેઠ સાર્થવાહ શામટા એ, રાય રાણા નહિ પાર. ભ૦ ૮
નવનિધિ ચૌદ રયણ ભલાં એ, લીધો લીધો સવી પરિવાર; ભ૦
સંઘપતી તીલક સોહામણું એ, ભાલે ધરાવ્યું સાર. ભ૦ ૯
પગે પગે કરમ નિકંદતાએ, આવ્યા આસન જામ; ભ૦
ગિરિ પેખી લોચન ઠર્યાં એ, ધન ધન શેત્રુંજા નામ. ભ૦ ૧૦
સોવન ફૂલ મુગતા ફલેએ, વધાવ્યો ગિરિરાજ. ભ૦
દેઈ પ્રદક્ષિણા પાગથીએ. સિધ્યા સઘળાં કાજ. ભ૦ ૧૧

શ્રી સિદ્ધગિરિ મહિમા સ્તવન ત્રીજું.

સુણજો સીમંધર સ્વામિ, એ દેશી.

કાજ સીધ્યાં સકલ હવે સાર, ગિરિ દીઠે હરખ અપાર;
એ ગિરિવર દરિસણ જેહ, યાત્રાફલ કહીએ તેહ. ૧
સુરજ કુંડ નદીય શેતરૂંજી, તીરથ જળે નાહ્યારંજી;
રાયણ તલે રીષભજીણંદા, પહેલાં પગલાં પૂજે નરિંદા. ૨
વળી ઈંદ્ર વચન મન આણી, શ્રી રીખભનું તીરથ જાણી;
તવ ચક્રધર ભરત નરેશ, વારધિકને દીયો આ દેશ. ૩
તીણે શેતરૂંજા ઉપર ચંગ, સોવન પ્રસાદ ઉતંગ;
નિપાયો અતી મનોહાર, એક કોસ ઉંચો ચોબાર. ૪
ગાઉ દોઢ વિસ્તારે કહીએ, સહુસ ધનુષ પહુલપણે લહીએ;
એકેકે બારણે જોઇ, મંડપ એકવીશ હોઈ. ૫

ઇમ ચિહું દિશે ચોરાશી, મંડપ રચીયા શુ પ્રકાશી;
તિહાં રયણમય તોરણમાલ, દીસે અતી ઝાક ઝમાલ. ૬
વિચે ચિહું દિશે મૂલ ગભાર, થાપી જિન પ્રતિમા ચાર;
મણિમય મૂરતિ સુખકંદ, થાપ્યા શ્રી આદીજિણંદ. ૭
ગણધર વર પુંડરિક કેરી, થાપી બિહુ પાસે મૂરતિ ભલેરી;
આદીજિન મૂરતિ કાઉસ્સગીયા, નમિ વિનમિ બેહુ પાસેઠવીયા. ૮
મણિ સોવન રૂપ પ્રાકાર, રચ્યું સમોસરણ સુ વિચાર;
ચિહુ દસે ચઉ ધરમ કહંતા, થાપી મૂરતિ શ્રી ભગવંતા. ૯
ભરતેસર જોડી હાથ, મૂરતિ આગલ જગનાથ;
રાયણ તળે જમણે પાસે, પ્રભુ પગલાં થાપ્યાં ઉલાસે. ૧૦
શ્રી નાભી અને મરૂદેવી, પ્રાસાદ શું મૂરતિ કરેવી;
ગજવર ખંધે લહી મુગતિ, કીધી આઈની મૂરતિ ભગતિ. ૧૧
સુનંદા સુમંગલા માતા, બ્રાહ્મી સુંદરી બહેન વિખ્યાતા;
વળી ભાઈ નવાણું પ્રસિદ્ધ, સવિ મૂરતિ મણિમય કીદ્ધ. ૧૨
નિપાઈ તીરથમાલ, સુપ્રતિષ્ઠા ઠરાવી વિલાસ;
યક્ષ ગોમુખ ચકેસરી દેવી, તીરથ રખવાલ ઠવેવી. ૧૩
ઇમ પ્રથમ ઉધારજ કીધો, ભરતે ત્રિભુવન જસ લીધો;
ઇંદ્રાદિક કીરતિ બોલે, નહિ કોઇ ભરત નૃપ તોલે. ૧૪
શતરૂંજયું મહાત્મ્ય માંહિ, અધિકાર જોયો ઉછાહી;
જિન પ્રતિમા જિનવર સરિખી, જુઓ સૂત્ર ઉવવાઇ નિરખી. ૧૫

વસ્તુ છંદ—ભરતે કીધો ભરતે કીધો પ્રથમ ઉદ્ધાર,
ત્રિભુવન કીર્તિ વિસ્તરી, ચંદ્ર સૂરજ લગે નામ રાખ્યું;
તિણે સમે સંઘ પતી કેટલા, સવાસો ઇમ શાસ્ત્રે ભાખ્યું,
કોડી નવાણું નરવરા, હુવા નેવાસી લાખ;
ભરત સમે સંઘપતી વળી, સહસ ચોરાશી લાખ. ૧૬

૨૦ વિભાગ, ષડાવશ્યક (પ્રતિક્રમણ) સ્તવન.

દુહા.

ચોવિશે જિનવર નમું, ચતુર ચેતન કાજ;
આવશ્યક જેણે ઉપદિશ્યા, તે થુણશું જિનરાજ. ૧
આવશ્યક આરાધિને, દિવસ પ્રત્યે દોય વાર;
દુરિત દોષ દૂરે ટલે, એ આતમ ઉપકાર. ૨
સામાયિક ચઉવિસથ્થો. વંદન પડિક્કમણુ;
કાઉસ્સગ્ગ પચ્ચખ્ખાણ કર, આતમ નિર્મલ એણ. ૩
ઝેર જાય જીમ જાંગુલી, મંત્ર તણે મહિમાય;
તેમ આવશ્યક આદર્યે, પાતિક દૂર પલાય. ૪
ભાર તજી જેમ ભારવહિ, હેલે હલુઓ થાય;
અતિચાર આલોવતાં, જન્મ દોષ તેમ જાય. ૫

ઢાળ પેહેલી—કપુર હોએ અતિ ઉજલો. એ દેશી.

પહેલું સામાયિક કરો રે, આણી સમતા ભાવ;
રાગ રોષ દૂરે કરો રે, આતમ એહુ સ્વભાવ રે;
પ્રાણી સમતા છે ગુણ ગેહ, એતો અભિનવ અમૃત મેહરે. પ્રા૦ ૧
આપો આપ વિચારીએ રે, રમીએ આપ સ્વરૂપ;
મમતા જે પર ભાવની રે, વિષમો તે વિષ કૂપ રે. પ્રાણી૦ ૨
ભવ ભવ મેલી મૂકીઓ રે, ધન કુટુંબ સંજોગ;
વાર અનંતી અનુભવ્યા રે, સવિ સંજોગ વિજોગ રે. પ્રાણી૦ ૨
શત્રુ મિત્ર જગ કો નહિ રે, સુખ દુઃખ માયા જાલ;
જો જાગે ચિત્ત ચેતના રે, તો સવિ દુઃખ વિસરાલ રે. પાણી૦ ૪
સાવદ્ય યોગ સવિ પરિહરી રે, એ સામાયિક રૂપ;
હુવા એ પરિણામથી રે, સિદ્ધ અનંત અરૂપ રે. પાણી૦ ૫

ઢાલ બીજી. સાહેલડીની દેશી.

આદીશ્વર આરાહીએ, સાહેલડો રે, અજિત ભજો ભગવંત તો;
સંભવનાથ સોહામણા, સા૦ અભિનંદન અરિહંત તો. ૧
સુમતિ પદ્મ પ્રભ પૂજીએ, સા૦ સમરૂં સ્વામિ સુપાસ તો;
ચંદ્રપ્રભ ચિત્તધારીએ, સા૦ સુવિધિ ઋદ્ધિ વાસ તો. ૨

શીતલ ભૂતલ દિનમણિ, સા૦ શ્રી પૂરણ શ્રેયાંસ તેા;
વાસુપૂજય સુર પૂજિઆ, સા૦ વિમલ વિમલ પરશંસ તેા. ૩
કરૂં અનંત ઉપાસના, સા૦ ધર્મ ધર્મ ધુર ધીર તેા;
શાંતિ કુંથુ અરમલ્લિ નમું, સા૦ મુનિ સુવ્રત વડ વીર તેા. ૪
ચરણ નમું નમિનાથના, સા૦ નેમિશ્વર કરૂં ધ્યાન તેા;
પાર્શ્વનાથ પ્રભુ પૂજીએ, સા૦ વંદું શ્રી વર્દ્ધમાન તેા. ૫
એ ચેાવિશે જિનવરા, સા૦ ત્રિભુવન કરણ ઉદ્યેાત તેા;
મુક્તિ પંથ જેણે દાખવ્યેા, સા૦ નિર્મલ કેવલ જયેાત તેા. ૬
સમકિત શુદ્ધ એહથી હાેજો, સા૦ લીજે ભવનેા પાર તેા;
બીજું આવશ્યક ઇશ્યું, સા૦ ચઉ વિસથ્થેા સાર તેા. ૭

ઢાલ ત્રીજી. "ગિરિમાં ગેારેા ગીરૂએા." એ દેશી.

બે કર જોડી, બે કર જોડી, ગુરૂ ચરણે દીએા વાંદણાં રે;
આવસ્યક પચવીશ ધારેા રે, ધારેા રે, દેાષ બત્રીશ નિવારીએ રે. ૧
ચાર વાર, ચાર વાર, ગુરૂ ચરણે મસ્તક નામીએ રે;
બાર ક્રિયાવર્ત ખામેા રે, ખામેા રે, વલી તેત્રીશ આશાતના રે. ૨
ગીતાર્થ, ગીતાર્થ, ગુણ ગીરૂઆ ગુરૂને વંદતાં રે;
નીચ ગેાત્ર ક્ષય જાય, થાયે રે, થાયે રે, ઉંચ ગેાત્રની અર્જના રે. ૩
આણ ઉલ્લંઘે, આણ ઉલ્લંઘે, કેાઇ ન જગમાં તેહની રે;
પરભવ લહે સૈાભાગ્ય, ભાગ્ય રે, ભાગ્ય રે, દીપે જગમાં તેહનું રે. ૪
કૃષ્ણ રાયે, કૃષ્ણ રાયે, મુનિવરને દીધાં વાંદણા રે;
ક્ષાયક સમકિત સાર, પામ્યા રે, પામ્યા રે, તીર્થંકર પદ પામશે રે. ૫
શીતલા ચારજ, શીતલા ચારજ, જેમ ભાલે સહુ જગે રે;
દ્રવ્ય વાંદણા દીધ, ભાવે રે, ભાવે રે, દેતાં વલી કેવલ લહ્યું રે. ૬
એ આવશ્યક, એ આવશ્યક, ત્રીજું એણી પરે જાણજો રે;
ગુરૂ વંદન અધિકાર, કરજો રે કરજો રે, વિનય ભક્તિ ગુણવંતની રે. ૭

ઢાલ ચેાથી. "જયેા જિન વીરજીએ." એ દેશી.

જ્ઞાનાદિક જિનવર કહ્યા, એ જે પાંચે આચાર તેા;
દેાય વાર તે દિન પ્રતે એ, પડિક્કમીએ અતિચાર જયેા જિન વીરજીએ. ૧
આલેાયિને પડિક્કમીએ, મિચ્છામિ દુક્કડ દેય તેા;
મન વચકાય શુદ્ધ કરીએ, ચારિત્ર ચેાખ્ખું કરેય. જયેા૦ ૨

અતિચાર શલ્ય ગોપવે એ, ન કરે દોષ પ્રકાશ તો;
મચ્છીમલ્લ તણી પરેએ, તે પામે પરિહાસ. જયો૦ ૩
શલ્ય પ્રકાશે ગુરૂ મુખે એ, હોયે તસ ભાવ વિશુદ્ધ તો;
તે દુરશીઆર હારે નહિ એ, કરે કર્મશું જુદ્ધ. જયો૦ ૪
અતિચાર એમ પડિક્કમીએ, કરો ધર્મ નિઃશલ્ય તો;
જિત પતાકા તેમ વરોએ, જેમ જગ ફુલ્લહીમલ્લ. જયો૦ ૫
"વંદિત્તુ" વિધિશું કહો એ, તેમ પડિક્કમણા સૂત્ર તો;
ચોથું આવશ્યક દાખ્યું એ, પડિક્કમણ સૂત્ર પવિત્ર. જયો૦ ૬

ઢાલ પાંચમી. "જન્મ જરા મરણે કરીએ." એ દેશી.

વૈદ્ય વિચક્ષણ જેમ હરે એ, પહેલાં સાલ વિકાર તો;
દોષ શેષ પછી રૂઝવા એ, કરે ઓસડ ઉપચાર તો. ૧
અતિચાર વ્રણ રૂઝવા એ, કાઉસ્સગ્ગ તેમ હોય તો;
નવ પલ્લવ સંજમ હુવે એ, દુષણ ન રહે કોય તો. ૨
કાયાની થિરતા કરીએ, ચપલ ચિત્ત કરે ઠાગ તો;
વચન જોગ સવિ પરિહરી એ, રમીએ આતમરામ તો. ૩
સાસ ઉસાસાદિક કહી એ, જે સોલે આગાર તો;
તેહ વિના સવિ પરિહરો એ, દેહ તણો વ્યાપાર તો. ૪
આવસ્યક એ પાંચમું એ, પંચમી ગતિ દાતાર તો;
મન શુધ્ધે આરાધિ એ એ, લહીએ ભવનો પાર તો. ૫

ઢાલ છઠ્ઠી. "ચેતન જ્ઞાન અજુઆલી એ." એ દેશી.

સુગુણ પચ્ચખ્ખાણ આરાધજો, એહ છે મુક્તિનું હેત રે;
આહારની લાલચ પરિહરો, ચતુર તું ચિત્તમાં ચેત રે. સુગુણ૦ ૧
સાલ કાઢ્યું વ્રણ રૂઝવ્યું, ગઈ વેદના દૂર રે;
પછી ભલાં પથ્ય ભોજન થકી, વધે દેહ જેમ નૂર રે. સુગુણ૦ ૨
તેમ પડિક્કમણ કાઉસ્સગ્ગથી, ગયો દોષ સવિ દુષ્ટ રે;
પછી પચ્ચખ્ખાણ ગુણ ધારણે, હોયે ધર્મ તનુ પુષ્ટ રે. સુગુણ૦ ૩
એહથી કર્મ કાદવ ટલે, એહ છે સંવર રૂપ રે;
અવિરતિ કૂપથી ઉદ્ધરે, તપ અકલંક સરૂપ રે. સુગુણ૦ ૪
પૂર્વ જન્મે તપ આચર્યો, વિશલ્યા થઈ નાર રે;
જેહના ન્હવણના નીરથી, શમે સકલ વિકાર રે. સુગુણ૦ ૫

રાવણે શક્તિ શસ્ત્રો હણ્યો, પડ્યો લક્ષ્મણ સેજ રે;
હાથ અડતાં સચેતન થયો, વિશલ્યા તપ તેજ રે. સુગુણ૦ ૬
છઠું આવશ્યક જે કહ્યું, એહવું તે પચ્ચખ્ખાણ રે;
છએ આવશ્યક જેણે કહ્યા, નમું તેહ જગભાણ રે. સુગુણ૦ ૭

કલશ.

તપ ગચ્છ નાયક, મુક્તિ દાયક, શ્રી વિજય દેવ સૂરીશ્વરો;
તસ પદ દીપક, મોહજીપક, શ્રી વિજય પ્રભ સૂરિ ગણધરો. ૧
શ્રી કીર્ત્તિ વિજય, ઉવજ્ઝાય સેવક, વિનય વિજય વાચક કહે;
ષડાવશ્યક, જે આરાધે, તેહ શિવ સંપદ લહે. ૨



૭૦ વિભાગ. શ્રી આરાધનાનું સ્તવન.

——:*:——

દોહા—સકલ સિદ્ધિ દાયક સદા, ચોવીશે જિનરાય;
સહગુરૂ સામિની સરસતી, પ્રેમે પ્રણમું પાય. ૧
ત્રિભુવનપતિ ત્રિશલા તણો, નંદન ગુણ ગંભીર;
શાસન નાયક જગ જયો, વર્દ્ધમાન વડ વીર. ૨
એક દિન વીરજિણંદને, ચરણે કરિ પરણામ;
ભવિક જીવના હિત ભણી, પૂછે ગૈાતમસ્વામ. ૩
મુક્તિ માર્ગ આરાધિયે, કહો કિણપરે અરિહંત;
સુધા સરસ તવ વચન રસ, ભાખે શ્રી ભગવંત. ૪
અતિચાર આલોઇયે, વ્રત ધરીયે ગુરૂ સાખ;
જીવ ખમાવો સયલ જે, યોનિ ચોરાશી લાખ. ૫
વિધિશું વલી વોસિરાવિયે, પાપસ્થાન અઢાર;
ચાર શરણ નિત્ય અનુસરો, નિંદો દુરિત આચાર. ૬
શુભ કરણી અનુમોદિયે, ભાવ ભલો મન આણ;
અણસણ અવસર આદરી, નવ પદ જપો સુજાણ. ૭
શુભગતિ આરાધન તણા, એ છે દશ અધિકાર;
ચિત્ત આણીને આદરો, જેમ પામો ભવપાર. ૮

ઢાલ પહેલી.

જ્ઞાન દરિસણ ચારિત્ર તપ વીરજ, એ પાંચે આચાર;
એહ તણા એહ ભવ પરભવના, આલોઇયે અતિચાર રે.
પ્રાણી જ્ઞાન ભણો ગુણખાણી, વીર વદે એમ વાણીરે. પ્રા૦ ૧
ગુરૂ ઓલવીયે નહિ ગુરૂ વિનયે, કાલે ધરી બહુમાન;
સૂત્ર અર્થ તદુભય કરી સૂધાં, ભણીયે વહી ઉપધાન રે. પ્રા૦ ૨
જ્ઞાનોપગરણ પાટી પોથી, ઠવણી નોકરવાલી;
તેહ તણી કીધી આશાતના, જ્ઞાન ભક્તિ ન સંભાલી રે. પ્રા૦ ૩
ઇત્યાદિક વિપરીતપણાથી, જ્ઞાન વિરાધ્યું જેહ;
આ ભવ પરભવ વલિય ભવોભવે, મિચ્છામિ દુક્કડ તેહ રે. પ્રા૦ ૪
સમકિત લ્યો શુદ્ધ જાણી, જિનવચને શંકા નવિ કીજે,
નવિ પરમત અભિલાખ;
સાધુ તણી નિંદા પરિહરજો, ફલ સંદેહ મ રાખ રે. પ્રા૦ સ૦ ૫
મૂઢપણું છંડો પરશંસા, ગુણવંતને આદરિયે;
સાહમ્મિને ધર્મે કરી થિરતા, ભક્તિ પ્રભાવના કરીયે રે. પ્રા૦ સ૦ ૬
સંઘ ચૈત્ય પ્રાસાદ તણો જે, અવર્ણવાદ મન લેખ્યો;
દ્રવ્ય દેવકો જે વણસાડ્યો, વિણસંતાં ઉવેખ્યો રે. પ્રા૦ સ૦ ૭
ઇત્યાદિક વિપરીત પણાથી, સમકિત ખંડ્યું જેહ;
આ ભવ૦ મિચ્છા૦ પ્રા૦ ૮
ચારિત્ર લ્યો ચિત્ત આણી, પાંચ સમિતિ ત્રણ ગુપ્તિ વિરાધિ,
આઠે પ્રવચન માય;
સાધુ તણે ધર્મે પરમાદે, અશુદ્ધ વચન મન કાય રે. પ્રા૦ ચા૦ ૯
શ્રાવકને ધર્મે સામાયિક, પોસહમાં મન વાલી;
જે જયણા પૂર્વક જે આઠે, પ્રવચન માય ન પાલી રે. પ્રા૦ ચા૦ ૧૦
ઇત્યાદિક વિપરીતપણાથી, ચારિત્ર ડોલ્યું જેહ.
આ ભવ૦ મિચ્છા૦ પ્રા૦ ચા૦ ૧૧
બારે ભેદે તપ નવિ કીધું, છતે યોગે જિન શક્તે;
ધર્મે મન વચ કાયા વીરજ, નવિ ફોરવિઉં ભગતે રે. પ્રા૦ ચા૦ ૧૨
તપવીરજ આચારે એણી પરે, વિવિધ વિરાધ્યા જેહ;
આ ભવ૦ મિચ્છા૦ પ્રા૦ ચા૦ ૧૩

વલિય વિશેષે ચારિત્ર કેરા, અતિચાર આલોઇયે;
વીર જિણેસર વયણ સુણીને, પાપ મયલ સવિ ધોઈયે રે. પ્રા૦ ચા૦ ૧૪

ઢાલ બીજી.

પૃથિવી પાણી તેઉ, વાઉ વનસપતિ, એ પાંચે થાવર કહ્યાં એ;
કરિ કરસણ આરંભ, ખેત્ર જે ખેડીયાં, કૂવા તલાવ ખણાવીયા એ. ૧
ઘર આરંભ અનેક, ટાંકાં ભોંયરાં, મેડી માલ ચણાવીઆ એ;
લિંપણ ઘુંપણ કાજ, એણી પરે પરપરે, પૃથિવીકાય વિરાધીયા એ. ૨
ધોયણ નાહણ પાણી, ઝીલણ અપકાય, છોતી ધોતી કરી દૂહવ્યાં એ;
ભાઠીગર કુંભાર, લોહ સોવનગરા, ભાડભુંજા લિહાલાગરા એ. ૩
તાપણ શેકણ કાજે, વસ્ત્ર નિખારણ, રંગણ રાંધણ રસવતી એ;
એણી પરે કર્માદાન, પરે પરે કેલવી, તેઉ વાઉ વિરાધીયા એ. ૪
વાડી વન આરામ, વાવી વનસ્પતિ, પાન ફૂલ ફલ ચુંટીયાં એ;
પોંહક પાપડી શાક, શેક્યાં શૂકવ્યાં, છેદ્યાં છુંદ્યાં આથીયાં એ. ૫
અલસીને એરંડ, ઘાણી ઘાલીને, ઘણા તિલાદિક પીલિયા એ;
ઘાલી કોલુ માંહિ. પીલી શેલડી, કંદ મૂલ ફલ વેચીયાં એ. ૬
એમ એકેંદ્રિય જીવ, હણ્યા હણાવીયા, હણતાં જે અનુમોદીયા એ;
આભવ પરભવ જેહ, વલિય ભવોભવે, તે મુઝ મિચ્છામિ દુક્કડં એ. ૭
કૃમી સરમીયાં કીડા, ગાડર ગંડોલા, એલ પૂરા અલસીયાં એ;
વાલા જલો ચૂડેલ, વિચલિત રસતણા, વલી અથાણાં પ્રમુખનાં એ. ૮
એમ બેઇંદ્રિય જીવ, જે મેં દૂહવ્યા, તે મુઝ૦
ઉદ્દેહી જૂ લીખ, માંકડ મંકોડા, ચાંચડ કીડી કુંથુઆ એ. ૯
ગદ્દહીયાં ઘીમેલ, કાનખજૂરડા, ગીંગોડા ધનેડીયાં એ;
એમ તે ઈંદ્રિયજીવ, જે મેં દૂહવ્યા, તે મુઝ૦ ૧૦
માખી મત્સર ડાંસ, મસા પતંગીયા, કંસારી કોલિયા વડાએ;
ઢીંકણ વીંછુ તીડ, ભમરા ભમરીયો, કોંતા બગ ખડમાંકડી એ. ૧૧
એમ ચોરિંદ્રિય જીવ, જે મેં દૂ૦; તે મુઝ૦
જલમાં નાખી જાલ, જલચર દૂહવ્યા, વનમાં મૃગ સંતાપીયા એ. ૧૨
પીડ્યા પંખી જીવ, પાડી પાસમાં, પોપટ ઘાલ્યા પાંજરે એ;
એમ પંચેંદ્રિય જીવ, જે મેં૦; તે મુઝ૦ ૧૩

ઢાલ ત્રીજી.

ક્રોધ લોભ ભય હાસથી જી, બોલ્યાં વચન અસત્ય;
કૂડ કરી ધન પારકાં જી, લીધાં જેહ અદત્ત રે; જિનજી. ૧
મિચ્છામિ દુક્કડ આજ, તુમ સાખે મહારાજ રે. જિનજી૦
દેઇ સારૂં કાજ રે; જિનજી મિ૦ એ ટેક.
દેવ મનુજ તિર્યંચનાંજી, મૈથુન સેવ્યાં જેહ;
વિષયારસ લંપટપણે જી, ઘણું વિટંબ્યો દેહ રે. જિ૦ મિ૦ ૨
પરિગ્રહની મમતા કરી જી, ભવ ભવ મેલી આથ;
જેહ જિહાંની તે તિહાં રહીજી, કોઇ ન આવી સાથ રે. જિ૦ મિ૦ ૩
રયણી ભોજન જે કર્યાં જી, કીધાં ભક્ષ્યઅભક્ષ્ય;
રસના રસની લાલચે જી, પાપ કર્યાં પ્રત્યક્ષ રે. જિ૦ મિ૦ ૪
વ્રત લેઇ વિસારીયાંજી, વલી ભાંગ્યાં પચ્ચખ્ખાણ;
કપટ હેતુ કિરિયા કરી જી, કીધાં આપ વખાણ રે. જિ૦ મિ૦ ૫
ત્રણ ઢાલ આઠે દુહેજી, આલોયા અતિચાર;
શિવગતિ આરાધનતણો જી, એ પહેલો અધિકાર રે. જિ૦ મિ૦ ૬

ઢાલ ચોથી.

પંચ મહાવ્રત આદરો, સાહેલડીરે, અથવા લ્યો વ્રતબાર તો;
યથાશક્તિ વ્રત આદરી, સા૦ પાળો નિરતિ ચાર તો. ૧
વૃત લીધાં સંભારીયે, સા૦ હિયડે ધરીય વિચારતો;
શિવગતિ આરાધન તણો, સા૦ એ બીજો અધિકાર તો. ૨
જીવ સવે ખમાવિયે, સા૦ યોનિ ચોરાશી લાખ તો;
મન શુદ્ધે કરો ખામણાં, સા૦ કોઇશું રોષ ન રાખ તો. ૩
સર્વ મિત્ર કરી ચિંતવો, સા૦ કોઇ ન જાણો શત્રુ તો;
રાગ દ્વેષ એમ પરિહરો, સા૦ કીજે જન્મ પવિત્ર તો; ૪
સાહમ્મિ સંઘ ખમાવિયે, સા૦ જે ઉપની અપ્રીતિ તો;
સજ્જન કુટુંબ કરી ખામણાં, સા૦ એ જિનશાસન રીતિ તો. ૫
ખમિયે અને ખમાવિયે, સા૦ એહજ ધર્મનો સાર તો;
શિવગતિ આરાધન તણો, સા૦ એ ત્રીજો અધિકાર તો. ૬
મૃષાવાદ હિંસા ચોરી, સા૦ ધન મૂર્ચ્છા મેહુન્ન તો;
ક્રોધ માન માયા તૃષ્ણા, સા૦ પ્રેમ દ્વેષ પૈશૂન્ય તો. ૭

નિંદા કલહ ન કિજીયે, સા૦ કૂડાં ન દીજે આલ તો;
રતિ અરતિ મિથ્યા તજો, સા૦ માયા મોસ જંજાલ તો. ૮
ત્રિવિધ ત્રિવિધ વોસિરાવિયે, સા૦ પાપસ્થાન અઢાર તો;
શિવગતિ આરાધન તણો, સા૦ એ ચોથો અધિકાર તો. ૯

ઢાલ પાંચમી.

જનમ જરા મરણે કરીએ, એ સંસાર અસાર તો;
કર્યાં કર્મ સહુ અનુભવે એ, કોઇ ન રાખણહાર તો. ૧
શરણ એક અરિહંતનું એ, શરણ સિદ્ધ ભગવંત તો;
શરણ ધર્મ શ્રી જૈન એ, સાધુ શરણ ગુણવંત તો. ૨
અવર મોહ સવિ પરિહરી એ, ચાર શરણ ચિત્ત ધાર તો;
શિવગતિ આરાધન તણો એ, એ પાંચમો અધિકાર તો. ૩
આ ભવ પરભવ જે કર્યાં એ, પાપ કર્મ કેઈ લાખ તો;
આત્મસાખે તે નિંદીયે એ, પડિક્કમીયે ગુરૂ સાખ તો. ૪
મિથ્યા મતિ વર્ત્તાવિઆ એ, જે ભાંખ્યાં ઊત્સૂત્ર તો;
કુમતિ કદાગ્રહને વશે એ, વલી થાપ્યાં ઊત્સૂત્ર તો. ૫
ઘડ્યાં ઘડાવ્યાં જે ઘણાં એ, ઘરટી હલ હથીઆર તો;
ભવ ભવ મેલી મૂકીઆં એ કરતા જીવ સંહાર તો. ૬
પાપ કરીને પોષિઆં એ, જનમ જનમ પરિવાર તો;
જનમાંતર પોહોતા પછી એ, કોઇ ન કીધી સાર તો. ૭
આ ભવ પરભવ જે કર્યાં એ, એમ અધિકરણ અનેક તો;
ત્રિવિધે ત્રિવિધે વોસરાવીયે એ, આણી હૃદય વિવેક તો. ૮
દુઃકૃત નિંદા એમ કરી એ, પાપ કર્યાં પરિહાર તો;
શિવગતિ આરાધન તણો એ, એ છઠ્ઠો અધિકાર તો. ૯

ઢાલ છઠ્ઠી.

ધન્ય ધન્ય તે દિન માહરો, જિહાં કીધો ધર્મ;
દાન શીયલ તપ આદરી, ટાલ્યાં દુષ્કર્મ. ધ૦ ૧
શત્રુંજાદિક તીર્થની, જે કીધી યાત્ર;
જુગતે જિનવર પૂજીયા, વલી પોષ્યા પાત્ર. ધ૦ ૨
પુસ્તક જ્ઞાન લખાવીયાં, જિણહર જિણચૈત્ય;
સંઘ ચતુર્વિધ સાચવ્યા, એ સાતે ખેત્ર. ધ૦ ૩

પડિક્કમણાં સુપરે કર્યાં, અનુકંપા દાન;
સાધુ સૂરિ ઉવજ્ઝાયને, દીધાં બહુ માન. ધ૦ ૪
ધર્મકાજ અનુમોદિયે, એમ વારંવાર;
શિવગતિ આરાધન તણો, એ સાતમો અધિકાર. ધ૦ ૫
ભાવ ભલો મન આણીયે, ચિત્ત આણી ઠામ;
સમતા ભાવે ભાવીયે, એ આતમ રામ. ધ૦ ૬
સુખ દુઃખ કારણ જીવને, કોઈ અવર ન હોય;
કર્મ આપ જે આચર્યાં, ભોગવિયે સોય. ધ૦ ૭
સમતા વિણ જે અનુસરે, પ્રાણી પુણ્યનાં કામ;
છાર ઉપર તે લીંપણું, ઝાંખર ચિત્રામ. ધ૦ ૮
ભાવ ભલી પરે ભાવીયે, એ ધર્મનો સાર;
શિવગતિ આરાધન તણો, એ આઠમો અધિકાર. ધ૦ ૯

ઢાલ સાતમી.

હવે અવસર જાણી, કરીયે સંલેષણ સાર,
અણસણ આરાધી, પચ્ચખ્ખી ચાર આહાર;
લલુતા સવિ મૂકી, છાંડી મમતા અંગ,
એ આતમ ખેલે, સમતા જ્ઞાન તરંગ. ૧
ગતિ ચારે કીધા, આહાર અનંત નિઃશંક;
પણ તૃપ્તિ ન પામ્યો, જીવ લાલચીઓ રંક;
દુલહો એ વલી વલી, અણસણનો પરિણામ;
એહથી પામી જે, શિવપદ સુરપદ ઠામ. ૨
ધન ધન્ના શાલીભદ્ર, ખંધો મેઘકુમાર;
અણસણ આરાધી, પામ્યા ભવનો પાર;
શિવમંદિર જાસે, કરી એક અવતાર;
આરાધન કેરો, એ નવમો અધિકાર. ૩
દશમે અધિકારે, મહામંત્ર નવકાર;
મનથી નવિ મૂકો, શિવસુખ ફલ સહકાર;
એ જપતાં જાએ, દુર્ગતિ દોષ વિકાર;
સુપરે એ સમરો, ચઉદ પૂરવનો સાર. ૪

જન્માંતરે જાતાં, જો પામે નવકાર;
તો પાતક ગાલી, પામે સુર અવતાર;
એ નવપદ સરિખો, મંત્ર ન કોઇ સાર;
ઇહ ભવને પરભવે, સુખ સંપત્તિ દાતાર. ૫
જુઓ ભીલ્લ ભીલ્લડી, રાજા રાણી થાય;
નવપદ મહિમાથી, રાજસિંહ મહારાય;
રાણી રતનવતી બેહુ, પામ્યા છે સુરભોગ;
એક ભવથી લેશે, સિદ્ધવધૂ સંયોગ. ૬
શ્રીમતીને એવલી, મંત્ર ફલ્યો તતકાલ;
ફણિધર ફીટીને, પ્રગટ થઇ કુલમાલ;
શિવકુમરે યોગી, સોવનપુર શો કીધ;
એમ એણે મંત્રે, કાજ ઘણાનાં સિદ્ધ. ૭
એ દશ અધિકારે, વીર જિણેસર ભાખ્યો;
આરાધન કેરો, વિધિ જેણે ચિત્તમાં રાખ્યો;
તેણે પાપ પખાલી, ભવ ભય દૂરે નાખ્યો;
જિન વિનય કરંતાં, સુમતિ અમૃતરસ ચાખ્યો. ૮

ઢાલ આઠમી.

સિદ્ધારથ રાય કુલતિલો એ, ત્રિશલા માત મલ્હાર તો;
અવનીતલે તુમે અવતર્યા એ, કરવા અમ ઉપગાર; જયો જિન વીરજી એ. ૧
મે અપરાધ કર્યા ઘણા એ, કેહેતાં ન લહું પાર તો;
તુમ ચરણે આવ્યા ભણી એ, જો તારે તો તાર. જ૦ ૨
આશ કરીને આવીઓ એ, તુમ ચરણે મહારાજ તો;
આવ્યાને ઉવેખશો એ, તો કેમ રહેશે લાજ. જ૦ ૩
કર્મ અલુજણ આકરાં એ, જન્મ મરણ જંજાલ તો;
હું છું એહથી ઉભગ્યો એ, છોડવ દેવ દયાળ. જ૦ ૪
આજ મનોરથ મુજ ફલ્યા એ, નાઠાં દુઃખ દદોલ તો;
તૂઠે જિન ચોવીશમો એ, પગટ્યા પુણ્ય કલ્લોલ જ૦ ૫
ભવભવ વિનય તુમારડો એ, ભાવ ભક્તિ તુમ પાય તો;
દેવ દયા કરી દીજીયે એ, બોધબીજ સુપસાય. જ૦ ૬

કલશ—ઇય તરણ તારણ સુગતિ કારણ, દુઃખ નિવારણ જગજયો;
શ્રી વીર જિનવર ચરણ થુણતાં, અધિક મન ઉલટ થયો. ૧
શ્રી વિજયદેવ સૂરિંદ પટધર, તીરથ જંગમ એણી જગે;
તપ ગચ્છપતિ શ્રી વિજયપ્રભ સૂરિ, સૂરિ તેજે ઝગમગે. ૨
શ્રી હીરવિજય સૂરિ શિષ્ય વાચક, કીર્ત્તિવિજય સુરગુરૂ સમો;
તસ શિષ્ય વાચક વિનયવિજયે, થુણ્યો જિન ચોવીશમો. ૩
સય સત્તર સંવત ઓગણત્રીશે, રહી રાંદેર ચોમાસ એ;
વિજય દસમી વિજય કારણ, કિઓ ગુણ અભ્યાસ એ. ૪
નર ભવ આરાધન સિદ્ધિ સાધન, સુકૃત લીલવિલાસ એ;
નિર્જરા હેતે સ્તવન રચિયું, નામે પુણ્ય પ્રકાસ એ. ૫

જ. વિભાગ. શ્રી મહાવીર સ્વામિના સત્તાવીસ ભવનું સ્તવન.

દોહા—વિમલ કમલદલ લોયણાં, દીસે વદન પ્રસન્ન;
આદર આણિ વીર જિન, વાંદી કરૂં સ્તવન્ન. ૧
શ્રી ગુરૂ તણે પસાઉલે, સ્તવસું વીર જિણંદ;
ભવ સત્તાવીસ વરણવું, સુણજો સહુ આણંદ. ૨
સાંભલતાં સુખ ઉપજે, સમકિત નિરમલ હોય;
કરતા જિનની શંકથા, સફલ દહાડો સોય. ૩

ઢાલ પહેલી—મહાવિદેહ પશ્ચિમ જાણું, નયસાર નામે વખાણું;
નયર તણો છે એ રાણો, અટવી ગયો સપરાણો. ૧
જમવા વેલાએ જાણી, ભગતિ રસવંતિ આણી;
દત્તની વાસના આવી, તપસી જૂવે તે ભાવી. ૨
મારગ ભૂલ્યા તે હેવ, મુની આવ્યા તતખેવ;
આહાર દીયો પાય લાગી, ઋષીની ભુખ તૃષાસવિ ભાગી. ૩
ધરમ સુણ્યો મન રંગે. સમકિત પામ્યો એ અંગે;
ઋષિને ચાલંતા જાણી, હીયડે ઉલટ આણી. ૪
મારગ દેખાડયો વહેતો, પાછો વલીઓ એમ કહેતો;
પેહેલે ભવે ધરમજ પાવે, અંતે દેવગુરૂને ધ્યાવે. ૫
પંચ પરમેષ્ટીનો ધ્યાન, સૌધર્મ પામ્યો વૈમાન;
આઉખું એક પલ્યોપમ, સુખ ભોગવી અનોપમ. ૬

ભવ બીજે ત્રીજે આયો, ભરત કુલે સુત જાયો;
ઓચ્છવ મંગલીક કીધું, નામ તે મરીઅંચ દીધું. ૭
વાધે સુરતરૂ સરિખો, આદિ જિનદેખીને હરખ્યો;
એહોએ દેશના દીધી, ભાવે દીક્ષાએ લીધી. ૮
જ્ઞાન ભણ્યો સુવિશેષ, વિહાર કરે દેશ વિદેશ;
દીક્ષા દેહી એ ન જરે, અલગો સ્વામિથી વિચરે. ૯
મહાવ્રત ભાર એ મહોટો, હું પણ પુન્યાઇયે છોટો;
ભગવું કાપડ કરશું, માથે છત્તર ધરશું. ૧૦
પાયે પાનહી પેરશું, સ્નાન શુચી જલે કરશું;
પ્રાણી થૂલ નહી મારૂં, ખૂર મુંડ ચોટીએ ધારૂં. ૧૧
જનોઈ સોવન કેરી, શોભા ચંદન ભલેરી;
હાથે ત્રિદંડિયું લેવું, મન માંહે ચિંતવ્યું એહેવું. ૧૨
લિંગ કુલિંગનું રચીઉં, સુખ કારણ એ મચીઉં;
ગુણ સાધુના વખાણે, દીક્ષા યોગ તે જાણે. ૧૩
આણી જતિઓને આપે, સુદ્ધો મારગ થાપે;
સમોવસરણ રચ્યું જાણી, વાંદે ભરત વિન્નાણી. ૧૪
બારે પરષદા રાજે, પૂછે ભરત એ આજે;
કોઇ છે તુમ સરિખો, દાખ્યું મરીઅંચ નીકો. ૧૫
પહેલો વાસુદેવ થાશે, ચક્રવર્ત્તિ મૂકા એ વાસે;
ચોવીશમો એ તીર્થંકર, વર્દ્ધમાન નામે જયંકર. ૧૬
ઉલસ્યું ભરતનું હીયું, જઈ મરીઅંચને કહ્યું;
તાતે પદવીએ દાખી, હરિ ચક્રિ જિન પદભાખી. ૧૭
ત્રણ્ય પ્રદક્ષણા દેઇ, વંદન વિધિશું કરેઈ;
સ્તવતો કરે એમ ઉમાહો, પુત્ર ત્રિદંડી ન રાહો. ૧૮
વાંદું છું એહ મરમ, થાસો જિનપતિ ચરમ;
એમ કહી પાછો વલીઓ, ગરવે મરીઅંચી ચઢીઓ. ૧૯

ઢાલ બીજી—ઇખાગ કુલે હું ઉપનો, મારો ચક્રવર્ત્તિ તાતજી;
દાદો માહારો જિનહુઓ, હું પણ ત્રિજગ વિખ્યાતજી. ૧
અહો અહો ઉત્તમ કુલ માહરૂં, અહો અહો મુજ અવતારજી;
નીચ ગોત્ર તિહાં બાંધીઉં, જૂઓ જૂઓ કરમ પ્રચારજી. અ૦ ૨

આભરતે પોતનપુરે, ત્રિપૃષ્ટ હરિ અભિરામજી;
મહા વિદેહ ખેત્ર મૂકાપુરી, ચક્રિ પ્રિય મિત્ર નામજી. અ૦ ૩
ચરમ તીર્થંકર થાયશું, હોસે ત્રિગડું સારજી;
સુરનર સેવા સારસે, ધન્ય ધન્ય મુજ અવતારજી. અ૦ ૪
રહે મદ માતો એણી પરે, એક દિન રોગ અતીવજી;
મુનિજન સાર કો નવિ કરે, સુખ વાંછે નિજ જીવજી. અ૦ ૫
કપીલ નામે કોઇ આવીઓ, પ્રતિબોધ્યો નિજ વાણીજી;
સાધુ સમીપે દીક્ષા વરો, ધરમ છે તેણે ઠામજી. અ૦ ૬
સાધુ સમીપે મોકલે, નવી જાએ તે અજોગજી;
ચિંતે મરીઅંચ નિજ મને, દીસે છે મુજ જોગજી. અ૦ ૭
તવ તે વલતું બોલીયો, તુમ વાંદે સુંહોયજી;
ભોભો ધરમ ઇહાં અછે, ઉત્સૂત્ર ભાખ્યું સોયજી. અ૦ ૮
તેણે સંસાર વધારીઓ, સાગર કોડા કોડીજી;
લાખ ચોરાશી પૂરવ તણું, આયુ ત્રીજે ભવ જોડીજી. અ૦ ૯
ભવ ચોથે સ્વર્ગ પાંચમે, સાગર સ્થિતિ દસ જાણજી;
કૌસિક દ્વીજ ભવ પાંચમે, લાખ એંશી પૂરવ માનજી. અ૦ ૧૦
થુણા નયરીયે દ્વીજ થયો, પૂરવ લાખ બહોતેર સારજી;
હુઓ ત્રિદંડી છઠ્ઠે ભવે, સાતમે સોહમ અવતારજી. અ૦ ૧૧
અગ્નિદ્યોત આઠમે ભવે, સાઠ લાખ પૂરવ આયજી;
ત્રિદંડી થયી વિચરે વલી, નવમે ઇશાને જાયજી. અ૦ ૧૨
અગ્નિભૂતિ દશમે ભવે, મંદિરપૂરિ દ્વીજ હોયજી;
લાખ છપન્ન પૂરવ આઉખું, ત્રિદંડી થયી મરે સોયજી. અ૦ ૧૩
ઇગ્યારમે ભવે તે થયો, સનત કુમારે દેવજી;
નયરી સ્વેતંબીયે અવતર્યો, બારમે ભવે દ્વીજ હેવજી. અ૦ ૧૪
ચુમાલીશ લાખ પૂરવ આઉખું, ભાર દ્વીજ જસુનામજી;
ત્રિદંડી થયી વિચરે વલી, મહા ઇંદ્ર તેરમે ભવે ઠામજી. અ૦ ૧૫
રાજગૃહી નયરી ભવ ચઉદમે, થાવર બ્રાહ્મણ દાખજી;
ચોત્રીશ લાખ પૂરવ આઉખો, ત્રિદંડી લિંગ તે ભાખજી. અ૦ ૧૬
અમર થયો ભવ પન્નરમે, પાંચમે દેવલોકે દેવજી;
સંસાર ભમ્યો ભવ શોલમે, વિશ્વભૂતિ ક્ષત્રી હેવજી. અ૦ ૧૭

ઢાલ ત્રીજી—વિશ્વભૂતિ ધારણીનો બેટો, ભુજબળ કુઠ સમૂલ સમેટો;
સંભૂતિગુરૂને તેણે ભેટ્યો. ૧
સહસ વરષ તિહાં ચારિત્ર પાલી, લહી દીક્ષા આત્મ અજુઆલી;
તપ કરી કાયા ગાલી. ૨
એક દિન ગાય ધસી સિંગાલી, પડ્યો ભૂમિ તસ ભાઇયે ભાલી;
તેહશું બલ સંભાલી ૩
ગરવે રીસ ચઢી વિકરાલી, સિંગ ધરી આકાશે ઉછાલી;
તસ બલ શંકા ટાલી. ૪
તિહાં અણુસણુ નિયાણું કીધું, તપ વેંચી બલ માગી લીધું;
અધો પ્રિયાણું કીધું. ૫
સત્તરમેં ભવે શુક્રે સુરવર, ચવી અવતરીઓ જિહાં પોતનપુર;
પ્રજાપતિ મૃગાવતિ કુંઅર. ૬
ચોરાશી લાખ વરસનું આયુ, સાત સુપનસુચિત સુતજાયો;
ત્રિપૃષ્ટ વાસુદેવ ગાયો. ૭
ઓગણીસમે ભવે સાતમી નરગે, તેત્રીશ સાગરઆયુ અભંગે;
ભોગવીઉં તનુ સંગે. ૮
વીશમે ભવે સિંહ હિંસા કરતો. એકવીશમે ચોથી નરકે ફિરતો;
વિચે વિચે ઘણા ભવ ભમતો. ૯
બાવીશમે ભવે સરલ સભાવિ, સુખ ભોગવતાં જસ ગવરાવી;
પુન્યે શુભમતિ આવી. ૧૦
ત્રેવીશમે ભવે મૂકાપુરી મુખે, ધનંજય ધારણીની કૂખે;
નર અવતરીઓ સુખે. ૧૧
ચક્રવર્ત્તિની પદવી લાધી, પોટીલાચાર્યશું મતિ બાંધી;
શુભમતિ કિરિઆસાધી. ૧૨
કોડી વરસ દીક્ષાનો જાણ, લાખ ચોરાશી પૂરવ પ્રમાણ;
આઉખું પૂરૂં જાણ. ૧૩
ચોવીશમે ભવે શુક્રે સુરવર, સુખ ભોગવિઆ સાગર સત્તર;
તિહાંથી ચવીઓ અમર. ૧૪
ઢાલ ચોથી —આભરતે છત્રીકાપુરી, જિત શત્રુવિજયા નાર; મેરે લાલ૦
પચવીસમે ભવે ઉપનો, નંદન નામ ઉદાર, મેરે લાલ૦
તીર્થંકર પદ બાંધીઓ. ૧ એ આંકણી.

લઇ દીક્ષા સુવિચાર, મેરે લાલ૦ વીશ સ્થાનક તપ આદર્યું;
હુઓ તિહાં જય જયકાર, મેરે લાલ૦ તીર્થં૦ ૨
રાજ તજી દીક્ષા લીયે, પોટીલાચાર્ય પાસ; મેરે લાલ૦
માસ ખમણ પારણું કરે અભિગ્રહવંત ઉલ્લાસ. મેરે લાલ૦
તીર્થં૦ ૩
લાખ વરસ ઇમ તપ કર્યો, આલસ નહીં અલગાર; મેરે લાલ૦
પરિગલ પુણ્ય પોતે કર્યું, નિકાચ્યું જિનપદ સાર.
મેરે લાલ૦ તીર્થં૦ ૪
માસ ખમણ સંખ્યા કહું, લાખ ઈગ્યાર એંશી સહસ; મેરે લાલ૦
છસે પિસ્તાલીશ ઉપરે. પંચ દિન વૃદ્ધિ કરેસ.
મેરે લાલ૦ તીર્થં૦ ૫
પચવીશ લાખ વરણ આઉખું, માસ સંલેષણા કીધ; મેરે લાલ૦
ખમી ખમાવી તે ચવ્યો, દશમેં સ્વર્ગ ફલ લીધ.
મેરે લાલ૦ તીર્થં૦ ૬
પુષ્પોત્તરાવતંસકે, વિમાન સાગર વીસ; મેરે લાલ૦
સુરચવીઓ સુખ ભોગવી, હુઆ એ ભવ છવીસ.
મેરે લાલ૦ તીર્થં૦ ૭

ઢાલ પાંચમી—સત્તાવીશમો ભવ સાંભલો તો; ભમર હુલી૦
રૂઅડું માહણકુંડ ગામતો, ઋષભદત્ત બ્રાહ્મણ વસે તો; ભ૦
દેવાનંદા ઘરણી નામતો. ૧
કર્મ રહ્યાં લવલેસ વલી તો, ભ૦ મરીઅંચી ભવનો જે હુતો;
પ્રાણત કલ્પ થકી ચવીતો, ભ૦ દ્વીજ કુલે અવતર્યો તેહતો. ૨
ચઉદ સુપન માતા લહેતો, ભ૦ આણંદ હુઓ બહુત તો;
ઇંદ્ર અવધિ જોઈયું તો, ભ૦ એહ છે અછેરા ભુતતો. ૩
બ્યાશી દિન તિહાં કણે રહ્યા તો,ભ૦ ઇંદ્ર આદેશે દેવતો;
સિદ્ધાર્થ ત્રિશલા કૂખેતો, ભ૦ ગરભ પાલટે તતખેવતો. ૪
ચઉદ સુપન ત્રિશલા લહેતો, ભ૦ શુભ મુહુર્તે જણ્યા જામતો;
જન્મ મહોછ્છવ તિહાં કરેતો, ભ૦ ઈંદ્ર ઇંદ્રાણી તામતો. ૫
વર્દ્ધમાન તસુ નામ દિએ તો, ભ૦ દેવે દીઓ મહાવીર તો;
હર્ષે શું પરણાવીઆ તો, ભ૦ સુખ વિલસે ઘર વીર તો. ૬

માય તાય સુરલેાક ગયા તેા, ભ૦ જિન સાધે નિજ કાજ તેા;
લેાકાંતિક સુર ઇમ કહે તેા, ભ૦ દયેા દીક્ષા મહારાજ તેા. ૭
વરસી દાન દઈ કરી તેા, ભ૦ લીધેા સંયમ ભાર તેા;
એકાકી જિનવિહાર કરે તેા, ભ૦ ઉપસર્ગનેા નહીં પાર તેા. ૮
તપ ચઉવિહાર કર્યા ઘણાતેા, ભ૦ એક છમાસી ચેાવિહાર તેા;
બીજો છમાસી કર્યો તેા, ભ૦ પંચ દિન ઉણા ઉદાર તેા. ૯
નવતે ચેામાસી કર્યાં તેા, ભ૦ બે ત્રણ્ય માસી જાણ તેા;
અઢી માસ બે વાર કર્યાં તેા, ભ૦ બે માસી છવાર વખાણતેા ૧૦
દેાઢ માસી બેવાર કર્યાં તેા, ભ૦ માસ ખમણ કર્યાં બાર તેા;
બહેાતેર પાસ ખમણ કર્યાં તેા, ભ૦ છઠ્ઠ બસેં એાગણત્રીશ
સાર તેા. ૧૧
બાર વરસમાં પારણાતેા, ભ૦ ત્રણ્યસેંને એાગણપચાસ તેા;
નિદ્રા બેત્રડીની કરી તેા, ભ૦ બેઠા નહીં બાર વરસ તેા. ૧૨
કરમ ખપાવી કેવલ લહ્યું તેા, ભ૦ ત્રિગડે પરષદા બાર તેા;
ગણધર પદની થાપના તેા, ભ૦ જગ હુએા જયજયકાર તેા. ૧૩
ગણધર વર ઇગ્યાર હુઆતેા, ભ૦ ચઉદસહસ સાધુ સુખકારતેા.
છત્રીસ સહસ સાધ્વી હુઇતેા, ભ૦ શીયલ રયણ ભંડાર તેા. ૧૪
એક લાખ એાગણસાઠ હજાર કહ્યા તેા, ભ૦ શ્રાવક
સમકિત ધારતેા;
ત્રણ્ય લાખ અઢાર હજાર શ્રાવિકા તેા, ભ૦ એ કહ્યેા-
વીર પરિવાર તેા. ૧૫
બ્રાહ્મણ માતપિતા હુઆં તેા, ભ૦ મેાકલ્યાં મુક્તિ મઝારતેા;
સુપુત્ર આવે ઇમ કહ્યેા તેા, ભ૦ સેવકની કરેા સારતેા. ૧૬
ત્રીશ વરસ ગ્રહવાસ વસ્યા તેા;, ભ૦ બાર વરસ છદ્મસ્થ તેા;
ત્રીશ વર્ષ કેવલ ધર્યું તેા, ભ૦ બહેાતેર વરસ સમસ્તતેા. ૧૭
એણીપરે પાલી આઉખું તેા, ભ૦ દિન દીવાલી જેહ તેા;
મહાનંદ પદવી પામીઆ તેા, ભ૦ સમરૂં હું નિત્ય નેહ તેા. ૧૮
સંવત સેાલ બાસઠ વર્ષે તેા, ભ૦ વિજ્યા દશમી ઉદારતેા;
લાલવિજય ભક્તે કહે તેા, ભ૦ વીરજિન ભવજલ તારતેા. ૧૯

ઢાલ છઠ્ઠી—સમરણ સુખ સંપદ મિલે, ફલે મનેારથ કેાડજી;
રેાગ વિયેાગ સવિ ટલે, ન હેાય શરીરે ખેાડજી. ૧

આદીઆણા પુર મંડણો, ખંડણો પાપનો પૂરોજી;
જે ભવિયણ સેવા કરે, સુખ પામે તે ભરપૂરોજી આ૦ ૨
મૂરત મોહન વેલડી, દીઠે અતિ આણંદોજી;
સિંહાસણે બેઠા સોહે સદા, ગગને જીસ્યો રવિ ચંદોજી. આ૦ ૩
પ્રતિમા એ લહીએં સદા, પ્રણમું જોડી હાથજી;
ત્રણ પ્રદક્ષિણા દેઇ કરી, માગું મુક્તિનો સાથજી; આ૦ ૪
શ્રાવક અતિ ઉદ્યમ કરી, કીધો જિન પ્રાસાદોજી;
કાઢ્યું પાપ ઠેલી કરી, પુણ્યે જગ જસવાદોજી. આ૦ ૫
કલશ—શ્રી વીર પાટપરંપરાગત, શ્રીઆણંદ વિમલ સૂરીશ્વરુ;
શ્રી વિજયદાન સૂરિ તાસ પાટે, શ્રી હીરવિજય સૂરિ ગણધરુ.
શ્રી વિજયસેન સૂરિ તાસ પાટે, શ્રી વિજયદેવ સૂરિ હિત કરુ;
કલ્યાણ વિજય ઉવઝાય પંડિત, શ્રી શુભવિજય શિષ્યજયંકરૂં. ૧



૩. વિભાગ. શ્રી મહાવીર સ્વામિના પંચ કલ્યાણકનું બાર ઢાલનું સ્તવન.

શરસતિ ભગવતી દીઓ મતિ ચંગી, સરસ સુરંગી વાણ;
તુજ પસાય માય ચિત્ત ધરીને, જિન ગુણ રયણની ખાણ. ૧
ગિરૂવા ગુણ વીરજી, ગાય સું ત્રિભુવન રાય;
જસ નામે ઘર મંગલ માલા, તસ ઘર બહુ સુખ થાય. ગિ૦ ૨
જંબુદ્વીપ ભરત ક્ષેત્રમાંહે, નયર માહણકુંડ ગ્રામ;
ઋષભદત્ત વર વિપ્ર વસે તિહાં, દેવાનંદા તસ પ્રિયા નામ. ગિ૦ ૩
સુર વિમાન વર પુષ્પોત્તરથી, ચવિ પ્રભુ લીયે અવતાર;
તવ તે માહણી રયણી મધ્યે, સુપન લહે દસ ચાર. ગિ૦ ૪
પુરે મયગલ મલપંતો દેખે, બીજે વૃષભ વિશાલ;
ત્રીજે કેશરી ચોથે લક્ષ્મી, પાંચમે કુસુમની માલ. ગિ૦ ૫
ચંદ સૂરજ ધ્વજ કલશ પદ્મસર, દેખે એ દેવ વિમાન;
રયણ રેલ રયણાયર રાજે, ચૌદમે અગ્નિ પ્રધાન. ગિ૦ ૬
આનંદ ભર જાગી સા સુંદરી, કંતને કહે પરભાત;
સુણીય વિપ્ર કહે તુમ સુત હોસે, ત્રિભુવન માંહે વિખ્યાત ગિ૦ ૭
અતિ અભિમાન કીયો મરીચંચ ભવે, ભવિ જૂઓ કર્મ વિચાર;
તાત સુતા વર તિહાં થયા કુંવર, વલી નીચ કુલે અવતાર. ગિ૦ ૮

ણે અવસર ઈંદ્રાસન ડોલે, નાણે કરી હરિ જોય;
ાહણી કુખે જગ ગુરૂ પેખે, નમી કહે અઘટતું હોય. ગિ૦ ૯
તક્ષણ હરિણ ગમેષી તેડાવી, મોકલીઓ તેણે ઠાય;
ાહણી ગર્ભ અને ત્રિશલાનો, બિહું બદલી સુર જાય. ગિ૦ ૧૦
લી નિશિભર તે દેવાનંદા, દેખે એ સુપન અસાર;
ાણે એ સુપન ત્રિશલા કર ચઢિયા, જઇ કહે નિજ ભરતાર. ગિ૦ ૧૧
ંત કહે તું દુઃખ હર સુંદરી, મુજ મન અચિરજ એહ;
રૂ થલ માંહે કલ્પદ્રુમ દીઠો, આજ સંશય ટલ્યો તેહ. ગિ૦ ૧૨

ઢાલ બીજી.

નયર ક્ષત્રિયકુંડ નરપતિ, સિદ્ધારથ ભલો એ,
આણ ન ખંડે તસ કોયકે, જગ જસ નિરમલો એ;
તસ પટરાણી ત્રિશલા સતિ, કૂખે જગપતિ એ,
પરમ હર્ષ હિયડે ધરી, ઠવિયા સુરપતિ એ. ૧
સુખ સજ્જાયે પોઢી દેવી તો, ચઉદ સુપન લહે એ,
જાગતિ જિન ગુણ સમરતિ, હરખતિ ગહગહે એ;
રાજહંસ ગતિ ચાલતી, પીઉ કને આવતી એ,
સહ ઉગમતે સૂરકે, વીનવે નિજપતિ એ. ૨
સુણીય વાત રાયરંજીઓ, પંડિત તેડીયા એ,
તેણે શુભ સુપન વિચારવા, પુસ્તક છોડીયાં એ;
બોલે મધુરી વાણ કે, ગુણનિધિ સુત હોસે એ,
સુખ સંપત્તિ ઘરે વાધસે, સંકટ ભાંજસે એ. ૩
પંડિતને રાય તુસીયા, લચ્છી દીએ ઘણી એ,
કહે એહ વાણી સફલ હોજો, અમને તુમ તણી એ;
નિજ પદ પંડિત સંચર્યા, રાય સુખે રહે એ,
દેવી ઉદર ગર્ભ વાધતો, શુભ દોહલા લહે એ. ૪
માત ભક્તિ જિનપતિ કરે, ગર્ભ હાલે નહી એ,
સાત માસ વોલી ગયા, માય ચિંતા લહી એ;
સહીઅરને કહે સાંભલો, કોણે મારો ગર્ભ હર્યો એ,
હું ભોલી જાણું નહી, ફોકટ પ્રગટ કર્યો એ. ૫

સખી કહે અરિહંત સમરતાં, દુઃખ દોહગ ટલે એ,
તવ જિન જ્ઞાન પ્રયુંજીઓ, ગર્ભથી સલ સલે એ;
માતા પિતા પરિવારનું, દુઃખ નિવારિયું એ,
સંયમ ન લેહું માય તાય છતાં, જિન નિરધારિયું એ. ૬
અણદીઠે મોહ એવડો, કિમ વિછુઓ ખમે એ,
નવ મસ વાડા ઉપરે, દિન સાડા સાતમે એ;
ચૈત્ર શુકલ દિન તેરસે, શ્રી જિન જનમિયા એ,
સિદ્ધારથ ભૂપતી ભલા, ઓચ્છવ તવ કીયા એ. ૭

વસ્તુ—પુત્ર જન્મ્યો પુત્ર જન્મ્યો, જગત સણગાર,
સિદ્ધારથ નૃપ કુલ તિલો, કુલ મંડણ કુલ તણો દીવો;
શ્રી જિન ધર્મ પસાઉલે, ત્રિશલા દેવી સુત ચિરંજીવો,
એમ આશીશ દીએ ભલી, આવી છપન્ન કુમાર;
સુતિ કર્મ કરે તે સહી, સોહે જિસી હરિની નાર. સોહે૦ ૧

ઢાલ ત્રીજી—ચલ્યું રે સિંઘાસણ ઈંદ્રિ, જ્ઞાને નિરખતા એ;
જાણી જનમ જિણંદ, ઇંદ્ર તવ હરખતા એ. ૧
આશા નથી રે ઉઠેવ, ભક્તિયે થુણે એ;
વાય સુઘોષા ઘંટ, સઘલે રણ જણે એ. ૨
ઈંદ્ર ભુવનપતિ વીશ, વ્યંતર તણા એ;
બત્રીશ રવિશશી દોય, દશ હરિકલ્પના એ. ૩
ચોશઠ ઇંદ્ર આણંદ, પ્રણમી કહે એ;
રત્નગર્ભા જિન માત, દૂજી એસી નહી એ. ૪
જન્મ મહોચ્છવ દેવ, સવિહુ આવિયા એ;
માય દેઈ નિદ્રા મંત્ર, સુત લેઇ મેરૂ ગયા એ. ૫
કંચન મણિ ભૃંગાર, ગંધોદકે ભર્યા એ;
કિમ સહસે લઘુ વીર, હરિ સંશય ધરયા એ. ૬
વહેસે નીર પ્રવાહ, કેમ તે નામીયે એ;
ન કરે નમણ સનાહ, જાણ્યું સ્વામીયે એ. ૭
ચરણ અંગુઠે મેરૂ, ચાંપી નાચીઓ એ;
મુજ શિર પગ ભગવંત, એમ લહી રાચીઓ એ. ૮
ઉલટ્યા સાયર સાત, સરવે જલ હલ્યા એ;
પાયાલે નાગેંદ્ર, સઘલા સલ શલ્યા એ. ૯

ગિરિવર ત્રુટે ટુંક, ગડગડી પડ્યા એ;
તીન ભુવનના લોક, કંપિત લડ થયા એ. ૧૦
અનંતબલ અરિહંત, સુરપતિયે કહ્યું એ;
હું મૂરખ સહી મૂઢ, એટલું નવિ લહ્યું એ. ૧૧
પ્રદક્ષિણા દેઇ ખામેવ, ઓચ્છવ કરે એ;
નાચે સુર ગાયે ગીત, પુણ્ય પોતે ભરે એ. ૧૨
ઇણે સુખે સ્વર્ગની લીલ, તૃણ સરખી ગણે એ;
જિન મૂકી માયને પાસ, પદ ગયા આપણે એ. ૧૩
માય જાગી જૂએ પુત્ર, સુરવરે પૂજીઓ એ;
કુંડલ દેાય દેવ દુષ્ય, અમીય અંગુઠે દીઓ એ. ૧૪
જન્મ મહોચ્છવ રાય, ઋદ્ધિયે વાધિયો એ;
સજ્જન સંતોષી નામ, વર્દ્ધમાન થાપીઓ એ. ૧૫

ઢાલ ચોથી.

પ્રભુ કલ્પતરૂ સમ વાધે, ગુણ મહિમા પારન લાધે;
રૂપે અદ્ભુત અનુંપમ અકલ, અંગેલક્ષણ વિધા સકલ. ૧
મુખ ચંદ્ર કમલ દલનયણ, સાસ સુરભિગંધ મીઠા વયણ;
હેમ વરણે પ્રભુ તનુ શોભાવે, અતિ નિર્મલ વિણ નવરાવે. ૨
તપ તેજે સૂરજ સોહે, જોતાં સુર નરનાં મન મોહે;
પ્રભુ રમે રાજકુંવરશું વનમાં, માય તાયને આનંદ મનમાં. ૩
બલ અતુલ વૃષભ ગતિ વીર, ઇંદ્રે સભામાં કહ્યો જિન ધીર;
એક સુર મૂઢ વાત ન માને, આવ્યો પરખવાને વન રમવાને. ૪
અહિ થઈ વૃક્ષ આમલીયે રાખ્યો, પ્રભુ હાથે ઝાલી દૂરે નાખ્યો;
વલી બાલક થઈ આવી રમિઓ, હારી વીરને ખાંધે લઈ ગમિઓ. ૫
માય તાય દુઃખ ધરી કહે મિત્રુ, કોઇ વર્ધ્ધમાનને લઈ ગયો શત્રુ;
જાતો સુર વાધ્યો ગગને મિથ્યાતી, વીરે મુષ્ટીયે હણ્યો પડયો ધરતી. ૬
પાય નમી નામ દીધું મહાવીર, જેહવો ઇંદ્રે કહ્યો તેહવો ધીર;
સુર વલિઓ પ્રભુ આવ્યા રંગે, માયતાયને ઉલટ અંગે. ૭

વસ્તુ—રાય ઓચ્છવ રાય ઓચ્છવ કરે મન રંગ, લેખકા શાળાએ સુત ઠવે;

વીર જ્ઞાન રાજા ન જાણે, તવ સૌધર્મ ઈંદ્ર આવિયા,
પૂછે ગ્રંથસ્વામી વખાણે;
વ્યાકરણ જૈન તિહાં કીઓ, આનંદ્યો સુર રાય;
વચન વદે પ્રભુ ભારતી, પંડ્યો વિસ્મય થાય. ૧

ઢાલ પાંચમી.

યૈાવન વય જબ આવીયાએ, રાય કન્યા જશોદા પરણાવીયાએ;
વિવાહ મહોચ્છવ શુભ કિયાએ, સર્વે સુખ સંસારના વિલસીયાએ. ૧
અનુક્રમે હુઇ એક કુંઅરીએ, ત્રીશ વર્ષ જિનરાજ લીલા કરીએ,
માતપિતા સદ્ગતિ ગયાએ, પછે વીર વૈરાગે પૂરીઆએ; ૨
મયણરાય સેન જીતીઓએ, વીરે અથિર સંસાર મન ચિંતીઓએ;
રાજ રમણી ઋદ્ધિ પરિ હરિએ, કહે કુટુંબને લેશું સંયમ સિરિએ. ૧

ઢાલ છઠ્ઠી.

પિતરીઓ સુપાસરે, ભાઇ નંદિ વર્દ્ધન;
કહે વછ એમ ન કીજીયેએ. ૧
આગે માય તાય વિછોહરે, તું વલી વ્રત લીયે;
ચાંદે ખાર ન દીજીએ. ૨
નીર વિના જિમ મચ્છરે, વીર વિના તિમ;
ટલવલતું ઇમ સહુ કહેએ. ૩
કૃપાવંત ભગવંતરે, નેહ વિના વલી;
વરસ બે જાજેરાં રહ્યાંએ. ૪
ફાસુ લીએ અન્નપાનરે, પરઘર નવિજમે;
ચિત્ત ચારિત્ર ભાવે રમે એ. ૫
ન કરે રાજની ચિંતરે, સુર લોકાંતિક;
આવી કહે સંયમ સમેએ. ૬
બૂજ બૂજ ભગવંતરે, છોડ વિષય સુખ;
એ સંસાર વધારણોએ. ૭

ઢાલ સાતમી.

માલે આલે ત્રિશલાનો કુંઅર, રાજા સિદ્ધારથનો નંદન
દાનસંવત્સરીએ;
એક કોડી આઠ લાખ દિન પ્રત્યેએ, કનક રયણ રૂપા
મોતીતો, મૂઠી ભરી ભરીએ. આલે૦ ૧

ધણ કણ ગજ રથ ઘોડલાએ, ગામ નયરપુર દેશનો,
મનવંછિત વલીએ;
નિર્ધનને ધનવંત કીઆએ, તસ ઘર ન ઓલખે નારિ
તો, સમ કરે વલી વલીએ. આલે૦ ૨
દુઃખ દારિદ્ર ટાલ્યા જગ તણા એ, મેઘપરે વરસી દાન
તો, પૃથિવી અરૂણ કરી એ;
બહુ નર નારી ઓચ્છવ જૂએ એ, સુર નર કરે મંડા-
ણતો, જિન દિક્ષા વરીએ. આલે૦ ૩
વિહાર કરમ જગ ગુરૂ કીઓએ, કેડે આવ્યો માહણ
મિત્રતો, નારી સંતાપિઓએ;
જિન યાચક હું વીસર્યોએ, પ્રભુ ખંધ થકી દેવ દુષ્યતો,
પટ ખંડ કરી દીઓએ. આલે૦ ૪

ઢાલ આઠમી.

જસ ઘર હોયે પ્રભુ પારણું, સુર તિહાં કંચન વરસે અતિ ઘણું;
આગણું, દીપે તેજે તેહ તણુંએ;
દેવ દુંદુભી વાજે એ, તેણે નાદે અંબર ગાજે એ;
છાજે એ. ત્રિભુવન માંહે સોહામણુંએ. ૧

ત્રુટક—સોહામણું પ્રભુ તપ તપે, બહુ દેશ વિદેશે વિચરતા;
ભવિ જીવને ઉપદેશ દેતા, સાતે ઇતિ સમાવતા;
ષટ માસ વન કાઉસ્સગ્ગ રહી, જિન કર્મ કઠીન દહે સહી;
ગોવાલ ગોઉ ભલાવીગયા, વીર મુખે બોલે નહી. ૨

ઢાલ—ગોરૂ સવિ દહ દિસે ગયા, તેણે આવી કહ્યું મુનિ કિહાંગયા;
ઋષિરાયા, ઉપર મૂરખ કોપિયાએ, ચરણ ઉપર રાંધી ખીર;
તેણે ઉપસર્ગે ન ચલ્યા ધીર, માહાવીર;
શ્રવણે ખીલા ઠોકીઆએ. ૩

ત્રુટક—ઠોકીયા ખીલા દુઃખે પીલ્યા, કો ન લહે તેમ કરી ગયા;
જિનરાજને મન શત્રુ મિત્ર સરખા, મેરૂ પરે ધ્યાને રહ્યા;
ઊનહી વરસે મેઘ ધારે, વીજલી જબૂકે ઘણી;
બહુ ચરણ ઉપર ડાભ ઉગ્યો, ઇમ સહે ત્રિભુવન ધણી. ૪

ઢાલ—એક દિન ધ્યાન પુરૂં કરી, પ્રભુ નયરિયે પોહોતા ગોચરી;
તિહાં વૈદ્ય, શ્રવણે ખીલા જાણીઆએ;
પારણું કરી કાઉસ્સગ્ગે રહ્યા, તિહાં વૈદ્ય સંચ ભેલા કીઆ;
બાંધીયા, વૃક્ષે દોર ખીલા તાણીઆએ. ૫

ત્રુટક—તાણી કાઢ્યા દોર ખીલા, વીર વેદન થઇ ઘણી;
આક્રંદ કરતાં ગિરિ થયો સત ખંડ, જુઓ ગતિ કર્મહ તણી;
બાંધેરે જીવડો કર્મ હસતા, રોવતાં છુટે નહી;
ધન્ય ધન્ય મુનિવર રહે સમચિત, કર્મ એમ ત્રૂટે સહી. ૬

ઢાલ નવમી.

જૂઓ જૂઓ કરમે શું કીધુંરે, અન્નવર્ષ ઋષભે ન લીધુંરે;
કર્મ વસ મકરો કોઇ ખેદ રે, મલ્લીનાથ પામ્યા સ્ત્રીવેદ રે. ૧
કર્મે ચક્રી બ્રહ્મદત્ત નડીઓ રે, સુંભુમ નરક માંહે પડીઓ રે;
ભરત બાહુ બલ શું ભડીઓ રે, ચક્રી હાર્યો રાયજસ ચડીઓરે. ૨
સનત કુમારે સહ્યા રોગ રે, નલ દમયંતી વિયોગ રે;
વાસુદેવ જરા કુમરે માર્યો રે, બલદેવ મોહનીએ ધાર્યો રે. ૩
ભાઇ સબ મસ્તકે વહીઓ રે, પ્રતિબોધ સુર મુખે લહીઓ રે;
શ્રેણીક નરકે એ પોહોતો રે, વન ગયા દશરથ પુત્તો રે. ૪
સત્યવંત હરિચંદ ધીર રે, ડુંબ ઘરે સિર વહ્યું નીર રે;
કુબેર દત્તને કુયોગરે, બેહેન વલી માતા શું ભોગ રે. ૫
પર હથ્થે ચંદન બાલ રે, ચઢિઓ સુભદ્રાને આલ રે;
મયણ રેહા મૃગાંક લેખા રે, દુઃખ ભોગવીઆ તે અનેકા રે. ૬
કરમે ચંદ્ર કલંકયો રે, રાય રંક કોઈ ન મૂકયો રે;
ઇંદ્ર અહલ્યા શું લુબ્ધો રે, રયણા દેવી રવિ માઉ કીધો રે. ૭
ઇશ્વર નારીયે નચાવ્યો રે, બ્રહ્મા ધ્યાનથી ચુકાવ્યો રે;
અઈ અઈ કરમ પ્રધાન રે, જીત્યા જીત્યા શ્રી વર્દ્ધમાન રે.

ઢાલ દશમી.

ઇમ કર્મ હણ્યા સવિ, ધીર પુરૂષ મહાવીર;
બાર વર્ષ તપ્યો તપ, તે સઘલો વિણ નીર;
શાલિ વૃક્ષ તલે પ્રભુ, પામ્યા કેવલ જ્ઞાન;
સમોસરણ રચે સુર, દેશના દે જિન ભાણ. ૧

અપાપા નયરિ, યજ્ઞ કરે વિપ્ર જેહ;
સર્વે બુજવી દિખ્યા, વીરને વંદે તેહ;
ગૈાતમ ઋષી આદે, ચારશેં ચાર હજાર;
સહસ્સ ચૌદ મુનિસર, ગણધર વર ઇગ્યાર. ૨
ચંદન બાલા મુખ, સાધ્વી સહસ છત્રીસ;
દેાઢ લાખ સહસ નવ, શ્રાવક દે આશીશ;
ત્રણ લાખ શ્રાવિકા, અધીકિ સહસ અઢાર;
સંઘ ચતુર્વિધ થાપ્યેા, ધન ધન જિન પરિવાર. ૩
પ્રભુ અશેાક તરૂ તલે, ત્રિગડે કરેઅ વખાણ;
સુણે બારે પરખદા, યેાજન વાણી પ્રમાણ;
ત્રણ છત્ર સેાહે શિર, ચામર ઢાલે ઇંદ્ર;
નાટક બદ્ધ બત્રીશ, ચેાત્રીશ અતિશય જિણંદ. ૪
ફૂલ પગર ભરે સુર, વાજે દુંદુભિ નાદ;
નમે સકળ સુરાસુર, છાંડી સવિ પરમાદ;
ચિહુ રૂપે સેાહે, ધર્મ પ્રકાશે ચાર;
ચેાવીશમેા જિનવર, આપે ભવનેા પાર. ૫
પ્રભુ વર્ષ બેાહેાતેર, પાલી નિર્મલ આય;
ત્રિભુવન ઉપગારી, તરણ તારણ જિનરાય;
કાર્ત્તિક માસે દિન, દીવાલી નિરવાણ;
પ્રભુ મુકતે પેાહેાતા, પામે નિત્ય કલ્યાણ. ૬
કલશ—ઇમ વીર જિનવર સયલ સુખ કર, નામે નવનિધિ સંપજે;
ઘર ઋદ્ધિ વૃદ્ધિ સુસિદ્ધિ પામે, એક મના જે નર ભજે;
તપગચ્છ ઠાકુર ગુણ વૈરાગર, હીરવિજય સુરિશ્વરેા;
હંસરાજ વંદે, મન આણંદે, કહે ધન્ય મુજ એ ગુરેા. ૧



૭. વિભાગ. શ્રી ન્યાય સાગરજી કૃત અષ્ટમીનું સ્તવન.

—:*:—

શ્રી રાજગૃહી શુભ ઠામ, અધિક દિવાજે રે,
વિચરંતાં વીરજિણંદ, અતીશય છાજે રે;

ચોત્રીશ અને પાંત્રીશ, વાણી ગુણ લાવે રે,
પાઉધાર્યા વધામણી જાય, શ્રેણીક આવે રે. ૧
તિહાં ચોશઠ સુરપતિ આવીને, ત્રિગડું બનાવે રે,
તેમાં બેસીને ઉપદેશ, પ્રભુજી સુણાવે રે;
સુરનરને તિર્યંચ, નિજ નિજ ભાષા રે,
તિહાં સમજીને ભવ તીર, પામે સુખ ખાસા રે. ૨
તિહાં ઇંદ્ર ભૂતિ ગણધાર, શ્રી ગુરૂ વીરને રે,
પૂછે અષ્ટમીનો મહીમાય, કહો પ્રભુ અમને રે;
ભાખે વીર જિણંદ, સુણો સહુ પ્રાણી રે,
આઠમ દિન જિનનાં કલ્યાણ, ધરો ચિત્ત આણી રે. ૩

ઢાલ બીજી.

આવો આવો પાર્શ્વજી મુજ મલીયા રે, એ દેશી.

શ્રી ઋષભનું જન્મ કલ્યાણ રે, વલી ચારિત્ર લહ્યું ભલે વાન રે;
ત્રીજા સંભવ નિરવાણ, ભવિજન અષ્ટમી તિથિ સેવો રે;
એ છે શિવ વધૂ નારીનો મેવો. ભવિ૦ અષ્ટ૦ ૧
શ્રી અજિત સુમતિ જિન જન્મ્યા રે;
અભિનંદન શિવપદ પામ્યા રે, જિન સાતમા શિવપદ રામ્યા. ભવિ૦ ૨
વીશમા જિન સુવ્રત સ્વામી રે, તેહનો જન્મ મોક્ષ ગુણ ધામી રે;
એક વીશમા શિવ વિસરામી. ભવિ૦ ૩
પારસજિન મોક્ષ મહંતા રે, ઇત્યાદિક જિન ગુણવંતા રે;
કલ્યાણક મોક્ષ મહંતા. ભવિ૦ ૪
શ્રી વીરજિણંદની વાણી રે, નિસુણી સમજ્યા ભવિ પ્રાણી રે;
આઠમ દિન અતિ ગુણખાણી. ભવિ૦ ૫
આઠ કર્મ તે દૂર પલાય રે, એથી અડસિદ્ધિ અડ બુદ્ધિ થાય રે;
તે કારણ સીંચો ચિત્ત લાય. ભવિ૦ ૬
શ્રી ઉદયસાગર સૂરિ રાયા રે, ગુરૂ શિષ્ય વિવેકે ધ્યાયા રે;
તસ ન્યાય સાગર જય થાયા. ભવિ૦ ૭

૮. વિભાગ. મૈાન એકાદશીનું શ્રી જશેાવિજયજી કૃત દેાઢસેા કલ્યાણકનું સ્તવન.

≑ ══ ÷(૦)÷ ══ ≑

ઢાલ પહેલી—ધુર પ્રણમું જિન મહુરસી;

સમરૂં સરસતી ઉલ્લસી, ધસમસિ, મુજ મતિ જિન ગુણ ગાયવાએ. ૧

હરિ પુછે જિન ઉપદિશિ, પરવ તે મૈાન એકાદશી;
મન વસિ, અહુ નિસિ તે ભવિ લેાકને એ. ૨

તરીઆને ભવજલ તરશી, એહ પરવ પેાષધ કરશી;
મન હરસિ, અવસર જે આરા હશીએ. ૩

ઉજમણું જે ધારશી, વસ્તુ ઈગ્યાર ઇગ્યારશી;
વારસિ, તે દુરગતિના બારણા એ. ૪

એ દિન અતિહિ સુહામણેા, દેાઢસેા કલ્યાણક તણેા;
મન ધણેા, ગુણણું કરતાં સુખ હેાયે એ. ૫

ઢાલ બીજી—પાડે પાડે ત્રણ ચેાવીશી, દ્વીપ ક્ષેત્ર જિન નામે;
પાડે પાડે પાંચ કલ્યાણક, ધારેા શુભ પરિણામે. ૧

જિનવર ધ્યાઇયે રે, મેાક્ષ મારગના દાતા; એ ટેક.

સર્વજ્ઞાય નમેા એમ પેહલે, નમેા અરિહંત એ બીજે;
ત્રીજે નમેા નાથાય તે ચેાથે, સર્વજ્ઞાય કહી જે. જિન૦ ૨

પાંચમે નમેા નાથાય કહી જે, પાડે પાડે જાણેા;
ત્રણ નામ તીર્થંકર કેરાં, ગુણણાં પાંચ વખાણેા. જિન૦ ૩

ત્રણ ચેાવીશી એક એક ઢાલે, ત્રણ નામ જિન કહિશું;
કેાડી તપે કરી જે ફ્લ લહિયે, તે જિન ભકતે લહિશું. જિન૦ ૪

કામ સર્વે સીજે જિન નામે, સફ્લ હેાએ નિજ જિહા;
જે જાએ જિન ગુણ સમરંતા, સફ્લ જન્મ તે દિહા. જિન૦ ૫

ઢાલ ત્રીજી—જંબુદ્વિપ ભરત ભલું, અતિત ચેાવીશી સાર મેરે લાલ;
ચેાથા મહાજશ કેવલી, છઠ્ઠા સરવાનુભૂતિ ઉદાર મેરે લાલ. ૧

જિનવર નામે જય હુએ, એ ટેક.

શ્રી સીધર જિન સાતમા, હુવે ચોવીશી વર્તમાન મેરે લાલ;
શ્રી નમિ જિન એકવીશમા, ઓગણીશમા મલ્લિ પ્રધાન
મેરે લાલ. જિન૦ ૨

શ્રી અરનાથ અઢારમા, હુવે ભાવિ ચોવીશી ભાવ મેરે લાલ;
શ્રી સ્વયંપ્રભ ચોથા નમું, છઠ્ઠા દેવસુત મન લાવ મેરે લાલ.
જિન૦ ૩

ઉદયનાથ જિન સાતમા, તેહને નામે મંગલ માલ મેરે લાલ;
ઓચ્છવ રંગ વધામણા, વળી લહિયે પ્રેમ રસાલ મેરે લાલ.
જિન૦ ૪

અલિય વિઘન દૂરે ટલે, દૂરજનનું ચિંત્યું નવિ થાય મેરે લાલ;
મહિમા મહોટાઠ વધે, વલી જગમાં સુજસ ગવાય મેરે લાલ.
જિન૦ ૫

ઢાલ ચોથી—પૂરવ ભરતે તે ધાતકી ખંડે રે,
અતિ ચોવીશી ગુણ અખંડે રે, ચોથા શ્રી અકલંક સોભાગી રે;
છઠ્ઠા દેવ શુભંકર ત્યાગી રે. ૧

સપ્તનાથ સપ્તમ જિનરાયા રે, સુરપતિ પ્રણમે તેહના પાયા રે;
વર્ત્તમાન ચોવીશી જાણો રે, એકવીશમા બ્રહ્મેંદ્ર વખાણો રે. ૨

ઓગણીશમા ગુણનાથ સમરીયે રે, અઢારમા ગાંગિક મન ધરીયે રે;
કહું અનાગત હુવે ચોવીશી રે, ધાતકી ખંડે હિયડે હિશીરે. ૩

શ્રી સાંપ્રતિ ચોથા સુખદાયી રે, છઠ્ઠા શ્રી મુનિનાથ અમાયી રે;
શ્રી વિશિષ્ટ સપ્તમ સુખકારા રે, તે તો લાગે મુજ મન પ્યારા રે. ૪

શ્રી જિન સમરણ જેહવું મીઠું રે. એહવું અમૃત જગમાં ન દીઠું રે;
સુજસ મહોદય શ્રી જિન નામે રે, વિજય લહીજે ઠામો ઠામે રે. ૫

ઢાલ પાંચમી—પુખ્ખર અર્દ્ધ પૂરવ હુઆ, જિન વંદીયે રે;
ભરત અતીત ચોવીશી કે, પાપ નિકંદીએ રે;
ચોથા સુમૃદુ સુહંકર, જિ૦ છઠ્ઠા વ્યક્ત જગદીશ કે. ૧

શ્રી કલાસત સપ્તમ ગુણ ભર્યા, જિ૦ હુવે ચોવીશી વર્ત્તમાન કે;
કલ્યાણિક શ્રી દિન હુવા, જિ૦ લીજીયે તેહનાં અભિધાન કે. પા૦ ૨

અરણ્યવાસ એકવીશમા જિ૰ ઓગણીસમા શ્રી યોગ કે; પા૦
શ્રી અયોગ તે અઢારમા, જિ૰ દીએ શિવ રમણી સંયોગ કે. પા૦ ૩
ચોવીશી અનાગત ભલિ, જિ૦ તિહાં ચોથા પરમ જિનેશ કે; પા૦
સુધારતિ છઠ્ઠા નમું, જિ૰ સાતમા શ્રી નિઃકેસકે. પા૦ ૪
પ્રિયમેલક પરમેશ્વરૂ, જિ૰ એહનું નામ તે પરમ નિધાન કે; પા૦
મહોદયનો જે આસરો, જિ૦ તેહથી લહિયે જશ બહુ માન કે.
પા૦ ૫

ઢાલ છઠ્ઠી—ધાતકી ખંડે રે પશ્ચિમ ભરતમાં, અતીત ચોવીશી સંભાર;
શ્રી સરવારથ ચોથા જિનવરૂ, છઠ્ઠા હરિભદ્ર ધાર. ૧
જિનવર નામેરે મુઝ આનંદ ઘણો. એ ટેક.
શ્રી મગધાધિપ વંદું સાતમા, હવે ચોવીશી વર્ત્તમાન;
શ્રી પ્રયચ્છ પ્રણમું એકવીશમા, જેહનું જગમાં નહી ઉપમાન.
જિન૦ ૨
શ્રી અક્ષોભ જિનવર ઓગણીશમા, અઢારમા મલ્લસિંહ નાથ;
હવે અનાગત ચોવીશી નમું, ચોથા દિનરૂક શિવ સાત. જિન૰ ૩
છઠ્ઠા શ્રી જિનધનદ સંભારીયે, સાતમા પોષધ દેવ;
હરષે તેહના ચરણ કમલ તણી, સુર નર સારે રે સેવ. જિન૰ ૪
ધ્યાને મલવું એહવા પ્રભુ તણું, આલસ માંહેરે ગંગ;
જનમ સફલ કરી માનું તેહથી, સુજસ વિલાસ સુરંગ. જિન૰ ૫

ઢાલ સાતમી—પુખ્ખર પશ્ચિમ ભરતમાં, ધારો અતિત ચોવીશી રે;
ચોથા પ્રલંબ જિનેસરૂ, પ્રણમું હિયડલે હિંસી રે. ૧
એહવા સાહિબ નવિ વીસરે, ક્ષિણ ક્ષિણ સમરીયે હેજેરે;
પ્રભુ ગુણ અનુભવ યોગથી, શોભીયે આતમ તેજે રે.
એહવા૰ ૨
છઠ્ઠા ચારિત્ર નિધિ સાતમા, પ્રસમરાજિત ગુણ ધામ રે;
હવે વર્ત્તમાન ચોવીશીયે, સમરીજે જિન નામ રે. એહવા૰ ૩
સ્વામી સરવજ્ઞ જયંકરે, એકવીશમા ગુણ ગેહરે;
શ્રી વિપરિત ઓગણીશમા, અવિહડ ધરમ સનેહ રે. એહવા૰ ૪
નાથ પ્રસાદ અઢારમા, હવે અનાગત ચોવીશી રે;
ચોથા શ્રી અઘટિત જિન વંદીયે, કર્મ સંતતિ જેણે પીસીરે.
એહવા૰ ૫

શ્રી અર્હેંદ છઠ્ઠા નમું, રિષભ ચંદ્રાભિધ વંદૂ રે;
સાતમા જગ જશ જયકરૂ, જિન ગુણ ગાતાં આણદૂં રે.
એહવા૦ ૬

ઢાલ આઠમી—જંબુ દ્વીપ ઐરવતેજી, અતિત ચોવીશી વિચાર;
શ્રી દયાંત ચોથા નમુંજી, જગ જનના આધાર. ૧
મન મોહન જિનજી, મનથી નહી મુઝ દૂર. એ ટેક.
અભિનંદન છઠ્ઠા નમુંજી, સાતમા શ્રી રતનેશ;
વર્ત્તમાન ચોવીશીયેજી, હવે જિન નામ અશેષ. મન૦ ૨
શ્યામ કોષ્ટ એકવીશમાજી, ઓગણીશમા મરૂદેવ;
શ્રી અતિપાર્શ્વ અઢારમાજી, સમરૂં ચિત્ત નિત મેવ. મન૦ ૩
ભાવિ ચોવીશી વંદીયેજી, ચોથા શ્રી નંદીષેણ;
શ્રી વ્રતધર છઠ્ઠા નમુંજી, ટાલે કરમની રેણ. મન૦ ૪
શ્રી નિરવાણિ તે સાતમાજી, તેહ શું સુજસ સનેહ;
જેમ ચકોર ચિત્ત ચંદશુંજી, તેમ મોરા મન મેહ. ૫

ઢાલ નવમી—પૂરવ અરધે ધાતકીજી, ઐરવતે જે અતીત;
ચોવીશી તેહમાં કહુંજી, કલ્યાણિક સુ પ્રતિત. ૧
મહોદય સુંદર જિનવર નામ. એ ટેક.
ચોથા શ્રી સૌંદર્યનેજી, વંદું વારોવાર;
છઠ્ઠા ત્રિવિક્રમ સમરીયેજી, સાતમા નરસિહ સાર. મહોદય૦ ૨
વર્ત્તમાન ચોવીશીયેજી, એકવીશમા ક્ષેમંત;
સંતોષિત ઓગણીશમાજી, અઢારમા કામનાથ સંત. મહોદય૦ ૩
ભાવિ ચોવીશી વંદીયેજી, ચોથા શ્રી મુનિનાથ;
ચંદ્ર દાહ છઠ્ઠા નમુંજી, ભવ દવ નીરદ પાથ. મહોદય૦ ૪
દિલાદિત્ય જિન સાતમાજી, જન મન મોહન વેલ;
સુખ જશ લીલા પામીયેજી, જશ નામે રંગરેલ. મહોદય૦ ૫

ઢાલ દશમી—પુખ્ખર અર્દ્ધે પૂરવ ઐરવતે, અતીત ચોવીશી સંભારૂં;
શ્રી અષ્ટાહિક ચોથા વંદી, ભવ વન ભ્રમણ નિવારૂં રે. ૧
ભવિકા, એહવા જિનવર ધ્યાવો, ગુણવંતના ગુણ ગાવો રે;
ભવિકા૦ એહવા૦ એ ટેક.

વણિક નામ છઠ્ઠા જિન નમીયે, શુદ્ધ ધર્મ વ્યવહારી;
ઉદયનાથ સાતમા સંભારેા, ત્રણ ભુવન ઉપગારી રે.
ભવિકા૦ એહવા૦ ૨

વર્ત્તમાન ચોવીશી વંદૂં, એકવીશમા તમેાકંદ;
શાયકાક્ષ ઓગણીશમા સમરેા, જન મન નયણાનંદ રે.
ભવિકા૦ એહવા૦ ૩

શ્રી ક્ષેમંત અઢારમા વંદેા, ભાવિ ચોવીશી ભાવેા;
શ્રી નિરવાણિ ચેાથા જિનવર, હૃદય કમલમાં લાવેા રે.
ભવિકા૦ એહવા૦ ૪

છઠ્ઠા રવિ રાજ સાતમા, પ્રથમનાથ પ્રણમીજે;
ચિદાનંદઘન સુજસ મહેાદય, લીલા લબ્ધિ લહીજે રે.
ભવિકા૦ એહવા૦ ૫

ઢાલ અગ્યારમી—પશ્ચિમ ઐરવતે ભલેા, ધાતકી ખંડ અતીત કે;
ચોવીશી રે પુરૂરવા, ચેાથા જિન સુ પ્રતીત કે. ૧
જિનવર નામ સેાહામણું, ઘડીય ન મેલ્યું જાય કે;
રાત દિવસ મુઝ સાંભરે, સંભારે સુખ થાય કે. જિન૦ ૨
એ ટેક.

શ્રી અવબેાધ છઠ્ઠા નમું, સાતમા શ્રી વિક્રમેંદ્ર કે;
ચોવીશી વર્ત્તમાનના, હુવે સંભારૂં જિનેંદ્ર કે. જિન૦ ૩
એકવીશમા શ્રી સ્વસાંતજી, ઓગણીશમા હરનામ કે;
શ્રી નંદીકેશ અઢારમા, હેાજો તાસ પ્રણામ કે જિન૦ ૪
ભાવિ ચોવિશી સંભારીયે, ચેાથા શ્રી મહા મૃગેંદ્ર કે;
છઠ્ઠા અસેાચિત વંદીયે, સાતમા શ્રી ધર્મેંદ્ર કે. જિન૦ ૫
મન લાગ્યું જસ જેહશું, ન સરે તેહ વિણ તાસ કે;
તેણે મુઝમન જિન ગુણ સુણી, પામે સુજસ વિલાસ કે. જિ૦ ૬

ઢાલ બારમી—પુષ્કર પશ્ચિમ ઐરવતે હવે, અતીત ચોવીશી વખાણુંજી;
અશ્વવૃંદ ચેાથા જિન નમીયે, છઠ્ઠા કુટિલક જાણુંજી;
સાતમા શ્રી વર્દ્ધમાન જિનેશ્વર, ચોવીશી વર્ત્તમાનજી;
એકવીશમા શ્રી નંદીકેશ જિન, તે સમરૂં શુભ ધ્યાનેજી. ૧

એાગણીશમા શ્રી ધરમચંદ્ર જિન, અઢારમા શ્રી વિવેકેાજી;
હવે અનાગત ચેાવીશીમાં, સંભારૂં શુભ ટેકેાજી;
શ્રી કલાપક ચેાથા જિન છઠ્ઠા, શ્રી વિસેામ પ્રણમીજેજી;
સાતમા શ્રી આરણ્ય જિન ધ્યાતા, જન્મને લાહેા લીજેજી. ૨
શ્રી વિજય પ્રભસૂરીશ્વર રાજે, દિન દિન અધિક જગીશેજી,
ખંભ નયરમાં રહીઅ ચેામાસું, સંવત સત્તર છત્રીશેજી;
દેાઢસેા કલ્યાણિકનું ગુણણું, તે મેં પૂરણ કીધુંજી,
દુઃખ ચૂરણ દીવાલી દીવસે, મન વંછિત ફલ લીધુંજી. ૩
શ્રી કલ્યાણ વિજય વર વાચક, વાદી મત્તંગજ સિંહેાજી,
તાસ શિષ્ય શ્રી લાભ વિજય બુધ, પંડિત માંહિ લિહેાજી;
તાસ શિષ્ય શ્રી જિતવિજય બુધ, શ્રી નય વિજય સૈાભાગીજી,
વાચક જૈસવિજયે તસ શિષ્યે, થુણીઆ જિન વડભાગીજી. ૪
એ ગુણણું જે કંઠે કરશે, તે શિવરમણી વરશેજી,
તરશે ભવ હરશે સવિ પાતક, નિજ આતમ ઉદ્ધરશેજી;
બાર ઢાલ જે નિત્ય સમરશે. ઉચિત કાજ આચરશેજી,
સુકૃત સહેાદય સુજસ મહેાદય, લીલા તે આદરશેજી. ૫
કલશ—એ બાર ઢાલ રસાલ બારહ, ભાવના તરૂ મંજરી,
વરબાર અંગ વિવેક પલ્લવ, બાર વ્રત શેાભા કરી;
એમ બાર તપવિધિ સાડ સાધન, ધ્યાન જિન ગુણ અનુસરી,
શ્રી નયવિજય બુધ ચરણ સેવક, જસ વિજય જય શ્રી વરી. ૧

---

૭. વિભાગ. શ્રી ગૈાતમસ્વામીનેા રાસ.

ભાષા—વીર જિણેસર ચરણકમલ, કમલા કય વાસેા,
પણમવિ પભણિશું સામિસાલ, ગેાયમ ગુરૂ રાસેા;
મણ તણુ વયણ એકંત કરેવિ, નિસુણેા ભેા ભવિયા,
જિમ નિવસે તુમ્હ દેહ ગેહ, ગુણ ગણ ગહગહિયા. ૧
જંબૂદીવ સિરિ ભરહ ખિત્ત, ખેાણીતલ મંડણ,
મગધદેશ સેણિય નરેસર, રિઉદલ વલ ખંડણ;
ધણવર ગુબ્બર ગામ નામ, જિહાં ગુણગણસજ્જા,
વિપ્પ વસે વસુભૂઈ તછ, જસુ પુહવી ભજ્જા. ૨

તાણુ પુત્ત સિરિ ઇંદભૂઇ, ભૂવલય પસિદ્ધો,
ચઉદહ વિદ્યાવિવિહ રૂવ, નારીરસ લુદ્ધો;
વિનય વિવેક વિચાર સાર, ગુણગણહ મનોહર,
સાત હાથ સુપ્રમાણ દેહ, રૂપે રંભાવર. ૩

નયણ વયણ કર ચરણ જિણ, વિપંકજ જલ પાડિય,
તેજે તારાચંદ સૂર; આકાશ ભમાડિય;
રૂવે મયણ અનંગ કરેવિ, મેહેલ્યો નિરધાડિય,
ધીરમે મેરૂ ગંભીર સિંધુ, ચંગમચયચાડિય. ૪

પેખવિ નિરૂ વમ રૂવ જાસ, જિણ જંપે કિંચિય,
એકાકી કલ ભીત ચિત્ત, ગુણ મેહેલ્યા સંચિય;
અહવા નિશ્ચે પુવ્વ જમ્મ, જિણવર ઇણ અંચિઅ,
રંભા પઉમા ગૈારી ગંગા, રતિ આવતી વંચિય. ૫

નહિં બુધ નહિં ગુરૂ કવિ ન કોઇ, જસુ આગલ રહિઓ,
પંચસયા ગુણપાત્ર છાત્ર, હીંડે પરવરિઓ;
કરે નિરંતર યજ્ઞકર્મ, મિથ્યામતિ મોહિય,
ઇણ છલે હોશે ચરમ નાણ, દંસણહ વિસોહિય. ૬

વસ્તુ છંદ—જંબૂદીવહ જંબૂદીવહ, ભરહ વાસંમિ; ખોણીતલ મંડણો,
મગધ દેસ સેણિય નરેસર, વરગુવ્વર ગામ તિહાં,
વિપ્પ વસે વસુભૂઇ સુંદર, તસુ ભજ્જા પુહવી સયલ,
ગુણ ગણ રૂવ નિહાણ,
તાણ પુત્ત વિદ્યાનિલઓ, ગોયમ અતિહિ સુજાણ. ૭

ભાષા—ચરમ જિણેસર કેવલનાણી, ચઉવ્વિહ સંઘપઇઠા જાણી;
પાવાપુરિ સામી સંપત્તો, ચઉવ્વિહ દેવનિકાયે જુત્તો. ૮

દેવે સમવસરણ તિહાં કીજે, જિણ દીઠે મિથ્યામતિ ખીજે;
ત્રિભુવનગુરૂ સિંહાસણ બઇઠો, તતખિણ મોહ દિગંતે પઇઠો. ૯

ક્રોધ માન માયા મદ પૂરા, જાયે નાઠા જિમ દિન ચોરા;
દેવદુંદુહિ આકાશે વાજી, ધર્મ નરેસર આવ્યો ગાજી. ૧૦

કુસુમવૃષ્ટિ વિરચે તિહાં દેવા, ચોશઠ ઇંદ્ર જ માગે સેવા;
ચામર છત્ર સિરોવરિ સોહે, રૂપેહિ જિણવર જગ સહુ મોહે. ૧૧

જીવસમ રસભર ભરી વરસંતા, જોજન વાણી વખાણ કરંતાં;
જાણવિ વદ્ધમાણ જિણ પાયા, સુર નર કિન્નર આવે રાયા. ૧૨
કંતિસમૂહે ઝલઝલકંતા, ગયણ વિમાણે રણ રણકંતા;
પેખવી ઇંદિભૂઈ મન ચિંતે, સુર આવે અમ્હ જગન હોવંતે. ૧૩
તીર તરંડક જિમ તે વહતા, સમવસરણ પોહતા ગહગહતા;
તો અભિમાને ગોયમ જંપે, ઇણિ અવસરે કોપે તણુ કંપે. ૧૪
મૂઢ લોક અજાણ્યું બોલે, સુર જાણંતા ઇમ કાંઈ ડોલે;
મુજ આગલ કોઇ જાણ ભણીજે, મેરૂ અવર કિમ ઉપમા દીજે. ૧૫

વસ્તુ છંદ—વીર જિણવર વીર જિણવર, નાણ સંપન્ન, પાવા
પુરિસુરમહિય, પત્તનાહ સંસાર તારણ; તિહિં દેવેહિં નિમ્મવિય,
સમવસરણ બહુ સુખકારણ; જિણવર જગ ઉજ્જોય કરે, તેજે કરિ
દિનકાર; સિંહાસણ સામિય ઠવિઓ, હુઓ સુજય જયકાર. ૧૬

ભાષા-તો ચડિઓ ઘણમાણ ગજે, ઇંદિભૂઇ ભૂયદેવ તો;
હુંકારો કરી સંચરિઓ, કવણસુ જિણવર દેવ તો;
જોજન ભૂમિ સમોસરણ, પેખવી પ્રથમારંભ તો;
દહદિસિ દેખે વિબુધવહૂ, આવંતી સુરરંભ તો. ૧૭
મણિમય તોરણ દંડ ધજા, કોસીસે નવ ઘાટ તો;
વૈર વિવર્જિત જંતુગણ, પ્રાતીહારજ આઠ તો;
સુર નર કિન્નર અસુરવર, ઇંદ્ર ઇંદ્રાણીરાય તો;
ચિત્ત ચમક્કિય ચિંતવે એ, સેવંતા પ્રભુપાય તો. ૧૮
સહસકિરણ સમ વીર જિણ, પેખવી રૂપ વિસાલ તો;
એહ અસંભવ સંભવે એ, સાચો એ ઇંદિ જાલ તો;
તો બોલાવે ત્રિજગ ગુરૂ, ઇંદિભૂઇ નામેણ તો;
શ્રીમુખ સંસય સામિ સવે, ફેડે વેદપએણ તો. ૧૯

માન મેહેલી મદ ઠેલી કરી, ભગતે નામે સીસ તો;
પંચસયા શું વ્રત લિઓ એ, ગોયમ પહિલો સીસ તો;
બંધવ સંજમ સુણવિ કરી, અગનિભૂઇ આવેય તો;
નામ લેઇ અભ્યાષ કરે, તે પણ પ્રતિબોધેય તો. ૨૦

ઇણિ અનુક્રમે ગણહરરયણ, થાપ્યા વીર ઇગ્યાર તો;
તો ઉપદેશે ભુવન ગુરૂ, સંજમશું વ્રત બાર તો;

બિહું ઉપવાસે પારણું એ, આપણપે વિહરંત તો;
ગોયમ સંજમ જગ સયલ, જય જયકાર કરંત તો. ૨૧

વસ્તુ છંદ—ઇંદભૂઇ ઇંદભૂઇ, ચઢિય બહુમાન;
હુંકારો કરિ સંચરિઓ, સમવસરણ પુહતો તુરંતો;
આ સંસા સામિ સવે, ચરમનાહ ફેડે ફુરંતો;
બોધબીજ સંજાય મને, ગોયમ ભવહ વિરત્ત;
દિખ્ખ લેઇ સિખ્ખા સહિ, ગણહર પય સંપત્ત. ૨૨

ભાષા–આજ હુઓ સુવિહાણુ, આજ પચેલિમ પુણ્ણ ભરો;
દીઠા ગોયમ સામિ, જો નિયનયણે અમિય ભરો;
સિરિગોયમ ગણહાર, પંચસયા મુનિ પરવરિય;
ભુમિય કરય વિહાર, ભવિયાં જન પડિબોહ કરે;
સમવસરણ મઝાર, જે જે સંસા ઉપજે એ;
તે તે પર ઉપગાર, કારણ પૂછે મુનિપવરો; ૨૩
જિહાં જિહાં દીજે દિખ્ખ, તિહાં તિહાં કેવલ ઉપજે એ;
આપ કન્હે અણ હુંત, ગોયમ દીજે દાન ઇમ;
ગુરૂ ઉપર ગુરૂભત્તિ, સામીય ગોયમ ઊપનિય;
ઈણ છલે કેવલ નાણ, રાગજ રાખે રંગભરે. ૨૪
જો અષ્ટાપદ શૈલ, વંદે ચઢિય ચઉવીસ જિણ;
આતમ લબ્ધિ વસેણ, ચરમસરીરી સોઇ મુનિ;
ઇઅ દેસણ નિસુણેઇ, ગોયમ ગણહર સંચલિઓ;
તાપસ પન્નરસએણ, તો મુનિ દીઠો આવતો એ. ૨૫
તવ સોસિય નિય અંગ, અમ્હ શક્તિ નવિ ઉપજે એ;
કિમ ચઢશે દ્રઢકાય, ગજ જિમ દીસે ગાજતો એ;
ગિરૂઓ એ અભિમાન, તાપસ જો મન ચિંતવે એ;
તો મુનિ ચઢિઓ વેગ, આલંબિ દિનકર કિરણ. ૨૬
કંચણ મણિ નિપ્પન્ન, દંડ કલસ ધ્વજ વર સહિય;
પેખવિ પરમાણંદ, જિણહર ભરહેસર મહિઅ;
નિય નિય કાય પ્રમાણ, ચઉદિસિ સંઠિઅ જિણહબિંબ;
પણમવિ મન ઉલ્લાસ, ગોયમ ગણહર તિહાં વસિય. ૨૭

વયર સામીનો જીવ, તીર્થંક જૂંભક દેવ તિહાં;
પ્રતિબોધે પુંડરીક, કંડરીક અધ્યયન ભણી;
વલતા ગોયમ સામી, સવિ તાપસ પ્રતિબોધ કરે;
લેઇ આપણે સાથ, ચાલે જિમ જુથાધિપતિ. ૨૮

ખીર ખાંડ ઘૃત આણિ, અમિઅ વુઠ અંગુઠ ઠવે;
ગોયમ એકણ પાત્ર, કરાવે પારણું સવે;
પંચસયા સુભ ભાવ, ઉજવલ ભરિઓ ખીરમીસે;
સાચા ગુરૂ સંજોગ, કવલ તે કેવલ રૂપ હુઓ. ૨૯

પંચસયા જિણનાહ, સમવસરણ પ્રાકાર ત્રય;
પેખવિ કેવલ નાણ, ઉપ્પન્નો ઉજ્જોય કરે;
જાણે જિણહ પીયૂષ, ગાજંતી ઘણ મેઘ જિમ;
જિણવાણી નિસુણેઇ, નાણી હૂઆ પંચસયા. ૩૦

વસ્તુ છંદ—ઇણે અનુક્રમેં ઇણે અનુક્રમેં, નાણ સંપન્ન;
પન્નરહ સય પરવરિય, હરિય દુરિય જિણનાહ વંદઇ;
જાણવિ જગ ગુરૂ વયણ, તિહ નાણઅપ્પાણ નિંદઇ;
ચરમ જિણેસર ઇમ ભણઇ, ગોયમ મ કરિસ ખેઉ;
છેહ જઇ આપણ સહી, હોશાં તુલ્લાં બેઉ. ૩૧

ભાષા—સામિઓ એ, વીર જિણંદ, પૂનિમ ચંદ જિમ ઉલ્લસિઅ;
વિહરિઓ એ, ભરહવાસંમિ, વરિસ બહુત્તર સંવસિઅ;
ઠવતો એ, કણય પમેવ, પાયકમલ સંઘે સહિઅ;
આવિઓ એ, નયણાણંદ, નયર પાવાપુરિસુર મહિય. ૩૨

પેખિઓ એ, ગોયમ સામી, દેવશર્મા પ્રતિબોધ કરે;
આપણ એ, ત્રિશલા દેવિ, નંદન પહોતો પરમ પએ;
વલતો એ, દેવ આકાશ, પેખવિ જાણિય જિણ સમે એ;
તો મુનિ એ, મન વિખવાદ, નાદ ભેદ જિમ ઉપનો એ. ૩૩

કુણ સમો એ, સામિય દેખિ, આપ કન્હે હું ટાલિઓ એ;
જાણતો એ, તિહુ અણનાહ, લોક વિવહાર ન પાલિઓ એ;
અતિ ભલું એ, કીધલું સામી, જાણ્યું કેવલ માગશે એ;
ચિંતવિઉં એ, બાલક જેમ, અહવા કેડે લાગશે એ. ૩૪

હું કિમ એ, વીર જિણુંદ, ભગતે ભોલો ભોલવ્યો એ;
આપણો એ, અવિહડ નેહ, નાહ ન સંપે સાચવ્યો એ;
સાચો એ, ઇહ વીતરાગ, નેહ ન જેણે લાલિઓ એ;
ઇણ સમે એ, ગોયમચિત્ત, રાગ વૈરાગે વાલિઓ એ. ૩૫

આવતો એ, જો ઉલ્લટ, રહેતો રાગે સાહિઓ એ;
કેવલુ એ, નાણ ઉપ્પન્ન, ગોયમ સેહેજે ઉમાહિઓ એ;
તિહુઅણ એ, જય જયકાર, કેવલ મહિમા સુર કરે એ;
ગણહરૂ એ, કરય વખાણ, ભવિયણ ભવ ઇમ નિસ્તરે એ. ૩૬

વસ્તુ છંદ—પઢમ ગણહર પઢમ ગણહર, વરસ પંચાસ;
ગિહિવાસે સંવસિય, તીસ વરિસ સંજમ વિભુસિય;
સિરિકેવલ નાણ, પુણ બાર વરિસ તિહુયણ નમંસિય;
રાયગિહિ નયરીહિં, ઠવિઅ બાણવઈ વરિસાઓ;
સામી ગોયમ ગુણ નિલો, હોશે શિવપુર ઠાઓ. ૩૭

ભાષા—જિમ સહકારે કોયલ ટહુકે,
જિમ કુસુમવને પરિમલ બહકે, જિમ ચંદન સુગંધનિધિ;
જિમ ગંગાજલ લહેરે લહકે, જિમ કણયાચલ તેજે ઝલકે,
તિમ ગોયમ સૌભાગ્ય નિધિ. ૩૮

જિમ માનસરોવર નિવસે હંસા, જિમ સુર ગીરીવર કણયવતંસા,
જિમ મહુયર રાજીવવને;
જિમ રયણાયર રયણે વિલસે, જિમ અંબર તારાગણ વિકસે,
તિમ ગોયમ ગુણ કેલિવને. ૩૯

પૂનિમ નિસિ જિમ સસિહર સોહે, સુરતરૂ મહિમા જિમ જગ મોહે,
પૂરવ દિસિ જિમ સહસકરો;
પંચાનન જિમ ગિરિવર રાજે, નરવઈ ઘર જિમ મયગલ ગાજે,
તિમ જિનશાસન મુનિ પવરો. ૪૦

જિમ સુરતરૂવર સોહે શાખા, જિમ ઉત્તમ મુખ મધુરી ભાખા,
જિમ વનકેતકી મહમહે એ;
જિમ ભૂમિપતિ ભૂયબલ ચમકે, જિમ જિનમંદિર ઘંટા રણકે,
તિમ ગોયમ લબ્ધે ગહગહે એ. ૪૧

ચિંતામણિ કર ચઢિઓ આજ, સુરતરૂ સારે વંછિત કાજ,
કામકુંભ સવિવશ હુઆ એ;
કામગવી પૂરે મનકામિય, અષ્ટ મહાસિદ્ધિ આવે ધામિય,
સામિય ગોયમ અણુસરો એ. ૪૨
પણુવખ્ખર પહેલો પભણીજે, માયાબીજ શ્રવણ નિસુણીજે,
શ્રીમતી શોભા સંભવે એ;
દેવહ ધુરિ અરિહંત નમીજે, વિનયપહુ ઉવઝ્ઝાય થુણીજે,
ઇણ મંત્રે ગોયમ નમો એ. ૪૩
પર ઘર વસતાં કાંઇ કરીજે, દેશ દેશાંતર કાંઇ ભમીજે,
કવણ કાજ આયાસ કરો;
પ્રહુ ઉઠી ગોયમ સમરીજે, કાજ સમગ્ગ તતખણ સિઝે,
નવનિધિ વિલસે તાસ ઘરે. ૪૪
ચઉદહ સય બારોત્તર વરસે, ગોયમ ગણહર કેવલ દિવસે,
કિઓ કવિત ઉપગાર કરો;
આદેહિ મંગલ એહ પભણીજે, પરવ મહોચ્છવ પહિલો દીજે,
ઋદ્ધિ વૃદ્ધિ કલ્લાણ કરો. ૪૫
ધન્ય માતા જિણે ઉયરે ધરિયા, ધન્ય પિતા જિણ કુલ અવતરિયા,
ધન્ય સહ ગુરૂ જિણે દિખ્ખિયા એ;
વિનયવંત વિદ્યા ભંડાર, જસ ગુણ પુહવી ન લબ્ભે પાર,
વડ શાખા જિમ વિસ્તરે એ. ૪૬
ગૌતમ સ્વામિનો રાસ ભણીજે, ચઉવિહ સંઘ રળીયાયત કીજે,
સયલ સંઘ આણંદ કરો;
કુંકુંમ ચંદન છડા દેવરાવો, માણેક મોતીના ચોક પૂરાવો,
રયણ સિંહાસણ બેસણો એ. ૪૭
તિંહા બેસી પ્રભુ દેસના દેસે, ભવિક જીવના કાજ કરેસે,
ઉદયવંત મુનિ એમ ભણે એ;
ગૌતમ સ્વામિ તણોએ રાસ, ભણતાં સુણતાં લીલ વિલાસ,
સાસય સુખ નિધિ સંપજે એ. ૪૮
એહરાસ જે ભણે ભણાવે, તસ મંગળઘર લછિ આવે,
મન વંછિય આશા ફલે એ;

જે ભવિ પ્રેમે ભણે એ રાસ, તસ આધિ વ્યાધિ ઉપાધિ નાસ,
ચિદાનંદ મન પદ લહે એ. ૪૯
માંગલિક કાજે એહ સમરીજે, વિદ્યા વૃદ્ધિ વિવેક લહીજે,
સમરણ ભજન ભવિ નિત કરો એ;
ગુરૂ ભક્તો ગોયમ ગુણવંતો, પચાસ લબ્ધિ તણોએ કંતો,
તસનામે ભવજલ તરો એ. ૫૦

—:*:—

૬. વિભાગ. શ્રી જ્ઞાનપંચમીનું સ્તવન.

ઢાલ પહેલી.

સુત સિદ્ધારથ ભૂપનો રે, સિદ્ધારથ ભગવાન;
બારહ પરખદા આગલે રે, ભાખે શ્રી વર્દ્ધમાનો રે. ૧
ભવિયણ ચિન્ત ધરો, મન વચ કાય અમાયો રે;
જ્ઞાન ભગતિ કરો. એ આંકણી.
ગુણ અનંત આતમ તણા રે, મુખ્યપણે તિહાં હોય;
તેમાં પણ જ્ઞાનજ વડું રે, જિણથી દંસણ હોય રે. ભ૦ ૨
જ્ઞાને ચારિત્ર ગુણ વધે રે, જ્ઞાને ઉદ્યોત સહાય;
જ્ઞાને થિવિરપણું લહે રે, આચારજ ઉવઝાય રે. ભ૦ ૩
જ્ઞાની શ્વાસોશ્વાસમાં રે, કઠિણ કરમ કરે નાશ;
વન્હિ જેમ ઇંધણ દહે રે, ક્ષણમાં જ્યોતિ પ્રકાશો રે. ભ૦ ૪
પ્રથમ જ્ઞાન પછે દયા રે, સંવર મોહ વિનાશ;
ગુણ ઠાણંગ પગ થાલીયે રે, જેમ ચઢે મોક્ષ આવાસો રે. ભ૦ ૫
મઈ સુય ઓહિ મણ પજ્જવા રે, પંચમ કેવલ જ્ઞાન;
ચઉ મુંગા શ્રુત એક છે રે, સ્વપર પ્રકાશ નિદાનો રે. ભ૦ ૬
તેહનાં સાધન જે કહ્યાં રે, પાટી પુસ્તક આદિ;
લખે લખાવે સાચવે રે, ધર્મી ધરી અપ્રમાદો રે. ભ૦ ૭
ત્રિવિધ આશાતના જે કરે રે, ભણતાં કરે અંતરાય;
અંધા બહેરા બોબડા રે, મુંગા પાંગુલા થાય રે. ભ૦ ૮

ભણતાં ગુણતાં ન આવડે રે, ન મલે વલ્લભ ચીજ;
ગુણમંજરી વરદત્ત પરે રે, જ્ઞાન વિરાધન બીજ રે. ભ૦ ૯

પ્રેમે પૂછે પરખદા રે, પ્રણમી જગગુરૂ પાય;
ગુણમંજરી વરદત્તનો રે, કરો અધિકાર પસાયો રે. ભ૦ ૧૦

ઢાલ બીજી.

જંબુદ્વીપના ભરતમાં રે, નયર પદમપુર ખાસ;
અજિતસેન રાજા તિહાં રે, રાણી યશોમતી તાસ રે. ૧

પ્રાણી, આરાધો વર જ્ઞાન, એહજ મુક્તિ નિદાન રે; પ્રાણી૦
એ આંકણી.

વરદત્ત કુંવર તેહનો રે, વિનયાદિક ગુણવંત;
પિતરે ભણવા મૂકિઓ રે, આઠ વરસ જબ હુંત રે. પ્રા૦ ૨

પંડિત યત્ન કરે ઘણો રે, છાત્ર ભણાવણ હેત;
અક્ષર એક ન આવડે રે, ગ્રંથ તણી શી ચેત રે. પ્રા૦ ૩

કોઢે વ્યાપી દેહડી રે, રાજારાણી સચિંત;
શ્રેષ્ઠી તેહીજ નયરમાં રે, સિંહદાસ ધનવંત રે. પ્રા૦ ૪

કપૂર તિલકા ગેહિની રે, શીલે શોભિત અંગ;
ગુણમંજરી તસ બેટડી રે, મુંગી રોગે વ્યંગ રે. પ્રા૦ ૫

શોલ વરષની સા થઇ રે, પામી યૌવન વેશ;
દુર્ભગ પણ પરણે નહી રે, માત પિતા ધરે ખેદ રે. પ્રા૦ ૬

તેણે અવસરે ઉદ્યાનમાં રે, વિજયસેન ગણધાર;
જ્ઞાન રયણ રયણાયરૂ રે, ચરણ કરણ વ્રતધાર રે. પ્રા૦ ૭

વનપાલક ભૂપાલને રે, દીધ વધાઇ જામ;
ચતુરંગી સેના સજી રે, વંદન જાવે તામ રે. પ્રા૦ ૮

ધર્મદેશના સાંભલે રે, પુરજન સહિત નરેશ;
વિકસિત નયણ વદન મુદા રે, નહિ પ્રમાદ પ્રવેશ રે. પ્રા૦ ૯

જ્ઞાન વિરાધન પરભવે રે, મૂરખ પર આધીન;
રોગે પીડ્યા ટલવલે રે, દીસે દુઃખીયા દીન રે. પ્રા૦ ૧૦

જ્ઞાન સાર સંસારમાં રે, જ્ઞાન પરમ સુખ હેત;
જ્ઞાનવિના જગ જીવડા રે, ન લહે તત્ત્વ સંકેત રે. પ્રા૦ ૧૧
શ્રેષ્ઠી પૂછે મુણિંદને રે, ભાખો કરૂણાવંત;
ગુણમંજરી મુજ અંગજા રે, કવણ કર્મ વિરતંત રે. પ્રા૦ ૧૨

ઢાલ ત્રીજી.

ધાતકી ખંડના ભરતમાં, ખેટક નયર સુઠામ;
વ્યવહારી જિન દેવ છે, ઘરણી સુંદરી નામ. ૧
અંગજ પાંચ સોહામણા, પુત્રી ચતુરા ચાર;
પંડિત પાસે શીખવા, તાતે મૂક્યા કુમાર. ૨
બાલ સ્વભાવે રામત, કરતાં દાહાડા જાય;
પંડિત મારે ત્યારે, મા આગલ કહે આય. ૩
સુંદરી સંખણી શીખવે, ભણવાનું નહી કામ;
પંડ્યો આવે તેડવા, તો તસ હણજ્યો તામ. ૪
પાટી ખડિયા લેખણા, બાલી કીધાં રાખ;
શઠને વિદ્યા નવિ રૂચે, જેમ કરહાને દ્રાખ. ૫
પાડા પરે મોહોટા થયા, કંન્યા ન દીયે કોય;
શેઠ કહે સુણ સુંદરી, એ તુજ કરણી જોય. ૬
ત્રટકી ભાખે ભામિની, બેટા બાપના હોય;
પુત્રી હોયે માતની, જાણે છે સહુ કોય. ૭
રે રે પાપિણી સાપિણી, સામા બોલ મ બોલ;
રીસાલી કહે તાહરો, પાપી બાપ નિટોલ. ૮
શેઠ મારી સુંદરી, કાલ કરી તતખેવ;
એ તુજ બેટી ઉપની, જ્ઞાનવિરાધન હેવ. ૯
મૂર્ચ્છાગત ગુણમંજરી, જાતિ સમરણ પામિ;
જ્ઞાન દીવાકર સાચો, ગુરૂને કહે શિર નામિ. ૧૦
શેઠ કહે સુણો સ્વામી, કેમ જાયે એ રોગ;
ગુરૂ કહે જ્ઞાન આરાધો, સાધો વંછિત યોગ. ૧૧

ઉજ્જવલ પંચમી સેવો, પંચ વરસ પંચ માસ;
નમો નાણુસ્સ ગણણું ગણો, ચોવિહારો ઉપવાસ. ૧૨

પૂરવ ઉત્તર સન્મુખ, જપિયે દોય હજાર;
પુસ્તક આગલ ઢોઇયે, ધાન્ય ફલાદિ ઉદાર. ૧૩

દીવો પંચ દીવટ તણો, સાથિઓ મંગલ ગેહ;
પોસહમાં ન કરી શકે, તેણેવિધિ પારણ એહ. ૧૪

અથવા સૌભાગ્ય પંચમી, ઉજ્જવલ કાર્તિક માસ;
જાવજીવ લગે સેવીયે, ઉજમણા વિધિ ખાસ. ૧૫

ઢાલ ચોથી.

પાંચ પોથી રે, ઠવણી પાઠાં વિટાંગણાં;
ચાબખી દોરા રે, પાટી પાટલા વરતણાં;
મસી કાગલ રે, કાંબી ખડિઆ લેખિણી;
કવલી ડાબલી રે, ચંદ્રુઆ ઝરમર પુંજણી. ૧

ત્રુટક—પ્રાસાદ પ્રતિમા તાસ ભૂષણ, કેસર ચંદન ડાબલી,
વાસ કૂપિ વાલા કૂંચી, અંગલુહણાં છાબડી;
કલશ થાલી મંગલદીવો, આરતિને ધૂપણાં,
ચરવલા મુહપત્તી સાહમ્મિવચ્છલ, નોકરવાલી થાપના. ૨

ઢાલ—જ્ઞાન દરિસણ રે, ચરણનાં સાધન જે કહ્યાં,
તપ સંયુત રે, ગુણમંજરી એ સદ્દહ્યાં;
નૃપ પૂછે રે, વરદત્ત કુંઅરને અંગ રે,
રોગ ઉપનો રે, કવણ કરમના ભંગ રે. ૩

ત્રુટક—મુનિરાજ ભાસે જંબુદ્વીપે, ભરત સિંહપુર ગામ એ,
વ્યવહારી વસુ તાસ નંદન, વસુસાર વસુદેવ નામ એ;
વન માંહે રમતાં દોય બંધવ, પુણ્ય યોગે ગુરૂ મલ્યા,
વૈરાગ્ય પામી ભોગ વામી, ધર્મ ધામિ સંચર્યા. ૪

ઢાલ—લઘુ બાંધવ રે, ગુણવંત ગુરૂ પદવી લહે,
પણસય મુનિની રે, સારણ વારણ નિતુ દિએ;

કર્મ યોગે રે, અશુભ ઉદય થયો અન્યદા,
સંથારે રે, પોરિસી ભણી પોઢયો યદા. ૫

ત્રુટક—સર્વઘાતિ નિંદ વ્યાપી, સાધુ માગે વાયણા,
ઉંઘમાં અંતરાય થાતાં, સૂરિ હુઆ દૂમણા;
જ્ઞાન ઉપર દ્વેષ જાગ્યો, લાગ્યો મિથ્યાત્ ભુતડો,
પુણ્ય અમૃત ઢોલી નાખ્યું, ભર્યો પાપ તણો ઘડો. ૬

ઢાલ—મન ચિંતવે રે, કાં મુજ લાગ્યું પાપ રે,
શ્રુત અભ્યાસો રે, તો એવડો સંતાપ રે;
મુજ બાંધવ રે, ભોયણ સયણ સુખે કરે,
મૂરખના રે, આઠ ગુણ મુખ ઉચ્ચરે. ૭

ત્રુટક—બાર વાસર કોઈ મુનિને, વાયણા દીધી નહી,
અશુભ ધ્યાને આયુ પૂરી, ભૂપ તુજ નંદન સહી;
જ્ઞાન વિરાધન મૂઢ જડપણું, કોઢની વેદન લહી,
વૃદ્ધબાંધવ માનસરવર, હંસગતિ પામ્યો સહી. ૮

ઢાલ—વરદત્તને રે, જાતિ સમરણ ઉપનું,
ભવ દીઠો રે, ગુરૂ પ્રણમી કહે શુભમનો;
ધન્ય ગુરૂજી રે, જ્ઞાન જગત્રય દીવડો,
ગુણ અવગુણ રે, ભાસન જે જગ પરવડો. ૯

ત્રુટક—જ્ઞાનપાવન સિદ્ધિ સાધન, જ્ઞાન કહો કેમ આવડે,
ગુરૂ કહે તપથી પાપ નાસે, દાઢ જેમ ઘન તાવડે;
ભૂપ પભણે પુત્રને પ્રભુ, તપની શક્તિ ન એવડી,
ગુરૂ કહે પંચમી તપ આરાધો, સંપદા લ્યો એવડી. ૧૦

ઢાલ પાંચમી.

સદ્ગુરૂ વયણ સુધારસે રે, ભેદી સાતે ધાત,
તપશું રંગ લાગો; ગુણમંજરી વરદત્તનો રે, નાઠો રોગમિથ્યાત.
ત૦ ૧
પંચમી તપ મહિમા ઘણો રે, પસર્યો મહીયલ માંહી; ત૦
કન્યાસહસ સયંવરા રે, વરદત્ત પરણ્યો ત્યાંહી. ત૦ ૨

ભૂપે કીધો પાટવી રે, આપ થયો મુનિ ભૂપ; ત૦
ભીમ કાંતિ ગુણે કરી રે, વરદત્ત રવિ શશિ રૂપ. ત૦ ૩

રાજ રમા રમણી તણા રે, ભોગવે ભોગ અખંડ; ત૦
વરસે વરસે ઉજવે રે, પંચમી તેજ પ્રચંડ. ત૦ ૪

ભુક્તભોગી થયો સંજમી રે, પાલે વ્રત ખટ કાય; ત૦
ગુણમંજરી જિનચંદ્રને રે, પરણાવે નિજ તાય. ત૦ ૫

સુખ વિલસી થઇ સાધ્વી રે, વૈજયંતે હોય દેવ; ત૦
વરદત્ત પણ ઉપનો રે, જિહાં સીમંધર દેવ. ત૦ ૬

અમરસેન રાજા ઘરે રે, ગુણવંત નારી પેટ; ત૦
લક્ષણ લક્ષિત રાયને રે, પુણ્યે કીધો ભેટ. ત૦ ૭

શૂરસેન રાજા થયો રે, સો કંન્યા ભરતાર; ત૦
સીમંધર સ્વામી કને રે, સુણિ પંચમી અધિકાર. ત૦ ૮

તિહાં પણ તે તપ આદર્યું રે, લોક સહિત ભૂપાલ; ત૦
દશ હજાર વરસાં લગે રે, પાલે રાજ્ય ઉદાર. ત૦ ૯

ચાર માહાવ્રત ચોંપશું રે, શ્રી જિનવરને પાસ; ત૦
કેવલધર મુક્તિ ગયો રે, સાદિ અનંત નિવાસ. ત૦ ૧૦

રમણીવિજય સુભાપુરી રે, જંબુ વિદેહ મઝાર; ત૦
અમરસિંહ મહીપાલને રે, અમરાવતી ઘરનાર. ત૦ ૧૧

વૈજયંત થકી ચવી રે, ગુણમંજરીનો જીવ; ત૦
માન સરસ જેમ હંસલો રે, નામ ધર્યું સુગ્રીવ. ત૦ ૧૨

વીશે વરસે રાજવી રે, સહુસ ચોરાશી પુત્ર; ત૦
લાખ પૂરવ સમતા ધરે રે, કેવલ જ્ઞાન પવિત્ર. ત૦ ૧૩

પંચમી તપ મહિમા વિષે રે, ભાખે નિજ અધિકાર; ત૦
જેણે જેહથી શિવપદ લહ્યું રે, તેને તસ ઉપકાર. ત૦ ૧૪

ઢાલ છઠ્ઠી.

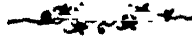
ચોવીશ દંડક વારવા, હું વારીલાલ, ચોવીશમો જિનચંદરે,
હું વારીલાલ;
પ્રગટયો પ્રાણુત સ્વર્ગથી, હું૦ ત્રિશલા ઉર સુખકંદ રે. હું૦ ૧

માહાવીરને કરૂં વંદના, હું૦ એ આંકણી.
પંચમી ગતિને સાધવા, હું૦ પંચમ નાણ વિલાસ રે; હું૦
માહાનિશીથ સિદ્ધાંતમાં, હું૦ પંચમી તપ પ્રકાશ રે. હું૦ ૨
અપરાધી પણ ઉદ્ધર્યો, હું૦ ચંડકોસિઓ સાપ રે; હું૦
યજ્ઞ કરંતાં બાંભણા, હું૦ સરખા કીધા આપ રે. હું૦ ૩
દેવાનંદા બ્રાહ્મણી, હું૦ રિખભદત્ત વલી વિપ્ર રે; હું૦
બ્યાશી દિવસ સંબંધથી, હું૦ કામિત પૂર્યો ક્ષિપ્ર રે. હું૦ ૪
કર્મ રોગને ટાલવા, હું૦ સવિ ઔષધનો જાણ રે; હું૦
આદર્યો મે આશા ધરી, હું૦ મુજ ઉપર હિત આણ રે. હું૦ ૫
શ્રી વિજયસિંહ સૂરીસનો, હું૦ સત્યવિજયપન્યાસ રે; હું૦
શિષ્ય કપૂરવિજય કવિ, હું૦ ચંદકિરણ જસ જાસ રે. હું૦ ૬
પાસ પંચાસરા સાન્નિધ્યે, હું૦ ખિમાવિજય ગુરૂ નામ રે; હું૦
જિનવિજય કહે મુજ હજો, હું૦ પંચમી તપ પરિણામ રે. હું ૭

કલશ—ઇય વીર લાયક વિશ્વનાયક, સિદ્ધિ દાયક સંસ્તવ્યો;
પંચમી તપ સંસ્તવન ટોડર, ગુંથી નિજ કંઠે ઠવ્યો;
પુણ્ય પાટણ ખેત્ર માંહે, સત્તર ત્રાણું સંવત્સરે;
શ્રી પાર્શ્વ જન્મ કલ્યાણ દિવસે, સકલ ભવિ મંગલ કરે. ૮

ખંડ છઠ્ઠો.

શુદ્ધ માર્ગ દર્શક સ્યાદ્વાદ સુધારસ કુંડ.



ક૦ વિભાગ, શ્રી યશોવિજયજી ઉપાધ્યાયજીકૃત સાડા ત્રણસો ગાથાનું સીમંધર સ્વામિની વિનતિનું સ્તવન.

—:*:—

મંગલાચરણ.

પાર્શ્વનાથપદદ્વંદ્વં, નત્વા સીમંધરપ્રભુમ્
સ્તવસ્ય વાર્તિકં કુર્વે, સ્વપરાનુગ્રહાય વૈ. ૧

અર્થઃ—શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુના ચરણ યુગલને નમસ્કાર કરીને શ્રી સીમંધરસ્વામી પ્રભુનું સ્તવન સ્વપર જીવના ઉપકારાર્થે કરૂં છું.

ઢાલ પહેલી.

શ્રીસીમંધર સાહિબ આગેં, વિનતડી એક કીજેં;
મારગ શુદ્ધ મયા કરી મુઝને, મોહન મૂરતિ દીજે રે;
જિનજી, વીનતડી અવધારો. એ આંકણી. ૧
ચાલે સૂત્ર વિરુદ્ધાચારે, ભાષે સૂત્ર વિરુદ્ધ;
એક કહે અમે મારગ રાખું, તે કેમ માનું શુદ્ધ રે. જિન૦ વી૦ ૨
આલંબન કૂડદેખાડી, મુગધ લોકને પાડે;
આણાભંગ તિલક તે કાલું, થાપે આપ નિલ્લાડે રે. જિન૦ વી૦ ૩
વિધિ જોતાં કલિયુગમાં હોવે, તિરથનો ઉછેદ;
જેમ ચાલે તિમ ચલવે જઇયેં, એહ ધરે મતિ ભેદરે. જિન૦ વી૦ ૪
મ ભાષિ તે મારગ લોપે, સૂત્રક્રિયા સવિ પીસી;
આચરણા સૂદ્ધી આચારિયે, જોઇ યોગની વીસીરે. જિન૦ વી૦ ૫
પંચમે આરે જિમ વિષ મારે, અવિધિદોષ તિમ લાગે;
મ ઉપદેશ પદાદિક દેખી, વિધિરસિયો જન જાગેરે. જિન૦ વી૦ ૬

કોઈ કહે જિમ બહુ જન ચાલે, તિમ ચલિયેં સીચર્ચા;
મારગ મહાજન ચાલે ભાખ્યો, તેહમાં લહીયે અર્ચારે. જિન૦ વી૦ ૭
એ પણુ બોલ મૃષા મન ધરીયેં, બહુ જન મત આદરતાં;
છેહ ન આવે બહુલ અનારય, મિથ્યા મતમાં ફિરતાંરે. જિન૦ વી૦ ૮
થોડા આર્ય અનારય જનથી, જૈન આર્યમાં થોડા;
તેમાં પણુ પરિણુત જન થોડા, શ્રમણુ અલપ બહુ મોડારે. જિન૦ વી૦ ૯
ભદ્રબાહુ ગુરુ વદન વચન એ, આવશ્યકમાં લહિયે;
આણા શુદ્ધ મહાજન જાણી, તેહની સંગે રહિયે રે. જિન૦ વી૦ ૧૦
અજ્ઞાની નવિ હોવે મહાજન, જોપણુ ચલવે ટોલું;
ધર્મદાશ ગણિ વચન વિચારી, મન નવિ કીજે ભોલુંરે. જિન૦ વી૦ ૧૧
અજ્ઞાની નિજ છંદે ચાલે, તસ નિશ્રાયે વિહારી;
અજ્ઞાની જો ગચ્છને ચલવે, તે તો અનંત સંસારીરે. જિન૦ વી૦ ૧૨
ખંડ ખંડ પંડિત જે હોવે, તે નવિ કહિયે નાણી;
નિશ્ચિત સમય લહે તે નાણી, સમતિ નિસહિ નાણીરે. જિન૦ વી૦ ૧૩
જિમ જિમ બહુ શ્રુત બહુ જન સંમત, બહુ શિષ્યે પરવરિઓ;
તિમ તિમ જિન શાસનનો વયરી, જો નવિ નિશ્ચય દરીઓરે. જિન૦ વી૦ ૧૪
કોઇ કહે લોચાદિક કષ્ટે, મારગ ભિક્ષાવૃત્તિ;
તે મિથ્યા નવિ મારગ હોવે, જન મનની અનુવૃત્તિરે. જિન૦ વી૦ ૧૫
જો કષ્ટે મુનિ મારગ પાવે, બલદ થાએ તો સારો;
ભાર વહે જે તાવડે ભમતો, ખમતો ગાઢ પ્રહારોરે. જિન૦ વી૦ ૧૬
લહે પાપ અનુબંધી પાપે, બલ હરણી જન ભિક્ષા;
પૂરવ ભવ વ્રત ખંડન ફલએ, પંચ વસ્તુની શિક્ષારે. જિન૦ વી૦ ૧૭
કોઇ કહે અમેં લિંગે તરસું, જૈન લિંગ છે વારુ;
તે મિથ્યા નવિ ગુણ વિણું તરિયે, ભુજવિણ નતરે તારુરે. જિન૦ વી૦ ૧૮
ફૂટલિંગ જિમ પ્રગટ વિડંબક, જાણી નમતા દોષ;
નિંદ્ધંદસ જાણીને નમતાં, તિમજ કહ્યો તસ પોષરે. જિન૦ વી૦ ૧૯
શિષ્ય કહે જિમ જિન પ્રતિમાને, જિનવર થાપી નમિયે;
સાધુ વેસ થાપી અતિ સુંદર, તિમ અસાધુને નમિયેરે. જિન૦ વી૦ ૨૦

ભદ્રબાહુ ગુરૂ બોલે પ્રતિમા, ગુણવંતિ નહી દુષ્ટ;
લિંગ માંહે બે વાના દિસે, તે તો માન અદુષ્ટરે. જિન૦ વી૦ ૨૧
કોઇ કહે જિન આગે માગી, મુક્તિ મારગ અમેલેસુ;
નિરગુણને પણ સાહેબ તારે, તસ ભક્તિ ગહગહિસું રે. જિન૦ વી૦ ૨૨
પામી બોધ ન પાલે મૂરખ, માગે બોધ વિચાલે;
લહિયે તેહ કહો કુણ મૂલે, બોલ્યું ઉપદેશ માલેરે. જિન૦ વી૦ ૨૩
આણા પાલે સાહેબ તૂસે, સકલ આપદા કાપે;
આણાકારી જે જન માગે, તસ જસ લીલા આપે રે. જિન૦ વી૦ ૨૪

ઢાલ બીજી.

કોઈ કહે અમે ગુરૂથી તરસું, જિમનાવાથી લોહા રે;
તે મિથ્યા ન લહે સહવાસે, કાચપાચની સોહા રે. ૧
શ્રી સીમંધર સાહેબ સુણજો, ભરત ખેત્રની વાતો રે;
લહું દેવ કેવલ રતિ ઇણે યુગે, હું તો તુજ ગુણ રાતો રે. શ્રી સી૦ ૨
કોઇ કહે જે ગછથી ન ટલ્યા, તે નિરગુણ પણ સાધો રે;
નાતિ માંહે નિરગુણ પણ ગણીયે, જશ નહીં નાતિબાધો રે. શ્રી સી૦ ૩
ગુણ અવગુણ ઇમ સરિખા કરતો, તે જિનશાસન વૈરી રે;
નિરગુણ જો જિન છંદે ચાલે, તો ગછ થાએ સ્વૈરી રે. શ્રી સી૦ ૪
નિરગુણનો ગુરૂ પક્ષ કરે જે, તસગચ્છ ત્યજવો દાખ્યો રે;
તે જિનવર મારગનો ઘાતક, ગચ્છા ચારે ભાખ્યો રે. શ્રી સી૦ ૫
વિષમ કાલમાં નિરગુણ ગચ્છે, કારણથી જો વસીયે રે;
દ્રવ્ય થકી વ્યવહારે ચલીયે, ભાવે નવિ ઉલ્લસીયે રે. શ્રી સી૦ ૬
જિમ કુવૃષ્ટિથી નગર લોકને, ઘહેલા દેખી રાજા રે;
મંત્રિ સહિત ઘહેલા હોઇ છેઠા, પણ મનમાંહે તાજા રે. શ્રી સી૦ ૭
ઇમ ઉપદેશ પદે એ ભાખ્યું, તિહાં મારગ અનુસારિ રે;
જાણીને ભાવે આદરીયે, કલ્પભાષ્ય નિરધારી રે. શ્રી સી૦ ૮
જ્ઞાનાદિક ગુણવંત પરસ્પર, ઉપગારે આદરવો રે;
પંચ વસ્તુમાં ગચ્છસુગુણને, અવર કહ્યો છે ત્યજવો રે. શ્રી સી૦ ૯
જે નિરગુણ ગુણ રત્નાકરને, આપ સરિખા દાખે રે;
સમકિત સાર રહિત તે જાણો, ધર્મદાશ ગણી ભાખે રે. શ્રી સી૦ ૧૦

કોઇ કહે જે બકુસકુશીલા, મૂલોત્તર પડિસેવી રે;
ભગવઇ અંગે ભાખ્યા તેથી, અંતરાત નવિ લેવી રે. શ્રી સી૦ ૧૧
તે મિથ્યા નિ:કારણ સેવા, ચરણ ઘાતીની ભાખી રે;
મુનીને તેહુન, સંભવ માત્રે, સત્તમઠાણું સાખી રે. શ્રી સી૦ ૧૨
પડિ સેવા વચને તે જાણો, અતિચાર બહુ લાઈ રે;
ભાવ બહુલતેયે તે ટાલે, પંચ વસ્તુ મુનિધ્યાઇ રે. શ્રી સી૦ ૧૩
સહુસા દોષ લગે તે છૂટે, સંયતને તતકાલે રે;
પચ્છિતે આકુટ્ટિયે કીધું, પ્રથમ અંગની ભાલે રે. શ્રી સી૦ ૧૪
પાયચ્છિત્તાદિક ભાવ ન રાખે, દોષ કરી નિ:સૂકો રે;
નિદ્ધંધસ સેઢીથી હેઠો, તે મારગથી ચૂકો રે. શ્રી સી૦ ૧૫
કોઇ કહે જે પાતિક કીધાં, પડિકમતાં છૂટીજે રે;
તે મિથ્યા ફલ પડિકમણાનું, અપુણ કરણથી લીજે રે. શ્રી સી૦ ૧૬
મિથ્યા દુક્કડ દેઇ પાતિક, તે ભાવે જે સેવે રે;
આવશ્યક સાખે તે પરગટ, માયા મોસને સેવે રે. શ્રી સી૦ ૧૭
મૂલ પદ પડિકમણું ભાખ્યું, પાપ તણું અણ કરવું રે;
સક્તિ ભાવ તણે અભ્યાસે, તે જસ અર્થે વરવું રે. શ્રી સી૦ ૧૮

ઢાલ ત્રીજી.

દેવ તુઝ સિદ્ધાંત મીઠો, એક મને ધરિયે;
દુષ્ટ આલંબન નિહાલી, કહો કેમ તરિયે. દેવ તુઝ૦ ૧
દુષ્ટ આલંબન ધરે જે, ભગ્ન પરિણામિ;
તેહ આવશ્યકે ભાંખ્યા, ત્યજે મુની નામિ. દેવ તુઝ૦ ૨
નિયત વાસ વિહાર ચેઇય, ભકિત્તનો ધંધો;
મૂઢ અજ્જા લાભ થાપે, વિગય પડિબંધો. દેવ તુઝ૦ ૩
કહે ઉગ્ર વિહાર ભાગા, સંગમ આયરિઓ;
નિયતવાસ ભજે બહુ શ્રુત, સુણિઓ ગુણદરિઓ. દેવ તુઝ૦ ૪
ન જાણે તે ખીણ જંઘા, બલ થિવિર તેહો;
ગોચરીના ભાગ કલ્પી, બહુ રહ્યા જેહો. દેવ તુઝ૦ ૫

ચૈત્ય પૂજા મુક્તિ મારગ, સાધુને કરવી;
જિણે કીધી વયર મુનિવર, ચૈત્ય વાસ ઠવી. દેવ તુઝ૦ ૬
તીર્થ ઉન્નતિ અન્ય શાસન, મલિનતા ટાળે;
પૂર્વ અવિચિત પુણ્ય મહિમા તેહ નવિ જાણે. દેવ તુઝ૦ ૭
ચૈત્ય પૂજા કરત સંયત, દેવ ભોઇ કહ્યો;
શુભ મને પણ માર્ગ નાશિ, મહાનિશીથેં લહ્યો. દેવ તુઝ૦ ૮
પુષ્ટ કારણવિના મુનિ નવિ, દ્રવ્ય અધિકારી;
ચૈત્ય પૂજાયે ન પામે, ફલ અનધિકારી. દેવ તુઝ૦ ૯
માર્ગ અન્નિય પુત્ત અજજા, લાભથી લાગા;
કહે નિજ લાભે અતૃપ્તો, ગોચરી ભાગા. દેવ તુઝ૦ ૧
ન જાણે ગત શિષ્ય અવમે, થિવિર બલ હીણો;
સુગુણ પરિચિત સંયતિ કૃત, પિંડ વિધિ લીણો. દેવ તુઝ૦ ૧૧
વિગય લેવી નિત્ય સૂજે, લષ્ટ પુષ્ટ ભણે;
અન્યથા કિમ દોષ એહનો, ઉદાયન ન ગણે. દેવ તુઝ૦ ૧૨
ઉદાયન રાજર્ષિ તનુ નવિ, સીત લુક્ષ સહે;
તેહ વ્રજમાં વિગય સેવે, ઈસ્યું તે ન લહે. દેવ તુઝ૦ ૧૩
લોક આલંબને ભરિઓ, જન અસંયતને;
તેહ જગમાં કાંઇ દેખે, ધરે તેહ મને. દેવ તુઝ૦ ૧૪
શિથિલ આલંબન ગહે મુનિ, મંદ સંવેગી;
સંયતાલંબન સુજસ ગુણ, તીવ્ર સંવેગી. દેવ તુઝ૦ ૧૫

ઢાલ ચોથી.

સુણજો સીમંધરસ્વામી, વલી એક કહું સિર નામી;
મારગ કરતાને પ્રેરે, દૂર્જન જે દૂષણ હેરે. ૧
કહે નિજ સાખે વ્રત પાલો, પણ ધર્મદેશના ટાલો;
જન મેલ્યાનું સું કામ, બહુ બોલ્યું નિંદા ઠામ. ૨
એમ કહેતાં મારગ ગોપે, ખોટું દૂષણ આરોપે;
જે નિર્ભય મારગ બોલે, તે કહ્યો દ્વીપને તોલે. ૩
અજ્ઞાની ગારવ રસિયા, જે જન છે કુમતે ગ્રસીયા;
તેહનો કુણ ટાલણ હાર, વિણ ધર્મદેશના સાર. ૪

ગીતારથ જયણાવંત, ભવભીરુ જેહ મહંત;
તસ વયણે લોકે તરીયે, જેમ પ્રવહણથી ભરદરીયે. ૫
બીજા તો બોલી બોલે, સું કીજે નિર્ગુણ ટોલે;
ભાષા કુશીલનો લેખો, જન મહાનિસીથેં દેખો. ૬
જન મેલનની નહી ઈહા, મુની ભાખે મારગની રીહા;
જો બહુ જન સુણવા આવે, તો લાભ ધર્મનો પાવે. ૭
તેહને જો મારગ ન ભાખે, તો અંતરાય ફલ ચાખે;
મુનિ શક્તિ છતી નવિ ગોપે, વારે તેહને શ્રુત કોપે. ૮
નવિનિંદા મારગ કહેતાં, સમપરિણામે ગહગહતાં;
મુની અદ્દચરિત મન રંગે, જોઈ લીજે બીજે અંગે. ૯
કોઈ ભાખે નવી સમજાવો, શ્રાવકને ગૂઢા ભાવો;
તે જુઠ કહ્યા લદ્ધઠ્ઠા, શ્રાવક સૂત્રે ગહિયઠ્ઠા. ૧૦
કહે કોઇ નવી સિં જોડી, શ્રુતમાં નહી કાંઇ ખોડી;
તે મિથ્યા ઉદ્ધત ભાવા, શ્રુત જલધિ પ્રવેશે નાવા. ૧૧
પૂરવ સૂરીયે કીધી, તેણે જો નવિ કરવી સિદ્ધી;
તો સર્વે કીધો ધર્મ, નવી કરવો જોયોમર્મ. ૧૨
પૂરવ બુધને બહુમાને, નિજ શક્તિ મારગ ગ્યાને;
ગુરૂ કુલવાસીને જોડી, યુગતિ એહમાં નહી ખોડી. ૧૩
એમ શ્રુતનો નહી ઉચ્છેદ, એતો એક દેશનો ભેદ;
એ અર્થ સુણિ ઉલ્લાસે, ભવિ વરતે શ્રુત અભ્યાસે. ૧૪
ઇહાં દૂષણ એક કહાય, જે ખલને પીડા થાય;
તોપણ એ નવી છોડીજે, જો સજ્જનને સુખ દીજે. ૧૫
તે પુણ્યે હોસે તોષ, તેહને પણ ઇમ નહી દોષ;
ઉજમતાં હીયડે હીસી, જોઈ લીજે પેહેલી વીસી. ૧૬
કહે કોઇક જૂદી રીતે, મુનિ ભિક્ષા ભાંજે ભીતે;
તે જૂઠું શુભમતિ ઇહે, મુનિ અંતરાયથી બીહે. ૧૭
જે જન છે અતિ પરિણામી, વલી જેહ નહી પરિણામી;
તેહને નિતે સમજાવે, ગુરૂ કલ્પ વચન મન ભાવે. ૧૮
ખલ વયણ ગણે કુણ સૂરા, જે કાઢે પયમાં પૂરા;
તુજ સેવામાં જો રહીયે, તો પ્રભુ જશ લીલા લહીયે. ૧૯

ઢાલ પાંચમી.

વિષમ કાલને જોરે કેઇ, ઉઠ્યા જડમલધારી રે;
ગુરૂગચ્છ છોડી મારગ લોપી, કહે અમે ઉગ્ર વિહારી રે. ૧
શ્રી જિન તું આલંબન જગને, તુજ વિણ કવણ આધારો રે;
ભગત લોકને કુમતિ જલધિથી, બાંહિગ્રહિને તારો રે. શ્રી જિન૦ ૨
ગીતારથ વિણ ભૂલા ભમતાં, કષ્ટ કરે અભિમાને રે;
પ્રાયેગંઠી લગે નવી આવ્યા, તે ખૂતા અજ્ઞાને રે. શ્રી જિન૦ ૩
તેહ કહે ગુરૂગચ્છ ગીતારથ, પ્રતિબંધે સું કીજે રે;
દર્શન જ્ઞાન ચરિત્ત આદરિયે, આપે આપતરીજે રે. શ્રી જિન૦ ૪
નવી જાણે તે પ્રથમ અંગમાં, આદિ ગુરૂકુલ વાસો રે;
કહ્યો ન તે વિણ ચરણ વિચારો, પંચાશક નય ખાસો રે. શ્રી જિન૦ ૫
નિત્યે ગુરૂકુલ વાસે વસવું, ઉત્તરાધ્યયને ભાખ્યું રે;
તેહને અપમાને વલી તેહમાં, પાપ શ્રમણપણું દાખ્યું રે. શ્રી જિન૦ ૬
દશ વૈકાલિકે ગુરૂ શુશ્રૂષા, તસ નિંદા ફલ દાખ્યા રે;
આવંતિમાં દહસમસદ્ગુરૂ, મુનીકુલ મચ્છસમ ભાખ્યા રે. શ્રી જિન૦ ૭
ગુરૂ દૃષ્ટિ અનુસારે રહેતા, લહે પ્રવાદ પ્રવાદે રે;
એ પણ અર્થ તિહાં મન ધરિયે, બહુ ગુણ સુગુરૂ પ્રસાદે રે. શ્રીજિન૦ ૮
વિનય વધે ગુરૂ પાસે વસતાં, જે જિન શાસન મૂલોરે;
દર્શન નિર્મલ ઉચિત પ્રવૃત્તિ, શુભ રાગે અનુકૂલોરે. શ્રી જિન૦ ૯
વૈયાવચ્ચે પાતિક ત્રૂટે, ખંતાદિક ગુણ શક્તિરે;
હિતોપદેશે સુવિહિત સંગે, બ્રહ્મચર્યની ગુપ્તિરે. શ્રી જિન૦ ૧૦
મન વાધે મૃદુ બુદ્ધિ કેરા, મારગ ભેદન હોવેરે;
બહુ ગુણ જાણે એ અધિકારે, ધર્મ રયણ જે જોવેરે. શ્રી જિન૦ ૧૧
નાણ તણો સંભાગી હોવે, થિરમન દર્શન ચરિત્તેરે.
ન ત્યજે ગુરૂ કહિયે એ બુધ ભાખ્યું, આવશ્યક નિર્યુક્તેરે. શ્રી જિન ૧૨
શીતપ્રતેં જેમ બાણે હણતા, પગ અણફરસી સબરારે,
ગુરૂ છાંડિ અહાર તણો ખપ, કરતા તેમ મુનિ નવરારે. શ્રીજિન૦ ૧૩
ગુરૂકુલ વાસે જ્ઞાનાદિક ગુણ, વાચંયમને વાધેરે;
તો આહાર તણો પણ દૂષણ, ખપ કરતાં નવિ બાધેરે. શ્રીજિન૦ ૧૪

ધર્મ રતન ઉપદેશ પદાદિક, જાણી ગુરૂ આદરવોરે;
ગચ્છ કહ્યો તેહનો પરિવારો, તે પણ નિત અનુસરવોરે. શ્રીજિન૦ ૧૫

સારણ વારણ પ્રમુખ લહીને, મુક્તિ મારગ આરાધેરે;
સુભ વીરય તિહાં સુવિહિત કિરિયા, દેખાદેખે વાધેરે. શ્રીજિન૦ ૧૬

જલધી તણા સંખોભ અસહતા, જેમ નીકલતા મીનારે;
ગચ્છ સારણાદિક અણસહતા, તિમ મુની દુખિયા દીનારે. શ્રીજિન૦ ૧૭

કાક નર્મદાતટ જેમ મૂકી, મૃગ તૃષ્ણા જલે જાતારે;
દુઃખ પામ્યા તેમ ગચ્છ તજીને, આપ મતિમુની થાતારે. શ્રીજિન૦ ૧૮

પાલ વિના જેમ પાણી ન રહે, જીવ વિના જેમ કાયારે;
ગીતારથ વિણ તેમ મુની ન રહે, જૂઠ કષ્ટની માયારે. શ્રીજિન૦ ૧૯

અંધ પ્રતે જેમ નિર્મલ લોચન, મારગમાં લઇ જાયરે;
તેમ ગીતારથ મૂરખ મુનિને, દઢ આલંબન થાયરે. શ્રીજિન૦ ૨૦

સમભાષી ગીતારથ નાણી, આગમ માંહે લહિયેરે;
આતમ અરથી સુભમતિ સજ્જન, કહો તે વિણ કેમ રહિયેરે. શ્રીજિન૦ ૨૧

લોચન આલંબન જિન સાસન, ગીતારથ છે મેઢીરે;
તે વિણ મુની ચઢતી સંયમની, આરોહે કેમ સેઢીરે. શ્રીજિન૦ ૨૨

ગીતારથને મારગ પૂછી, છાંડી જે ઉન્માદારે;
પાલે કિરિયા તે તુજ ભક્તિ, પામે જગ જશ વાદારે. શ્રીજિન૦ ૨૩

ઢાલ છઠ્ઠી.

પ્રથમ જ્ઞાનને પછે અહિંસા, દસ વૈકાલિક સાખિરે;
જ્ઞાનવંત તે કારણ ભજિયે, તુજ આણા મન રાખિરે. સા૦ સુણજોરે ૧

દ્રવ્ય ખેત્રને કાલ ન જાણે, ભાવ પુરુષ પડિ સેવરે;
નવિ ઉત્સર્ગ લહે અપવાદહ, અગીતારથ નિત મેવરે. સા૦ ૨

સચિત્ત અચિત્ત મિશ્ર નવિ જાણે, કલ્પ અકલ્પ વિચારરે;
યોગ્ય ન જાણે નિજ નિજ ઠામે, દ્રવ્ય યથાસ્થિત સારરે. સા૦ ૩

ખેત્ર ન જાણે તેહ યથાસ્થિત, જનપદ અધ્વ વિશેષરે;
સુભિક્ષ દુર્ભિક્ષ કલ્પ ન જાણે, કાલ વિચાર અશેષરે. સા૦ ૪

ભાવ હિઠ ગિલાણ ન જાણે, ગાઢ અગાઢહ કલ્પ રે;
અમતા અખમતા જન ન લહે, વસ્તુ અવસ્તુ અનલ્પરે. સા૦ ૫
જે આકુટ્ટી પ્રમાદે દર્પે, પડિ સેવા વલિ કલ્પરે;
નવિ જાણે તે તાસ યથાસ્થિત, પાયેચ્છિત્ત વિકલ્પરે. સા૦ ૬
નયણ રહિત જેમ અનિપુણ દેશે, પંથ નઠ્ઠ જેમ સથ્થરે;
જાણે હું ઠામે પેાચાવું, પણ નહિ તેહ સમથ્થરે. સા૦ ૭
અગીતાર્થ તેમ જાણે ગરવે, હું ચલવું સવિ ગચ્છરે;
પણ તસ પાસે ગુણ ગણ ન્રાસે, હેાઈ ગલાગલ મચ્છરે. સા૦ ૮
પચ્છિત્તે અતિ માત્ર દીએ જે, અપચ્છિ તે પચ્છિત્તરે;
આસાયણ તસ સૂત્રે બેાલી, આસાયણા મિચ્છત્તરે. સા૦ ૯
તવસી અબાહુ શ્રુત વિચરંતા, કરી દેાષની શ્રેણિરે;
નવિ જાણે તે કારણ તેહને, કેમ વાધે ગુણ શ્રેણિરે. સા૦ ૧૦
માર્ગ માત્ર જાણે જેમ પંથી, નલહી તાસ વિસેસરે;
લિંગાચાર માત્ર તે જાણે, પામે મૂઢ કલેશરે. સા૦ ૧૧
ભેદ લહ્યા વિણ નાના પરિણુતિ, મુની મનની ગત બેાધરે;
ખિણ રાતા ખિણ તાતા થાતા, અંતે ઉપાઈ વિરેાધરે. સા૦ ૧૨
પથ્થર સમ પામગ આદરતાં, મણિ સમ બુધ જન છેાડિરે;
ભેદ લહ્યા વિણ આગમ થિતિનેા, તે પામે બહુ ખેાડિરે. સા૦ ૧૩
જ્ઞાન ભક્તિ ભાંજી અણુલહેતાં, જ્ઞાન તણેા ઉપચારરે;
આરાસારે મારગ લેાપે, ચરણ કરણનેા સારરે. સા૦ ૧૪
ઉત્કર્ષે તેહને દે શિક્ષા, ઉદાસીન જે સારરે;
પુરૂપ વચન તેહને તે બેાલે, અંગ કહે આચારરે. સા૦ ૧૫
અમ સરિખા હેા જે તુમે જાણેા, નહી તેા સ્યા તુમ બેાલરે;
એમ ભાખી જાત્યાદિક દૂષણ. કાઢે તેહ નીટેાલરે. સા૦ ૧૬
પાસથ્થાદિક દૂષણ કાઢી, હિલે જ્ઞાની તેહરે;
યથા છંદતા વિણ ગુરૂ આણા, નવિ જાણે નિજરે હરેા. સા૦ ૧૭
જ્ઞાનીથી તેમ અલગા રહેતા, હંસ થકી જેમ કાકરે;
ભેદ વિનયના બાવન ભાખ્યા, ન લહે તસ પરિપાકરે. સા૦ ૧૮

સર્વ ઉદ્યમે પણ તસ બહુ ફલ, પડે કષ્ટ અન્નાણુરે;
સૂત્ર અભિન્ન તણે અનુસારે, ઉપદેશ માલા વાણિરે. સા૦ ૧૯
તે તો ઋજુ ભાવે એકાકી, ચાલે તેહને જુત્તરે;
વામ્ય કુવાસન જે અકુવાસન, દેશારાધક ઉત્તરે. સા૦ ૨૦
અજ્ઞાની ગુરૂ તણે નિયોગે, અથવા શુભ પરિણામ રે;
કમ્મપયડી સાખે સુદૃષ્ટિ, કહિયે એહનો ઠામ રે. સા૦ ૨૧
જેતો હઠથી ગુરૂને છાંડિ, ભમ ચરણ પરિણામ રે;
સર્વ ઉદ્યમે પણતસ નિશ્ચય, કાંઈ ન આવે ઠામ રે. સા૦ ૨૨
આણારૂચી વિણ ચરણ નિષેધે, પંચાશક હરિભદ્દ રે;
વ્યવહારે તો થોડું લેખે, જેહ સક્કારે સદ્દ રે. સા૦ ૨૩
શિષ્ય કહે જો ગુરૂ અજ્ઞાની, ભજતા ગુણનિધિ જાણી રે;
જો સુવાસના તો કિમ ત્યજતા, તેને અવગુણ જાણી રે. સા૦ ૨૪
ગુરૂ બોલે શુભવાસન કહિયે, પન્નવણિજ્જસુ ભાવ રે;
તે આયત્તપણે છે આઘે, જશ મને ભદ્રક ભાવ રે. સા૦ ૨૫
સૂધુંમાની સૂધું થાતા, ચઉભંગી આચાર રે;
ગુરૂ કહણે તેહમાં ફલ જાણી, લહીયે સુજશ અપાર રે. સા૦ ૨૬

ઢાલ સાતમી.

કોઈ કહે ગુરૂગચ્છ ગીતારથ સારથ શુદ્ધ,
માનુ પણ નવિ દિસે જોતાં કોઇ વિબુદ્ધ;
નિપુણ સહાય વિના કહ્યો સૂત્રે એક વિહાર,
તેહથી એકાકી રહેતાં નહી દોષ લગાર. ૧
અણદેખંતા આપમાં તે સવિ ગુણનો યોગ,
કિમ જાણે પરમાં વ્રત ગુણનો મૂલ વિયોગ;
છેદ દોષતાંઈ નવી કહ્યા પ્રવચને મુનિદુઃશીલ,
દોષ લવે પણ થિર પરિણામી બકુસ કુશીલ. ૨
જ્ઞાનાદિક ગુણ પણ ગુરૂવાદિક માંહે જોય,
સર્વ પ્રકારે નિર્ગુણ નવિ આદરવો હોય;
તે છાંડે ગીતારથ જે જાણે વિધિ સર્વ,
ગ્લાનૌષધ દૃષ્ટાંતે મૂઢ ધરે મન ગર્વ. ૩

તે કારણ ગીતારથને છે એક વિહાર,
અગીતારથને સર્વ પ્રકારે તે નહી સાર;
પાપ વરજતો કામ અસજતો ભાખ્યો જેહ,
ઉત્તરાધ્યયને ગીતારથ એકાકી તેહ. ૪
પાપ તણું પરિવર્જનને વલિ કામ અસંગ,
અજ્ઞાનીને નવી હુએતે નવિ જાણે ભંગ;
અજ્ઞાની શું કરશે શું લેશે શુભ પાપ,
દશ વૈકાલિક વયણે પંચાશક આલાપ. ૫
એક વિહારે દેખો આચારે સંવાદ,
બહુ ક્રોધાદિક દૂષણ વલી અજ્ઞાન પ્રમાદ;
વલિય વિશેષે વાર્યો છે અવ્યક્ત વિહાર,
પંખી પોત દૃષ્ટાંતે જાણો પ્રવચન સાર. ૬
એકાકિને સ્ત્રી રિપુશ્વાન તણો ઉપઘાત,
ભિક્ષાની નવિ શુદ્ધિ મહા વ્રતનો પણ ઘાત;
એકાકિ સચ્છંદપણે નવિ પામે ધર્મ,
નવિ પામે પૃચ્છાદિકવિણ તે પ્રવચન મર્મ. ૭
સુમતિ ગુપતિ પણ ન ધરે એકાકી નિઃશંક,
ભાવ પરાવર્તે આલંબન ધરે સપંક;
જુદા જુદા થાતા થિવિર કલ્પનો ભેદ,
ડોલાએ મન લોકના થાએ ધર્મ ઉચ્છેદ. ૮
ટોલે પણ જો ભોલે અંધ પ્રવાહ નિપાંત,
આણાવિણ નવિ સંઘ છે અસ્થિતણો સંઘાત;
તો ગીતારથ ઉદ્ધરે જેમ હરી જલથી વેદ,
અગીતારથ નવિ જાણે તે સવિવિધિનો ભેદ. ૯
કારણથી એકાકીપણું પણ ભાખ્યું તાસ,
વિષમ કાલમાં તો પણ રૂડો ભેલો વાસ;
પંચ કલ્પ ભાષ્યે ભણ્યું આતમ રક્ષણ એમ,
શાલિ એરંડતણે એમ ભાંગે લહિએ ખેમ. ૧૦

એકાકી પાસથ્થો સચ્છંદો ગત યોગ,
ઠાણવાસી ઉસન્નો બહુ દૂષણ સંયોગ;

ગચ્છવાસી અણુઓગી ગુરૂ સેવી વલિ હોય,
અનિયત વાસી આઉત્તો બહુ ગુણ એમ જોય. ૧૧

દેાપહાણી ગુણ વૃદ્ધિ જયણા ભાખે સૂરિ,
તે શુભ પરિવારે હુવે વિઘન ટલે સવિદૂર;
દેવ ફુલે જો અંગણે તુઝ કરૂણા સુરવેલ,
શુભ પરિવારે લહિયે તેા સુખ જસ રંગરેલ. ૧૨

ઢાલ આઠમી.

કેાઇ કહે સિદ્ધાંતમાંજી, ધર્મ અહિંસા સાર;
આદરિયે તે એકલીજી, ત્યજીયે બહુ ઉપચાર;
મનમેાહન જિનજી, તુજ વચણે મુઝ રંગ. ૧

નવિ જાણે તે સર્વ ત્યજીને, એક અહિંસા રંગ;
કેવલ લૈાકિક નીતિ હેાવે, લેાકેાત્તર પંથ ભંગ. મન૦ ૨

વનમાં વસતા બાલ તપસ્વી, ગુરૂનિશ્રા વિણ સાધ;
એક અહિંસાયે તે રાચે, ન લહે મર્મ અગાધ. મન૦ ૩

જીવાદિક જેમ બાલ તપસ્વી, અણજાણું તેા મૂઢ;
ગુરૂ લઘુ ભાવ તથા અણલહેતેા, ગુરૂવર્જિત મુનિગૂઢ. મન૦ ૪

ભાવ મેાચક પરિણામ સરિખેા, તેહનેા શુભ ઉદ્દેશ;
આણા રહિતપણે જાણીજે, જોઇ પદ ઉપદેશ. મન૦ ૫

એક વચન ઝાલીને છાંડે, બીજા લૈાકિક નીતિ;
સકલ વચન નિજ ઠામે જોડે, એ લેાકેાત્તરનીતિ. મન૦ ૬

જિનશાસન છે એક ક્રિયામાં, અન્ય ક્રિયા સંબંધ;
જેમ ભાખીજે ત્રિવિધ અહિંસા, હેતુ સ્વરૂપ અનુબંધ. મન૦ ૭

હેતુ અહિંસા જયણારૂપે, જંતુ અઘાત સ્વરૂપ;
ફલ રૂપે જે તેહ પરિણમે, તે અનુબંધ સ્વરૂપ. મન૦ ૮

હેતુ સ્વરૂપ અહિંસા આપે, શુભ ફલ વિણ અનુબંધ;
દઢ અજ્ઞાન થકી તે આપે, હિંસાનેા અનુબંધ. મન૦ ૯

નિન્હવ પ્રમુખ તણી જેમ કિરિયા, જેહ અહિંસા રૂપ;
સુર દુરગતિ દેઈ તે પાડે, દુત્તર ભવજલ કૂપ. મન૦ ૧૦

દુર્બલ નગ્નમાસ ઉપવાસી, જો છે માયા રંગ;
તો પણ ગરભ અનંતા લેશે, બોલે બીજું અંગ. મન૦ ૧૧
નિંદિત આચારે જિનશાસન, જેહુને હીલે લોક;
માયા પેહેલી તસ અજ્ઞાને, સર્વ અહિંસા ફોક. મન૦ ૧૨
સ્વરૂપથી નિરવદ્યત થાજો, છે કિરિયા સાવદ્ય;
જ્ઞાન શક્તિથી તેહ અહિંસા, દિએ અનુબંધે સદ્ય. મન૦ ૧૩
જિનપૂજા અપવાદ પદાદિક, શીલ વ્રતાદિક જેમ;
પુણ્ય અનુત્તર મુનીને આપી, દિએ શિવપદ બહુ એમ. મ૦ ૧૪
એહ ભેદ વિણુ એક અહિંસા, નવિહોવે થિરથંભ;
યાવત યોગ ક્રિયા છે તાવત, બોલ્યો છે આરંભ. મન૦ ૧૫
લાગે પણ લગવે નહિ હિંસા, મુનીએ માયાવાણિ;
શુભ કિરિયા લાગી જે આવે, તેમાં તો નહી હાણિ. મન૦ ૧૬
હિંસા માત્ર વિના જો મુનીને, હોય અહિંસક ભાવ;
સૂક્ષમ એકેંદ્રિને હોવે, તો તે શુદ્ધ સ્વભાવ મન૦ ૧૭
ભાવે જેહ અહિંસા માને, તે સવિ જોડે ઠામ;
ઉત્સર્ગે અપવાદે વાણી, જિનની જાણે જામ. મન૦ ૧૮
કોઈ કહે ઉત્સર્ગે આણા, છાંદા છે અપવાદ;
તે મિથ્યા અણુ પામે અર્થે, સાધારણ વિધિવાદ. મન૦ ૧૯
મુખ્યપણે જેમ ભાવે આણા, તેમ તસ કારણ તેહ;
કાર્ય ઇચ્છતો કારણ ઇચ્છે, એ છે શુભ મતિરેહ. મન૦ ૨૦
કલ્પે વચન કહ્યું અપવાદે, તે આણાનું મૂલ;
મિશ્ર પક્ષ તે મુનીને ન ઘટે, તેહ નહી અનુકૂલ. મન૦ ૨૧
અપુનર્બંધકથી માંડિને, જાવ ચરમ ગુણઠાણ;
ભાવ અપેક્ષાયે જિન આણા, મારગ ભાખે જાણ. મન૦ ૨૨
એક અહિંસામાં જે આણા, ભાખે પૂરવ સૂરિ;
તે એકાંત મતિ નવિ ગ્રહિયે, તિહાં નયવિધિ છે ભૂરિ. મન૦ ૨૩
આતમ ભાવ હિંસનથી હિંસા, સઘલાએ પાપ સ્થાન;
તેહ થકી વિપરીત અહિંસા, તાસ વિરહનું ધ્યાન. મન૦ ૨૪

તસ ઉપાય જે જે આગમમાં, બહુ વિધ છે વ્યવહાર;
તે નિઃશેષ અહિંસા કહિયે, કારણ ફૂલ ઉપચાર. મન૦ ૨૫
જીવ અજીવ વિષય છે હિંસા, નૈગમ નયમત્ત જુત્ત;
સંગ્રહ વ્યવહારે ખટકાયે, પ્રતિજીવે રૂજુ સૂત્ત. મન૦ ૨૬
આત્મરૂપ શબ્દ નય તિને, માને એમ અહિંસ;
ઓઘવૃત્તિ જોઇને લહિયે, સુખ જસ લીલ પ્રસંસ. મન૦ ૨૭

ઢાલ નવમી.

કોઈક સૂત્રજ આદરે, અર્થ ન માને સાર; જિનજી.
આપમતિ અવલું કરે, ભૂલા તેહ ગમાર; જિનજી.
તુઝ વયણે મન રાખીયે. ૧
પ્રતિમા લોપે પાપીઆ, યોગ અને ઉપધાન; જિ૦
ગુરૂનો વાસ ન સિર ધરે, માયાવિ અજ્ઞાન. જિ૦ તુઝ૦ ૨
આચરણા તેહની નવી, કેતિ કહીયે દેવ; જિ૦
નિત ત્રુટે છે સાંધતા, ગુરૂ વિણ તેહની ટેવ. જિ૦ તુઝ૦ ૩
વૃત્તિ પ્રમુખ જોઈ કરી, ભાખે આગમ આપ; જિ૦
તેહજ મૂઢા ઓલવે, જેમ કુપુત્ર નિજ બાપ. જિ૦ તુઝ૦ ૪
વૃત્યાદિક અણમાનતા, સૂત્ર વિરાધે દીન; જિ૦
સૂત્ર અરથ તદુ ભય થકી, પ્રત્યનીક કહ્યા તીન. જિ૦ તુઝ૦ ૫
અક્ષર અર્થજ એકલો, જો આદરતા ખેમ; જિ૦
ભગવઇ અંગે ભાખિઓ, ત્રિવિધ અર્થ તો કેમ. જિ૦ તુઝ૦ ૬
સૂત્ર અરથ પેહેલો બીજો, નિજ્જુત્તીયે મીસ; જિ૦
નિરવિશેષ ત્રીજો વલી, ઇમ ભાખે જગદીશ. જિ૦ તુઝ૦ ૭
છાયા નર ચાલે ચલે, રહે થિતિ તસ જેમ; જિ૦
સૂત્ર અરથ ચાલે ચલે, રહે થિતિ તસ તેમ. જિ૦ તુઝ૦ ૮
અર્થ કહે વિધિ વારણા, ઉભય સૂત્ર જેમ ઠાણ; જિ૦
તેમ પ્રમાણ સામાન્યથી, નવિ પ્રમાણ અપ્રમાણ. જિ૦ તુઝ૦ ૯
અંધ પંગુ જેમ બે મલે, ચાલે ઇચ્છિત ઠાણ; જિ૦
સૂત્ર અરથ તેમ જાણીયે, કલ્પભાષ્ય નિવાણ. જિ૦ તુઝ૦ ૧૦

વિધિ ઉદ્યમ ભયવર્ણના, ઉત્સગહ અપવાદ; જિ૦
તદુભય અર્થે જાણીયે, સૂત્ર ભેદ અવિવાદ. જિ૦ તુઝ૦ ૧૧

એહ ભેદ જાણ્યા વિના, કંખા મોહ લહંત; જિ૦
ભંગંતર પ્રમુખે કરી, ભાખ્યું ભગવઇ તંત. જિ૦ તુઝ૦ ૧૨

પરિવાસિત વારી કરી, લેપન અશન અશેષ; જિ૦
કારણથી અતિ આદર્યા, પંચ કલ્પ ઉપદેશ. જિ૦ તુઝ૦ ૧૩

વર્ષાગમન નિવારીયું, કારણે ભાખ્યું તેહ; જિ૦
ઠાણંગે શ્રમણી તણું, અવલંબાદિક જેહ. જિ૦ તુઝ૦ ૧૪

આધા કર્માદિક નહી, બંધ તણો એકંત; જિ૦
સુયગડે તે કેમ ઘટે, વિણ વૃત્યાદિક તંત. જિ૦ તુઝ૦ ૧૫

વિહરમાન ગણધર પિતા, જિન જનકાદિક જેહ; જિ૦
કેમ વલી આવશ્યક તણો, સૂત્ર માત્ર નહી તેહ. જિ૦ તુઝ૦ ૧૬

અર્થ વિના કેમ પામિયે, ભાવ સકલ અનિબદ્ધ; જિ૦
ગુરૂ મુખ વાણી ધારતાં, હોવે સર્વ સુબદ્ધ. જિ૦ તુઝ૦ ૧૭

પુસ્તક અર્થ પરંપરા, સઘલી જેહને હાથ; જિ૦
તે સુવિહિત અણુમાનતાં, કેમ રહેસે નિજ આથ. જિ૦ તુ૦ ૧૮

સદગુરૂ પાસે શિખતાં, અર્થ માંહે ન વિરોધ; જિ૦
હેતુ વાદ આગમ પ્રતે, જાણે જેહ સુબોધ. જિ૦ તુઝ૦ ૧૯

અર્થે મત ભેદાદિકે, જેહ વિરોધ ગણંત; જિ૦
તે સૂત્રે પણ દેખશે, જો જોશે એકંત. જિ૦ તુઝ૦ ૨૦

સંહરતા જાણે નહી, વીર કહે એમ કલ્પ; જિ૦
સંહરતા પણ નાણનો, પ્રથમ અંગ છે જલ્પ. જિ૦ તુઝ૦ ૨૧

રૂષભ કૂટ અડ જોયણો, જંબૂ પન્નત્તિ સાર; જિ૦
બાર વલી પાઠાંતરે, મૂલ કહે વિસ્તાર. જિ૦ તુઝ૦ ૨૨

સત્તાવન સય મલ્લિને, મણુનાણી સમવાય; જિ૦
આઠસયા જ્ઞાતા કહે, એતો અવર ઉપાય. જિ૦ તુઝ૦ ૨૩

ઉત્તરાધ્યયને સ્થિતિ કહી, અંતર મુહુર્ત્ત જઘન્ય; જિ૦
વેદનીયની બારતે, પન્નવણામાં અન્ય. જિ૦ તુઝ૦ ૨૪

અનુજોગ દ્વારે કહ્યા, જઘન નિખેપાચાર; જિ૦
જીવાદિક તો નવિ ઘટે, દ્રવ્ય ભેદ આધાર. જિ૦ તુઝ૦ ૨૫

એમ બહુ વચન નયંતરે, કોઈ વાચના ભેદ; જિ૦
એમ અર્થે પણ જાણીયે, નવિ ધરીયે મન ખેદ. જિ૦ તુઝ૦ ૨૬

અર્થકારથી આજના, અધિકા શુભમતિ કોણ; જિ૦
તોલે અમિય તણે નહિ, આવે કહિયે લૂણ. જિ૦ તુઝ૦ ૨૭

રાજા સરિખું સૂત્ર છે, મંત્રી સરિખો અર્થ; જિ૦
એમાં એકે હેલીઓ, દિયે સંસાર અનર્થ. જિ૦ તુઝ૦ ૨૮

જે સમતોલે આચરે, સૂત્ર અર્થ સું પ્રીતિ; જિ૦
તે તુઝ કરૂણાયે વરે, સુખ જશ નિર્મલ નીતિ. જિ૦ તુઝ૦ ૨૯

ઢાળ દશમી.

જ્ઞાન વિના જે જીવને રે, ક્રિયામાં છે દોષ રે;
કર્મ બંધ છે તેહુથી રે, નહિ સમસુખ સંતોષ રે;
પ્રભુ તુઝ વાણી મીઠડી રે. ૧

મુઝ મન સેહેજ સુહાય રે, અમીયસમી મન ધારતા રે;
પાપ તાપ સવિ જાય રે, પ્રભુ તુઝ વાણી મીઠડી રે. એ આકણી. ૨

લોક પંતિ કિરિયા કરે રે, મન મેલે અન્નાણ રે;
ભવ ઇચ્છાના જોરથી રે, વિણ શિવ સુખ વિન્નાણ રે. પ્ર૦ મુ૦ ૩

કામ કુંભ સમ ધર્મનું રે, મૂલ કરી એમ તુચ્છ રે;
જન રંજન કેવલ લહેરે, ન લહે શિવતરૂ ગુચ્છ રે. પ્ર૦ મુ૦ ૪

કરૂણા ન કરે હીનની રે, વિણ પણિહાણ સનેહ રે;
દ્વેષ ધરતા તેહ સું રે, હેઠા આવે તેહ રે. પ્ર૦ મુ૦ ૫

એક કાજમાં નવિ ધરે રે, વિણ પ્રવૃત્તિ થિર ભાવ રે;
જિહાં તિહાં મોહોડું ઘાલતાં રે, ધારે ઢોર સ્વભાવ રે. પ્ર૦ મુ૦ ૬

વિના વિઘન જય સાધુને રે, નવિ અવિચ્છિન્ન પ્રયાણ રે;
કિરિયાથી શિવપુરી હોયે રે, કેમ જાણે અન્નાણ રે. પ્ર૦ મુ૦ ૭

શીત તાપ મુખ વિઘન છે રે, બાહેર અંતર વ્યાધિ રે;
મિથ્યા દર્શન એહની રે, માત્રા મૃદુ મધ્યાધિ રે. પ્ર૦ મુ૦ ૮

આસન અશન જયાદિકે રે, ગુરુ યોગે જય તાસ રે.
વિઘ્ન જોર એ નવિ ટલે રે, વગર જ્ઞાન અભ્યાસ રે. પ્ર૦ મુ૦ ૯
વિનય અધિક ગુણ સાધુનો રે, મધ્યમનો ઉપગાર રે;
સિદ્ધિ વિના હોવે નહી રે, કૃપા હીનની સાર રે. પ્ર૦ મુ૦ ૧૦
વિણ વિનિયોગ ન સંભવે રે, પરને ધર્મે યોગ રે;
તેહ વિના જનમાંતરે રે, નહિ સંતતિ સંયોગ રે. પ્ર૦ મુ૦ ૧૧
કિરિયામાં ખેદ કરી રે, દૃઢતા મનની નાંહિ રે;
મુખ્ય હેતુ તે ધર્મનો રે, જેમ પાણી કૃષિ માંહિ રે. પ્ર૦ મુ૦ ૧૨
બેઠા પણ જે ઉપજે રે, કિરિયામાં ઉદ્વેગ રે;
યોગદ્વેષથી તે ક્રિયા રે, રાજ વેઠ સમ વેગ રે. પ્ર૦ મુ૦ ૧૩
ભ્રમથી જેહ ન સાંભરે રે, કાંઈ અકૃત કૃત કાજ રે;
તેહથી શુભ કિરિયા થકી રે, અર્થ વિરોધિ અકાજ રે. પ્ર૦ મુ૦ ૧૪
શાંતવાહિતા વિણ હોવે રે, જે યોગે ઉત્થાન રે;
ત્યાગ યોગ છે તેહથી રે, અણછંડાતું ધ્યાન રે. પ્ર૦ મુ૦ ૧૫
વિચે વિચે બીજા કાજમાં રે, જાએ મન તે ખેપ રે;
ઉખણતા જિમ શાલિનું રે, ફલ નહી તિહાં નિર્લેપરે. પ્ર૦ મુ૦ ૧૬
એકજ ઠામે રંગથી રે, કિરિયામાં આસંગ રે,
તેહજ ગુણઠાણે થિતિ રે, તેહથી ફલ નહી ચંગ રે. પ્ર૦ મુ૦ ૧૭
માંડી કિરિયા અવગણી રે, બીજે ઠામે હર્ષ રે;
ઇષ્ટ અર્થમાં જાણીયે રે, અંગારાનો વર્ષ રે. પ્ર૦ મુ૦ ૧૮
રોગ હોએ સમજણ વિના રે, પીડા ભંગ સુરૂપ રે;
શુદ્ધ ક્રિયા ઉચ્છેદથી રે, તેહ વંધ્ય ફલ રૂપ રે. પ્ર૦ મુ૦ ૧૯
માન હાનિથી દુઃખ દીએ રે, અંગ વિના જેમ ભોગ રે;
શાંતોદાત્તપણા વિના રે, તેમ કિરિયાનો યોગ રે. પ્ર૦ મુ૦ ૨૦
શાંત તે કષાય અભાવથી રે, જે ઉદાત્ત તે ગંભીર રે;
કિરિયા દોષ ત્યજી લહેરે, તે સુખ જશ ભર ધીર રે. પ્ર૦ મુ૦ ૨૧

—:*:—

ઢાલ ઇગ્યારમી. દોહા.

એકવીસ ગુણ પરિણમે, જાસ ચિત નિત મેવ;
ધરમ રતનની યોગ્યતા, તાસ કહે તૂં દેવ. ૧
ખુદ્દનહી વલી રૂપનિધિ, સોમ્મ જન પ્રિય ધન્ય;
ક્રૂરનહી ભીરૂવલી, અસઠ સારદખિન્ન. ૨
લજ્જાલુઓ દયાલુઓ, સોમદિઠિ મઝુત્થ;
ગુણરાગી સતકથ સુપખ્ખ, દીરઘદરશિઅથ્થ. ૩
વિશેષજ્ઞ વૃદ્ધાનુગત, વિનયવંત કૃતજાણ;
પરહિતકારી લબ્ધ લખ્ખ, ગુણ એકવીસ પ્રમાણ. ૪
ખુદ્દ નહી તે જેહ મને, અતિગંભીર ઉદાર;
ન કરે જન ઉતાવલો, નિજપરનો ઉપગાર ૫
શુભ સંઘયણી રૂપનિધિ, પૂરણ અંગ ઉપંગ;
તે સમરથ સેજે ધરે, ધર્મ પ્રભાવન ચંગ. ૬
પાપ કર્મ વરતે નહી, પ્રકૃતિ સોમ્ય જગમિત્ત;
સેવનીક હોવે સુખે, પરને પ્રસમ નિમિત્ત. ૭
જન વિરૂદ્ધ સેવે નહી, જન પ્રિય ધર્મે સૂર;
મલિન ભાવ મનથી તજી, કરી શકે અક્રુર. ૮
ઇહ પરલોક અપાયથી, બીહે ભીરૂક જેહ;
અપયશથી વલી ધર્મનો, અધિકારી છે તેહ. ૯
અસઠ ન વંચે પર પ્રતે, લહે કિર્તિ વિશ્વાસ;
ભાવસાર ઉધમ કરે, ધર્મ ઠામ તે ખાસ. ૧૦
નિજ કારય છાંડી કરી, કરે અન્ય ઉપકાર;
સુદ ખિન્ન જન સર્વને, ઉપાદેય વ્યવહાર. ૧૧
અંગીકૃત ન ત્યજે ત્યજે, લજ્જાલુઓ અકાજ;
ધરે દયાલુ ધર્મની, દયા મૂલની લાજ. ૧૨
ધર્મ મર્મ અવિતત્થ લહે, સોમદિઠિ મઝુત્થ;
ગુણ સંયોગ કરે સદા, વરજે દોષ અણુત્થ. ૧૩

ગુણરાગી ગુણ સંગ્રહે, દૂસે ન ગુણ અનંત;
ઉવેખે નિર્ગુણ સદા, બહુ માને ગુણવંત. ૧૪
અશુભ કથા કલુષિતમતિ, નાસે રતન વિવેક;
ધર્મ્માર્થિ સત કથ હુએ, ધર્મ નિદાન વિવેક. ૧૫
ધર્મશીલ અનુકૂલ યશ, સદાચાર પરિવાર;
ધર્મ સુપખ્ખ વિઘને રહિત, કરી શકે તે સાર. ૧૬
માંડે સવિ પરિણામ હિત, દીરઘ દર્શીકામ;
લહે દોષ ગુણ વસ્તુના, વિશેષજ્ઞ ગુણધામ. ૧૭
વૃદ્ધાનુગત સુસંગતે, હોવે પરિણત બુદ્ધિ;
વિનયવંત નિયમાં કરે, જ્ઞાનાદિકની શુદ્ધિ. ૧૮
ગુણ જોડે ગુરૂ આદરે, તત્ત્વબુદ્ધિ કૃત જાણ;
પરહિતકારી પર પ્રતે, થાપે માર્ગ સુજાણ. ૧૯
શીખે લખે સુખે સકલ, લબ્ધ લક્ષ શુભ કાજ;
એમ એકવીસ ગુણે વર્યો, લહે ધર્મનું રાજ. ૨૦
પૂરણ ગુણ ઉત્તમ કહ્યો, મધ્યમ પાદે હીન;
અર્દ્ધ હીન જઘન્ય જન, અપર દરિદ્રી દીન. ૨૧
અરજેવરજી પાપને, એહ ધર્મ સામાન્ય;
પ્રભુ તુઝ ભક્તિ જશ લહે, તેહ હોએ જન માન્ય. ૨૨

ઢાલ બારમી.

એકવીસ ગુણ જેણે લહ્યા, જે નિજ મર્યાદામાં રહ્યા;
તેહ ભાવ શ્રાવકના લહે, તસ લક્ષણએ તું પ્રભુ કહે. ૧
કૃતવ્રત કર્મા શીલાધાર, ગુણવંતોને ઋજુ વ્યવહાર;
ગુરૂ સેવીને પ્રવચન દક્ષ, શ્રાવક ભાવે એ પ્રત્યક્ષ. ૨
શ્રવણ જાણણા ગ્રહણ ઉદાર, પડિ સેવા એ ચાર પ્રકાર;
પ્રથમ ભેદના મન ધારીયે, અર્થ તાસ ઈમ અવતારીયે. ૩
બહુ માને નિસુણે ગિયથ્થ, પાસેભંગાદિક બહુ અથ્થ;
જાણે ગુરૂ પાસે વ્રત ગ્રહે, પાલે ઉપસર્ગાદિક સહે. ૪
સેવે આય તણા ઉદ્દેશ, પરગ્રહ તજે અણુભ્ભડવેસ;
વચન વિકાર ત્યજે શિશુલીલ, મધુર ભણે એ ખટ વિધ શીલ. ૫

આયતને સેવે ગુણપોષ, પરગૃહ ગમને વાધે દોષ;
ઉદ્દભટવેષ ન શોભા લાગ, વચન વિકારે જાગે રાગ. ૬
મોહ તણો શિશુલીલાલિંગ, અનર્થ દંડ અછે એ ચંગ;
કઠિણ વચનનું જલ્પન જેહ, ધર્મિને નહિ સમ્મત તેહ. ૭
ઉદ્યમ કરે સદા સઝાય, કરણ વિનયમાં સર્વ ઉપાય;
અનભિનિવેશી રૂચિ જિન આણ, ધરે પંચગુણ એહ પ્રમાણ. ૮
સઝાયે ધારે વૈરાગ, તપ નિયમાદિક કરણે રાગ;
વિનય પ્રયુ જે ગુણ નિધિ તણો, જેમ મન વાધે આદર ઘણો. ૯
અનભિનિવેશી અવિતથ ગણે, ગીતારથ ભાષીત જેસુણે;
સદ્દહણાયે સુણવા ચાહ, સમકિતનો મોટો ઉચ્છાહ. ૧૦
અવિતથ કથન અવંચક ક્રિયા, પાતિક પ્રગટન મૈત્રી પ્રિયા;
બોધ બીજ સદ્દભાવે સાર, ચાર ભેદ એ ઋજુ વિવહાર. ૧૧
ગુરૂ સેવી ચઉવિહ સેવના, કારણ સંપાદન ભાવના;
સેવે અવસરે ગુરૂને તેહ, ધ્યાન યોગનો ન કરે છેહ. ૧૨
તિહાં પ્રવર્ત્તાવે પર પ્રતે, ગુરૂ ગુણ ભાખે નિજપર છતે;
સંપાદે ઔષધ મુખ વલી, ગુરૂ ભાવે ચાલે અવિચલી. ૧૩
સૂત્ર અર્થ ઉસ્સગ્ગ વવાય, ભાવે વ્યવહારે સોપાય.;
નિપુણપણું પામ્યો છે જેહ, પ્રવચનદક્ષ કહિજે તેહ. ૧૪
ઉચિત સૂત્ર ગુરૂ પાસે ભણે, અર્થ સુતીર્થે તેહનો સુણે;
વિષય વિભાગ લહે અવિવાદ, વલી ઉત્સર્ગ તથા અપવાદ. ૧૫
પક્ષભાવ વિધિ માંહે ધરે, દેશકાલ મુખ જેમ અનુસરે;
જાણે ગીતારથ વ્યવહાર, તેમ સવિ પ્રવચન કુશલ ઉદાર. ૧૬
કિરિયા ગતએ ખટ વિધ લિંગ, ભાખેતું જિનરાજ અભંગ;
એ વિધિ શ્રાવક જે આચરે, સુખ જશ લીલા તે આદરે. ૧૭

ઢાલ તેરમી.

ભાવ શ્રાવકના ભાખિયે, હવે સત્તર ભાવગત તેહો રે;
નેહારે, પ્રભુ તુઝ વચને અવિચલ હોજો એ. ૧
સ્ત્રી ચંચલ ચિત્તથી, જે વાટ નરકની મોટી રે;
ખોટી રે, છાંડે એ ગુણ ધુરે ગુણો એ. ૨

ઇંદ્રિય ચપલ તુરંગને, જે રૂંધે જ્ઞાનનીરા શિરે;
પાશે રે, તે બીજો ગુણ શ્રાવક ધરે એ. ૩

ક્લેશતાણું કારણ ઘણું, જે અર્થ અસારજ જાણે રે;
આણે રે, તે ત્રીજો ગુણ નિજ સંનિધિ એ. ૪

ભવ વિડંબનામય અછે, વલી દુઃખરૂપી દુઃખહેતો રે;
ચેતો રે, એમ ચોથો ગુણ અંગીકરે એ. ૫

ખણિ સુખ વિષય વિષોપમા, એમ જાણી નવી બહુ કહે રે;
બીહે રે, તેથી પંચમ ગુણ વર્યો એ. ૬

તીવ્રારંભ તજે સદા, ગુણ છઠાનો સંભાગી રે;
રાગી રે, નિરારંભ જનનો ઘણું એ. ૭

માને સત્તમ ગુણ વર્યો, જનપાસ સદૃશ ગૃહવાસો રે;
અભ્યાસો રે, મોહ જિતવાનો કરે એ. ૮

અઠમ દંસણ ગુણ ભર્યો, બહુ ભાતે કરે ગુરૂ ભક્તિ રે;
શક્તિ રે, નિજ સદ્દહણાની ફોરવે એ. ૯

લોકસન્ના અવિપરિહરે, જાણે ગાડરિઓ પરિવાહો રે;
લાહો રે, એમ નવમા ગુણનો સંપજે એ. ૧૦

આગમને આગલ કરે, તે વિણ કુણ મારગ સાખી રે;
ભાખી રે, એમ કિરિયા દશમા ગુણ થકી એ. ૧૧

આપ અબાધાયે કરે, દાનાદિક ચાર શક્તિ રે;
વ્યક્તિ રે, એમ આવે ગુણ ઇગ્યારમો એ. ૧૨

ચિંતામણિ સરિખો લહી, નવિ મુગ્ધ હસ્યો પણ લાજે રે;
ગાજે રે, જિન ધર્મે એ ગુણ બારમો એ. ૧૩

ધન ભવનાદિક ભાવમાં, જે નવિ રાગી નવિ દ્વેષી રે;
સમપેષી રે, તે વિલસે ગુણ તેરમે એ. ૧૪

રાગ દ્વેષ મધ્યસ્થનો, સમગુણ ચઉદમે ન બાંધે રે;
સાધે રે, તે હઠ છાંડી મારગ ભલો એ. ૧૫

ક્ષણ ભંગુરતા ભાવતો, ગુણ પન્નરમે સેવતો રે;
સંતો રે, ન ધનાદિ સંગતિ કરે એ. ૧૬

ભાવ વિરતિ સંવે મને, ભેાગાદિક પર અનુરેાધે રે;
બાધે રે, એમ ઉલ્લસે ગુણુ સાલમે એ. ૧૭

આજ કાલ એ છાંડિસુ, એમ વેશ્યાપરે નિસનેહેા રે;
ગેહેા રે, પર માને ગુણુ સત્તરમે એ. ૧૮

એ ગુણ વૃંદે જે ભર્યા, તે શ્રાવક કહિયે ભાવે રે;
પાવે રે, સુજશ પૂર તુઝ ભક્તિથી એ. ૧૯

ઢાલ ચૈાદમી.

તે ભાવ સાધુપણું લહે, જે ભાવ શ્રાવક સાર;
તેહના લક્ષણ સાત છે, સવિ જાણેહેા તું ગુણ ભંડાર;
સાહેબજી સાચી તાહરી વાણી. ૧

કિરિયા મારગ અનુસારણી. શ્રદ્ધા પ્રવર અવિવાદ;
ઋજુ ભાવે પન્નવણિજજતા, કિરિયામાં હેા નિત્યે અપ્રમાદ. સા૦ ૨

નિજશક્તિ સારૂ કાજનેા, આરંભ ગુણ અનુરાગ;
આરાધના ગુરૂ આણની, જેહથી લહિયે હેા ભવજલ તાગ. સા૦ ૩

માર્ગ સમયની તિથિ તથા, સંવિજ્ઞ બુધની નીતિ;
એ દેાઇ અનુસારે ક્રિયા, જે પાલેહેા તે નલહે ભીતિ. સા૦ ૪

સૂત્રે ભણ્યું પણ અન્યથા, જુદુંજ બહુ ગુણ જાણ;
સંવિજ્ઞ વિબુધે આચર્યું, કાંઇ દિસેહેા કાલાદિ પ્રમાણ. સા૦ ૫

કલ્પનું ધરવું ઝેાલિકા, ભાજને દવરકદાન;
તિથિ પજૂસણની પાલટી, ભેાજન વિધિહેા ઇત્યાદિ પ્રમાણ. સા૦ ૬

વ્યવહાર પાંચે ભાખીયા, અનુક્રમે જેહ પ્રધાન;
આજ તેા તેમાં જીત છે, તે તજિયેહેા કેમ વિગર નિદાન. સા૦ ૭

શ્રાવક મમત્વ અશુદ્ધ વલી, ઉપકરણ વસતિ આહાર;
સુખશીલ જે જન આચરે, નવિ ધરિયેહેા તે ચિત્ત લગાર. સા૦ ૮

વિધિ સેવના અવિતૃપ્તિ શુભ. દેશના ખલિત વિશુદ્ધિ;
શ્રદ્ધા ધર્મ ઇચ્છા ઘણી, ચઉભેદેહેા એમ જાણે સુબુદ્ધિ. સા૦ ૯

દૃઢરાગ છે શુભ ભેાજ્યમાં. જેમ સેવતાપે વિરૂદ્ધિ;
આપદામાં રસ જાણને, તેમ મુનીને હેા ચરણે તે શુદ્ધિ. સા૦ ૧૦

જેમ તૃપ્તિ જગ પામે નહી, ધન હીન લેતો રત્ન;
તપ વિનય વેયાવચ્ચ પ્રમુખ, તેમ કરતોહો મુનિવર બહુ યત્ન. સા૦ ૧૧

ગુરૂની અનુજ્ઞા લેઈને, જાણે તો પાત્ર કુપાત્ર;
તેમ દેશના શુદ્ધિદિએ, જેમ દીપે હો નિજ સંયમ ગાત્ર. સા૦ ૧૨

જે કદાચિત લાગે વ્રતે, અતિચાર પંક કલંક;
આલોયણું તે શોધતા, મુનિ ધરે હો શ્રદ્ધાનિઃશંક. સા૦ ૧૩

શ્રદ્ધા થકી જે સર્વ લહે. ગંભીર આગમ ભાવ;
ગુરૂ વચને પન્નવણિજ્જતે, આરાધક હો હોવે સરલ સ્વભાવ. સા૦ ૧૪

ખટકાય ઘાત પ્રમત્તને. પડિલેહણાદિક યોગ;
જાણી પ્રમાદી નવિહોએ, કિરિયામાં હો મુનિ શુભ સંયોગ. સા૦ ૧૫

જેમ ગુરૂ આર્ય મહાગિરિ, તેમ ઉઝમે બલવંત;
બલ અવિષય નવી ઉઝમે, શિવ ભૂતિહો જેમ ગુરૂ હીલંત. સા૦ ૧૬

ગુણવંતની સંગતિ કરે, ચિત્ત ધરત ગુણ અનુરાગ;
ગુણ લેશ પણ પરનો થુણે, નિજ દેખે હો અવગુણ વડભાગ. સા૦ ૧૭

ગુરૂ ચરણ સેવા રત્ત હોઈ, આરાધતો ગુરૂ આણ;
આચાર સર્વના મૂલ ગુરૂ, તે જાણે હો ચતુર સુજાણ. સા૦ ૧૮

એ સાત ગુણ લક્ષણ વર્યો, જે ભાવ સાધુ ઉદાર;
તે વરે સુખ જશ સંપદા, તુજ ચરણે હો જશ ભક્તિ અપાર. સા૦ ૧૯

ઢાલ પન્નરમી.

ધન્ય તે મુનિવરા રે, જે ચાલે સમ ભાવે;
ભવ સાયર લીલાએ ઉતરે, સંયમ કિરિયા નાવે. ધન્ય૦ ૧

ભોગ પંકતજી ઉપર બેઠા, પંકજ પરે જે ન્યારા;
સિંહપરે નિજ વિક્રમ શૂરા, ત્રિભુવન જન આધારા. ધન્ય૦ ૨

જ્ઞાનવંત જ્ઞાની સું મલતા, તન મન વચને સાચા;
દ્રવ્ય ભાવ સુધા જે ભાખે, સાચી જિનની વાચા. ધન્ય૦ ૩

મૂલ ઉત્તર ગુણ સંગ્રહ કરતા, ત્યજતા ભિક્ષા દોષો;
પગ પગ વ્રત દૂષણ પરિહરતા, કરતા સંયમ પોષો. ધન્ય૦ ૪

મોહ પ્રતે હણતા નિત આગમ, ભણતા સદગુરૂ પાસે;
દૂષમ કાલે પણ ગુણવંતા, વરતે શુભ અભ્યાસે. ધન્ય૦ ૫
છઠું ગુણઠાણું ભવ અડવી, ઉલંઘણ જેણે લહિયું;
તસ સોભાગ સકલ મુખ એકે, કેમ કરિ જાયે કહિયું. ધન્ય૦ ૬
ગુણઠાણાની પરિણતિ જેહની, નછીપે ભવ જંજાલે;
રહે શેલડી ઢાંકી રાખી, કે તો કાલ પરાલે. ધન્ય૦ ૭
તેહવા ગુણ ધરવા અણધીરા, જોપણ સૂધું ભાષી;
જિનશાસન શોભાવે તે પણ, સુધા સંવેગ પાષી. ધન્ય૦ ૮
સદ્દહણા અનુમોદન કારણ, ગુણથી સંયમ કિરિયા;
વ્યવહારે રહિયા તે ફરશે, જે નિશ્ચય નયદરિયા. ધન્ય૦ ૯
દુઃકરકાર થકી પણ અધિકા, જ્ઞાન ગુણે ઈમ તેહો;
ધર્મદાસ ગણી વચને લહિયે, જેહને પ્રવચન નેહો. ધન્ય૦ ૧૦
સુવિહિત ગચ્છ કિરિયાનો ધોરી, શ્રીહરિભદ્ર કહાય;
એહ ભાવ ધરતો તે કારણ, મુઝ મન તેહ સુહાય. ધન્ય૦ ૧૧
સંયમ ઠાણ વિચારી જોતા, જો ન લહે નિજ સાખે;
તો જૂઠું બોલીને દુરમતિ, શું સાધે ગુણ પાખે. ધન્ય૦ ૧૨
નવિમાયા ધર્મે નવિ કેહેવું, પરજનની અનુવૃત્તિ;
ધર્મ વચન આગમમાં કહિયે, કપટ રહિત મન વૃત્તિ. ધન્ય૦ ૧૩
સંયમ વિણ સંયતતા થાપે, પાપ શ્રમણ તે ભાખ્યો;
ઉત્તરાધ્યયને સરલ સ્વભાવે, શુદ્ધ પરૂપક દાખ્યો. ધન્ય૦ ૧૪
એક બાલ પણ કિરિયા નયેતે, જ્ઞાન નયે નવિ બાલા;
સેવા યોગ્ય સુસંયતને તે, બોલે ઉપદેશ માલા. ધન્ય૦ ૧૫
કિરિયા નયે પણ એક બાલ તે, જે લિંગી મુનિરાગી;
જ્ઞાન યોગમાં જશ મનવરતે, તે કિરિયા સોભાગી. ધન્ય૦ ૧૬
બાલાદિક અનુકૂલ ક્રિયાથી, આપે ઇચ્છા યોગી;
અધ્યાત્મ મુખ યોગ અભ્યાસે, કેમ નવ કહિયે યોગી. ધન્ય૦ ૧૭
ઉચિત ક્રિયા નિજ શક્તિ છાંડિ, જે અતિ વેગે ચડતો;
તે ભવથિતિ પરિપાક થયા વિણ, જગમાં દિસે પડતો. ધન્ય૦ ૧૮
માચે મોટાઇમાં જેમુની, ચલવે ડાકડમાલા;
શુદ્ધપરૂ પણ ગુણવિણ ન ઘટે, તસ ભવ અરહટમાલા. ધન્ય૦ ૧૯

નિજગણ સંચે મન નવિ ખંચે, ગ્રંથ ભણી જન વંચે;
લુંચે કેશન મુંચે માયા, તો વ્રત ન રહે પંચે. ધન્ય૦ ૨૦
યોગ ગ્રંથના ભાવ ન જાણે, જાણે તો ન પ્રકાશે;
ફોકટ મોટાઈ મન રાખે, તસ ગુણ દૂરે નાસે. ધન્ય૦ ૨૧
મેલે વેશે મહિયલ મ્હાલે, બકપરે નીચો ચાલે;
જ્ઞાન વિના જગ ધંધે ઘાલે, તે કેમ મારગ ચાલે. ધન્ય૦ ૨૨
પર પરિણતિ પોતાની માને, વરતે આરત ધ્યાને;
બંધ મોક્ષ કારણ ન પીછાને, તે પહિલે ગુણ ઠાણે. ધન્ય૦ ૨૩
કિરિયા લવપણ જે જ્ઞાનીનો, દૃષ્ટિ થીરાદિક લાગે;
તેથી સુજશ લહિજે સાહિબ, સીમંધર તુઝ રાગે. ધન્ય૦ ૨૪

ઢાલ સોલમી.

સ્વામી સીમંધરા તું ભલે ધ્યાઇયે,
આપણો આતમા જેમ પ્રકટ પાઈયે;
દ્રવ્ય ગુણ પજ્જાવા તુઝ યથા નિર્મલા,
તેમ મુઝ શક્તિથી જઇવિ ભવ સામલા. ૧

ચાર છે ચેતનાની દશા અવિતથા,
બહુ શયન શયન જાગરણ ચોથીતથા;
મિચ્છ અવિરત્ત સુયત તેરમે તેહની,
આદિ ગુણ ઠાણે નયચક્ર માંહે મુણી. ૨

ભાવ સંયોગજા કર્મ ઉદયાગતા,
કરમ નવિ જીવ નવિ મૂલતે નવિ છતા;
ખડીયથી ભિતિમાં જેમ હોએ શ્વેતતા,
ભીતિ નવી ખડીય નવી તેહ ભ્રમસંગતા. ૩

દેહ નવિ વચન નવિ જીવ નવિ ચિત્ત છે,
કર્મ નવિરાગ નવિ દ્વેષ ન વિચિત્ત છે;
પુદ્ગલિ ભાવ પુદ્ગલપણે પરિણમે,
દ્રવ્ય નવિ જૂઓ જૂઓ એક હોવે કિમે. ૪

પંથીજન લુંટતાં ચોરને જેમ ભણે,
વાટ કો લુંટિયે તેમજ મૂઢોગિણે;

એકક્ષેત્રે મલ્યા અણુતણી દેખતો,
વિકૃતિ એ જીવની પ્રકૃતિ ઉવેખતો. ૫

દેહ કર્માદિ સવિ કાજ પુદ્દગલતણા,
જીવના તેહ વ્યવહાર માને ઘણા;
સયલ ગુણઠાણ જીઅઠાણ સંયોગથી,
શુદ્ધ પરિણામ વિણ જીવ કાર્ય નથી. ૬

નાણ દંસણ ચરણ શુદ્ધ પરિણામ જે,
તંત જોતા નછે જીવથી ભિન્નતે;
રત્ન જેમ જ્યોતિથી કાજ કારણપણે,
રહિત એમ એકતા સહજ નાણી મુણે. ૭
અંશ પણ નવિ ઘટે પૂરણ દ્રવ્યના,
દ્રવ્ય પણ કેમ કહું દ્રવ્યના ગુણ વિના;
અકલને અલખ એમ જીવ અતિ તંતથી,
પ્રથમ અંગે વદ્યો અપદને પદ નથી. ૮

શુદ્ધતા ધ્યાન એમ નિશ્ચયે આપનું,
તુઝ સમાપત્તિ ઔષધ સકલ પાપનું;
દ્રવ્ય અનુયોગ સંમતિ પ્રમુખથી લહી,
ભક્તિ વૈરાગ્યને જ્ઞાન ધરિયે સહી. ૯

જેહ અહંકાર મમકારનું બંધનં,
શુદ્ધ નયતે દહે દહન જેમ ઇંધનં;
શુદ્ધ નય દીપિકા મુક્તિ મારગ ભણી,
શુદ્ધ નય આથ છે સાધુને આપણી. ૧૦
સકલ ગણિ પિટકનું સાર જેણે લહ્યું,
તેહને પણ પરમસાર એહજ કહ્યું;
ઉંઘ નિર્યુક્તિમાં એહ વિણ નવિ મિટે,
દુઃખ સવિ વચન એ પ્રથમ અંગે ઘટે. ૧૧
શુદ્ધ નય ધ્યાન તેહને સદા પરિણમે,
જેહને શુદ્ધ વ્યવહાર હીયડે રમે;
મલિન વસ્ત્રે યથા રાગ કુંકુમતણો,
હીન વ્યવહાર ચિત્ત એહથી નવિ ગુણો. ૧૨

જેહ વ્યવહાર સેઢી પ્રથમ છાંડતા,
એક એ આદરે આપ મત માંડતા;
તાસ ઉતાવલે નવિ ટલે આપદા,
ક્ષુધિત ઇચ્છાયે ઉંબર ન પાચે કદા. ૧૩
ભાવ લવજેહ વ્યવહાર ગુણથી ભલે,
શુદ્ધ નય ભાવના તેહથી નવિ ચલે;
શુદ્ધ વ્યવહાર ગુરૂ યેાગ પરિણતપણું.
તેહ વિણ શુદ્ધ નયમાં નહિ તે ઘણું. ૧૪
કેઈ નવિ ભેદ જાણે અપરિણતમતી,
શુદ્ધ નય અતિહિ ગંભિર છે તેવતી;
ભેદ લવ જાણતાં કેઇ મારગ તજે,
હેાય અતિ પરિણતી પર સમયસ્થિતિ ભજે. ૧૫
તેહ કારણ થકી સર્વ નયનવિ કહ્યા,
કાલિક શ્રુત માંહે તીનપ્રાયે લહ્યા;
દેખી આવશ્યકે શુદ્ધ નયધુરે ભણી,
જાણિયે ઉલટી રીતિ બેાટિકતણી. ૧૬
શુદ્ધ વ્યવહાર છે ગચ્છ કિરિયા થિતિ,
દુપ્પસહ જાવ તીરથ કહ્યું છે નીતિ;
તેહ સંવિજ્ઞ ગીતાર્થથી સંભવે,
અવર એરંડસમ કેાણ જગ લેખવે. ૧૭
શાસ્ત્ર અનુસાર જે નવિ હઠે તાણિયે,
નીતિ તપ ગચ્છની તે ભલી જાણિયે;
જીત દાખે જિહાં સમય સારૂ બુધા,
નાનને ઠામ કુમતે નહી જસ સુધા. ૧૮
નામ નિગ્રંથ છે પ્રથમ એહનું કહ્યું,
પ્રથમ અડપાટ લગે ગુરૂ ગુણે સંગ્રહ્યું;
મંત્ર કેાટી જપી નવમ પાટે યદા,
તેહ કારણ થયું નામ કેાટીક તદા. ૧૯
પંનરમે પાટે શ્રી ચંદ્રસૂરે કર્યું,
ચંદ્રગચ્છ નામ નિર્મલપણે વિસ્તર્યું;

સોલમે પાટ વનવાસ નિર્મમ મતિ,
નામ વનવાસી સામંત ભદ્રાયતિ. ૨૦

પાટ છત્રીશમે સર્વદેવાભિધા,
સૂરિવડ ગચ્છ તિહાં નામ શ્રવણે સુધા;
વડ તલે સૂરિ પદ આપીયું તે વતી,
વલીય તસ બહુ ગુણે જેહ વાધ્યાયતી. ૨૧

સૂરિ જગચંદ જગ સમરસ ચંદ્રમા,
જેહ ગુરૂ પાટે ચઉ અધિક ચાલીશમા;
તેહ પામ્યું તપાનામ બહુ તપ કરી,
પ્રગટ આ ધાટપુરી વિજય કમલાવરી. ૨૨

એહ ખટનામ ગુણ ઠામ તપ ગણતણા,
શુદ્ધ સદ્દહણ ગુણ રયણ એહમાં ઘણા;
એહ અનુગત પરંપર ભણી સેવતા,
જ્ઞાન યોગે વિબુધ પ્રગટ જગ દેવતા. ૨૩

કોઇ કહે મુક્તિ છે વિણતાં ચીથરાં,
કોઈ કહે સહજ જમતાં ઘર દહિથરાં;
મૂઢ એ દોય તસ ભેદ જાણે નહી,
જ્ઞાન યોગે ક્રિયા સાધતાં તે સહી. ૨૪

સરલ ભાવે પ્રભો શુદ્ધ એમ જાણતાં,
હું લહું સુજશ તુઝ વચન મન આણતાં;
પૂર્વ સુવિહિતતણા ગ્રંથ જાણી કરી,
મુઝ હોજો તુઝ કૃપા ભવપયો નિધિતરી. ૨૫

ઢાલ સતરમી.

આજ જિનરાજ મુજ કાજ સિદ્ધા સવે,
વીનતી માહરી ચિત્તધારી;
માર્ગજો મે લહ્યો તુઝ કૃપા રસ થકી,
તો હુઇ સંપદા પ્રગટ સારી. આજ૦ ૧
વેગલો મત હુજે દેવ મુઝ મન થકી,
કમલના વનથકી જેમ પરાગો;

ચમક પાષાણ જેમ લોહને ખેચસે,
મુક્તિને સેહેજ તુઝ ભક્તિ રાગેા. આજ૦ ૨
તું વસે જો પ્રભો હર્ષ ભર હીયડલે,
તેા સકલ પાપના બંધ ત્રુટે;
ઉગતે ગગન સૂરયતણે મંડલે,
દહદિશિ જેમ તિમિર પડલ ફૂટે. આજ૦ ૩
સીંચજે તું સદા વિપુલ કરૂણારસે,
મુઝ મને શુદ્ધમતિ કલ્પવેલી;
નાણ દંસણ કુસુમ ચરણવર મંજરી,
મુક્તિ ફલ આપશે તે અકેલી. આજ૦ ૪
લેાક સન્નાથકી લેાક બહુ બાઉલેા,
રાઉલેાદાસ તે સવિ ઉવેખે;
એક તુઝ આણુસું જેહ રાતા રહે.
તેહને એહ નિજ મિત્ર દેખે. આજ૦ ૫
આણ જિન ભાણ તુઝ એક હું શિર ધરૂ,
અવરની વાણી નવિ કાંન સુણિયે;
સર્વ દર્શન તણું મૂલ તુઝ શાસનં,
તેણ તે એક સુવિવેક થુણિયે. આજ૦ ૬
તુઝ વચન રાગ સુખ સાગરે હું ગણું,
સકલ સુર મનુજ સુખ એક બિંદૂ;
સાર કરજો સદા દેવ સેવક તણી,
તું સુમતિ કમલિની વન દિણંદૂ. આજ૦ ૭
જ્ઞાન યેાગે ધરી તૃપ્તિ નવિ લાજિયે,
ગાજિયે એક તુઝ વચન રાગે;
શક્તિ ઉલ્લાસ અધિકેા હુસે તુઝ થકી,
તું સદા સકલ સુખ હેત જાગે. આજ૦ ૮
વડ તપા ગચ્છ નંદન વને સુરતરૂ,
હીર વિજયેા જયેા સૂરિ રાયા;
તાસ પાટે વિજયસેન સૂરિસરૂ;
નિતનમે નરપતિ જાસ પાયા. આજ૦ ૯

તાસ પાટે વિજય દેવ સૂરિસરૂ,
પાટ તસ ગુરૂ વિજયસિંહ ધોરી;
જાસ હિત સીખથી માર્ગ એ અનુસર્યો,
જેહથી સવિ ટલી કુમતિ ચોરી. આજ૦ ૧૦
હીર ગુરૂશીશ અવતંસ મોટો હુઓ,
વાચકાં રાજ કલ્યાણવિજયો;
હેમ ગુરૂ સમ વડે શબ્દ અનુશાસને.
શીસતસ વિબુધવર લાભ વિજયો. આજ૦ ૧૧
શીસતસ જિત વિજયો જયો વિબુધવર.
નય વિજય વિબુધ તસ સુગુરૂ ભાયા;
રહિઅ કાશી મઠે જેહથી મે ભલે,
ન્યાય દર્શન વિપુલ ભાવ પાયા. આજ૦ ૧૨
જેહથી શુદ્ધ લહિયે સકલ નય નિપુણ.
સિદ્ધ સેનાદિ કૃત શાસ્ત્ર ભાવા;
તેહ એ સુગુરૂ કરૂણા પ્રભો તુઝ સુગુણ,
વયણ રયણાયરી મુઝ નાવા. આજ૦ ૧૩

(કલશ.)

ઇમ સકલ સુખકર દુરિત ભયહર, સ્વામી સીમંધર તણી;
એ વીનતિ જે સુણે ભાવે, તે લહે લીલા ઘણી;
શ્રી નય વિજય બુધ ચરણ સેવક, જશ વિજય બુધ આપણી:
રૂચિ શક્તિ સારૂ પ્રગટ કીધી, શાસ્ત્ર મર્યાદા ભણી. ૧

ખ૦ વિભાગ. શ્રીમદ્યશોવિજયજી ઉપાધ્યાયજી કૃત વીર સ્તુતિરૂપ દોઢશો ગાથાનું હુંડોનું સ્તવન.

(મંગલાચરણ અનુષ્ટુપ વૃત્તમ્)

પ્રણમ્ય શ્રી મહાવીરં, શંકરં શિવ સૈાખ્યદં;
ધીર વીરં પ્રકુર્વેહં, શ્રી વીર સ્તવવાર્તિકં. ૧

અર્થ—શિવ સુખના કર્ત્તા તથા દાતા, શ્રી મહાવીર સ્વામિને નમસ્કાર કરીને તે પ્રભુની સ્તવના રૂપે હુંડી, મુર્તિ નહિ માનનારાઓને લખું છું.

ઢાલ પહેલી.

પ્રણમી શ્રી ગુરૂના પયપંકજ, થુણશું વીર જિણંદ;
ઠવણ નિક્ષેપ પ્રમાણ પંચાંગી, પરખી લહું આણંદ રે;
જિનજી તુજ આણા શિર વહીએ, તુજ શાસન નય શુદ્ધ પરૂપણ,
ગુણથી શિવ સુખ લહિયે રે. જિ૦ ૧

શ્રી અનુયોગ દુવારે ભાખ્યા, ચાર નિક્ષેપા સાર;
ચાર સત્ય દશ સત્યા ભાખ્યા, ઠાણાંગે નિરધાર રે. જિનજી૦ તુ૦ ૨
જાસ ધ્યાન કિરિયા માંહિ આવે, તેહ સત્ય કરી જાણું;
શ્રી આવશ્યક સૂત્ર પ્રમાણે, વિગતે તેહ વખાણું રે. જિ૦ તુ૦ ૩

ચોવીસથ્થય માંહિ નિક્ષેપા, નામ દ્રવ્ય હોય ભાવું;
કાઉસ્સગ્ગ આલાવે ઠવણા, ભાવ તે સઘલે લાવું રે. જિનજી૦ તુ૦ ૪
પુસ્તક લિખિત સકલ જિમ આગમ, તિમ આવશ્યક એહ;
ભગવઈ નંદી સાખે સમ્મત, તેહમાં નહીં સંદેહ રે. જિ૦ તુ૦ ૫

સૂત્ર આવશ્યક જે ઘર ઘરનું, કહેશે તે અજ્ઞાની;
પુસ્તક અરથ પરંપર આવ્યું, માને તેહજ જ્ઞાની રે જિ૦ તુ૦ ૬
બંભીલિપી શ્રીગણધર દેવે, પ્રણમી ભગવઇ આદે;
જ્ઞાન તણી તે ઠવણા અથવા, દ્રવ્ય શ્રુત અવિવાદે રે. જિ૦ તુ૦ ૭

ભેદ અઢારજ બંભીલિપીના, સમવાયાંગે દીઠા;
શુદ્ધ અરથ મરડી ભવ બહુલા, ભમશે કુમતિ ધીઠા રે. જિ૦ તુ૦ ૮
બંભીલિપી જો તેહનો કરતા, તો લેખક પણ આવે;
ગુરૂ આણા વિણ અરથ કરે જે, તેહનો બોલ ન ભાવે રે. જિ૦ તુ૦ ૯
જૈનવાણી પણ દ્રવ્ય શ્રુત છે, નંદી સૂત્રને લેખે;
જેમ તે તિમ બંભીલિપી નમિયે, ભાવ તે દ્રવ્ય વિશેષે રે. જિ૦ તુ૦ ૧૦
જેમ અજીવ સંયમનું સાધન, જ્ઞાનાદિકનું તેમ;
શુદ્ધ ભાવ આરોપે વિધિસું, તેહને સઘલે એમ રે. જિ૦ તુ૦ ૧૧

શુદ્ધ ભાવ જેહનો છે તેહના, ચાર નિક્ષેપા સાચા;
જેહમાં ભાવ અશુદ્ધ છે તેહના, એક કાચે સવિ કાચા રે જિ૦ તુ૦ ૧૨
શ વૈકાલિકે દૂષણ દાખ્યું, નારી ચિત્રને ઠામે;
। કેમ જિન પ્રતિમા દેખીને, ગુણ નવિ હોય પરિણામે રે. જિ૦ તુ૦ ૧૩

રૂચકદ્વીપે એક ડગલે જાતાં, પડિમા નમિય આણંદે;
આવતાં એક ડગલે નંદીસરે, બીજે ઇહાં જિન વંદે રે. જિ૦ તુ૦ ૧૪
ત્રિછી ગતિએ ભગવઇ ભાખી, જંઘા ચારણ કેરી;
પંડગવન નંદન ઈહાં પડિમા, ઉર્ધ્વ નમે ઘણેરી રે. જિ૦ તુ૦ ૧૫
વિદ્યાચારણ તે એક ડગલે, માનુષેાત્તરે જાય;
બીજે નંદીસરે જિન પ્રતિમા, પ્રણમી પ્રમુદિત થાય રે. જિ૦ તુ૦ ૧૬
તિહાંથી પડિમા વંદણ કારણ, એક ડગલે ઈહાં આવે;
ઉર્ધ્વપણે જાતાં બે ડગલે, આવતાં એક સ્વભાવે રે. જિ૦ તુ૦ ૧૭
શતકવીશમે નવમ ઉદ્દેશે, પ્રતિમા મુનિવર વંદી;
ઇમ દેખીજે અવલા ભાજે, તસ મતિ કુમતિ ફંદી રે. જિ૦ તુ૦ ૧૮
આલેાઅણનું ઠાણ કહ્યું જે, તેહ પ્રમાદ ગતિકેરેા;
તીરંગ તે જે જાત્ર વિચાલે, રહે તે ખેદ ઘણેરેા રે. જિ૦ તુ૦ ૧૯
કરી ગેાચરી જિમ આલેાએ, દશ વૈકાલિક સાખે;
તિમ એ ઠામ પ્રમાદ આલેાએ, નહી દેાષ તે પાખે રે. જિ૦ તુ૦ ૨૦
કહે કેાઈ એ કહેવા માત્રજ, કેાઈ ન ગયેા નવિ જાશે;
નહી તેા લવણ શિખા માંહે જાતાં, કેમ આરાધક થાશે રે. જિ૦ તુ૦ ૨૧
સત્તર સહસ્સ જોયણ જઇ ઉંચા, ચારણ તીર્છા ચાલે;
સમવાયંગે પ્રગટ પાઠ એ, શું કૂમતિ ભ્રમ ઘાલેરે. જિ૦ તુ૦ ૨૨
ચૈત્ય શબ્દનેા જ્ઞાન અરથ તે, કહેા કરવેા કુણ હેતે;
જ્ઞાન એક ને ચૈત્ય ઘણાં છે, ભૂલે જડ સંકેતે રે. જિ૦ તુ૦ ૨૩
રૂચકાદિકના ચૈત્ય નમ્યા તે, સાસય પડિમા કહીએ;
જેહ ઇહાંના તેહ અશાશ્વત, બેઉમાં ભેદ ન લહીએ રે. જિ૦ તુ૦ ૨૪
જે ઉપર સાહેબ તુજ કરૂણા, શુદ્ધ અરથ તે ભાખે;
તુજ આગમનેા શુદ્ધ પરૂપક, સુજશ અમિયરસ ચાખે રે. જિ૦ તુ૦ ૨૫

ઢાલ બીજી.

તુજ આણા મુજ મનવસી, જિહાં જિન પ્રતિમા સુવિચાર; લાલરે૦
રાયપસેણી સૂત્રમાં, સૂરિઆભતણેા અધિકાર. લાલરે૦ તુજ૦ ૧
તે સુર અભિનવ ઉપન્યેા, પૂછે સામાનિક દેવ; લાલરે૦
શું મુજ પૂરવ ને પછી, હિતકારી કહેા તતખેવ. લાલરે૦ તુ૦ ૨

તે કહે એહ વિમાનમાં, જિન પડિમા દાઢા જેહ; લાલરે૦
તેહની તમે પૂજા કરો, પૂર્વ પચ્છાહિત એહ. લાલરે૦ તુ૦ ૩
પૂરવ પચ્છા શબ્દથી, નિત્ય કરણી જાણે સોય; લાલરે૦
સમકિત દૃષ્ટિ સદ્દહે, તે દ્રવ્ય થકી કયમ હોય. લાલરે૦ તુ૦ ૪
દ્રવ્ય થકી જે પૂજીયા, પ્રહરણ કોશાદિ અનેક; લાલરે૦
તેહથી બેઉ જૂદાં કહ્યાં, એ તો સાચો ભાવ વિવેક. લાલરે૦ તુ૦ ૫
ચક્રરયણ જિન નાણની, પૂજા જે ભરતે કીધ; લાલરે૦
જયમ તે ત્યમ અંતર ઇહાં, સમકિત દૃષ્ટિ સુપ્રસિદ્ધ. લાલરે૦ તુ૦ ૬
પહેલે ભવ પૂરવ કહે, જ્ઞાતા દર્દુર સંબંધ; લાલરે૦
પચ્છા કડુઅ વિષય કહ્યા, વલી મૃગાપુત્ર પરબંધ. લાલરે૦ તુ૦ ૭
આગમે સીભદ્રા કહ્યા, ગઇ દિઇ કલ્લાણા દેવ; લાલરે૦
તસ પૂરવ પચ્છા કહે, ત્રિહુંકાલે હિત જિન સેવ. લાલરે૦ તુ૦ ૮
જસ પૂરવ પચ્છા નહીં, મધ્યે પણ તસ સંદેહ; લાલરે૦
એમ પહેલે અંગે કહ્યું, છે સૂધો અરથ તે એહ. લાલરે૦ તુ૦ ૯
પચ્છા પેચ્ચા શબ્દનો, જે ફેર કહે તે દુઠ; લાલરે૦
શબ્દ તણી રચના ઘણી, પણ અરથ એક છે પુઠ. લાલરે૦ તુ૦ ૧૦
વાંચી પુસ્તક રત્નનાં, હવે લેઈ ધરમ વ્યવસાય; લાલરે૦
સિદ્ધાયતને તે ગયો, જિહાં દેવચ્છંદનો ઠાય. લાલરે૦ તુ૦ ૧૧
જિન પ્રતિમા દેખી કરી, કરે શિર પ્રણામ શુભ બીજ; લાલરે૦
પૂષ્પમાલ્ય ચૂર્ણ કરી, વસ્ત્રાભરણે વલી પૂજ. લાલરે૦ તુ૦ ૧૨
ફૂલ પગર આગે કરી, આલેખે મંગલ આઠ; લાલરે૦
ધૂપ દેઇ કાવ્ય સ્તવી, કરે શક્ર સ્તવનો પાઠ. લાલરે૦ તુ૦ ૧૩
જેહના સ્વમુખે જિન કહે, ભવસિદ્ધિ પ્રમુખ છ બોલ; લાલરે૦
તાસ ભગતિ જિન પૂજના, નવિ માને તેહ નિટોલ. લાલરે૦ તુ૦ ૧૪
પ્રભુ આગલ નાટક કર્યું, ભગતિ સૂરિયાભને સાર; લાલરે૦
ભગતિતણાં ફલ શુભ કહ્યાં, શ્રી ઉત્તરાધ્યયન મોઝાર. લાલરે૦ તુ૦ ૧૫
અંગ ઉપાંગે ઘણે કહી, એમ દેવ દેવીની ભક્તિ; લાલરે૦
આરાધકના તેણે થઇ, ઇહાં તામલી ઇંદ્રની યુક્તિ. લાલરે૦ તુ૦ ૧૬
ભક્તિ જીત ધર્મે કરી, લીએ દાઢા અવર જિન અંગ; લાલરે૦
થૂભ રચે સુર ત્રણ તે, કહે જંબૂપન્નત્તી ચંગ. લાલરે૦ તુ૦ ૧૭

શતક દશમે અંગ પાંચમે, ઉદ્દેશે છઠે છંદ; લાલરે૦
દાઢાતણી આશાતણા, ટાલે તે વિનય અમંદ. લાલરે૦ તુજ૦ ૧૮
સમકિત દૃષ્ટિ સુરતણી, આશાતના કરશે જેહ; લાલરે૦
દુર્લભબોધિ તે થશે, ઠાણાંગે ભાખ્યું એહ. લાલરે૦ તુ૦ ૧૯
તેહને જશ બોલે કહ્યું, વલી સુલભ બોધન થાય; લાલરે૦
તેણે પૂજાદિક તેહનાં, કરણી શિવ હેતુ કહાય. લાલરે૦ તુ૦ ૨૦
તપ સંયમ તરૂસમ કહ્યા, ફલસમ તે સુર શિવશર્મ; લાલારે૦
સુર કરણી માને નહીં, નવિ જાણ્યો તેણે એ મર્મ. લાલારે૦ તુ૦ ૨૧
દશવૈકાલિકે નર થકી, સુર અધિક વિવેક જણાય; લાલરે૦
દ્રવ્યસ્તવ તો તેણે કર્યાં, માને તસ સુજશ ગવાય. લાલરે૦ તુ૦ ૨૨

ઢાલ ત્રીજી.

શાસન તાહરૂં અતિ ભલું, જગ નાહિ કોઇ તસ સરખું રે;
તેમ તેમ રાગ ઘણો વધે, જેમ જેમ જુગતિ શું પરખું રે. શા૦ ૧
શ્રી અરિહંતને તેહનાં, ચૈત્ય નમું અનેરાં રે;
અંબડને તસ શિષ્યનાં, વચન ઉવવાઈ ઘણેરાં રે. શા૦ ૨
ચૈત્ય શબ્દતણો અરથ તે, પ્રતિમા નહિ કોઇ બીજો રે;
જેહ દેખી ગુણ ચિંતિએ, તેહજ ચૈત્ય પતીજો રે. શા૦ ૩
એમજ આલાવે આણંદને, જિન પ્રતિમા નતિ દીસે રે;
સપ્તમ અંગના અર્થથી, તે નમતાં મન હીસે રે. શા૦ ૪
પરતીર્થી સુર તેહની, પ્રતિમાની નતિ વારી રે;
તેણે મુનિ જિન પ્રતિમાતણી, વંદન નતિ નિરધારી રે. શા૦ ૫
પરતીર્થીએ જે પરિગ્રહ્યા, મુનિ તે તો પરતીચ્છી રે;
ત્રણ શરણ માંહે ચૈત્ય તે, કહે પ્રતિમા શિવ અચ્છી રે. શા૦ ૬
દાન કશુ પ્રતિમા પ્રત્યે, એમ કહે જે છલ હેરી રે;
ઉત્તર તાસ સંભવતણી, શૈલી છે સૂત્ર કેરી રે. શા૦ ૭
દશવિધ બહુવિધ જ્યમ કહ્યું, વૈયાવચ્ચ જહ જોગે રે;
દશમે તે અંગે તથા કહાં, જોડીએ નય ઉપયોગે રે. શા૦ ૮
સાધુને જિન પ્રતિમાતણું, વૈયાવચ્ચ તિહાં બોલ્યું રે;
એહ અરથ થકી કુમતિનું, હિયડું કાંઇ ન ખોલ્યું રે. શા૦ ૯
સંઘતણી જેમ થાપના, વૈયાવચ્ચ જસ વાદો રે;
જાણીએ જિન પ્રતિમાંતણું, તેમ ઇહાં કવણ વિવાદો રે. શા૦ ૧૦

એમ સવિ શ્રાવક સાધુને, વંદનાનો અધિકારો રે;
સૂત્ર કહ્યો પ્રતિમાતણો, હુવે કહું પૂજા વિચારો રે. શા૦ ૧૧
યાગ અનેક કર્યા કહ્યાં, શ્રી સિદ્ધારથ રાજે રે;
તે જિન પૂજના કલ્પમાં, પશુના યાગ ન છાજે રે. શા૦ ૧૨
શ્રી જિન પાસને તીરથે, સમણોપાસક તેહો રે;
પ્રથમ અંગે કર્યો તેહને, શ્રી જિન પૂજાનો નેહો રે. શા૦ ૧૩
શ્રેણિક મહાબલ પ્રમુખના, એમ અધિકાર અનેકો રે;
છઠ્ઠે અંગે વલી દ્રૌપદી, પૂજા પ્રગટ વિવેકોર. શા૦ ૧૪
નારદ દેખીને નવિ થઈ, ઉભી તેહ સુજાણ રે;
જાણીએ તેણે તે શ્રાવિકા, અક્ષર એહજ પ્રમાણ રે. શા૦ ૧૫
આંબિલ અંતર છાનું, ઉપસર્ગે તપ કીધું રે;
કેમ નવિ કહિએ તે શ્રાવિકા, ધર્મે કારય સીધું રે. શા૦ ૧૬
રાયકન્યા કહી શ્રાવિકા, ન કહી જે ભલે રે;
રાજીમતી કહી તેહવી, તિહાં સંદેહ તે ઝુલે રે. શા૦ ૧૭
હરિ પરે કર્મ નિયાણનું, ઇહ ભવે ભોગ ન નાસેરે;
સમકિત લહે પરણ્યા પછી, કહે તે શું ન વિમાસેરે. શા૦ ૧૮
જિણઘર કેણે કરાવિયું, તિહાં પ્રતિમાને પધારે;
તેહની પૂજા તે કોણ કરે, એમ પરખે તે ગરિઠારે. શા૦ ૧૯
વર નવિ માગ્યો છે પૂજતાં, શક્રસ્તવે શિવ માગેરે;
ભક્તિસમી સૂરિયાભને, વિરતી વિશેષથી જાગેરે. શા૦ ૨૦
ધર્મ વિનય અરિહંતનો, એમ એ વોગવયારોરે;
સંભવે સર્વને જાણિએ, સમકિત શુદ્ધ આચારોરે શા૦ ૨૧
આનંદનો વિધિ નવિ કહ્યો, રાય પ્રદેશીને પાઠેરે;
સંભવ સર્વ ન માનશે, વીંટાશે તેહ આંઠેરે. શા૦ ૨૨
પડિકમણાદિક ક્રમ નહીં, પાઠે સમમ અંગેરે;
પ્રથમ અણુયોગથી પ્રકરણે, સર્વ કહ્યો વિધિ રંગેરે. શા૦ ૨૩
કિહાંએક એક દેશજ ગ્રહે, કિહાંએક ગ્રહે તે અશેષારે;
કિહાંએક ક્રમ ઉતક્રમ ગ્રહે, એ શ્રુતશૈલી વિશેષારે. શા૦ ૨૪
શાસનની જે પ્રભાવના, તે સમકિતનો આચારોરે;
શ્રી જિન પૂજાએ જે કરે, તે લહે સુજશ ભંડારોરે. શા૦ ૨૫

ઢાલ ચોથી.

કોઇ કહે જિન પૂજતાંજી, જે ષટકાય આરંભ;
તે કેમ શ્રાવક આચરે જી, સમક્તિમાં થિરથંભ;
સુખદાયક તોરી આણા મુજ સુપ્રમાણ. ૧
તેહને કહીએ જતના ભક્તિ, કિરિયામાં નહીં દોષ;
પડિકમણે મુનિદાન વિહારે, નહીંતો હોય તસ પોષ. સુ૦ ૨
સાહમ્મિ વચ્છલ પખ્ખિય પોસહ, ભગવઇ અંગ પસિદ્ધ;
ઘર નિર્વાહ ચરણ લિએ તેહનાં, જ્ઞાતામાંહે હરિ કીધ. સુ૦ ૩
કુણિક રાય ઉદાયન કીધાં, વંદન મહ સુવિવેક;
ણહાયા કયબલિકમ્મા કહિયા, તુંગીય શ્રાદ્ધ અનેક. સુ૦ ૪
સમક્તિ સંવરની તે કિરિયા, તેમ જિન પૂજા ઉદાર;
હિંસા હોય તો અરથ દંડમાં, કહે નહી તેહ વિચાર. સુ૦ ૫
નાગ ભૂત જક્ષાદિક હેતે, પૂજા હિંસા ઉત્ત;
સુગડાંગમાં નવિ જિન હેતે, બોલે જે હોએ જુત્ત. સુ૦ ૬
જ્યાં હિંસા તિહાં નહી જિનઆણા, તો કેમ સાધુ વિહાર;
કમ્મબંધ નહીં જયણા ભાવે, એ છે શુભ વ્યવહાર સુ૦ ૭
પ્રથમ બંધ ને પછી નિર્જરા, કૂપતણોરે દિઠંત;
કહી કોઇ જોડે બુધ ભાષે, ભાવ તે શુચિ જલ તંત. સુ૦ ૮
ઉપાદાનવશે બંધન કહિયું, તસ હિંસા શિર ઉપચાર;
પુષ્પાદિક આરંભતણો એમ, હોય ભાવે પરિહાર. સુ૦ ૯
જલ તરતાં જલ ઉપર મુનિને, જેમ કરૂણારે રંગ;
પુષ્પાદિક શ્રાવકને તેમ, પૂજા માંહે ચંગ. સુ૦ ૧૦
પાત્ર દાનથી શુભ વિપાક જ્યમ, લહે સુબાહુકુમાર;
પહેલે ગુણઠાણે ભદ્રક પણ, ત્યમ જિન પૂજા ઉદાર. સુ૦ ૧૧
ઉપલક્ષણથી જેમ શીલાદિક, તેમ જિન પૂજા પ્રકાર. સુ૦ ૧૨
મેઘ જીવ ગજ શસ અનુકંપા, દાન સુબાહુ વિચાર;
પહેલે ગુણઠાણે પણ સુંદર, જેમ જિન પૂજા પ્રકાર. સુ૦ ૧૩
દાન દેવ પૂજાદિક સઘલા, દ્રવ્યસ્તવ કહ્યાં જેહ;
અસદારંભી તસ અધિકારી, માંડી રહે જે ગેહ. સુ૦ ૧૪

સદારંભમાં ગુણ જાણીજે. અસદારંભ નિવૃત્તિ;
અરમણીકતા ત્યાગે ભાખી, એમજ પ્રદેશી પ્રવૃત્તિ. સુ૦ ૧૫
લિખન શિલ્પશત ગણિત પ્રકાશ્યાં, ત્રણ પ્રજા હિત હેત;
પ્રથમ રાય શ્રી ઋષભ જિણંદે, તિહાં પણ એ સંકેત. સુ૦ ૧૬
યતનાએ સૂત્રે કહ્યું મુનિને, આર્ય કરમ ઉપદેશ;
પરિણામિ બુદ્ધિ વિસ્તારે, સમજે શ્રાદ્ધ અશેષ. સુ૦ ૧૭
આર્યકાર્ય શ્રાવકનાં જે છે, તેહમાં હિંસા દિઠ;
હેતુ સ્વરૂપ અનુબંધ વિચારે, નાશે દેઈ નિજ પિઠ. સુ૦ ૧૮
હિંસા હેતુ અયતના ભાવે, જીવ વધે તે સ્વરૂપ;
આણા ભંગ મિથ્યામતિ ભાવે, તે અનુબંધ વિરૂપ. સુ૦ ૧૯
હેતુ સ્વરૂપ ન હિંસા સેવી, સેવી તે અનુબંધ;
તો જમાલિ પ્રમુખે ફલ પામ્યા, કડુઆં કરી બહુ ધંધ. સુ૦ ૨૦
સરૂપથી હિંસા ન ટલે છે, સમુદ્રજલે જે સિદ્ધ;
વલી અપવાદ પદે જે વરતે, પણ તેણે શિવપદ લીધ. સુ૦ ૨૧
સાધુવિહાર પરે અનુબંધે, નહીં હિંસા જિનભક્તિ;
એમ જે માને તેહની વાધે, સુજશ આગમ શક્તિ. સુ૦ ૨૨

ઢાલ પાંચમી.

સાસય પડિમા અડસય માને, સિદ્ધાયતન વિમાનેરે;
ધન ધનજિન વાણી, પ્રભુ તેં ભાખી અંગ ઉવંગ;
વરણવશું તેમ રંગેરે. ધન૦ ૧
કંચનમય કર પદ તલ સોહે, ભવિજનનાં મન મોહેરે ધ૦
અંકરતનમય નખ સસનેહા, લોહિતાક્ષ મધ્ય રેહારે. ધ૦ ૨
ગાત્રયષ્ટિ કંચનમય સારી, નાભિ તે કંચનક્યારીરે; ધ૦
રિઠરતન રોમરાજિ વિરાજે, ચુચુક કંચન છાજેરે. ધ૦ ૩
શ્રીવચ્છ તે તપનીય વિશાલા, હોઠ તે લાલ પ્રવાલારે; ધ૦
દંત ફટિકમય જીહ દયાલુ, વલિ તપનીયનું તાલુરે. ધ૦ ૪
કનક નાશિકા તિહાં સુવિશેષા, લોહિતાક્ષની રેષારે; ધ૦
લોહિતાક્ષ રેખિત સુવિશાલા, નયન અંક રતનાલારે. ધ૦ ૫
અચ્છિપત્તિ ભમુહા વલી કીકી, રિઠરતનમય નીકીરે; ધ૦
શ્રવણ નિલાડવટી ગુણશાલા, કંચન ઝાકઝમાલારે. ધ૦ ૬

વજ્રરતનમય અતિહિ સોહામણી, શીશઘડી સુખ ખાણીરે; ધ૦
કેશભૂમિ તપનીય નિવેશા, રિષ્ઠરતનમય કેશારે. ધ૦ ૭
પૂઠે છત્ર ધરે પ્રત્યેકે, પ્રતિમા એક વિવેકેરે; ધ૦
દોય પાસે દોય ચામર ઢાલે, લીલાએ જિનને ઉવારેરે. ધ૦ ૮
નાગ ભૂત યક્ષ ને કુંડધારા, આગે દોય ઉદારારે; ધ૦
તે પડિમા જિન પડિમા આગે, માનું સેવા માગેરે. ધ૦ ૯
ઘંટ કલશ ભૃંગાર આયંસા, થાલ પાઇ સુપઇઠારે; ધ૦
મનગુલિયા વાયકરગ પ્રચંડા, ચિત્તા રયણ કરંડારે ધ૦ ૧૦
હય ગય નર કિન્નર કિંપુરિસા, કંઠ ઉરગ વૃષ સરિખા રે; ધ૦
રયણપુંજ વલી ફૂલ ચંગેરી, માલ્યને ચૂર્ણ અનેરી રે. ધ૦ ૧૧
ગંધ વસ્ત્ર આભરણ ચંગેરી, સરસવ પુંજણી કેરી રે; ધ૦
એમ પુષ્પાદિક પડલ વખાણ્યાં, આગે સિંહાસન જાણ્યાં રે. ધ૦ ૧૨
છત્ર ને ચામર આગે સમુગ્ગા, તૈલકુષ્ટભૂત જુગ્ગા રે; ધ૦
ભરિયા પત્ર ચોયગ સુવિલાસે. તગર એલા શુચિ વાસે રે ધ૦ ૧૩
વલિ હુરતાલ ને મનસિલ અંજન, સવિ સુગંધ મનરંજન રે; ધ૦
ધ્વજા એક શત આઠ એ પૂરાં, સાધન સર્વ સનૂરાં રે. ધ૦ ૧૪
સુર એ પૂજા સાધન સાથે, જિન પૂજે નિજ હાથે રે; ધ૦
સિદ્ધાયતને આપ વિમાને, થૂભાદિક બહુ માને રે. ધ૦ ૧૫
એહ અપૂરવ દરિશણ દીઠું, સુરતરૂ ફલથી મીઠું રે; ધ૦
એ સંસાર સમુદ્ર નાવા, તારણ તરણ સહાવા રે. ધ૦ ૧૬
એમ વિસ્મય ભવભય ગુણરાગે, ઝીલે તેહ અતાગે રે; ધ૦
રાચે માચે ને વલિ નાચે, ધરમધ્યાન મન સાચે રે. ધ૦ ૧૭
થેઇ થેઇ કરતાં દે તે ભમરી, હર્ષે પ્રભુ ગુણ સમરી રે; ધ૦
યોગ નિરાલંબન લય આણી, વશ કરતાં શિવરાણી રે. ધ૦ ૧૮
એમ નંદીશ્વર પ્રમુખ અનેરાં, શાશ્વત ચૈત્ય ભલેરાં રે; ધ૦
ત્યાં જિન પૂજે તે અનુમાને, જનમ સફલ નિજ માને રે. ધ૦ ૧૯
કલ્યાણક અઠ્ઠાઇ વરષી, તિથિ ચઉમાસી સરખી રે; ધ૦
તેહ નિમિત્તે સુર જિન અરચે, નિત્ય ભક્તિપણે વિરચે રે. ધ૦ ૨૦
ભાવ તે અખ્ખય ભાવે મલિયો, તે નવિ જાએ ટલિયો રે; ધ૦
ફરિ ત્રાંબૂ નવિ હોય નિષિધે, હુઓ હેમરસ વેધે રે. ધ૦ ૨૧

એક જલલવ જલધિ ભલાએ, તો તે અક્ષય થાએ રે; ધ૦
આપ ભાવ જિન ગુણમાંહી આણે, તેમ તે અખય પ્રમાણે રે. ધ૦ ૨૨
અપુણરૂત્ત અડસય વડ વૃત્તે, એમ સુર ભાવે ચિંતે રે; ધ૦
એમ જિન પૂજી જે ગુણ ગાવે, સુજશ લીલ તે પાવે રે. ધ૦ ૨૩

ઢાલ છઠ્ઠી.

સમકિત સૂધું રે તેહને જાણીએ, જે માને તુઝ આણ;
સૂત્ર તે વાંચે રે યોગ વહી કરી, કરે પંચાંગી પ્રમાણ. સ૦ ૧
ઉદ્દેશાદિક નહીં ચઉનાણનાં, છે સુઅનાણનાં તેહ;
શ્રી અનુયોગ દ્વાર થકી લહી, ધરીએ યોગસું નેહ. સ૦ ૨
ઉદ્દેશાદિક ક્રમવિણ જે ભણે, આશાતે તેહ નાણ;
નાણા વરણી રે બાંધે તેહથી, ભગવઈ અંગ પ્રમાણ. સ૦ ૩
શ્રી નંદી અનુયોગ દુવારમાં, ઉત્તરાધ્યયનેરે યોગ;
કાલ ગ્રહણનોરે વિધિ સઘલો કહ્યો, ધરિએ તે ઉપયોગ. સ૦ ૪
ઠાણે ત્રીજે રે વલી દશમે કહ્યું, યોગ વહે જેહ સાધ;
આગમે સિભદ્દા તે સંપજે, તરે સંસાર અગાધ. સ૦ ૫
યોગ વહીને રે સાધુ શ્રુત ભણે, શ્રાવક તે ઉપધાન;
તપ ઉપધાને રે શ્રુત પરિગ્રહ કહ્યા, નંદીએ તેહ નિદાન. સ૦ ૬
ઇરિયાદિકનાં રે પટ ઉપધાન છે, તેણે આવશ્યક શુદ્ધ;
ગૃહિ સામાયિક આદિ શ્રુત ભણે, દીક્ષા લેઇ અશુદ્ધ. સ૦ ૭
સૂત્ર ભણ્યા કોઇ શ્રાવક નવી કહ્યા, લદ્ધઠા કહ્યા તેહ;
પ્રથમ જ્ઞાન ને પછી દયા કહી, તિહાં સંજત ગુણ રેહ. ૮
નવમે અધ્યયનેરે બીજા અંગમાં, ઘરમાં દીવ ન દીઠ;
વલિય ચઉદમે રે કહ્યું શિક્ષા લહે, ગ્રંથ તજે તે ગરિઠ. સ૦ ૯
સપ્તમ અંગે અપઢિયા સંભરી, દાખ્યા શ્રાધ અનેક;
નવિ આચાર ધરાદિક તે કહ્યા, મોટો એહ વિવેક. સ૦ ૧૦
ઉત્તરાધ્યયનેરે કોવિદ જે કહ્યો, શ્રાવક પાલિત ચંપ;
તે પ્રવચન નિગ્રંથ વચનથી, અરથ વિવેકે અકંપ. સ૦ ૧૧
સૂત્રે દીધુંરે સત્ય તે સાધુને, સુર નરને વલિ અચ્છ;
સંવર દ્વારેરે બીજે એમ કહ્યું, અંગ દશમે સમરચ્છ. સ૦ ૧૨
વલિય વિગયપડિબદ્ધ ને વાચના, શ્રી ઠાણાંગે નિષેધ;
નવિય મનોરથ શ્રુત ભણવા તણો, શ્રાવકને સુપ્રસિદ્ધ. સ૦ ૧૩

વાચન દેતાંરે ગિહિને સાધુને, પાયચ્છિત્ત ચઉમાસ;
કહ્યું નિશિથેરે તો શું એવડી, કરવી હોંસ નિરાશ. સ૦ ૧૪
ત્યજિય અસજાઈ ગુરૂ વાચના, લેઇ યોગ ગુણવંત;
જે અનુયોગ ત્રિવિધ સાચો લહે, કરે તે કર્મનો અંત. સ૦ ૧૫
સૂત્ર અરથ પહેલો બીજો કહ્યો, નિર્જુત્તિએ રે મીસ;
નિરવિશેષ ત્રીજો અંગ પંચમે, એમ કહે તું જગદીશ. સ૦ ૧૬
સૂત્ર નિર્જુત્તિરે બેઉ ભેદ કહે, ત્રીજું અનુયોગદ્વાર;
કૂડા કપટીરે જે માને નહી, તેહને કવણ આધાર. સ૦ ૧૭
બદ્ધ તે સૂત્રેરે અર્થ નિકાચિયા, નિર્જુત્તિએ અપાર;
ઉપધિમાન ગણણાદિક કિહાં લહે, તે વિણુ માર્ગ વિચાર. સ૦ ૧૮
જો નિર્યુક્તિ ગઇ કુમતિ કહે, સૂત્ર ગયાં નહીં કેમ;
જેહ વાચનાએ આવ્યું તે સવે, માને તો હોએ એમ. સ૦ ૧૯
આંધા આગલ દરપણ દાખવો, બહેરા આગલ ગીત;
મૂરખ આગેરે કહેવું યુક્તિનું, એ સવિ એકજ રીત. સ૦ ૨૦
મારગ અરથીરે પણ જે જીવ છે, ભદ્રક અતિહિ વિનીત;
તેહને એ હિત શિખ સોહામણી, વલી જે સુનય અધીત. સ૦ ૨૧
પ્રવચન સાખેરે એમ એ ભાખિયા, વિગતે અરથ વિચાર;
તુજ આગમનીરે અહિય પરંપરા, લહિયે જગ જયકાર. સ૦ ૨૨
ગુણ તુજ સઘલારે પ્રભુ કોણ ગણી શકે, આણા ગુણ લવ એક;
એમ મેં થુણતાંરે સમકિત દઢ કર્યું, રાખી આગમ ટેક. સ૦ ૨૩
આણા તાહરી રે જો મેં શિરધરી, તો શું કુમતિનું જોર;
તિહાં નવિ પસરેરે બલ વિષધરતણું, કિંગારે જ્યહાં મોર. સ૦ ૨૪
પવિત્ર કરીજે રે જીહા તુજ ગુણે, શિર ધરિએ તુજ આણ;
દીલથી કઇએરે પ્રભુ ન વિસારીએ, લહીએ સુજશ કલ્યાણ. સ૦ ૨૫

કલશ. (રાગ ધનાશ્રી.)

વર્ત્તમાન શાસનનો સ્વામિ, ચામીકર સમ દેહોજી;
વીર જિનેશ્વર મેં એમ થુણિઓ, મન ધરી ધર્મ સનેહોજી;
એહ તવન જે ભણશે ગણશે, તસ ઘર મંગલ માલાજી;
સમકિત ભાણ હોશે ઘટ તેહને, પરગટ ઝાક ઝમાલાજી. ૧

અરથ એહના છે અતિ સૂક્ષમ, તે ધારો ગુરૂ પાસેજી;
ગુરૂની સેવા કરતાં લહીએ, અનુભવ નિત્ય અભ્યાસેજી;
જેહ બહુ શ્રુત ગુરૂ ગીતારથ, આગમના અનુસારીજી;
તેહને પૂછી સંશય ટાલો, એ હિત શિખ છે સારીજી. ૨
ઇંદ્રિલપુરમાં રહિય ચોમાસું, ધર્મ ધ્યાન સુખ પાયાજી;
સંવત સત્તર તેત્રીશા વરસે, વિજયદશમી મન ભાયાજી;
શ્રી વિજય પ્રભસૂરિ સવાયા, વિજય રતન યુવરાયાજી;
તસ રાજે ભવિજન હિત કાજે, એમ મેં જિનગુણ ગાયાજી. ૩
શ્રી કલ્યાણ વિજય વર વાચક, તપગચ્છ ગયણ દિણંદાજી;
તાસ શિષ્ય શ્રી લાભ વિજય બુધ, ભવિજન કૈરવચંદાજી;
તાસ શિષ્ય શ્રી જીત વિજય બુધ, શ્રી નયવિજય મુણિંદાજી;
વાચક જશ વિજયે તસ શિષ્યે, થુણીયા વીર જિણંદાજી. ૪
દોસી મૂલાસુત સુવિવેકી, દોસી મેઘા હેતેજી;
એહ તવન મેં કીધું સુંદર, શ્રુત અક્ષર સંકેતેજી;
એ જિનગુણ સુરતરૂનો પરિમલ, અનુભવ તો તે લેશેજી;
ભમર પરે જે અરથી હોઇને, ગુરૂઆણા શિર વહેશેજી. ૫



૧૦ વિભાગ. શ્રી સીમંધર સ્વામિની વિનતીરૂપ સવાસો ગાથાનું સ્તવન.

— :૦: —

ઢાલ પહેલી.

સ્વામિ સીમંધરા વીનતી, સાંભલો માહરી દેવરે;
તાહરી આણ હું શિર ધરૂં, આદરૂં તાહરી સેવ રે; સ્વામિ૦ ૧
કુગુરૂની વાસના પાશમાં, હરિણ પરે જે પડ્યા લોક રે;
તેહને શરણ તુજવિણ નહીં, ટલવલે બાપડા ફોક રે. સ્વામિ૦ ૨
જ્ઞાન દર્શન ચરણ ગુણ વિના, જે કરાવે કુલાચાર રે;
લૂટીયા તેણે જન દેખતાં, કિહાં કરે લોક પોકાર રે. સ્વામિ૦ ૩

જેહ નવિ ભવ તરયા નિરગુણી, તારશે કેણી પરે તેહ રે;
એમ અજાણ્યા પડે ફંદમાં, પાપ બંધે રહ્યા જેહ રે. સ્વામિ૦ ૪
કામકુંભાદિક અધિકનું, ધર્મનું કો નવી મૂલ રે;
દોકડે કુગુરૂ તે દાખવે, શું થયું એહ જગ સુલ રે. સ્વામિ૦ ૫
અર્થની દેશના જે દીએ, ઓલવે ધર્મના ગ્રંથ રે;
પરમ પદનો પ્રગટ ચોરજે, તેહથી કેમ વહે પંથ રે. સ્વામિ૦ ૬
વિષય રસમાં ગૃહી માચિયા, નાચિયા કુગુરૂ મદપૂર રે;
ધૂમ ધામે ધમાધમ ચલી, જ્ઞાન મારગ રહ્યો દૂર રે. સ્વામિ૦ ૭
કલહકારી કદાગ્રહ ભરયા, થાપતા આપણા બોલ રે;
જિન વચન અન્યથા દાખવે, આજ તો બાજતે ઢોલ રે. સ્વામિ૦ ૮
કેઇ નિજ દોષને ગોપવા, રોપવા કેઇ મત કંદ રે;
ધર્મની દેશના પાલટે, સત્ય ભાખે નહીં મંદ રે. સ્વામિ૦ ૯
બહુ મુખે બોલ એમ સાંભલી, નવિ ધરે લોક વિશ્વાસ રે;
ઢુંઢતા ધર્મને તે થયા, ભમર જેમ કમલ નિવાસ રે. સ્વામિ૦ ૧૦

ઢાલ બીજી.

એમ ઢુંઢતાંરે ધર્મ સોહામણો, મિલિઓ સદગુરૂ એક;
તેહને સાચોરે મારગ દાખવ્યો, આણી હૃદય વિવેક;
શ્રી સીમંધર સાહેબ સાંભલો. ૧૧
પર ઘર જોતારે ધર્મ તુમે ફિરો, નિજ ઘર ન લહોરે ધર્મ;
જેમ નવિ જાણેરે મૃગ કસ્તુરીઓ, મૃગમદ પરિમલ મર્મ. શ્રી૦ ૧૨
જેમ તે ભલોરે મૃગ દશો દિશિ ફિરે, લેવા મૃગમદ ગંધ;
તેમ જગ ઢુંઢેરે બાહિર ધર્મને, મિથ્યા દૃષ્ટિ રે અંધ. શ્રી૦ ૧૩
જાતિ અંધનોરે દોષ ન આકરો, જે નવિ દેખે રે અર્થ;
મિથ્યા દૃષ્ટિ રે તેહથી આકરો, માને અર્થ અનર્થ. શ્રી૦ ૧૪
આપ પ્રશંસેરે પરગુણ ઓલવે, ન ધરે ગુણનોરે લેશ;
તે જિન વાણીરે નવિ શ્રવણે સુણે, દિએ મિથ્યા ઉપદેશ. શ્રી૦ ૧૫
જ્ઞાન પ્રકાશેરે મોહતિમિર હરે, જેહને સદગુરૂ સૂર;
તે જિન દેખેરે સત્તા ધર્મની, ચિદાનંદ ભરપૂર. શ્રી૦ ૧૬
જેમ નિર્મલતારે રત્ન સ્ફટિકતણી, તેમ એ જીવ સ્વભાવ;
તે જિન વીરેરે ધર્મ પ્રકાશીઓ, પ્રબલ કષાય અભાવ. શ્રી૦ ૧૭

જેમ તે રાતેરે ફૂલે રાતડું, શ્યામ ફૂલથીરે શ્યામ;
પાપ પુણ્યથીરે તેમ જગ જીવને, રાગ દ્વેષ પરિણામ. શ્રી૦ ૧૮
ધર્મ ન કહિએરે નિશ્ચે તેહને, જેહ વિભાવ વડવ્યાધિ;
પહેલે અંગેરે એણીપરે ભાખિયું, કરમે હોએ ઉપાધિ. શ્રી૦ ૧૯
જે જે અંશેરે નિરૂપાધિકપણું, તે તે જાણો રે ધર્મ;
સમ્યક્ દૃષ્ટિરે ગુણ ઠાણા થકી, જાવ લહે શિવશર્મ. શ્રી૦ ૨૦
એમ જાણીનેરે જ્ઞાન દશા ભજી, રહીએ આપસ્વરૂપ;
પર પરિણતિથીરે ધર્મ ન છાંડિએ, નવિ પડિએ ભવકૂપ. શ્રી૦ ૨૧

ઢાલ ત્રીજી.

જિહાં લગે આતમ દ્રવ્યનું, લક્ષણ નવિ જાણ્યું;
તિહાં લગે ગુણ ઠાણું ભલું, કેમ આવે તાણ્યું;
આતમ તત્વ વિચારી એ. ૨૨
આતમ અજ્ઞાને કરી, જે ભવ દુઃખ લહીએ;
આતમ જ્ઞાને તે ટલે, એમ મન સદ્દહીએ. આતમ૦ ૨૩
જ્ઞાન દશા જે આકરી, તેહ ચરણ વિચારો;
નિર્વિકલ્પ ઉપયોગમાં, નહીં કર્મનો ચારો. આતમ૦ ૨૪
ભગવઈ અંગે ભાખીઓ, સામાયિક અર્થ;
સામાયિક પણ આતમા, ધરો સૂધો અર્થ. આતમ૦ ૨૫
લોક સાર અધ્યયનમાં, સમકિત મુની ભાવે;
મુનિ ભાવજ સમકિત કહ્યું, નિજ શુદ્ધ સ્વભાવે. આતમ૦ ૨૬
કષ્ટ કરો સંજમ ધરો, ગાલો નિજ દેહ;
જ્ઞાન દશા વિણ જીવને, નહી દુઃખનો છેહ. આતમ૦ ૨૭
બાહિર યતના બાપડા, કરતાં દૂહવાએ;
અંતર જતના જ્ઞાનની, નવિ તેણે થાએ. આતમ૦ ૨૮
રાગ દ્વેષ મલ ગાલવા, ઉપશમ જલ ઝીલો;
આતમ પરિણતિ આદરી, પર પરિણતિ પીલો. આતમ૦ ૨૯
હું એહનો એ માહરો, એ હું એણિ બુદ્ધિ;
ચેતન જડતા અનુભવે, ન વિમાસો શુદ્ધિ. આતમ૦ ૩૦
બાહિર દૃષ્ટિ દેખતાં, બાહિર મન ધાવે;
અંતર દૃષ્ટિ દેખતાં, અક્ષય પદ પાવે. આતમ૦ ૩૧

ચરણ હોય લજ્જાદિકે, નવિ મનને ભંગે;
ત્રીજે અધ્યયને કહ્યું, એમ પહેલે અંગે. આતમ૦ ૩૨
અધ્યાતમ વિણ જે ક્રિયા, તે તનુમલ તોલે;
મમકારાદિક યોગથી, એમ જ્ઞાની બોલે. આતમ૦ ૩૩
હું કરતા પરભાવનો, એમ જેમ જેમ જાણે;
તેમ તેમ અજ્ઞાની પડે, નિજ કર્મને ઘાણે. આતમ૦ ૩૪
પુદ્ગલ કર્માદિકતણો, કરતા વ્યવહારે;
કરતા ચેતન કરમનો, નિશ્ચય સુવિચારે. આતમ૦ ૩૫
કરતા શુદ્ધ સ્વભાવનો, નયશુધ્ધે કહીએ;
કરતા પર પરિણામનો, બેઉ કિરિયા ગ્રહીએ. આતમ૦ ૩૬

ઢાલ ચોથી.

શિષ્ય કહે જો પર ભાવનો, અકર્ત્તા કહ્યો પ્રાણી;
દાન હરણાદિક કેમ ઘટે, કહે સદગુરૂ વાણી;
શુદ્ધ નય અર્થ મન ધારીએ. એ આંકણી. ૩૭
ધર્મ નવિ દિએ નવા સુખ દિએ, પરજંતુને દેતો;
આપ સત્તા રહે આપમાં, એમ હૃદયમા ચેતો. શુદ્ધ૦ ૩૮
જોગવશે જે પુદ્ગલ ગ્રહ્યા, નવિ જીવનાં તેહ;
તેહથી જીવ છે જૂજૂઓ, વલી જૂજૂઓ દેહ. શુદ્ધ૦ ૩૯
ભક્ત પાનાદિ પુદ્ગલ પ્રતે, ન દિએ છતિ વિના પોતે;
દાન હરણાદિ પરજંતુને, એમ નવિ ઘટે જોતે. શુદ્ધ૦ ૪૦
દાન હરણાદિક અવસરે, શુભ અશુભ સંકલ્પે;
દિએ હરે તું નિજ રૂપને, મુખે અન્યથા જલ્પે. શુદ્ધ૦ ૪૧
અન્યથા વચન અભિમાનથી, ફરી કર્મ તું બાંધે;
જ્ઞાયક ભાવ જે એકલો, ગ્રહે તે સુખ સાધે. શુદ્ધ૦ ૪૨
શુભ અશુભ વસ્તુ સંકલ્પથી, ધરે જે નટમાયા.
તે ટલે સહજ સુખ અનુભવે, પ્રભુ આતમરાયા. શુદ્ધ૦ ૪૩
પરતણી આશ વિષવે લહી, ફલે કર્મ બહુ ભાતિ;
જ્ઞાન દહને કરી તે દહે. હોએ એક જે જાતિ. શુદ્ધ૦ ૪૪
રાગ દોષે રહિત એક જે, દયા શુદ્ધ તે પાલે;
પ્રથમ અંગે એમ ભાખિયું, નિજ શક્તિ અજુઆલે. શુદ્ધ૦ ૪૫

એકતા જ્ઞાન નિશ્ચયદયા, સુગુરૂ તેહુને ભાખે;
જેહુ અવિકલ્પ ઉપયોગમાં, નિજ પ્રાણુને રાખે. શુદ્ધ૦ ૪૬
જેહુ રાખે પર પ્રાણુને, દયા તાસ વ્યવહારે;
નિજ દયા વિણુ કહેા પરદયા, હોએ કવણુ પ્રકારે. શુદ્ધ૦ ૪૭
લોક વિણુ જેમ નગરમેદિની, જેમ જીવ વિણુ કાયા;
ફ્રોક તેમ જ્ઞાનવિણુ પરદયા, જિસી નટતણી માયા. શુદ્ધ૦ ૪૮
સર્વ આચારમય પ્રવચને, ભણ્યો અનુભવ યોગ;
તેહુથી મુનિ વમે મોહુને, વલી અરતિ રતિ શોગ. શુદ્ધ૦ ૪૯
સૂત્ર અક્ષર પરાવર્ત્તના, સરસ શેલડી દાખી;
તાસ રસ અનુભવ ચાખીએ, જિહાં એક છે સાખી. શુદ્ધ૦ ૫૦
આતમરામ અનુભવ ભજો, તજો પરતણી માયા;
એહુ છે સાર જિન વચનનો, વલી એહુ શિવ છાયા. શુદ્ધ૦ ૫૧

ઢાલ પાંચમી.

એમ નિશ્ચય નય સાંભલીજી, બોલે એક અજાણુ;
આદરશું અમે જ્ઞાનનેજી, શું કીજે પચ્ચખ્ખાણુ;
સોભાગી જિન સીમંધર સુણો વાત. એ આંકણી. ૫૨
કિરિયા ઉથાપી કરીજી, છાંડી તેણે લાજ;
નવિ જાણે તે ઉપજે જી, કારણુ વિણુ નવિ કાજ. સો૦ ૫૩
નિશ્ચય નય અવલંબતાજી, નવિ જાણે તસ મર્મ;
છોડે જે વ્યવહારનેજી, લોપે તે જિન ધર્મ. સો૦ ૫૪
નિશ્ચય દૃષ્ટિ હૃદય ધરીજી, પાલે જે વ્યવહાર;
પુણ્યવંત તે પામશેજી, ભવ સમુદ્રનો પાર. સો૦ ૫૫
તુરંગ ચઢી જેમ પામિએજી, વેગે પુરનો પંથ;
માર્ગ તેમ શિવનો લહેજી, વ્યવહારે નિગ્રંથ. સો૦ ૫૬
મહોલ ચઢંતાં જેમ નહીંજી, તેહુ તુરંગનું કાજ;
સફલ નહી નિશ્ચય લહેજી, તેમ તનુ કિરિયા સાજ. સો૦ ૫૭
નિશ્ચય નવિ પામી શકેજી, પાલે નવિ વ્યવહાર;
પુણ્ય રહિત જે એહુવાજી, તેહુને કવણુ આધાર. સો૦ ૫૮
હેમ પરિક્ષા જેમ હુવેજી, સહુત હુતાસન તાપ;
જ્ઞાનદશા તેમ પરખીએજી, જિહાં બહુ કિરિયા વ્યાપ. સો૦ ૫૯

આલંબન વિણ જેમ પડેજી, પામી વિષમી વાટ;
મુગ્ધ પડે ભવ કૂપમાંજી, તેમ વિણ કિરિયા ઘાટ. સો૦ ૬૦
ચરિત્ત ભણી બહુ લોકમાંજી, ભરતાદિકનાં જેહ;
લોપે શુભ વ્યવહારનેજી, બોધિ હણે નિજ તેહ. સો૦ ૬૧
બહુ દલ દિસે જીવનાંજી, વ્યવહારે શિવ યોગ;
છીંડી તાકે પાધરોજી, છોડી પંથ અયોગ. સો૦ ૬૨
આવશ્યક માંહે ભાખિયોજી, એહજ અર્થ વિચાર;
ફલ સંશય પણ જાણતાંજી, જાણીજે સંસાર. સો૦ ૬૩

ઢાલ છઠ્ઠી.

અવર ઇસ્યો નય સાંભલી, એક ગ્રહે વ્યવહારો રે;
મર્મ દ્વિવિધ તસ નવિ લહે, શુદ્ધ અશુદ્ધ વિચારો રે. ૬૪
તુજ વિણ ગતિ નહી જંતુને, તું જગજંતુનો દીવો રે;
જીવીએ તુજ અવલંબને, તું સાહેબ ચિરંજીવો રે. તુજ૦ ૬૫
જેહ ન આગમ વારીઓ, દીસે અશઠ આચારો રે;
તેહજ બુધ બહુ માનીઓ, શુદ્ધ કહ્યો વ્યવહારો રે. તુજ૦ ૬૬
જેહમાં નિજ મતિ કલ્પના, જેહથી નવિ ભવ પારો રે;
અંધ પરંપરા બાંધિઓ, તેહ અશુદ્ધ આચારો રે. તુજ૦ ૬૭
શિથિલ વિહારીએ આચરયાં, આલંબન જે કૂડાં રે;
નિયત વાસાદિક સાધુને, તે નવિ જાણીએ રૂડાં રે. તુજ૦ ૬૮
આજ ન ચરણ છે આકરૂં, સંહનનાદિક દોષે રે;
એમ નિજ અવગુણ ઓલવી, કુમતિ કદાગ્રહ પોષે રે. તુજ૦ ૬૯
ઉત્તર ગુણ માંહે હીણડા, ગુરૂ કાલાદિક પાખે રે;
મૂલ ગુણે નહી હીણડા, એમ પંચાશક ભાખે રે. તુજ૦ ૭૦
પરિગ્રહ ગ્રહવશ લિંગીયા, લેઈ કુમતિ રજ માથે રે;
નિજ ગુણ પર અવગુણ લવે, ઇંદ્રિય વૃષભ ન નાથે રે. તુજ૦ ૭૧
નાણ રહિત હિત પરિહરી, નિજ દંસણ ગુણ લૂસે રે;
મુનિ જનના ગુણ સાંભલી, તેહ અનારજ રૂસે રે. તુજ૦ ૭૨
અણુસમ દોષ જે પરતણો, મેરૂ સમાન તે બોલે રે;
જેહસું પાપની ગોઠડી, તેહસું હિયડલું ખોલે રે. તુજ૦ ૭૩
સૂત્ર વિરૂદ્ધ જે આચરે, થાપે અવિધિના ચાલા રે;
તે અતિ નિવિડ મિથ્યામતિ, બોલે ઉપદેશ માલા રે. તુજ૦ ૭૪

પામર જન પણ નવિ કહે, સહસા જૂઠ સશંકા રે;
જૂઠ કહે મુનિવેષ જે, તે પરમારથ મૂકા રે. તુજ૦ ૭૫
નિર્દય હૃદય છ કાયમાં, જે મુનિવેષે પ્રવર્ત્તે રે;
ગૃહ યતિ ધર્મથી બાહિરા, તે નિર્ધન ગતિ વર્ત્તે રે. તુજ૦ ૭૬
સાધુ ભગતિ જિન પૂજના, દાનાદિક શુભ કર્મે રે;
શ્રાવક જન કહ્યો અતિ ભલો, નહિ મુનિવેષ અધર્મે રે. તુજ૦ ૭૭
કેવલ લિંગ ધારીતણો, જે વ્યવહાર અશુદ્ધો રે;
આદરીએ નવિ સર્વથા, જાણી ધર્મ વિરૂદ્ધો રે. તુજ૦ ૭૮

ઢાલ સાતમી.

જે મુનિવેષ શકે નવિ છંડી, ચરણ કરણ ગુણ હીણાજી;
તે પણ મારગ માંહે દાખ્યા, મુનિ ગુણ પક્ષે લીણાજી;
મૃષાવાદ ભવકારણ જાણી, મારગ શુદ્ધ પરૂપેજી;
વંદે નવિ વંદાવે મુનિને, આપ થઈ નિજ રૂપેજી. ૭૯
મુનિ ગુણ રાગે પૂરા શૂરા, જે જે જયણા પાલેજી;
તે તેહથી શુભ ભાવ લહીને, કર્મ આપણા ટાલેજી;
આપ હીનતા જે મુનિ ભાષે, માન સાંકડે લોકેજી;
એ દુર્દ્ધર વ્રત એહનું દાખ્યું, જે નવિ ફૂલે ફોકેજી. ૮૦
પ્રથમ સાધુ બીજો વર શ્રાવક, ત્રીજો સંવેગ પાખીજી;
એ ત્રણે શિવ મારગ કહીએ, જિહાં છે પ્રવચન સાખીજી;
શેષ ત્રણ ભવ મારગ કહીએ, કુમત કદાગ્રહ ભરિયાજી;
ગૃહિ યતિ લિંગ કુલિંગે લખીએ, સકલ દોષના દરિયાજી. ૮૧
જે વ્યવહાર મુગતિ મારગમાં, ગુણ ઠાણાને લેખેજી;
અનુક્રમે ગુણ શ્રેણિનું ચઢવું, તેહજ જિનવર દેખેજી;
જે પણ દ્રવ્યક્રિયા પ્રતિપાલે, તે પણ સન્મુખ ભાવેજી;
શુકલ બીજની ચંદ્રકલા જેમ, પૂર્ણ ભાવમાં આવેજી. ૮૨
તે કારણ લજ્જાદિકથી પણ, શીલ ધરે જે પ્રાણીજી;
ધન્ય તેહ કૃતપુણ્ય કૃતારથ, મહાનિસીથે વાણીજી;
એ વ્યવહાર નયે મન ધારો, નિશ્ચય નય મત દાખ્યુંજી;
પ્રથમ અંગમાં વિતિગિચ્છાએ, ભાવ ચરણ નવિ ભાખ્યુંજી. ૮૩

ઢાલ આઠમી.

અવર એક ભાખે આચાર, દયા માત્ર શુદ્ધજ વ્યવહાર;
જે બોલે તેહજ ઉથપે, શુદ્ધ કરૂં હું મુખ ઈમ જપે. ૮૪
જિન પૂજાદિક શુભ વ્યવહાર, તે માને આરંભ અપાર;
નવિ જાણે ઉતરતાં નદ્ય, મુનિને જીવદયા ક્યાં ગઇ. ૮૫
જો ઉતરતાં મુનિને નદી, વિધિ જોગે નવિ હિંસા વદી;
તો વિધિ જોગે જિન પૂજના, શિવ કારણ મત ભૂલો જના. ૮૬
વિષયારંભતણો જ્યાં ત્યાગ, તેહથી લહિએ ભવજલ તાગ;
જિન પૂજામાં શુભ ભાવથી, વિષયારંભતણો ભય નથી. ૮૭
સામાયિક પ્રમુખે શુભ ભાવ, યદ્યપિ લહિએ ભવજલ નાવ;
તોપણ જિન પૂજાએ સાર, જિનનો વિનય કહ્યો ઉપચાર. ૮૮
આરંભાદિક શંકા ધરી, જો જિનરાજ ભક્તિ પરહરી;
દાન માન વંદન આદેશ, તો તુજ સઘલો પડ્યો કલેશ. ૮૯
સ્વરૂપથી દીસે સાવદ્ય, અનુબંધે પૂજા નિર્વદ્ય;
જે કારણ જિન ગુણ બહુ માન, જે અવસરે વરતે શુભ ધ્યાન. ૯૦
જિનવર પૂજા દેખી કરી, ભવિયણ ભાવે ભવજલ તરી;
છકાયના રક્ષક હો વલી, એહ ભાવ જાણે કેવલી. ૯૧
જલ તરતાં જલ ઉપર યથા, મુનિને દયા ન હોએ વૃથા;
પુષ્પાદિક ઉપર તિમ જાણ, પુષ્પાદિક પૂજાને ઠાણ. ૯૨
તો મુનિને નહિં કિમ પૂજના, એમ તું શું ચિંતે શુભ મના;
રોગીને ઔષધ સમ એહ, નિરોગી છે મુનિવર દેહ. ૯૩

ઢાલ નવમી.

સાવરતવ મુનિને ભલોજી, બેઉ ભેદ ગૃહી ધાર;
ત્રીજે અધ્યયને કહ્યોજી, મહાનિસિથ મઝાર;
સુણો જિન તુઝ વિણ કવણ આધાર. એ આંકણી. ૯૪
વલી તિહાં ફલ દાખિયુંજી, દ્રવ્ય સ્તવનું રે સાર;
સ્વર્ગ બારમું ગેહિનેજી, એમ દાનાદિક ચાર. સુણો૦ ૯૫
છઠે અંગે દ્રૌપદીજી, જિન પ્રતિમા પૂજેય;
સુરિયાભ પરે ભાવથીજી, એમ જિનવીર કહેય. સુણો૦ ૯૬

.રદ આવે નવિ થઈજી, ઉભી તેહ સુજાણ;
કારણ તે શ્રાવિકાજી, ભાખે આણ અજાણ. સુણો૦ ૯૭
જન પ્રતિમા આગલ કહ્યોજી, શક્રસ્તવ તેણે નાર;
તેણે કુણ વિણ શ્રાવિકાજી, એહ વિધ હૃદય વિચાર. સુણો૦ ૯૮
જે જિન પ્રતિમા પ્રતેજી, સૂરિયાભ સુરરાય;
ીથી પુસ્તક રત્નનાજી, લેઇ ધર્મ વ્યવસાય. સુણો૦ ૯૯
ાયપસેણી સૂત્રમાંજી, મોહોટો એહ પ્રબંધ;
એહ વચન અણમાનતાંજી, કરે કરમનો બંધ. સુણો૦ ૧૦૦
વેજય દેવ વક્તવ્યતાજી, જીવાભિગમેરે એમ;
જો થિતિ છે એ સૂરતણીજી, તો જિન ગુણ થુતિ કેમ. સુણો૦ ૧૦૧
સેદ્ધારથરાયે કર્યાજી, યાગ અનેક પ્રકાર;
કલ્પસૂત્રે એમ ભાખિયુંજી, તે જિન પૂજા સાર. સુણો૦ ૧૦૨
શ્રમણોપાસક તે કહ્યાજી, પહેલા અંગમઝાર;
યાગ અનેરા નવિ કરેજી, તે જાણો નિરધાર. સુણો૦ ૧૦૩
એમ અનેક સૂત્રે ભણ્યુંજી, જિન પૂજા ગૃહિકૃત્ય;
જે નવિ માને તે સહીજી, કરશે બહુ ભવ નૃત્ય. સુણો૦ ૧૦૪

ઢાલ દશમી.

અવર કહે પૂજાદિક ઠામે, પુણ્યબંધ છે શુભ પરિણામે;
ધર્મ ઇહાં નવિ કોઈ દીસે, જેમ વ્રત પરિણામે મન હીસે. ૧૦૫
નિશ્ચય ધર્મ ન તેણે જાણ્યો, જે સૈલેશી અંત વખાણ્યો;
ધર્મ અધર્મતણો ક્ષયકારી, શિવસુખ દે જે ભવજલ તારી. ૧૦૬
તસ સાધન તું જે જે દેખે, નિજ નિજ ગુણઠાણાને લેખે;
તેહ ધરમ વ્યવહારે જાણો, કારજ કારણ એક પ્રમાણો. ૧૦૭
એવંભૂતતણો મત ભાખ્યો, શુદ્ધ દ્રવ્ય નય એમ વલી દાખ્યો;
નિજ સ્વભાવ પરણતિ તે ધર્મ, જે વિભાવ તે ભાવજ કર્મ. ૧૦૮
ધર્મ શુદ્ધ ઉપયોગ સ્વભાવે, પુણ્ય પાપ શુભ અશુભ વિભાવે;
ધર્મ હેતુ વ્યવહારજ ધર્મ, નિજ સ્વભાવ પરણતિનો મર્મ. ૧૦૯
શુભ યોગે દ્રવ્યાશ્રવ થાય, નિજ પરિણામ ન ધર્મ હણાય;
યાવત્ યોગ ક્રિયા નહીં થંભી, તાવત્ જીવ છે યોગારંભી. ૧૧૦
મલિનારંભ કરે જે કિરિયા, અસદારંભ તજીને તરિયા;
વિષય કષાયાદિકને ત્યાગે ધર્મ મતિ રહિએ શુભ માગે. ૧૧૧

સ્વર્ગ હેતુ જો પુણ્ય કહીજે, તો સરાગ સંયમ પણ લીજે;
બહુ રાગે જે જિનવર પૂજે, તસ મુનિની પરે પાતક ધૂજે. ૧૧૨
ભાવસ્તવ એહથી પામીજે, દ્રવ્યસ્તવ એ તેણે કહી જે;
દ્રવ્ય શબ્દ છે કારણ વાચી, ભર્મે મ ભુલો કર્મ નિકાચી. ૧૧૩

ઢાલ અગીયારમી.

કુમતિ એમ સકલ દૂરે કરી, ધારીએ ધર્મની રીત રે;
હારીએ નવિ પ્રભુ બલ થકી, પામીએ જગતમાં જીત રે;
સ્વામિ સીમંધરા તું જયો. એ આંકણી. ૧૧૪

ભાવ જાણે સકલ જંતુના, ભવ થકી દાસને રાખ રે;
બોલિયા બોલ જે તે ગણું, સફલ જો છે તુજ સાખ રે. સ્વામિ૦ ૧૧૫

એક છે રાગ તુજ ઉપરે; તેહ મુજ શિવતરૂ કંદ રે;
નવિ ગણું તુજ પરે અવરને, જો મિલે સુરનર વૃંદ રે. સ્વામિ૦ ૧૧૬

તુજ વિના મેં બહુ દુઃખ લહ્યાં, તુજ મિલે તે કેમ હોય રે;
મેહ વિણ મોર માચે નહીં, મેહ દેખી માચે સોય રે. સ્વામિ૦ ૧૧૭

મન થકી મિલન મેં તુજ કિયો, ચરણ તુજ ભેટવા સાંઈ રે;
કીજિએ જતન જિન એ વિના, અવર ન વાંછિએ કાંઈ રે. સ્વામિ૦ ૧૧૮

તુજ વચન રાગ સુખ આગલે, નવિ ગણું સુરનર શર્મ રે;
કોડિ જો કપટ કોઈ દાખવે, નવિ તજું તોએ તુજ ધર્મ રે. સ્વામિ૦ ૧૧૯

તું મુજ હૃદયગિરિમાં વસે, સિંહ જો પરમ નિરીહ રે;
કુમત માતંગના જુથથી, તો કશી પ્રભુ મુજ બીહ રે. સ્વામિ૦ ૧૨૦

કોડિ છે દાસ પ્રભુ તાહરે, માહરે દેવ તું એક રે;
કીજીએ સાર સેવકતણી, એ તુજ ઉચિત વિવેક રે. સ્વામિ૦ ૧૨૧

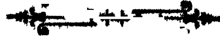
ભક્તિ ભાવે ઈસ્યું ભાખીએ, રાખીએ એહ મનમાંહી રે;
દાસના ભવ દુઃખ વારિએ, તારિએ સો ગ્રહી બાંહી રે. સ્વામિ૦ ૧૨૨

બાલ જેમ તાત આગલ કહે, વિનવું હું તેમ તૂજ રે;
ઉચિત જાણો તેમ આચરં, નવિ રહ્યો તુજ કિસ્યું ગુજ રે. સ્વામિ૦ ૧૨૩

મુજ હોજો ચિત્ત શુભ ભાવથી, ભવ ભવ તાહરી સેવ રે;
યાચિએ કોડિ યતને કરી, એહ તુજ આગલે દેવ રે. સ્વામિ૦ ૧૨૪

કલશ, હરીગીત છંદ.

ઇમ સકલ સુખકર, દુરિત ભયહર, વિમલ લક્ષણ ગુણધરો;
પ્રભુ અજર અમરનરિંદ વંદિત, વિનવ્યો સીમંધરો;
નિજ નાદતર્જિત, મેઘગર્જિત, ધૈર્યનિર્જિત મંદરો;
શ્રી નયવિજય બુધ ચરણ સેવક, જશવિજય બુધ જય કરો. ૧૨૫



ઘ૦ વિભાગ નિશ્ચય વ્યવહાર ગર્ભિત શ્રી શાંતિ જિન સ્તવન.

શાંતિ જિણેસર કેસર, અર્ચિત જગ ધણી રે; અ૦
સેવા કીજે સાહિબ, નિત્ય નિત્ય તુમ તણી રે; નિ૦
તુઝ વિણ દૂજો દેવ, ન કોઈ દયાલુઓ રે; ન૦
મન મોહન ભવિ બોહન, તુંહી મયાલુઓ રે. તું૦ ૧
દુરિત અપાસન શાસન, તું જગ પાવનો રે; તું૦
સુકૃત ઉલ્લાસન, કર્મ નિકાસન ભાવનો રે; નિ૦
સિંહાસન પદમાસન, બેઠા જે ચવે રે; બે૦
જગ ભાસન પર શાસન, વાસન ખેપવે રે. વા૦ ૨
વાણી ગંગ તરંગ, સુરંગ તે ઉચ્છલે રે; સુ૦
નયગમ ભંગ પ્રમાણ, પ્રવાહ ઘણા ભલે રે; પ્ર૦
નિશ્ચય નય વ્યવહાર, તિહાં ભમરી ભમે રે; તિ૦
બુદ્ધિ નાવ જસ ચાલે, તેહને સહુ નમે રે. તે૦ ૩
નિશ્ચયને વ્યવહાર, તણી ચર્ચા ઘણી રે; ત૦
જાણે પણ જન તાણે, દિલ રૂચિ આપણી રે; દિ૦
સ્યાદવાદ ઘર માંહી, ધખ્યા હોય ઘોડલા રે; ધ૦
દેખે પક્ષ ઉવેખે, તે જગ થોડલા રે. તે૦ ૪
માંહોમાંહે તે બેહુ જેમ, નય ચરચા કરે રે; ન૦
ભરત ક્ષેત્રના ભાવિક, શ્રાવક મન ધરે રે; શ્રા૦
તેમ હું કાંઈક ઢાલ, રસાલે દાખવું રે; ર૦
પણ તુજ વચન પ્રમાણ, તિહાં મુજ ભાખવું રે. તિ૦ ૫

ઢાલ બીજી.

નિશ્ચય નયવાદી કહે, એક ભાવ પ્રમાણ છે સાચો રે;
વાર અનંતી જે લહી, તે ક્રિયામાં મત રાચો રે;
ચતુર સનેહી સાંભલો. ૧
ભરત ભૂપ ભાવે તર્યો, વલી પરિણામે મરૂદેવા રે;
ગ્રૈવેયક ઉપર નહીં, ફલે દ્રવ્ય ક્રિયાની સેવા રે. ચ૦ ૨
નય વ્યવહાર કહે તુમે, કેમ ભાવ ક્રિયા વિણ લહેશો રે;
રત્ન શોધ શતપુટ પરે, ક્રિયા તે સાચી કેહેશો રે. ચ૦ ૩
એક સહેજે એક યત્નથી, જેમ ફલ કેરો પરિપાકો રે;
તેમ ક્રિયા પરિણામનો, જગ ભિન્ન ભિન્ન છે વાકો રે. ચ૦ ૪
સહેજે ફલ અમે પામશું, એમ ગલીઆ બલદ જે થાએ રે;
સહેજે તૃષા તે હોશે, કાં અન્ન કવલ કરી ખાએ રે. ચ૦ ૫
વિણ વ્યવહારે ભાવ જે, તે તો ક્ષણ તોલો ક્ષણ માસો રે;
તેહથી હાંસી ઉપજે, વલી દેખે લોક તમાસો રે. ચ૦ ૬
ગુરૂકુલવાસી ગુણ નીલો, વ્યવહારે થિર પરિણામો રે;
ત્રિવિધ અવંચક જોગથી, હોએ સુજસ મહોદય કામો રે. ચ૦ ૭

ઢાલ ત્રીજી.

નિશ્ચય કહે કુણ ગુરૂ કુણ ચેલા, ખેલે આપહી આપ અકેલા;
જાસ પ્રકાશે જગ સવિ ભાસે, નવનિધિ અષ્ટમાહા સિદ્ધિ પાસે. ૧
મોહના રંગીલા હમારા, સોહના સુખ સંગી;
કર્મ વિભાવ શક્તિ જે તોડે, તે સ્વભાવ શક્તિશું જોડે;
ભાંગ્યો ભરમ મરમ સવિ જાણ્યો, પૂર્ણ જ્ઞાન નિજરૂપ પિછાણ્યો.
મો૦ ૨
કરતા હુઇ હાથી પરે જૂઝે, સાખી નિજ ગુણ માંહે સલૂઝે;
કરતા તે ક્રિયા દુઃખ વેદે, સાખી ભવતરૂ કંદ ઉચ્છેદે. મો૦ ૩
જ્ઞાનીને કરણી સવિ થાકી, હુઇ રહ્યો નરમ કરમ સ્થિતિ પાકી;
માલા અણદેખે જે ભમતો, તે દેખી હોએ નિજ ગુણ રમતો. મો૦ ૪
ભાવ અશુદ્ધ જે પુદ્ગલ કેરા, તે તો જાણ્યા સબહી અનેરા;
મોક્ષરૂપ અમે નિજ ગુણ વરિયા, તે અર્થે કરશે કુણ કિરિઆ મો૦ ૫

હવે વ્યવહાર કહે સુણો પ્યારા, એ મીઠા તુમ બોલ દુચારા;
ભણતાંને અણકરતાં ભાસો, વચન વીર્ય કરી આપ વિમાસો. મો૦ ૬
જે અભિમાન રહિત તે સાખી, શક્તિ ક્રિયામાં તે છે આખી;
ક્રિયા જે શુભ જોગે માંડે, ખેદાદિક દૂષણ સવિ છાંડે. મો૦ ૭
ભુખ ન ભાંજે ભોજન દીઠે, વિણ ખાંડે તુષ વ્રીહી ન નીઠે;
માંજ્યા વિણ જેમ પાત્ર ન આછું, ક્રિયા વિણ તેમ સાધન પાછું. મો૦ ૮
મોક્ષ રૂપ આતમ નિરધારી, નવિ થાકયા જિણવર ગણધારી;
ક્રિયા જ્ઞાન જે અનુક્રમે સેવે, સુજસ રંગ તેહને પ્રભુ દેવે. મો૦ ૯

ઢાલ ચોથી.

નિશ્ચય કહે વિણુ ભાવ પ્રમાણે, કિરિયા કામ ન આવે;
આવ્યો ભાવતો ક્રિયા થાકી, ધ્રાયાં જમણ ન ભાવે;
માનો બોલ હમારો રાજ, તાણા તાણ ન કીજે. ૧
શ્રમણ હુઈ ગણધર પ્રવ્રજ્યા, મલે તે ભાવ પ્રમાણે;
લિંગ પ્રયોજન જન મન રંજન, ઉત્તરાધ્યયને વખાણે. મા૦ ૨
નિજ પરિણામજ ભાવ પ્રમાણ્યો, વલી ઓઘનિર્યુક્તે;
આતમ સામાયિક ભગવઈમાં, ભાખ્યું તે જુઓ જુગતે. મા૦ ૩
નય વ્યવહાર કહે સવિ શ્રુતમાં, ભાવ કહ્યો તે સાચો;
પણ ક્રિયાથી તે હોએ જાચો, ક્રિયા વિણ તે હોએ કાચો. મા૦ ૪
ભાવ નવો ક્રિયાથી આવે, આવ્યો તે વલી વાધે;
નવિ પડે ચઢે ગુણ શ્રેણે, તેણે મુનિ ક્રિયા સાધે; મા૦ ૫
નિશ્ચયથી નિશ્ચય નવિ જાણ્યો, જેણે ક્રિયા નવિ પાલી;
વચન માત્ર નિશ્ચય સું વિચારે, ઓઘ વચન જુઓ ભાલી. મા૦ ૬
જેમ જેમ ભાવ ક્રિયામાં ભળશે, સાકર જેમ પયમાંહે;
તેમ તેમ સ્વાદ હોશે અધિકેરો, સુજસ વિલાસ ઉચ્છાહે. મા૦ ૭

ઢાલ પાંચમી.

નિશ્ચય નયવાદી કહે રે, ખટદર્શન માંહી સાર;
સમતા સાધન મોક્ષનું, એહેવો કીધો નિરધાર રે;
મનમાંહી ધરી જે પ્યાર રે, અમે કહું છું તુમ ઉપગાર રે,

બલિહારી ગુણુની ગોઠડી, મેરે લાલ. ૧

પન્નર ભેદ જે સિદ્ધના રે, ભાવલિંગ તિહાં એક;
દ્રવ્ય લિંગ ભજના કહી, શિવ સાધન સમતા છેક રે;
તેહમાં છે સબલ વિવેક રે, તિહાં લાગી મુજ મન ટેક રે;
ભામા છે અવર અનેક રે. બ૦ ૨

જિહાં મારગ ભાંજે સવે રે, ધારણુને અસરાલ;
જોગ નાલી સમતા તિહાં, ડાંડે દાખે તતકાલ રે;
હોએ જોગ અજોગ વિચાલ રે, લઘુ પણુ અક્ષર સંભાલ રે;
પોહોચે શિવ પદ દેઇ ફાલ રે. બ૦ ૩

થિવિર કલ્પ જિન કલ્પની રે, કિરિયા છે બહુ રૂપ;
સામાચારી જૂજૂઇ રે, કોઇ ન મલે એક રૂપ રે;
તિહાં હઠ છે ઉંડો કૂપ રે, તિહાં પાસ ધરે મોહ ભૂપ રે;
તે તો વિરૂઓ વિષમ વિરૂપ રે. બ૦ ૪

નય વ્યવહાર કહે હવે રે, શું બોલ્યા એ મિત્ત;
સમતા તુમને વાલહી, અમને પણુ તિહાં દઢ ચિત્ત રે;
અમે સંભારૂં નિત્ય નિત્ય રે, કિરિયા પણુ તાસ નિમિત્ત રે;
એમ વધશે બેહુને હિત રે. બ૦ ૫

પન્નર ભેદ જે સિદ્ધના રે, રાજ પંથ તિહાં જેહ;
તે મારગ અનુસારિણી, કિરિયા તેહશું ધરો નેહ રે,
ક્ષણુમાંહી ન દાખો છેહ રે, આલસ છાંડો નિજ દેહ રે,
આલસુને ઘણા સંદેહ રે. બ૦ ૬

થાપે ભાવજ જે કહી રે, ભરતાદિક દિઠ્ઠંત;
આવશ્યકમાંહે કહ્યા, તે તો પાસથ્થા એકંત રે,
તે તો પ્રવચન લોપે તંત રે, તસ મુખ નવિ દેખે સંત રે,
એમ ભાખે શ્રી ભગવંત રે. બ૦ ૭

કિરિયા જે બહુ વિધ કહી રે, તેહજ કર્મ પ્રતિકાર;
રોગ ઘણા ઔષધ ઘણાં, કોઇને કોઇથી ઉપગાર રે;
જિન વૈદ્ય કહે નિરધાર રે, તેણે કહ્યું તે કીજે સાર રે,
એમ ભાખે અંગ આચાર રે. બ૦ ૮

રાજ પંથ ભાંગે નહીં રે, ભાંગે તે નાહનાં સેર;
એ પણ મનમાં ધારજો, એ એક ગાંઠો સો પેર રે,
શું ફૂલી થાઓ છો ભેર રે, જો મલીયે બેહુ એક વેર રે,
તો ભાંજે ભ્રાંતિ ઉકેર રે. બ૦ ૯

સૂત્ર પરંપરશું મલે રે, સામાચારી શુદ્ધ;
વિનયાદિક મુદ્રા વિધે, તે બહુ વિધ પણ અવિરૂદ્ધ રે;
મુંઝે તે જે હોયે મુદ્ધ રે, નવિ મુંજે તે પ્રતિબુદ્ધ રે,
વલી સુજસ અલુદ્ધ અક્રુદ્ધ રે. બ૦ ૧૦

ઢાલ છઠ્ઠી.

વાદ વદંતાં આવિયા, તુઝ સમવસરણ જબ દીઠું રે;
તે બેહુનો ઝગડો ટલ્યો, તુઝ દર્શન લાગ્યું મીઠું રે. ૧

બલિહારી પ્રભુ તુમ તણિ. એ આંકણી.
સ્યાદ્‌વાદ આગલ કરી, તુમે બેહુને મેલ કરાવ્યો રે;
અંતરંગ રંગે મલ્યા, દુર્જનનો દાવ ન ફાવ્યો રે. બ૦ ૨

પર ઘર ભંજક ખલ ઘણા, તે ચિત્ત માંહે ખાંચા ઘાલે રે;
પણ તુમ સરિખા પ્રભુ જેહને, તેહશું તેણે કાંઈ ન ચાલે રે. બ૦ ૩

જેમ એ બેહુની પ્રીતડી, તુમે કરી આપી થિર ભાવે રે;
તેમ મુઝ અનુભવ મિત્તશું, કરી આપો મેલ સ્વભાવે રે. બ૦ ૪

તુજ શાસન જાણ્યા પછી, તેહશુ મુઝ પ્રિત છે જાગી રે;
પણ તે કહે મમતા તજો, તેણે નવિ આવે છે બાજી રે. બ૦ ૫

કાલ અનાદિ સંબંધિની, મમતા તે કેડ ન મૂકે રે;
રીસાયે અનુભવ તદા, પણ ચિત્તથી હિત નવિ ચૂકે રે. બ૦ ૬

એહવા મિત્રશું રૂપણું, એ તો મુઝ મન લાગે માઠું રે;
તેમ કીજે મમતા પરી, જિમ છાંડું ચિત્ત કરી કાઠું રે. બ૦ ૭

ચરણ ધર્મ નૃપ તુમ વશે, તસ કંન્યા સમતા રૂડી રે;
અચિરા સુત તે મેલવો, જેમ મમતા જાયે ઉડી રે. બ૦ ૮

સાહિબે માની વિનતિ, મલ્યો અનુભવ મુઝ અંતરંગે રે;
ઓચ્છવ રંગ વધામણાં, હુઆ સુજસ મહોદય સંગે રે. બ૦ ૯

કલશ.

એમ સયલ સુખકર, દુરિત ભયહર, શાંતિ જિનવર, મેં સ્તવ્યો;
યુગ ભુવન સંજમ માન વરષે, (૧૭૩૨) ચિત્ત હર્ષે વિનવ્યો;
શ્રી વિજય પ્રભ સૂરિ રાજ રાજે, સુકૃત કાજે નય કહી;
શ્રી નય વિજય બુધ શિષ્ય વાચક, જશવિજય જય સિરિ લહી. ૧

ચ. વિભાગ. શ્રીમદ્દયશોવિજયજી કૃત શ્રી સીમંધર સ્વામીનું નિશ્ચય વ્યવહારનું ચાર ઢાલનું સ્તવન.

ઢાલ પહેલી.

શ્રી સીમંધર સાહિબ આગે વિનતિ રે, મન ધરી નિર્મલ ભાવ;
કીજેરે, કીજેરે, લીજે લાહો ભવતણો રે. ૧
બહુ સુખ ખાણી તુજ વાણી પરિણમે રે, જેહ એક નયપક્ષ;
ભૂલા રે ભૂલા રે, તે પ્રાણી ભવ રડવડે રે. ૨
મેં મતિ મોહે એકજ નિશ્ચય નય આદર્યો રે, કે એકજ વ્યવહાર;
ભેલા રે ભેલા રે, તુજ કરૂણાએ ઓલખ્યા રે. ૩
શિબિકા વાહક પુરૂષતણી પરે તે કહ્યા રે, નિશ્ચય નય વ્યવહાર;
મિલીયા રે મિલીયા રે, ઉપગારી નવી જુજુઆ રે. ૪
બહુલા પણ રત્ન કહ્યા જે એકલાં રે, તે માલા ન કહાય;
માલા રે માલા રે, એક સૂત્રે તે સાંકલ્યાં રે. ૫
તેમ એકાકી નય સઘલા મિથ્યા મતિ રે, મિલીયા સમકિત રૂપ;
કહીએ રે કહીએ રે, લહીએ સમ્મતિ સમ્મતિ રે. ૬
દોય પંખ વિણ પંખી જેમ નવિ ચલી શકે રે, જેમ રથ વિણ દોય ચક્ર;
ન ચલે રે ન ચલે રે, તિમ શાસન નય બિહું વિના રે. ૭
શુદ્ધ અશુદ્ધપણુ સરખું છે બેઉને રે, નિજ નિજ વિષે શુદ્ધ;
જાણો રે જાણો રે, પર વિષે અવિશુદ્ધતા રે. ૮
નિશ્ચય નય પરિણામપણાએ છે વડો રે, તેહવો નહિ વ્યવહાર;
ભાખે રે ભાખે રે, કોઈક ઇમ નવિ ઘટે રે. ૯
જે કારણ નિશ્ચય નય કારણ અછે રે, કારણ છે વ્યવહાર;
સાચો રે સાચો રે, કારજ સાચો તે સહિ રે. ૧૦

નિશ્ચય નય મતિ ગુરૂ શિષ્યાદિક કો નહિ રે, કરે ન ભુંજે કોય;
તેહથી રે તેહથી રે, ઉન્મારગ તે દેશના રે. ૧૧
વ્યવહારે ગુરૂ શિષ્યાદિક સંભવે રે, સાચો તે ઉપદેશ;
ભાખ્યો રે ભાખ્યો રે, ભાષ્યે સૂત્ર વ્યવહારમેં રે. ૧૨

ઢાલ બીજી.

કોઇક વિધિ જોતાં થકાં રે, છાંડે સવિ વ્યવહાર રે, મન વસીયા;
ન લહે તુજ વચને કહ્યું રે, દ્રવ્યાદિક અનુસાર રે, ગુણ રસીયા. ૧
પાઠ ગીત નૃત્યની કલારે, જિમ હોય પ્રથમ અશુદ્ધ રે; મન૦
પણ અભ્યાસે તે ખરી રે, તિમ ક્રિયા અવિરૂદ્ધ રે. ગુણ૦ ૨
મણિ શોધક શત ખારના રે, જિમ પુટ સકલ પ્રમાણ રે; મન૦
સર્વ ક્રિયા તેમ યોગને રે, પંચ વસ્તુ અહિનાણ રે. ગુણ૦ ૩
પ્રીતિ ભક્તિ યોગે કરી રે, ઇચ્છાદિક વ્યવહાર રે; મન૦
હીણા પણ શિવ હેતુ છે રે, જેહને ગુરૂ આધાર રે. ગુણ૦ ૪
વિષ ગરલ અન્યોન્ય છે રે, હેતુ અમૃત જેમ પંચ રે; મન૦
ક્રિયા તિહાં વિષ ગરલ કહી રે, ઇહ પરલોક પ્રપંચ રે. ગુણ૦ ૫
અન્યોન્ય હૃદય વિના રે, સમૂર્ચ્છિમ પરે હોય રે; મન૦
હેતુ ક્રિયા વિધિ રાગથી રે, ગુણ વિનયીને જોય રે. ગુણ૦ ૬
અમૃત ક્રિયા માંહી જાણીએ રે, દોષ નહિ લવલેશ રે; મન૦
ત્રિક તજવા દોય સેવવા રે, યોગ બિંદુ ઉપદેશ રે. ગુણ૦ ૭
ક્રિયા ભક્તિ છેદીએ રે, અવિધિ દોષ અનુબંધ રે; મન૦
તિણે તે શિવ કારણ કહે રે, ધર્મ સંગ્રહણી પ્રબંધ રે. ગુણ૦ ૮
નિશ્ચય ફલ કેવલ લગે રે, ન તજીએ વ્યવહાર રે; મન૦
ચક્રી ભોગ પામ્યા વિના રે, જિમ નિજ ભોજન સાર રે. ગુણ૦ ૯
પુણ્ય અગ્નિ પાતિક દહે રે, જ્ઞાન સેહેજે ઓલખાય રે; મન૦
પુણ્ય હેતુ વ્યવહાર છે રે, તિણે નિર્વાણ ઉપાય રે. ગુણ૦ ૧૦
ભવ્ય એક આવર્ત્તમાં રે, ક્રિયાવાદિ સિદ્ધ રે; મન૦
જોવે તેમ બીજો નહિ રે, "દશા ચૂર્ણી" પ્રસિદ્ધ રે. ગુણ૦ ૧૧
ઇમ જાણીને મન ધરે રે, તુજ શાસનનો રાગ રે; મન૦
નિશ્ચય પરિણતિ મુનિ રહે રે, વ્યવહારે વડ લાગ રે. ગુણ૦ ૧૨

ઢાલ ત્રીજી.

સમકિત પક્ષ કેઇકજ આદરે, ક્રિયા મંદ અણજાણ;
શ્રેણીક પ્રમુખ ચરિત્ર આગલ કરે, નવિ માને ગુરૂ આણ;
અંતરજામી રે તું જાણે સવે. ૧
કહે તે શ્રેણીક નવિ નાણી હુઓ, નવિ ચારિત્ર પ્રધાન;
સમકિત ગુણથી રે જિન પદ પામશે, તેહજ સિદ્ધિ નિદાન. અં૦ ૨
તે નવિ જાણે રે ક્રિયા ખપ વિના, સમકિત ગુણ પણ તાસ;
નરકતણી ગતિ નવિ છેદી શકે, એ આવશ્યકે ભાષ. અં૦ ૩
ઉજ્વલ તાણે રે વાણે મેલડે, સોહે પટ ન વિશાલ;
તિમ નવિ સોહે રે સમકિત અવિરતિ, બોલે ઉપદેશ માલ. અં૦ ૪
વિરતિ વિઘન પણ સમકિત ગુણ વર્યા, છેદે પલીય પુહુત્ત;
આણંદાદિક વ્રત ધરતા કહ્યો, સમકિત સાથે રે સૂત્ત. અં૦ ૫
શ્રેણીક સરિખા રે અવિરતિ થોડલા, જેહ નિકાચિત કર્મ;
નાણી આણે રે સમકિત વિરતિને, એ જિનશાસન મર્મ. અં૦ ૬
બ્રહ્મ પ્રતિજ્ઞા રે વિણ લવ સપ્તમા, બ્રહ્મ વ્રતિ નહિ આપ;
અણકીધા પણ લાગે અવિરતે, સહેજે સઘલા રે પાપ. અં૦ ૭
એહવું જાણી રે વ્રત આદર કરો, જતને સમકિતવંત;
પંડિત પ્રીછે રે ઘોડે જિમ ભણે, નાવે બોલ અનંત. અં૦ ૮
આંધા આગલ દરપણ દાખવો, બહેરા આગલ ગીત;
મૂરખ આગલ પરમારથ કથા, ત્રણે એકજ રીત. અં૦ ૯
એવું જાણી રે હું તુજ વિનવું, કિરિયા સમકિત જોડી;
દીજે કીજે રે કરૂણા અતિ ઘણી, મોહ શુભટ મદ મોડી. અં૦ ૧૦

ઢાલ ચોથી.

એણી પરે મેં પ્રભુ વિનવ્યો, સીમંધર ભગવંતો રે;
જાણું હું ધ્યાને પ્રગટ હું તો, કેવલ કમલા કંતો રે;
જયો જયો જગગુરૂ જગ ધણી. ૧
તું પ્રભુ હું તુજ સેવકો, એ વ્યવહાર વિવેકો રે;
નિશ્ચય નય નહિ આંતરો, શુદ્ધાતમ ગુણ એકો રે. જ૦ ૨
જિમ જલ સકલ નદીતણો, જલનિધિ જલ હોય ભેલો રે;
બ્રહ્મ અખંડ સખંડનો, તિમ ધ્યાને એક મેલો રે. જ૦ ૩
જિણે આરાધન તુજ કર્યું, તસ સાધન કુણ લેખે રે;

દૂર દેશાંત્તર કુણ ભમે, જે સુરમણિ ઘરે દેખે રે. જ૦ ૪
અગમ અગોચર નય કથા, પાર કુણે નવિ લહીએ રે;
તિણે તુજ શાસન ઇમ કહ્યું, બહુ શ્રુત વયણડે રહીએ રે. જ૦ ૫
તું મુજ એક હૃદય વસ્યો, તુંહીજ પર ઉપગારી રે;
ભરત ભવિક હિત અવસરે, મુજ મત મેલો વિસારી રે. જ૦ ૬

કલશ.

ઇમ વિમલ કેવલ જ્ઞાન દિનકર, સકલ ગુણ રયણાયરો;
અકલંક અકલ નિરીહ નિમર્મ, વિનવ્યો સીમંધરો;
શ્રી વિજય પ્રભ સૂરિરાજ રાજે, વિકટ સંકટ ભય હરો;
શ્રી નય વિજયબુધ શિષ્ય વાચક, જસ વિજય જય જય કરો.

---

૭૭. વિભાગ. શ્રી વિજયલક્ષ્મીસુરિ કૃત જ્ઞાનાદિ નય ગર્ભિત શ્રી વીરજિન સ્તવન.

દોહા—શ્રી ઇંદ્રાદિક ભાવથી, પ્રણમે જગ ગુરૂ પાય;
તે પ્રભુ વીર જિણંદને, નમતાં અતિ સુખ થાય. ૧
જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રનો, કહું પરસ્પર સંવાદ;
ત્રિક યોગે સિદ્ધિ હુવે, એહવો પ્રવચન વાદ. ૨
સમકિત ગુણ જસ ચિત્ત રમ્યો, તેહને ન વાદ વિવાદ;
સમુદાયથી એક અંશ ગ્રહી, મુખ્ય કરે તિહાં વાદ. ૩

ઢાલ પહેલી. લલનાની દેશી.

જ્ઞાન વાદી પહેલો કહે, ત્રિભુવનમાં હું સાર લલના;
નય નિક્ષેપ પ્રમાણનો, ચઉ અનુયોગ વિચાર લલના.
જ્ઞાન ભણો ભવિ પ્રાણીઆ. એ ટેક. ૧
સપ્ત ભંગી ષડ દ્રવ્યનું, મુઝ વિણ કુણ લહે તત્વ લલના;
બંભિલિપીને પ્રણમીયા, ગણધરાદિક મહાસત્વ લલના. જ્ઞા૦ ૨
મેરૂ સૂર્યને ઇંદ્રની, ઉપમા જ્ઞાનીને હોય લલના;
મુઝ વિણ મૂરખ પશુ તણી, એહવી ઉપમા તસ જોય લલના. જ્ઞા૦ ૩

જ્ઞાન પછી જિનરાજને, અરિહંત પદ હોય ભોગ્ય લલના;
ભોગવવો તે જ્ઞાનનો, ઉપદેશ કેહવો જે જોગ્ય લલના. જ્ઞા૦ ૪
જ્ઞાન પછી ક્રિયા કહી, દશવૈકાલિક વાણ લલના;
જ્ઞાન ગુણે કરી મુનિ કહ્યા, ઉત્તરાધ્યયન પ્રમાણ લલના. જ્ઞા૦ ૫
દીપક ઘટ દેખાવશે, ઘટથી દીપક ન દેખાય લલના;
અપ્રતિપાતિ ગુણ જ્ઞાન છે, મહાનિશિથે કહેવાય લલના. જ્ઞા૦ ૬
અધિકું સર્વ પાતક થકી, અજ્ઞાની ન જાણે ચોજ લલના;
આત્મસ્વરૂપ જાણ્યા વિના, ફિરે જિમ જંગલ રોજ લલના. જ્ઞા૦ ૭
ક્રિયા વિણ બહુ સિદ્ધિ લહે, તાપસાદિક દ્દષ્ટાંત લલના;
ગજ બેઠે મરૂ દેવીને, આપી મેં મુક્તિ એકાંત લલના. જ્ઞા૦ ૮
અજ્ઞાન વાદી એમ કહે, આપે મોક્ષ ન જ્ઞાન લલના;
ઉત્તર ધર્મ સંગ્રહણીથી, કરજો મુઝ બહુ માન લલના. જ્ઞા૦ ૯
જીવને જ્ઞાન અભેદ છે, મુઝ વિણ જીવ અજીવ લલના;
અક્ષરનો અનંતમો, ભાગ ઉઘાડો સદીવ લલના. જ્ઞા૦ ૧૦
ક્રિયાયે કોઈ બાલ છે, જ્ઞાન નયે ઉજમાલ લલના;
મુનિને સેવવા યોગ્ય તે, બોલે ઉપદેશ માલ લલના. જ્ઞા૦ ૧૧
દેવાચારય મલ્લ વાદીજી, જગ જસવાદ લહંત લલના.
બૌધ જીત્યા મુઝ આસરે, એમ બહુ શાસ્ત્રે ઉદંત લલના. જ્ઞા૦ ૧૨
દેહના મેલને સારિખો, મુઝ વિણ ક્રિયા ધંધ લલના;
તીક્ષતણા જે જ્ઞાનની, તેહિજ ચરણ અબંધ લલના. જ્ઞા૦ ૧૩

ઢાલ બીજી.

અરણિક મુનિવર ચાલ્યા ગોચરી. એ દેશી.

કોડી વરસ તપ જપ કિરિયા કરે, ન મિટે કર્મનો પાસ રે;
જ્ઞાની તે એકજ સાસ ઉસાસમાં, અનેક કર્મ કરે નાસ રે.
ગુણીજન વંદો રે જ્ઞાનને લલી લલી. એ આંકણી. ૧
જ્ઞાનના ગુણને રે ઉત્તમ સંગ્રહે, બાલક માને તે વેશ રે;
મધ્યમ નર કિરિયા ગુણ આદરે, ષોડશકે ઉપદેશ રે. ગુ૦ ૨
ચારિત્ર હીણો રે જ્ઞાન ગુણે ઘણો, વંદવો પૂજવો તેહ રે;
થોડા જ્ઞાનની કિરિયા કલેશ છે, ઉપદેશ માલામાં એહ રે. ગુ૦ ૩
મહીયલ માહણ રે મેલા વેશથી, બક વ્યવહારે જે ચાલે રે;
જગને ઘાલે રે જ્ઞાન વિના ધંધે, તે કિમ ધર્મને પાલે રે. ગુ૦ ૪

પીપલ પાન જીસ્યા કિરિયા ગુરૂ, જહાજ સમા ગુરૂ જ્ઞાની રે;
કિરિયા વિણુ જ્ઞાની રે સિદ્ધ અનંત છે, ભગવતી અંગની વાણી રે. ગુ૦ ૫

મંડુક ચૂરણ જિમ જલદાગમે, ક્રિયાયે તિમ ભવ વાધે રે;
તસ વાર કરવારે જ્ઞાનની જ્યોતિ છે, ઉપદેશ પદ ઇમ સાધે રે. ગુ૦ ૬

એકનો જાણુંગ સર્વ જાણુંગ કહ્યો, એહવી છે મહારી વડાઇ રે;
અવિસંવાદ પણે જે જાણવું, તેહિજ સમકિત ભાઇ રે. ગુ૦ ૭
જ્ઞાન વિના કહો સમકિત કિમ રહે, ક્રિયા તો જ્ઞાનની દાસી રે;
છઠ્ઠ તપે સુકા સેવાલ ભોજી કહ્યા, દેખે ન સુખ અવિનાશી રે. ગુ૦ ૮
થોડલી ક્રિયા રે જ્ઞાનીની ભલી, જેમ સુસ્વર નારીના ભાવ રે;
બહુલી કિરિયા રે જ્ઞાન વિના કિસી, જિમ અંધ નારીના હાવ રે. ગુ૦ ૯
સહસ તેતાલીશ બશે નર બૂઝીયા, નંદિખેણ શુભ ભાખે રે;
જ્ઞાનીયે દીઠું રે તેહિજ વસ્તુ છે, ખર સિંગ સમ અન્ય દાખે રે. ગુ૦ ૧૦
કિરિયા નયને રે જ્ઞાન કહે તુમે, મુઝ થકી ભિન્ન અભિન્ન રે;
ભિન્ન થશો ત્યારે જડતા પામશો, અભિન્ન મુઝ માંહે લીન રે. ગુ૦ ૧૧
ન્યાય ન ત્રીજો રે જેહને આલંબીયે, જૂઓ જુગતિ વિમાસી રે;
એક પદ પામી ચિલાતી સુત તર્યો, જ્ઞાનથી સહુ સુખ વાસી રે. ગુ૦ ૧૨

ઢાલ ત્રીજી.

સુણો મેરી સજ્જની રજનીના જાવે રે. એ દેશી.

સમકિત નય હવે બોલ્યો વિમાસી રે, મુઝ વિણુ જ્ઞાન ક્રિયા બેહુ દાસી રે;
મુઝ વિણુ જ્ઞાન અજ્ઞાન તે જાણો રે, શુક પાઠીત વેદીયા માનો રે. ૧
મણિમય બિંબ અનંત ભરાવે રે, સોવન દેહરાં અસંખ્ય કરાવે રે;
દંસણુ લવ વિણુ શુભ ફલ તાપે રે, દંસણુ રયણાયર ઇમ થાપે રે. ૨
વાર અનંતી તિમ જીવને ફરસ્યો રે, જિમ મૃગ તૃષ્ણાયે રહવે તરસ્યો રે;
તે એક વારમાં દુઃખ સવિ ટાલું રે, આતમ મંદિર કરૂં અજુઆલું રે. ૩
મુઝ પછી જ્ઞાન ક્રિયા દો સાચી રે, જલધર યોગે વનરાઈ માચી રે;
પાત્ર અપાત્ર તુમે નથી જોતા રે, અમે ભવિક અકષાઇ મોહતા રે. ૪
ક્ષણ એક મુઝને હૃદયે રાખે રે, જિન સાહેબની સુખડી ચાખે રે;
મિથ્યા વચન જો કાંઈ પ્રરૂપે રે, હું તો રીશું પડે ભવ કૂપે રે. ૫

બાંહે જાલ્યો તે કારણ માટે રે, કરૂં સુખીયો પુદ્ગલ અવ આંટે રે;
કૃષી બલ સંબંધ ધરો મન માંહે રે, સમકિતવંતને પ્રણમો ઉચ્છાહે રે. ૬
અશુચ્યા કેવલી કિરિયા હીન રે, સિદ્ધા મુજ થકી અનુભવ પીન રે;
દંસણ રહિત ન સીજે કોઇ રે, નિશ્ચય કરો ભવિ આગમ જોઇ રે. ૭
માલા જાલે નીમાલા લોચે રે, કિરિયાડંબર ભણી બહુ સોચે રે;
નવ ગ્રૈવેયક સુધી લઇ જાવે રે, તોહી સમકિત લવ સુખ નાવે રે. ૮
જૂઠ કિરિયાયે ધરાવે નામ રે, હું મુનિ હું શ્રાવક ગુણ ધામ રે;
મુજ છતાં મરીચિયે ભવભવ ન વધાર્યો રે, જમાલી કુશિષ્ય જો
સમકિત હાર્યો રે. ૯

ઢાલ ચોથી.

ગુણ વેલડીયાં, એ દેશી.

સિદ્ધ નરે જિમ સંગ્રહ્યો, બુદ્ધિવંતાજી;
વિષ પણ અમૃત થાય રે, રૂચિવંતાજી;
તિમ સમકિતવંતે ગ્રહ્યાં, બુ૦ શાસ્ત્ર સકલ સુખદાય રે. રૂચિ૦ ૧
દ્વૈપાયન શ્રેણિક ભણી, બુ૦ વાસુદેવ પેઢાલ બાલ; રૂ૦
અવિરતિને પણ સુખી કરયા, બુ૦ મુજ વિણ કવણ આધાર. રૂ૦ ૨
દશ મિથ્યાત્વ ગિરિ ભંજવા, બુ૦ પવિસમ હું સમરથ; રૂ૦
શુભદો આતમમાં વશું, બુ૦ જિન પદવી મુજ હથ્થ. રૂ૦ ૩
સમકિત અંક વિના સહુ, બુ૦ કિરિયાદિક બિંદુરૂપ; રૂ૦
અંગાર મર્દક સંબંધથી, બુ૦ સમજો મુજ સરૂપ. રૂ૦ ૪
કૃષ્ણ પખીઓ અનાદિનો, બુ૦ મુજથી મિટે તતખેવ; રૂ૦
શુકલ પખીઓ તવ થયો, ગુ૦ મિટે અનાદિ ભવ સેવ. રૂ૦ ૫
વરસ હજાર કિરિયા ગઈ, બુ૦ કંડરિકની અકાજ; રૂ૦
મુજ વિણ પૂરવ ધર ગયા, બુ૦ આવે નિગોદમાં વાજ. રૂ૦ ૬
પૂર્વ બદ્ધાયુ ગત દંશણી, બુ૦ બે વિણ સમકિતવંત; રૂ૦
વૈમાનિક પદવી લહે, બુ૦ ઇમ મહાભાષ્ય કહંત. રૂ૦ ૭
જીવ પ્રદેશે પુદ્ગલ રહ્યા, બુ૦ મિથ્યાત્વના જે સમસ્ત; રૂ૦
તેહ મિટે જે શુદ્ધતા, બુ૦ તેહિજ સમકિત વસ્ત. રૂ૦ ૮
સમકિતને ભાવે હોયે, બુ૦ દંશણ સહિત ગુરૂ દેવ; રૂ૦
અગણિત મહીમા માહારો, બુ૦ સમકિત દશ રૂચિ સેવ. રૂ૦ ૯

દશ માંહે નવ અસ્તિતા, બુ૦ સ્યાદ્વાદ રહે મુજ માંહિ; રૂ૦
યથાર્થ વસ્તુ ગ્રહું, બુ૦ આઠ પક્ષથી ઉચ્છાંહિ. રૂ૦ ૧૦
સમકિત વિણ ચારિત્ર નહીં, બુ૦ આવશ્યક માંહે વખાણ; રૂ૦
સમકિત તેહજ ચરણ છે, બુ૦ પહેલા અંગની વાણી. રૂ૦ ૧૧
સમકિતની સેવા સારી, બુ૦ નહીં મિથ્યામતિ રાજ; રૂ૦
ખટ ઉપમાન છે માહરાં બુ૦ સદ્દહજો મુનિરાજ. રૂ૦ ૧૨

ઢાલ પાંચમી.

હવે ક્રિયા વાદિ કહે મન રૂલી, ન ગણે જ્ઞાનનો ગુણ સુખદાઇ;
સાજન સુણીયે હે, વાંજણી સુત રંક રાજવી, કીસિ સુપનને જ્ઞાને વડાઇ. સા૦ ૧
નરહરનાં નમવાં રે સંયમ ધારીને. એ આંકણી.
જ્ઞાનથી ફલ ભોગ નવિ લહે, ક્રિયા વિના કોઇક જીવ; સા૦
રસવતી જલ ગુણ જાણતાં, તૃપ્તિ નવિ હોય અતીવ. સા૦ ૨
કિરિયા વિણ પંથ તે નવિ ઘટે, વિચારે ન જલનિધિ તરાય; સા૦
નટણી નિજ કિરિયા વિના, જન રંજન કહો કેમ કરાય. સા૦ ૩
શત્રુંજય માહાત્મ્યમાં કહ્યું, મુનિ વેષને નમવો ઉચ્છાહિ; સા૦
લિંગ દેખીને ભાવે પ્રણમીયા, શચીવ ઉદયન ગુણ ગ્રાહિ. સા૦ ૪
ભરતને કેવલ ઉપને, લિંગ વિણ નમીયા નહિં દેવ; સા૦
કહે ન ઉપદેશ એક સંબંધનો, અશુચ્યા કેવલી તતખેવ. સા૦ ૫
જ્ઞાનનું ફલ વિરતિ કહ્યું, બહુવિધ શાસ્ત્ર મઝાર; સા૦
ચારિત્ર મહારાજા તણા, જ્ઞાન સમકિત દો પ્રતિહાર. સા૦ ૬
ગતિ ચારમાં સમકિત પામીયે, નર ગતિ માંહે સંયમ સિદ્ધ; સા૦
કિરિયા નય શાસન અંગ છે, નિર્યુક્તિનાં વચન પ્રસિદ્ધ. સા૦ ૭
સર્વ સંવર કિરિયા વિના, જ્ઞાનીને મુક્તિ ન હોય; સા૦
અનંતર કારણ હું સહી, તેહ ફરસી સિદ્ધા સહુ કોય. સા૦ ૮

ઢાલ છઠ્ઠી.

જિનવર મંદિર સયલ મહિયલમાં, સોવન રયણે મંડાવેજી;
એક દિવસના ચરણ સમોવડ, કહો તે કેમ કરી થાવેજી. ૧
આદર જીવ ક્રિયા ગુણ મનોહર, મ કરીશ વાદ વિવાદજી; એ આંકણી.
કેવલને પણ એક સંયમનું, થાનક થિર રહે શુદ્ધજી;
સકલ પ્રદેશ થિરતા રૂપ ચારિત્ર, સિદ્ધ પ્રભુને કહે બુદ્ધજી. આ૦ ૨

એક વરસના સંયમ સુખમાં, અનુત્તર સુર સુખ પાવેજી;
એ પણ વ્યવહારિક નય વચન છે, ક્ષણ માંહે શ્રેણી મંડાવેજી.
આ૦ ૩

એક દિવસની કિરિયા પાલક, સંપ્રતિ નરપતિ કીધોજી;
હરિ નૃપને નવ યામ ક્રિયાયે, પંચમ અનુત્તર સિદ્ધોજી. આ૦ ૪

બાર કષાય મટે સંયમ હોયે, કિરિયાયે મહા લબ્ધિજી;
દશારસિંહ સત્યકીને અધોગતિ, જો નહીં કિરિયા સંબંધિજી.
આ૦ ૫

અક્રિયા વાદિ દશા ચૂર્ણીમાં, કૃષ્ણ પખીઓ જીવ નિયમાજી;
ક્રિયા વાદિ શુકલ પખિઓ, જિન ઉપદેશે મહિમાજી. આ૦ ૬
યોગ વ્યાપાર નહીં જો સિદ્ધને, તો કિરિયા કિમ વ્યાપેજી;
સઘલા નયનો સાર સંયમ છે, જિન ગણધર કહ્યું આપેજી. આ૦ ૭
ખર જિમ ચંદન ભાર વહે બહુ, તસ ફલ ભોગ ન થાવેજી;
દીપક સહસ ગ્રહ્યા પણ અંધથી, કુણ કાર્ય સોહાવેજી. આ૦ ૮
દશાર્ણભદ્રને નમિયા સુરપતિ, જો કિરિયાયે ગુણવંતાજી;
મુજ અવદાત અનેક છે જગમાં, ધારો ભવિ જયવંતાજી. આ૦ ૯

ઢાલ સાતમી.

ઢંઢણ રિષિને વંદણાં હુંવારી. એ દેશી.

ઈમ નિજ નિજ મત થાપતાં રે લાલ, આવ્યા જિણેસર પાસ રે;
વાલેસર૦
કરૂણા કારક ઉપદિસે હો લાલ, અનુપમ વચન વિલાસ રે. વાલેસર૦ ૧
જયો જયો જિનવર જગગુરૂ હો લાલ, જેહથી મટે ભવ પાસ રે.
વા૦ એ આંકણી.
દંસણ સહિત જ્ઞાની કહ્યો હો લાલ, દેશે વિરાધક સાચ રે; વા૦
જ્ઞાન રહિત ક્રિયા કરે હો લાલ, તે પણ વિરાધક વાચ રે. વા૦ જ૦ ૨
દેશે દેશે ઉપગારીયા, હો૦ સમુદાય સિદ્ધિ લહંત રે; વા૦
તિલ સમૂહે નેહ નીપજે, હો૦ બિંદુ બિંદુયે સર હુંત રે. વા૦ જ૦ ૩
ત્રણ ભુવનના યોગથી, હો૦ પૂરણ લોક કહેવાય રે; વા૦
કેમ તે એકમાં થાપિયે, હો૦ એક સેવે તૃપ્તિ ન થાય રે. વા૦ જ૦ ૪

જ્ઞાન સમકિત ધોરી વહે, હો૰ સંયમ રથ સુવિશાલ રે; વા૰
બેસી જિન પંથે ચઢ્યા, હો૰ થાશે તે પરમ નિહાલ રે. વા૰ જ૰ ૫

નિજ નિજ પદ પ્રાપ્તિ સુવિ, હો૰ જ્ઞાનાચારાદિક સેવ રે; વા૰
ઇમ શુભ પરિણામે કરી, હો૰ વેગે હોય શિવ દેવ રે. વા૰ જ૰ ૬

દંસણ જ્ઞાનમાં ભેલવી, હો૰ જ્ઞાન ક્રિયાયે કરી સિદ્ધ રે; વા૰
પંગુ અંધ નર દો મલી, હો૰ મનહ મનોરથ કીધ રે. વા૰ જ૰ ૭

જેટલા વચન વિચાર છે, હો૰ તેટલા નયના વાદ રે; વા૰
સાહુ અંતર પ્રીતિ કરે, હો૰ સુણી વીર વચનનો સ્વાદ રે. વા૰ જ૰ ૮

ઢાલ આઠમી.

શ્રી મહાવીર જિનના ગુણ ગાવો, સંશય મનના મિટાવો રે;
મુક્તા ફલના થાલ ભરીને, પ્રભુજીનાં જ્ઞાન વધાવો રે. શ્રી૰ ૧

આ સમયે શ્રુત જ્ઞાની મહોટા, શુદ્ધ સ્વરૂપ સમજાવે રે;
જ્ઞાનીનો જો વિનય ન સેવે, તો અતિચારતા થાવે રે. શ્રી૰ ૨

આવશ્યકાદિક ગ્રંથથી જોઇ, રચના કરી મનોહારો રે;
હીનાધિક નિજ બુદ્ધે કેહેવાયું, તે શ્રુતધર સુધારો રે. શ્રી૰ ૩

મુનિ કર સિદ્ધિ વદનને (૧૮૨૭) વરસે, આઠમ સુદિ ભલે ભાવે રે;
ત્રણશે ત્રીશ કલ્યાણક એ દિન, ત્રીશ ચોવીશીના થાવે રે. શ્રી૰ ૪

પહેલાં પાંચ જિણંદ નમિ નેમિ, સુવ્રત પાસ સુપાસ રે;
એ દશ જિનના અગીઆર કલ્યાણક, એ દિવસે થયા ખાસ રે. શ્રી૰ ૫

અડ સિદ્ધિ બુદ્ધિ દાયક એ દિને, સ્તવન રચ્યું પ્રમાણો રે;
ભણશે ગણશે જેહ સાંભલશે, તસ ઘર કોડિ કલ્યાણો રે. શ્રી૰ ૬

કલશ—ઇમ વીર જિનવર, પ્રમુખ કેરાં, અઢી લાખ ઉદાર એ;
જિન બિંબ થાપી, સુજસ લીધો, દાન સૂરિ સુખકાર એ;
તસ પાટ પરંપર તપાગચ્છે, સોભાગ્ય સૂરિ ગણધાર એ;
તસ શિષ્ય લક્ષ્મી સૂરિ પભણે, સંઘને જયકાર એ. ૧

૪૦ વિભાગ. શ્રી વિનય વિજયજી કૃત શ્રી વિરજિનનું પાંચ સમવાય કારણનું સ્તવન.

દોહા—સિદ્ધારથ સુત વંદીએ, જગદીપક જિનરાજ,
વસ્તુતત્વ સવિ જાણીએ, જસ આગમથી આજ. ૧
સ્યાદ્વાદથી સંપજે. સકલ વસ્તુ વિખ્યાત,
સપ્તભંગરચના વિના, બંધ ન બેસે વાત, ૨
વાદ વદે નય જૂજુઆ, આપ આપણે ઠામ,
પૂરણ વસ્તુ વિચારતાં, કોઇ ન આવે કામ. ૩
અંધ પુરૂષે એહ ગજ, ગ્રહી અવયવ એકેક,
દૃષ્ટિવંત લહે પૂર્ણગજ, અવયવ મિલી અનેક. ૪
સંગતિ સકલ નયે કરી, જુગતિયોગ શુદ્ધ બોધ,
ધન્ય જિન શાસન જગજયો, જિહાં નહીં કિશો વિરોધ. ૫

ઢાલ પહેલી.

૧ કાળ સમાવય કારણ; કાળવાદીનો મત.

શ્રી જિન શાસન જગ જયકારી, સ્યાદ્વાદ શુદ્ધ રૂપરે,
નય એકાંત મિથ્યાત નિવારણ, અકલ અભંગ અનૂપરે. શ્રી૦ ૧
એ આંકણી.
કોઇ કહે એક કાલતણે વશ, સકલ જગતગતિ હોયરે,
કાલે ઊપજે કાલે વિણસે, અવર ન કારણ કોયરે. શ્રી૦ ૨
કાલે ગર્ભ ધરે જગવનિતા, કાલે જનમે પૂતરે,
કાલે બોલે કાલે ચાલે, કાલે ઝાલે ઘર સૂત રે. શ્રી૦ ૩
કાલે દૂધ થકી દહીં થાયે, કાલે ફલ પરિપાક રે,
વિવિધ પદારથ કાલ ઊપાએ, કાલે સહુ થાયે ખાકરે શ્રી૦ ૪
જિનચોવીશે બારે ચક્રવર્ત્તી, વાસુદેવ બલદેવ રે,
કાલે કવલિત કોઇ નદીસે, જસુ કરતા સુરસેવ રે. શ્રી૦ ૫
ઊત્સર્પિણી અવસર્પિણી આરા, છએ જુઇજુઇ ભાત રે,
ષટઋતુ કાલ વિશેષ વિચારો, ભિન્ન ભિન્ન દિન રાત રે. શ્રી૦ ૬

કાલે બાલ વિલાસ મનોહર, યૌવનકાલા કેશ રે,
વૃદ્ધપણુ વલી પલી વપુ અતિ દુર્બલ, શક્તિ નહીં લવલેશ રે. શ્રી૦ ૭

ઢાલ બીજી.

૨ સ્વભાવ સમવાય કારણુ; સ્વભાવ વાદી મત

તવ સ્વભાવવાદી વદે જી, કાલ કિસ્યું કરે રંક;
વસ્તુસ્વભાવે નીપજે જી, વિણસે તિમજ નિઃશંક;
સુવિવેક વિચારી જૂઓ, જૂઓ વસ્તુસ્વભાવ. એ આંકણી. ૧
છને યોગ જોબનવતી જી, વાંજણી ન જણે બાલ;
મૂછ નહીં મહિલામુખે જી, કરતલ ઊગે ન વાલ. સુ૦ ૨
વિણસ્વભાવ નવિ નીપજે જી, કેમ પદારથ કોય;
અંબ ન લાગે લીંબડે જી, વાગ વસંતે જોય. સુ૦ ૩
મોરપિચ્છ કુણુ ચીતરે જી, કુણુ કરે સંધ્યા રંગ;
અંગ વિવિધ સવિ જીવનાંજી, સુંદર નયન કુરંગ. સુ૦ ૪
કાંટા બોર બબુલનાં જી, કોણે અણીયાલા કીધ;
રૂપરંગ ગુણ જુજુઆ જી, તરે ફલ કુલ પ્રસિદ્ધ. સુ૦ ૫
વિષધર મસ્તક નિત્ય વસે જી, મણિ હરે વિષ તતકાલ;
પર્વત થિર ચલ વાયરો જી, ઊર્ધ્વ અગ્નિની જાલ. સુ૦ ૬
મચ્છ તુંબ જલમાં તરે જી, બુડે કાગ પાહાણુ;
પંખિજાત ગયણે ફિરે જી, ઈણિપરે સયલ વિન્નાણુ. સુ૦ ૭
વાયુ શુંઠથી ઊપશમે જી, હરડેકરે વિરેચ;
સીઝે નહીં કણ કાંગડુ જી, શક્તિસ્વભાવ અનેક. સુ૦ ૮
દેશ વિશેષે કાષ્ઠનું જી, ભૂંયમાં થાય પાહાણુ;
શંખ અસ્થિનો નીપજે જી, ક્ષેત્રસ્વભાવ પ્રમાણુ. સુ૦ ૯
રવિતાતો શશિ શીતલોજી, ભવ્યાદિક બહુ ભાવ;
છએ દ્રવ્ય આપ આપણા જી, ન તજે કોય સ્વભાવ. સુ૦ ૧૦

ઢાલ ત્રીજી.

૩ ભાવિ સમવાય કારણ; નિયતિ વાદી મત.

કાલકિશ્યું કરે બાપડો જી, વસ્તુ સ્વભાવ અકજ્જ;
જો નવિ હોયે ભવિતવ્યતા જી, તો કિમ સીઝે કજ્જ રે;
પ્રાણી મ કરો મન જંજાલ, ભાવિ ભાવ નિહાલ રે. પ્રા૦ મ૦ ૧
એ આંકણી.

જલનિધિ તરે જંગલ ફરે જી, કોડ જતન કરે કોય;
અણભાવી હોવે નહીં જી, ભાવિ હોય તે હોય રે. પ્રા૦ ૨

આંબે મોર વસંતમાં જી, ડાલે ડાલે કેઈ લાખ;
કેઇ ખરયાં કેઇ ખાખટી જી, કેઇ આંબા કેઇ સાખ રે. પ્રા૦ ૩

વાઊલ જિમ ભવિતવ્યતા જી, જિણ જિણ દિસિ ઊજાય;
પરવશ મન માણસ તણું જી, તૃણ જિમ પૂંઠે ધાય રે. પ્રા૦ ૪

નિયત વસે વિણચિંતવ્યું જી, આવિ મલે તત્કાલ;
વરસાં સોનું ચિંતવ્યું જી, નિયતિ કરે વિસરાલ રે. પ્રા૦ ૫

બ્રહ્મદત્ત ચક્રીતણાં જી, નયણ હણે ગોવાલ;
હોય સહસ્સ જસ દેવતાજી, દેહ તણા રખવાલ રે. પ્રા૦ ૬

કોકૂહો કોયલ કરે જી, કિમ રાખી શકે પ્રાણ;
આહેડી શરતાકીયો જી, ઉપર ભમે શીંચાણ રે. પ્રા૦ ૭

આહેડી નાગે ડશ્યો જી, બાણ લાગ્યો સીંચાણ;
કોકૂહો ઉડી ગયો જી, જૂઓ જૂઓ નિયત પ્રમાણ રે. પ્રા૦ ૮

શસ્ત્ર હણ્યાં સંગ્રામમાં જી, રાને પડ્યા જીવંત;
મંદિરમાંથી માનવી જી, રાખ્યાહી નરહંત રે. પ્રા૦ ૯

ઢાલ ચોથી.

૪ પૂર્વ કૃત કર્મ સમવાય કારણ; કર્મ વાદી મત.

કાલ સ્વભાવનિયત મતિકૂડી, કર્મ કરે તે થાય;
કર્મે નરય તિરિય નરસુગતિ જી, જીવાંતરે જાય. ચેતન ચેતિયેરે.
કર્મ સમો નહીં કોઇ. ચેત૦ એ આંકણી. ૧

કર્મે રામવશ્યા વનવાસે, સીતા પામે આલ;
કર્મે લંકાપતિ રાવણનું, રાજ થયું વિશરાલ. ચે૦ ૨

કર્મે કીડી કર્મે કુંજર, કર્મે નર ગુણવંત;
કર્મે રોગ શોગ દુઃખ પીડિત, જનમ જાય વિલપંત. ચે૦ ૩

કર્મે વરસ લગે રિસહેસર, ઉદક ન પામે અન્ન;
કર્મે વીરને જૂઓ યોગમાંરે, ખીલા રોપ્યા કન્ન. ચે૦ ૪

કર્મે એક સુખપાલે બેસે, સેવક સેવે પાય;
એક હય ગય રથ ચઢ્યા ચતુર નર, એક આગલ ઊજાય. ચે૦ ૫

ઊદ્યમ માની અંધ તણી પરે, જગ હીંડે હાહુતો;
કરમ બલે તે લહે સકલ ફલ, સુખ ભર સેજે સુતોરે. ચે૦ ૬

ઊંદર એકે કીધો ઊદ્યમ, કરંડીયો કરકોલે;
માંહે ઘણા દિવસનો ભૂખ્યો, નાગ રહ્યો દુઃખ ડોલે રે. ચે૦ ૭

વિવર કરી મૂષક તસ મુખમાં, દિયે આપણો દેહ;
માગ લહી વન નાગ પધારયા, કર્મ મર્મ જુઓ એહ. ચે૦ ૮

ઢાલ પાંચમી.

૫ ઉદ્યમ સમવાય કારણ; ઉદ્યમવાદી મત.

હવે ઉદ્યમવાદી ભણે એ, એ ચારે અસમર્થ તો;
સકલ પદારથ સાધવા એ, એક ઉદ્યમ સમરથ તો. ૧

ઉદ્યમ કરતા માનવીએ, શું નવિ સીઝે કાજ તો;
રામે રયણાયર તરીએ, લીધું લંકા રાજ તો. ૨

કરમ નિયત તે અનુસરે એ, જેહમાં શક્તિ ન હોય તો;
દેઉલ વાઘ મુખે પંખીયાં એ, પિઉ પેસંતા જોય તો. ૩

વિણ ઉદ્યમ કિમ નિકલેએ, તિલમાંહેથી તેલ તો;
ઊદ્યમથી ઊંચી ચઢે એ, જૂઓ એકેંદ્રિય વેલ તો. ૪

ઊદ્યમ કરતાં એક સમે એ, જેહ નવિ સીજે કાજ તો;
તે ફિરિ ઊદ્યમથી હુવે એ, જો નવિ આવે વાજ તો. ૫

ઊદ્યમ કરી ઓરયા વિનાએ, નવિ રંધાયે અન્ન તો;
આવી ન પડે કોલીઓ એ, મુખમાં પાખે જતન્ન તો. ૬

કર્મ પૂત ઊદ્યમ પિતા એ, ઊદ્યમે કીધાં કર્મ તો;
ઊદ્યમથી દૂરે ટલે એ, જૂઓ કર્મનો મર્મ તો. ૭

દઢ પ્રહારી હત્યા કરી એ, કીધાં પાપ અનંત તો;
ઊધમથી પટ માસમાં એ, આપ થયા અરિહંત તો. ૮
ટીપે ટીપે સર ભરે એ, કાંકરે કાંકરે પાલ તો;
ગિરિ જેહવા ગઢ નીપજે એ, ઊધમ શક્તિ નિહાલ તો. ૯
ઊધમથી જલ બિંદુઓ એ, કરે પાષાણમાં ઠામ તો;
ઊધમથી વિદ્યા ભણે એ, ઊધમ જોડે દામ તો. ૧૦

ઢાલ છઠ્ઠી.

૬ સ્યાદ્‌વાદ મતે પૂર્વોક્ત એકાંત વાદીઓનું સમાધાન.

એ પાંચે નયવાદ કરંતાં, શ્રી જિન ચરણે આવે;
અમિય સરસ જિન વાણી સુણીને, આનંદ અંગ નમાવે રે; પ્રાણી.
સમકિત મતિ મન આણો, નય એકાંત મતાણો રે પ્રાણી;
તે મિથ્યામતિ જાણોરે પ્રાણી. એ આંકણી. સ૦ ૧
એ પાંચે સમુદાય મિલ્યા વિણ, કોઇ કાજ ન સીઝે;
અંગુલિયોગે કરતણી પરે, જે બૂઝે તે રીઝેરે પ્રાણી. સ૦ ૨
આગ્રહ આણી કોઈ એકને, એહમાં દીજે વડાઇ;
પણ સેના મિલિ સકલ રણાંગણ, જીતે સુભટ લડાઇરે પ્રાણી. સ૦ ૩
તંતુ સ્વભાવે પટ ઉપજાવે, કાલ ક્રમેરે વણાએ;
ભવિતવ્યતા હોય તો નિપજે, નહીં તો વિઘન ઘણાએરે પ્રાણી. સ૦ ૪
તંતુવાય ઉધમ ભોક્તાદિક, ભાગ્ય સકલ સહકારી;
ઇમ પાંચે મલિ સકલ પદારથ, ઉત્પત્તિ જૂઓ વિચારી રે પ્રાણી. સ૦ ૫
નિયતિવશે હલુકરમો થઇને, નિગોદ થકી નિકલીયો;
પુણ્યે મનુજ ભવાદિક પામી, સદ્‌ગુરૂને જઈ મલિયો રે પ્રાણી. સ૦ ૬
ભવ થિતિનો પરિપાક થયો તવ, પંડિતવીર્ય ઉલ્લસિઓ;
ભવ્યસ્વભાવે શિવગતિ પામી, શિવપુર જઇને વસીઓ રે પ્રાણી. સ૦ ૭

વર્દ્ધમાન જિન ઈણિપરે વિનયે, શાસન નાયક ગાયો;
સંઘ સંકલ સુખ હોયે જેહથી, સ્યાદવાદરસ પાયો રે પ્રાણી. સ૦ ૮

કલશ.

ઇય ધર્મનાયક મુકિત દાયક, વીર જિણવર સંથુણ્યો;
સય સતર સંવત વન્હિ લોચન, વર્ષ હર્ષ ધરી ઘણો;
શ્રી વિજય દેવ સુરિંદ પટધર, શ્રી વિજય પ્રભમુણિંદ એ;
શ્રી કીર્તિવિજય વાચક શિષ્ય ઇણિપરે, વિનય કહે આણંદ એ. ૯

ૐ૦ વિભાગ. ૧ શ્રી વિનય વિજયજી કૃત નયકર્ણિકા.

મંગલાચરણ અને વિષય.

વર્ધમાનં સ્તુમઃ, સર્વનય નદ્યર્ણવાગમમ્;
સંક્ષેપ તસ્તદુન્નીત, નય ભેદાનુવાદતઃ. ૧

અનુવાદ--જે શ્રી વર્ધમાનનું આગમ સર્વ નયરૂપી નદીઓને પ્રવેશવાને સમુદ્રરૂપ છે; તેમના પ્રરૂપેલા નયભેદોનો સંક્ષેપથી અનુવાદ કરી, અમે તેમની સ્તુતિ કરીએ છીએ. ૧

નયોનાં નામ.

નૈગમઃસંગ્રહશ્ચૈવ, વ્યવહાર ર્જુસૂત્રકૌ;
શબ્દઃ સમભિરૂઢૈવં, ભૂતૌ ચેતિ નયા સ્મૃતાઃ. ૨

અનુવાદ—નૈગમ, સંગ્રહ, વ્યવહાર, ઋજુસૂત્ર, શબ્દ, સમભિરૂઢ, અને એવંભૂત એમ સાત નયો આપના આગમમાં કહેલા છે. ૨.

પ્રસ્તાવના.

અર્થાઃ સર્વેપિ ચ સામાન્ય, વિશેષા ભયાત્મકાઃ;
સામાન્યં તત્ર જાત્યાદિ, વિશેષાશ્ચ વિભેદકાઃ. ૩

અનુવાદ--પદાર્થો સર્વે સામાન્ય અને વિશેષ એ બન્ને ધર્મ વાળા છે, એમ આપે પ્રતિપાદન કર્યું છે; એમાં જાતિ ગુણ ઇત્ય

વિશેષણે રહિત તે સામાન્ય ધર્મ, અને જુદાપણું જણાવનારા વિશેષણે સહિત તે વિશેષ ધર્મ. ૩.

સામાન્ય અને વિશેષ ધર્મો કેવા છે ?

ઐક્ય બુદ્ધિર્ઘટશતે, ભવેત્સામાન્ય ધર્મતઃ;
વિશેષાશ્ચ નિજં નિજં, લક્ષયન્તિ ઘટં જનાઃ. ૪

અનુવાદ—હે પ્રભો! આપે કહેલા સમાન્ય ધમ વડે સેંકડો ઘડામાં એકાકાર બુદ્ધિ થાય છે, અને આપે કહેલા વિશેષ ધર્મ વડે મનુષ્યો પોતપોતાનો ઘડો ઓળખે છે. (આ સંમોહ ટાળવા માટે તારો મહાન્ ઉપકાર છે.) ૪.

૧. નૈગમનય.

નૈગમો મન્યતે વસ્તુ, તદેતદુ ભયાત્મકં;
નિર્વિશેષં ન સામાન્યં, વિશેષોપિ ન તદ્વિના. ૫

અનુવાદ—નૈગમનય, વસ્તુને એ બન્ને ધર્મવાળી, એટલે સામાન્ય રૂપે અને વિશેષ રૂપે માને છે, કારણ કે, આપની આજ્ઞામાં વિશેષ રહિત એવું સામાન્ય નથી, તેમજ સામાન્ય રહિત એવું વિશેષ નથી. ૫.

૨. સંગ્રહનય.

સંગ્રહો મન્યતે વસ્તુ, સામાન્યાત્મક મેવહિ;
સામાન્ય વ્યતિરિક્તોસ્તિ, ન વિશેષઃ ખપુષ્પવત્. ૬

અનુવાદ—સંગ્રહ નય, વસ્તુને કેવળ સામાન્ય ધર્મવાળીજ માને છે, કારણ કે, સામાન્યથી જૂદું એવું વિશેષ, આકાશ પુષ્પની પેઠે કંઇ છે નહિ. ૬.

સંગ્રહ નયનાં ઉદાહરણો.

વિના વનસ્પતિં કોપિ, નિમ્બામ્રાદિર્ન દૃશ્યતે;
હસ્તાદ્યન્તર્ભાવિન્યો હિ, નાંગુલાદ્યાસ્તતઃ પૃથક્. ૭

અનુવાદ—વનસ્પતિ, એ જાત વિના લીંબડો, આંબો ઇત્યાદિ કંઇ જુદા જોવામાં આવતાં નથી; હાથ ઇત્યાદિમાં વ્યાપ્ત એવી આંગળીઓ વગેરે હાથથી જૂદી નથી. ૭.

૩ વ્યવહાર નય.

વિશેષાત્મક મેવાર્થં, વ્યવહારશ્ચ મન્યતે;
વિશેષ ભિન્નં સામાન્ય, મસત્ખર વિષાણુવત્. ૮

અનુવાદ—વસ્તુને વિશેષ ધર્મવાળીજ વ્યવહારનય માને છે; કારણ કે, વિશેષ વિનાનું સામાન્ય ગધેડાના શીંગડા જેવું ખોટું છે. ૮.

વ્યવહાર નયનું ઉદાહરણ.

વનસ્પતિં ગૃહાણેતિ, પ્રોકતે ગૃહ્ણાતિ કોપિ કિમ;
વિના વિશેષાન્નાશ્રાદીં, સ્તન્નિરર્થક મેવ તત્, ૯

અનુવાદ—વનસ્પતિ લ્યો, એમ બોલવામાં આવતાં, લીંબડો, આંબો એવા વિશેષ વિના કોઇ પણ શુ લે છે? એટલા માટે તે સામાન્ય ફોકટનું છે. ૯.

વ્યવહાર નયના બીજા ઉદાહરણો.

વ્રણપિણ્ડી પાદલે, પાદિકે લોક પ્રયોજનં;
ઉપયોગો વિશેષૈ:, સ્યાત્સામાન્યે ન હિ કર્હિચિત્. ૧૦

અનુવાદ—ગુમડાંપર મલમ પટ્ટી અને પગે લેપ વગેરે કરવાનું લોકને પ્રયોજન હોય છે; વિશેષ પર્યાયો વડે કામ ચાલે છે, પણ કોઇ દિવસે સામાન્ય વડે નહિજ. ૧૦.

૪. ઋજુસૂત્ર નય.

ઋજુસૂત્રનયો વસ્તુ, નાતીતં નાપ્યનાગતમ;
મન્યતે કેવલં કિન્તુ, વર્તમાનં તથા નિજમ. ૧૧

અનુવાદ—ઋજુસૂત્ર નય, ભૂત અને ભવિષ્ય વસ્તુ પર્યાયને માનતો નથી; પરંતુ કેવળ વર્તમાન વસ્તુ પર્યાયનેજ, અને તે પણ પોતાનાજ, પારકી-અન્ય વસ્તુના નહિ, એવા પરિણામ ભાવને માને છે. ૧૧.

ઋજુસૂત્ર નયનું ઉદાહરણ.

અતીતેનાનાગતેન, પરસ્કીયેન વસ્તુના;
ન કાર્ય સિદ્ધિ રિત્યેતદ, સદ્ ગગન પદ્મવત્. ૧૨

અનુવાદ—અતીત અને અનાગત ભાવથી, તેમજ પારકા ભાવથી કાર્યસિદ્ધિ થાય નહિ, એટલા માટે એ ત્રણે આકાશ કમળ જેવાં છે. ૧૨.

ઋજુસૂત્રની અને તેની પછીના નયોની બીજી વિશેષ માન્યતા.

નામાદિ ચતુર્ષ્વેષુ, ભાવ મેવ ચ મન્યતે;
ન નામસ્થાપના દ્રવ્યા, ણ્યેવમગ્રેનના અપિ. ૧૩

અનુવાદ—નામાદિ ચાર નિક્ષેપામાં તે ભાવ નિક્ષેપાનેજ માને છે; એજ પ્રમાણે હવે પછીના નયો પણ ભાવ નિક્ષેપાનેજ માને છે. ૧૩.

૫. શબ્દનય.

અર્થં શબ્દ નયોનેકૈ:, પર્યાયૈરેકમેવ ચ;
મન્યતે કુંભ કલશ, ઘટાદ્યેકાર્થ વાચકા:. ૧૪

અનુવાદ—શબ્દ નય, અનેક શબ્દો વડે એક અર્થવાચક પદાર્થને એકજ પદાર્થ સમજે છે; જેમકે કુંભ, કલશ, ઘટ ઇત્યાદિ એકજ ઘટ પદાર્થને દેખાડનારા છે, એમ સર્વદર્શી જિન ભગવાને કહ્યું છે. ૧૪

૬. સમભિરૂઢ નય.

બ્રૂતે સમભિરૂઢોર્થં, ભિન્નં પર્યાય ભેદત:;
ભિન્નાર્થા: કુંભ કલશ, ઘટા ઘટ પટાદિવત્. ૧૫

અનુવાદ—સમભિરૂઢ નય, શબ્દ કે પર્યાય ભેદથી વસ્તુ ભિન્ન કહે છે, કારણ કે, જેમ ઘટ અને પટ એ ભિન્ન છે, તેમ હે શ્રી વર્ધમાન સ્વામિ ભગવન્, આપે કુંભ, કલશ, ઘટ એમને જૂદા પદાર્થો કહ્યા છે. ૧૫.

સમભિરૂઢની ઉપરની વ્યાખ્યાનું કારણ.

યદિ પર્યાય ભેદેપિ, ન ભેદો વસ્તુનો ભવેત્;
ભિન્ન પર્યાયયો ર્ન સ્યાત્, સ કુંભ પટયોરપિ. ૧૬

અનુવાદ—જો પર્યાય ભેદથી વસ્તુનો ભેદ ન હોય, તો ભિન્ન પર્યાયવાળા કુંભ અને પટમાં પણ એ ભેદ ન હોય. ૧૬.

૭. એવંભૂત નય,

એક પર્યાયાભિધેય, મપિ વસ્તુ ચ મન્યતે;
કાર્યં સ્વકીયં કુર્વાણ, મેવં ભૂત નયો ધ્રુવમ્. ૧૭

અનુવાદ—એક પર્યાય વડે બોલાતી વસ્તુ બોલતી વખતે પોતાનું કાર્ય કરતી હોય તોજ એવંભૂતનય તેને વસ્તુ કહે છે, બીજી વખતે નહિ; કારણ કે શ્રી જિનેશ્વરનો ઉપદેશ એવો છે, કે વસ્તુ પોતાનું કાર્ય કરે, ત્યારે વસ્તુ ગણાય. ૧૭.

એવંભૂત ઉદાહરણ વડે પોતાનું સ્વરૂપ સ્પષ્ટ કરે છે.

યદિ કાર્યમ કુર્વાણો, પીષ્યતે તત્તયા સ ચેત્;
તદા પટેપિ ન ઘટ, વ્યપદેશઃ કિમિષ્યતે. ૧૮

અનુવાદ—જ્યારે વસ્તુ પોતાનું કાર્ય ન કરતી હોય, ત્યારે પણ તેને વસ્તુ ગણવામાં આવે, તો પટને પણ ઘટ શબ્દ કાં ન કહેવાય? ૧૮.

ઉપસંહાર.

યથોત્તરં વિશુદ્ધાઃ સ્યુ, ર્નયાઃ સમાપ્યમી તથા;
એકૈકઃ સ્યાચ્છતં ભેદા, સ્તતઃ સપ્તશતાપ્યમી. ૧૯

અનુવાદ—આ સાત નયો પણ અનુક્રમે એક એકથી વધારે વિશુદ્ધ છે; વળી એક એક નયના સો સો ભેદ થાય છે, તેથી તેના સાતસો ભેદો પણ થાય છે. ૧૯

૨. નય પાંચ અને તેના ભેદ પાંચસો કેવી રીતે છે?

અથૈવં ભૂતસમભિ, રૂઢયોઃ શબ્દએવ ચેત્;
અન્તર્ભાવસ્તદા પંચ, નય પંચશતીભિદઃ. ૨૦

અનુવાદ—જો શબ્દ નયમાં સમભિરૂઢ અને એવંભૂત નયનો સમાવેશ થાય, તો નય પાંચ થાય છે, અને ત્યારે તે પાચ નયના પાંચસેં ભેદો ગણાય છે. ૨૦

૩. આ સાતે નયો કયા બે નયોમાં સમાવેશ પામે છે?

દ્રવ્યાસ્તિક પર્યાયા, સ્તિકયોરન્તર્ભવન્ત્યમી;
આદાવાદિ ચતુષ્ટય, મન્ત્યે ચાન્ત્યાસ્ત્રયસ્તતઃ. ૨૧

અનુવાદ—દ્રવ્યાર્થિકનય, અને પર્યાયાર્થિકનય, એ બે નયોમાં આ સાતે નયો સમાવેશ પામે છે; પહેલામાં પેહેલા ચાર અને બીજામાં છેલ્લા ત્રણ. ૨૧.

૪. આ સાતે નયો આપના આગમની કેવી રીતે સેવા કરે છે?

સર્વે નયા અપિ વિરોધભૃતો મિથસ્તે,
સમ્ભૂય સાધુસમયં ભગવન્ ભજન્તે;
ભૂપા ઇવ પ્રતિભટા ભુવિ સાર્વભૌમ,
પાદામ્બુજં પ્રધનયુક્તિ પરાજિતા દ્રાક્. ૨૨

અનુવાદ—આ સર્વે નયો પરસ્પર વિરોધ અભિપ્રાય ધરવવાળા છે, છતાં હે ભગવન્! તે બધા એકઠા થઇ આપના સુંદર આગમની સેવા કરે છે; જેવી રીતે પૃથ્વી ઉપર રાજાઓ પરસ્પરમાં વિરોધી હોવા છતાં પણ યુદ્ધ રચનામાં પરાજય પામી ચક્રવર્તી મહારાજાના ચરણ કમલની સેવા શીઘ્ર કરે છે. (તેમ જાણવું) ૨૨.

૫. અંતિમ-ઉપસંહાર.

ઇત્થં નયાર્થકવચઃ કુસુમૈર્જિનેન્દુ,
વીંરોર્ચિતઃ સવિનયં વિનયાભિધેન;
શ્રી દ્વીપમંદર વરે વિજયાદિ દેવ,
સૂરી શિતુર્વિજય સિંહગુરોશ્ચ તુષ્ટ્યૈ. ૨૩

અનુવાદ--આ પ્રકારે શ્રી વિનય વિજયજીયે, શ્રી વિજયદેવ સૂરીના શિષ્ય અને પોતાના ગુરૂ શ્રી વિજયસિંહના સંતોષ માટે નયના અર્થને જણાવનારાં વચન પુષ્પો વડે શ્રી જિનચંદ્ર વર્ધમાન સ્વામીની વિનય સહિત શ્રી દીવબંદરમાં અર્ચા-પૂજા કરી. ૨૩.

---

૩૦ વિભાગ. (૨) દ્રવ્ય ગુણ પર્યાય સંબંધિ ટુંક વિવક્ષા.

૧ પ્રશ્ન - દ્રવ્ય કોને કહીયે?

ઉત્તર - જે ગુણ અને પર્યાયનું ભાજન હોઇને ત્રણે કાલે એકરૂપ સ્વજાતિએ, સ્વભાવે રહે, પણ પલટાઈ નહિ, તેને દ્રવ્ય કહીએ.

૨ પ્ર૦ - ગુણ કોને કહીયે?

ઉ૦ - વસ્તુનો સહભાવી એટલે સાથેજ રહેનારો ધર્મ, સ્વભાવ તે ગુણ જાણવો.

૩ પ્ર૦ – પર્યાય કોને કહીએ ?

ઉ૦ – વસ્તુનો જે ક્રમ ભાવી ધર્મ, એટલે જેનું રૂપાંતર પામીને પલટનપણું થાય, તે પર્યાય કહેવાય છે.

૪ પ્ર૦ – મુખ્ય નય કેટલા ? અને કયા; તેનું શબ્દાર્થ સહિત ટુંક સ્વરૂપ કહો.

ઉત્તર – ૧ દ્રવ્યાર્થિક નય, જે વસ્તુ દ્રવ્યનો અર્થભાવિ છે, એટલે દ્રવ્યના મૂલ સ્વરૂપનેજ ગવેખે, દેખે, ગણે, માને, પણ તેનાં રૂપાંતર પર્યાય સ્વરૂપને ગવેખે નહિ, તે દ્રવ્યાર્થિક નય, શુદ્ધ અશુદ્ધાદિક ભેદે કરી દશ પ્રકારે છે; તે ગ્રંથાંતરથી જાણી લેવું.

૨ પર્યાયાર્થિક નય, તે દ્રવ્યના પલટાતા પર્યાય સ્વરૂપને ગવેખે, તેના છ ભેદ છે, તે આ પ્રમાણે; એક શુદ્ધ દ્રવ્ય વ્યંજન પર્યાય, તે જેમ ચેતનને કેવલ જ્ઞાન ભાવથી સિદ્ધ પર્યાય છે તેમ જાણવું; બીજો અશુદ્ધ દ્રવ્ય વ્યંજન પર્યાય, તે જેમ ચેતન દ્રવ્યના દેવ, મનુષ્ય, નરકાદિ ગતિ પર્યાયો છે તે જાણવા; ત્રીજો શુદ્ધ ગુણ વ્યંજન પર્યાય, તે જેમ ચેતન દ્રવ્યનું કેવલ જ્ઞાન, કેવલ દર્શનાદિ પર્યાયો; ચોથો અશુદ્ધ ગુણ વ્યંજન પર્યાય, તે જેમ ચેતન દ્રવ્યને મતિ જ્ઞાનાદિ ગુણ પર્યાય છે તેમ જાણવું; પાંચમો શુદ્ધાર્થ પર્યાય, તે જેમ ઋજુસૂત્રાદેશે ક્ષણ પરિણત જે અભ્યંતર પર્યાય તે જાણવો; છઠ્ઠો અશુદ્ધાર્થ પર્યાય, તે જે જેહથી અલ્પકાલવર્ત્તિ પર્યાય, તે તેહથી અલ્પ વિવક્ષાયે અશુદ્ધાર્થ પર્યાય જાણવો; વળી સમ્મતિ તર્ક ગ્રંથ મતે પુરૂષ શબ્દ વાચ્ય જે જન્માદિ મરણ કાલ પર્યંત એક અનુગત પર્યાય, તે પુરૂષનો વ્યંજન પર્યાય કહેવાય છે; અને બાલ તરૂણાદિ પર્યાય, તે અર્થ પર્યાય કહેવાય; વળી પર્યાયના બીજા પણ બે ભેદ છે, તે એક સ્વભાવિ પર્યાય, તે જીવના મતિજ્ઞાનાદિ ગુણના પલટન ઉપયોગ જાણવા;

અને બીજો વિભાવિ પર્યાય, તે જીવને નર, નારી, તિર્યંચાદિ, તથા ક્રોધાદિ અશુદ્ધ ચેતના પર્યાય તે વિભાવિ અથવા વિજાતિ પર્યાય જાણવા; ઇત્યાદિ સ્વરૂપ વિશેષ ગ્રંથોથી સદ્દગુરૂગમ જાણી લેવું.

૮૦ વિભાગ. (૩) સર્વ નયાશ્રિત કથન સ્વરૂપ.

ધાવંતોપિ નયાઃ સર્વે, સ્યુર્ભાવે કૃત વિશ્રમાઃ;
ચારિત્ર ગુણ લીનઃ, સ્યાદિતિ સર્વ ન્યાશ્રિતઃ. ૧

અર્થ—દોડતા એવા સર્વે નયો, સ્વભાવને વિષે વિશ્રામ કરનારા થાય છે; તે કારણ માટે ચારિત્ર ગુણમાં જે લીન છે, તે સર્વે નયના ધારક હોય છે.

પૃથક્ નયામિથઃ પક્ષ, પ્રતિ પક્ષકદર્થિતાઃ;
સમવૃત્તિ સુખા સ્વાદિ, જ્ઞાની સર્વ નયાશ્રિતઃ. ૨

અર્થ—એક એક નય પરસ્પર પક્ષ પ્રતિ પક્ષે કરીને કદર્થિત છે; તેથી સમવૃત્તિવાળા, સર્વ નયાશ્રિત જ્ઞાની, સુખનો આસ્વાદ કરે છે.

ના પ્રમાણં પ્રમાણં વા, સર્વ મપ્ય વિશેષિતં;
વિશેષિતં પ્રમાણં સ્યા, દિતિ સર્વ નય જ્ઞાતા. ૩

અર્થ—અવિવક્ષિત, સર્વ ભાવ પ્રમાણ પણ નથી, અથવા અપ્રમાણ પણ નથી; પરંતુ જે વિવક્ષિત છે, તેજ પ્રમાણ છે, તેજ સર્વ નયની બોધકતા થાય.

લોકે સર્વ નય જ્ઞાનાં, તાટસ્થ્યં વાપ્યનુગ્રહઃ;
સ્યાત્પૃથક્ નય મૂઢાનાં, સ્મયાર્તિર્વાતિ વિગ્રહઃ. ૪

અર્થ—સર્વ નયના જાણનારનું તટસ્થપણું લોકને વિષે ઉપકાર રૂપ થાય છે; પૃથક્ નયે કરીને જે મૂઢ છે, તેને સ્મય એટલે ગર્વની ઉદ્ધતતા, અથવા અતિ વિગ્રહરૂપ એટલે કલહ ફલની પ્રાપ્તિ થાય છે.

શ્રેયઃ સર્વ નય જ્ઞાનાં, વિપુલં ધર્મ વાદતઃ;
શુષ્કવાદા દ્વિવાદાચ્ચ, પરેષાં તુ વિપર્યયઃ. ૫

અર્થ—ધર્મવાદથી સર્વ નય જાણનારનું મોટું કલ્યાણ થાય છે, પરંતુ શુષ્કવાદ વિવાદથી એક નયના આશ્રય કરનારનો વિપર્યય (વિપર્યાસ મતિ) થાય છે.

પ્રકાશિતં જનાનાં યૈ, મતં સર્વ નયા શ્રિતં;
ચિત્તે પરિણતં ચેદં, યેષાં તેભ્યો નમો નમઃ. ૬

અર્થ—લોકના હિતને માટે સર્વ નયાશ્રિત મત જેણે પ્રકાશિત કર્યો છે, અને જેના ચિત્તમાં તે પરિણત થયો છે, તેને વારંવાર અમારો નમસ્કાર હો.

નિશ્ચયે વ્યવહારે ચ, ત્યકત્વા જ્ઞાને ચ કર્મણિ;
એક પાક્ષિક વિશ્લેષ, મારૂઢાઃ શુદ્ધ ભૂમિકાં. ૭
અમૂઢ લક્ષ્યા. સર્વત્ર, પક્ષપાત વિવર્જિતાઃ;
જયંતિ પરમાનંદ, મયાઃ સર્વ નયા શ્રયાઃ. ૮

અર્થ—નિશ્ચયમાં તેમજ વ્યવહારમાં, જ્ઞાનમાં તેમજ ક્રિયામાં એક પાક્ષિક વિશ્લેષ તજીને, શુદ્ધ ભૂમિકાનું જેણે આરોહણ કર્યું છે, વ્યામોહ રહિત જેનું લક્ષ છે, જે પક્ષપાત રહિત છે, સર્વ નયનો આશ્રિત છે, અને જે પરમાનંદ મય છે, તેજ મહાત્માઓ જયવંતા વર્તે છે.

---

૭૦ વિભાગ. (૪) નય, પ્રમાણ, નિક્ષેપ, સપ્તભંગી આદિનું સ્વરૂપ.

૧ પ્રમાણ સ્વરૂપ.

પ્રશ્ન – પ્રમાણ કોને કહીએ ?

ઉત્તર – પ્રકર્ષેણ સંશયાદ્ ભાવ સ્વભાવે ન મીયતે, પરિચ્છિદ્યતે, વસ્તુયેન, તત્ પ્રમાણં.

અર્થ—સંશય, વિપર્યય, હઠ, કદાગ્રહ, ઇત્યાદિકે રહિત, વસ્તુના મૂલ સ્વરૂપને જેણે કરીને યથાર્થ માને એટલે જાણે, તથા પરિક્ષા પૂર્વક નિર્ણય કરે, તેને પ્રમાણ કહીએ; તે પ્રમાણ મુખ્ય બે ભેદે છેઃ— ૧ પ્રત્યક્ષ, ૨ પરોક્ષ, તેમાં પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ, તે વસ્તુ નજરે દેખાતી હોય, તેવીજ સાચી કરી માને તે; અને પરોક્ષ પ્રમાણ, જેના ત્રણ ભેદ છે, ૧ આગમ, ૨ ઉપમા, ૩ અનુમાન છે, તે નજરે ન દેખાતી હોય, તોપણ

આગમના વચને કરી, તથા ઉપમાએ કરી, તથા અનુમાને કરી, વસ્તુને પ્રમાણ કરે છે; આ પ્રમાણનો જે એક આંસ માન્યતા, એટલે એક પંક્ષી અભિપ્રાય, તે નય કહેવાય છે.

૨ નય સ્વરૂપ.

પ્રશ્ન – નય કોને કહીએ?

ઉત્તર – પ્રત્યક, પરોક્ષ, અનુમાન, આગમ, આદિ પ્રમાણોએ કરીને નિર્ણિત કરેલી વસ્તુ, અનંત ધર્માત્મક્ છે, તેમાંથી એક આંસે, એક ધર્મનું, વા ઘણા ધર્મોનું મુખ્યપણે ગ્રહણ કરીને પ્રતિપાદન કરે, અને બાકીના ધર્મોને નિષેધ ન કરતાં, ગૌણપણે, એટલે ઉદાસીન પણે રાખીને, જે, વસ્તુ પ્રતિપાદક વક્તાનો અભિપ્રાય વિશેષ, તેને નય કહે છે; અથવા ટુંકામાં પુર્વોક્ત પ્રમાણોનો જે અંશ અભિપ્રાય, અથવા અભિપ્રાયોને નય કહીયે; અને વસ્તુના કોઈ પણ ધર્મને એકાંતપણે, મમત્વ પૂર્વક થાપન કરે, અને બીજા ધર્મોને નિષેધે, તેને કૂનય, અથવા નયાભાસ કહે છે.

૩ સાત નયોનુ સંક્ષિપ્ત સ્વરૂપ.

૧ નૈગમ નય – ગુણ અને પર્યાયને સામાન્ય તથા વિશેષ યુક્ત એક આંસને પણ સંપૂર્ણ કરી માને છે, તથા સંકલ્પને તથા આરોપને પણ માને છે.

૨ સંગ્રહ નય – દરેક વસ્તુને સામાન્યત્માક્જ માને છે, તથા વસ્તુની સત્તા (શક્તિને) ગ્રહણ કરે છે, તેને સંગ્રહ નય કહે છે.

૩ વ્યવહાર નય – દરેક વસ્તુને વિશેષાત્મક્ રૂપે બાહ્ય પ્રવૃત્તિ, કરણી, ક્રિયાદિક લક્ષણ યુક્ત વસ્તુને વસ્તુ માને છે.

૪ રિજુસૂત્ર નય – વર્તમાન કાળે વર્તતા મનના પરિણામનેજ અતિત, અનાગત, કે પૂર્વાપર અપેક્ષા રહિત માને છે.

૫ શબ્દ નય – અનેક પર્યાયોએ કરીને, એટલે શબ્દાનંતરે કરીને પણ એકજ વસ્તુને માને છે, અર્થાત્, જેવો શબ્દ બોલાય, તેવોજ વ્યાકરણના નિયમ પ્રમાણે યથાર્થ, સ્વપર ભેદ જ્ઞાન

પૂર્વક, ગુણ નિષ્પન્ન નામે, પદાર્થને પરમાર્થ સ્વરૂપે મૂલ ભાવેજ માને છે.

૬ સમભિરૂઢ નય - પોતાનાજ સ્વભાવ યુક્ત, સ્વભાવ અનુયાયી સ્વરૂપ કાર્યને તથાવિધ કરનારી વસ્તુને વસ્તુ માને છે; અન્યથા નહિ, અર્થાત્, તત્કાળ આંતરા રહિત જે કાર્યને સન્મુખ ભાવે હોય, એવી વસ્તુનેજ વસ્તુ માને છે; એક અંશ ન્યૂન હોય એટલે સેજ ઓછી હોય, તોપણ તેને સંપૂર્ણ માને; તથા પર્યાયના ભેદે કરીને અર્થમાં પણ ભેદ માને, તે સમભિરૂઢ કહીએ.

૭ એવંભૂત નય- સ્વક્રિય કાર્યને સંપૂર્ણ રીતે તત્સ્વરૂપે પ્રવર્તતિ વસ્તુનેજ વસ્તુ માને, પણ અન્યથા નહિ; એટલે જેવું નામ હોય, તેજ અનુસારે સ્વભાવ, ગુણ, ક્રિયાદિ પ્રવૃત્તિમાં હોય, તોજ તેને તે વસ્તુ કહીને બોલાવે, અન્યથા નહિ.

૪. સપ્ત ભંગીનું ટુંક સ્વરૂપ.

સપ્ત ભંગી એટલે વસ્તુનું પ્રતિપાદન કરતાં સાત ભાંગે ભિન્ન ભિન્ન અપેક્ષા પૂર્વક વસ્તુને પ્રમાણ કરવી, જેમ કરતાં કોઈ પણ નય અભિપ્રાયનું નિષેધ એકાંતે ન થાય, પણ ગૌણતા મુખ્યતાએ સ્યાદ્વાદ સ્વરૂપે વસ્તુ સર્વ માન્ય થાય, તે સપ્ત ભંગીનું સ્વરૂપ ટુંકમાં બતાવે છે:—

સ્યાદ્વાદાત્ વસ્તુ સિદ્ધઃ.

વસ્તુ નામ જ્ઞપ્તિ નિષ્પત્તિ:, સ્યાતામ્ સ્યાદ્વાદ દર્શને;
વસ્તૌ હ્યેકાંતતો નિત્યે, અનિત્યે વા તદ્દયં કુત:.

અર્થ—વસ્તુનું જ્ઞાન તથા સિદ્ધિ એટલે યથાર્થ પ્રાપ્તિ સ્યાદ્વાદ દર્શન એટલે અનેકાંત મતરૂપ શ્રી જૈન શાસનમાં છે; કેમકે જો વસ્તુને એકાંતપણે નિત્ય માનિયે, અથવા એકાંતે અનિત્ય માનિયે, તો પછી જગતમાં નિત્યા નિત્ય, એક અનેક આદિ ભિન્ન ભિન્ન વસ્તુનાં દ્વંદ્વ સ્વરૂપ નિરર્થક થઇ જાય, અવ્યવસ્થા થાય, માટે શુદ્ધ સ્યાદ્વાદ સ્વરૂપેજ વસ્તુની સિદ્ધિ પ્રમાણ ભૂત જાણવી, તે સ્યાદ્વાદ સ્વરૂપ આ નીચેના સાત ભાંગાની બનેલી સપ્ત ભંગી સમજવાથી સ્પષ્ટ થશે.

સપ્ત ભંગીનો ટુંક શબ્દાર્થ.

૧ સ્યાત્અસ્તિ – વસ્તુના અનંત ધર્મોમાંથી એક ધર્મનું ગ્રહણ કરીને તેનું અસ્તિપણું એટલે છતાપણું અનેકાંતપણે એટલે બીજા ધર્મનો નિષેધ ન કરતાં, વર્તમાન પ્રસ્તાવિક પ્રસંગાનુસાર અપેક્ષિત વસ્તુનું પ્રતિપાદન કરવું, પણ સર્વથા પ્રકારે એકાંતે સ્થાપન રૂપ નહિ, તેમ બીજા ધર્મોનું એકાંતે ઉથાપન પણ નહિ, પણ ગૈાણુતા મુખ્યતાએ કથન કરવું; અમુક અસ્તિ ધર્મનું વસ્તુમાં ગ્રહણ કરવું, તે સ્યાત્અસ્તિનામા પ્રથમ ભાંગો જાણવો.

૨ સ્યાત્નાસ્તિ – અનંત ધર્માત્મ વસ્તુનો એક ધર્મ નાસ્તિ રૂપે મુખ્યતાએ, બીજા ધર્માની ગૈાણુતાએ પૃરૂપે, પણ સર્વથા એકાંતે નાસ્તિપણે નહિ, તે બીજો ભાંગો.

૩ સ્યાત્અસ્તિ નાસ્તિ – વસ્તુના અમુક ધર્માની અસ્તિ તથા નાસ્તિ યુગપત્ અનેકાંતપણે કથવી, તે ત્રીજો ભાંગો.

૪ સ્યાત્અવક્તવ્ય – વસ્તુમાં અનંતા ધર્મો છે, તે વળી અસ્તિ પણે તથા નાસ્તિપણે સમકાલે સાથે રહેલા છે, છતાં તે એક સમયમાં કહ્યા જાય નહિ, માટે સ્યાત્અવક્તવ્ય, ત્યાં પણ અવક્તવ્ય એટલે અવાચ્યપણું પણ એકાંતે ન સમજવું; કેમકે કોઈક અંશે કહી પણ શકાય છે, ઇત્યાદિક રીતે સર્વ નય અપેક્ષિત, આ ભાંગો ચોથો જાણવો.

૫ સ્યાત્અસ્તિઅવક્તવ્ય – હવે વસ્તુના કેટલા ધર્માની અસ્તિ સમકાલે સાથે હોવા છતાં, એક સમયે કહી જાય નહિ, માટે તે દૂષણનો બાધ ન આવે, માટે મૃષાવાદ ટાલવા માટે સાપેક્ષ પણે આ ભાંગો પણ પુર્વોક્ત ન્યાયે પાંચમો જાણવો.

૬ સ્યાત્નાસ્તિઅવક્તવ્ય – ઉપરના પાંચમા ભાંગા પ્રમાણેજ નાસ્તિ ધર્મનું અવક્તવ્યપણું પણ અનેકાંતપણે ગૈાણુતા મુખ્યતાએ સર્વ નય, પ્રમાણ, અપેક્ષિત સમજવું, પણ એકાંતે ગ્રહણ નિષેધ રૂપ નહિ.

૭ સ્યાત્અસ્તિનાસ્તિ યુગપત્ અવક્તવ્ય – એવીજ રીતે ઉપલા બે ભાંગા પ્રમાણે વસ્તુના અસ્તિ નાસ્તિ ધર્મો સમકાલે સાથે હોવા છતાં, એક વખતે એકજ ક્ષણે કહ્યા જાય નહિ, માટે

વચનનો વિસંવાદ ટાલવા માટે સ્યાત્ શબ્દ જોડેલો છે; એ પ્રમાણે સપ્ત ભંગી, નય, પ્રમાણ, નિક્ષેપ, અને સમવાયાદિની અપેક્ષા પૂર્વક સ્યાદ્વાદ સ્વરૂપ શ્રી જૈન વચન શૈલીમાં છે; હવે નિક્ષેપ તથા સમવાયનું કંઈક ટુંક સ્વરૂપ જણાવીએ છીએ.

૫. નિક્ષેપ સ્વરૂપ.

પૂર્વે જે સાત નૈગમાદિ નય કહ્યા, તે મધ્યે પાંચમા શબ્દ નયના ચાર ભેદ છે, ૧ નામ, ૨ સ્થાપના, ૩ દ્રવ્ય, ૪ ભાવ; આ ચાર નામેજ ચાર નિક્ષેપ અથવા નિક્ષેપા પણ કહેવાય છે; ત્યાં નિક્ષેપ કહેતાં નિ:ક્ષિપતિ એટલે સમસ્ત પ્રકારે જે ક્ષેપન કરીયે, આરોપીયે, સમર્પીયે, સ્થાપીયે, તેને નિક્ષેપ કે નિક્ષેપો એટલે ટુંકામાં આરોપણ કે સ્થાપન જાણવું; જેમ જીવનો જન્મ થતાં તેને તેના માત પિતા ગુણ નિષ્પન્ન કે પોતાની ખુશી પ્રમાણેનું ગમે તેવું ગુણ રહિત પણ નામ વાઘજી, કાલીદાસ, ધનપતિ, લક્ષ્મિ, વર્દ્ધમાન, ઇત્યાદિ નામનું જીવ ઉપર આરોપણ કરે છે, અને તે નામ ત્રિકાલો એક રૂપપણે જગતમાં શબ્દ નયને મતે એકાંશે સત્ય કહેવાય છે, અને વ્યવહાર નયે સર્વાંશે સત્ય મનાય છે તે નામ નિક્ષેપ; તે આકાર, ગુણ, લક્ષણ, ભાવે કરીને શૂન્ય છતાં પણ નામ માત્રે સત્ય છે, માટે નામ નિક્ષેપ એ પ્રથમ ભેદ; હવે બીજો સ્થાપના નિક્ષેપ, તે કોઇ જીવ અથવા અજીવ વસ્તુની આકૃત્તિ, છબી, ફોટો, ચિત્રામણ આદિ જે નમૂનો બાહ્ય આકાર રૂપે, સદ્ભાવે કરેલ હોય, તે સદ્ભુત સ્થાપના; અને નકશામાં મીંડા અથવા ચોકડીઓને શેહેર, ગામ વિગેરે નામોથી વિદ્યાર્થિઓ ઓળખે છે, તથા લીટીઓની વાંકી ચૂંકી આકૃત્તિઓ ઉપરથી નદી, પર્વતો, આદિ અસદ્ભૂત સ્થાપના નિક્ષેપ બીજો જાણવો; એ સ્થાપના નિક્ષેપો, દ્રવ્ય તથા ભાવનું કારણ હોવાથી સત્ય છે, સર્વત્ર આદરવા યોગ્ય છે, અને જગતના સર્વે મત તથા સર્વે ધર્મના જીવો ખરી રીતે સ્થાપનાને સેવે છે, આદરે છે, છતાં દૂરાગ્રહે, મનની કલ્પનાએ, કુમતિને જોરે મુખેથી નિષેધે છે; જેમકે રાજા રાણીના બાવલાઓ, માત પિતાની છબીઓ, ધર્મના કુરાણાદિ પુસ્તકો, પેગંબરોની છબીઓ, ચિત્રામણો, કબરો, ઇસુખ્રિસ્તની ક્રોસવાલી મૂર્તિઓ, પોતાના સ્ત્રી પુત્રાદિકના વહાલા ફોટોગ્રાફો

એટલે છબીઓ, વિગેરેને માને છે, પુજે છે, સેવે છે, આદરે છે, અને તેનો કોઈ તિરસ્કાર કરે તો અપમાન પણ માને છે; વલી પુસ્તકમાં અક્ષરો છે, ચોપડામાં નામાદિ લખાણ છે, તે સર્વ ભાવ જ્ઞાનનું કારણ દ્રવ્યજ્ઞાન, તે કાગલ અને સાહીમાં કલમ વડે સ્થાપના રૂપે સ્થાપિત છે, અને તે સર્વ જગતે સ્વિકારેલ છે, છતાં મૂઢ મતિએ મુખેથી “ અમે મૂર્તિ પૂજક નથી, ” ઇત્યાદિ મિથ્યા અભિમાન ધરાવે છે, તે પણ મોહ રાજાનું મહાત્મ્ય જાણવું; વલી કેટલાએક જૈનાભાસીઓ, નામ અધ્યાત્મિઓ, નવિન મત સ્થાપકો પણ જિનાજ્ઞા ઉથ્થાપકો, સ્વચ્છંદી, માયાવિ, ભારે કર્મી જીવો સદ્‌ગુરૂગમ રહિતપણે સ્વમતિ કલ્પનાએ શાસ્ત્રાર્થ કરીને કેટલાએક જિન પ્રતિમાને ઓલવે છે, લોપે છે, વલી બીજા તેને જિનાજ્ઞાથી વિપરિત આકારે વિરચિત માને છે, વલી ત્રીજા જિન પ્રતિમા આગળ દર્શન ભાવનાદિ કરે છે, પણ પૂજા કરતાં પોતાનું હલકું પદ માને છે, અર્થાત્, નામ અધ્યાત્મિપણે, અધિકાર નહિ છતાં સાધુનો ભાવ અધિકાર મતિ કલ્પનાએ ગ્રહણ કરીને ગુમાનમાં ફરતા ફરે છે, પોતે બૂડે છે, અને કઇક મુગ્ધ અને મુગ્ધાઓને ભવકૂપમાં બૂડાડે છે, તેઓ પણ ખરેખરા કરૂણા કરવા યોગ છે; કેમકે અજ્ઞાન, મોહ, અને મિથ્યાત્વને વશ પડ્યા થકા, સત્સંગતિ વિનાં, જીવ માઠું શું ન કરે? અપિતુ, સર્વ કાંઈ કરે; માટે આત્માર્થિ ઉત્તમ પ્રાણીઓએ સદ્‌ગુરૂની સેવારૂપ સત્સંગતિ વિના કદી રહેવું નહિ, અને સ્વચ્છંદી બનવું નહિ; આટલું પ્રસંગે કહેવાયું, તે માટે વાંચક વર્ગની ક્ષમા ચાહીએ છીએ; હવે ત્રીજો દ્રવ્ય નિક્ષેપો:- “ ત્યાં અણુઓગો દવ્વં ” એટલે ઉપયોગ શૂન્ય તે દ્રવ્ય, તથા ભાવનું કારણ તે પણ દ્રવ્ય નિક્ષેપ જાણવો; ત્યાં સ્વપર વિવેચન જ્ઞાન રહિતપણે, સ્વરૂપ ઉપયોગ વિના, શુદ્ધ સાધ્ય હીન, ઉપયોગ રહિતપણે, જે બાહ્ય ક્રિયા, વ્યવહાર પ્રવૃત્તિ, તે પોતાના શુભાશુભ મનના પરણામ પ્રમાણે શુભાશુભ ફલના દાયક થાય છે; પરંતુ સ્વરૂપ ઉપયોગની ખામીને લીધે, તથાવિધ ફલદાયક, એટલે મોક્ષને અર્થે તે કરણી થતી નથી; વલી સૂત્રોના અર્થ યથાર્થ સદ્‌ગુરૂગમ ધાર્યા વિના, તથા સ્વપર ઉપયોગ સ્વરૂપ, જીવ કર્માદિ તત્વ સ્વરૂપ, નય, નિક્ષેપ, પ્રમાણાદિ સમ્યક્ ભાષન વિના, જીવને, નામ, સ્થાપના, તથા દ્રવ્ય, એ ત્રણ નિક્ષેપા વસ્તુમાં મળ્યા

છતાં ખરો ભાવ, ચિત્તની નિર્મળતા રૂપનો, શુદ્ધ ઉપયોગ પૂર્વકનો, પુન્યાનુબંધિ પુન્ય રસ બંધ રૂપનો, નિર્જરા હેતુનો, સાધક ભાવ, વસ્તુના ગુણોની પિછાણ તથા બહુમાન વિના આવી શકતો નથી; એ પ્રમાણે ઉપયોગ રહિત અર્થમાં દ્રવ્ય નિક્ષેપો કહ્યો છે; હવે ભાવના કારણરૂપ દ્રવ્ય નિક્ષેપ કહે છે:-પરમાત્માનું શરીર, ભાવિ જિનનું વર્તમાને જીવ દળ શરીર, જિન પ્રતિમાજી મહારાજ, તથા તે ઉપર અતિત, અનાગત ભાવનું વર્તમાને આરોપણ કરીને, જે વંદન, સેવન, પૂજનાદિ કરીએ, તે સર્વ દ્રવ્ય નિક્ષેપ, ભાવના કારણ રૂપ જાણવો; આ પાછલો ભેદ આદરવા યોગ્ય છે, કેમ જે ભવ્ય પ્રાણીઓ સત્સમાગમમાં રહીને, ગુણાનુરાગે, દ્રવ્ય ક્રિયાને, સન્મુખ ભાવે, આદર સહિત, બહુ માન પૂર્વક, પરમાર્થ બુદ્ધિએ, પાલે છે, સેવે છે, તે સર્વ જોકે પહેલા ગુણ ઠાણાની સ્વરૂપ ઉપયોગ વિનાની ક્રિયા છે, તોપણ પરમાર્થ દ્રષ્ટિવાલી, ગુણને અનુયાયી ચેતનાવાલી હોવાથી સન્મુખ ભાવે, ભાવની પ્રાપ્તિ કરાવનાર ઉત્તમ દ્રવ્ય નિક્ષેપો જાણવો; હવે ચોથો ભાવ નિક્ષેપ, તે ચિત્તના નિર્મળ પરિણામ રૂપ, વિષય, કષાય, રાગ, દ્વેષાદિ સર્વ આળ, જાળ, પુદ્ગલિક મૂર્ચ્છાદિના પરિણામ રહિત, એક આત્મહિતને અર્થેજ પરમાર્થ બુદ્ધિએ, શુદ્ધ ઉપયોગે, જિનાજ્ઞાનુસાર, વિધિ પૂર્વક, જે ચિત્તનો અત્યંત ઉજવલ જ્ઞાનાનંદી આશય, ભક્તિ ભર ઉત્સાહ, તે શુદ્ધ ભાવ નિક્ષેપ ચોથો જાણવો; આભાવ નિક્ષેપ વિના પ્રથમના ત્રણે નિક્ષેપા અશુદ્ધ છે, નિષ્ફળ છે, લૂણ વિનાના ધાન સરખા છે; કેમકે જ્ઞાની મહારાજે કહ્યું છે, કે જેનો ભાવ સાચો, તેના ચારે નિક્ષેપા સાચા, અને જેનો ભાવ કાચો, તેના ચારે કાચા, અને તેની સર્વ કરણી પણ કાચી જાણવી; માટે ઉત્તમ જીવોએ શુદ્ધ ભાવ પૂર્વક જિનાજ્ઞાનુસાર સદ્ગુરૂ સહવાસે ક્રિયા કરવામાં ઉદ્યમવંત થવું, એમ જ્ઞાની મહારાજનો ઉપદેશ છે.

૬. પાંચ સમવાય કારણોનું ટુંક સ્વરૂપ

શ્રી જિનશાસનમાં કોઇ જગત કર્ત્તા ઈશ્વર માનેલ નથી, અને હોય પણ શકે નહિ; કેમકે જો જગતનો કોઇ કર્ત્તા માનિયે, તો તેને જગત કરવાનું પ્રયોજન શું? તથા તે કર્ત્તાનો પણ કર્ત્તા હોવો જોઈએ, વલી તેનો પણ કર્ત્તા હોવો જોઈએ; અને તે કર્ત્તા કેવા ગુણ

લક્ષણવાલો માનિયે? જો સર્વજ્ઞ, સર્વશક્તિમાન, સર્વદર્શિ, મહાદયાળુ, મહાન્યાયી, સર્વગુણી, ઈત્યાદિ સર્વોત્તમ લક્ષણો-પેત માનિયે, તો જગતના જીવો આવા શક્તિવાન જ્ઞાની ઇશ્વરથી ઉત્પન્ન થયેલા છતાં, અનેક પ્રકારના વિચિત્ર ભેદ વાલા કેમ જણાય છે? વલી ચોર ખુની ઈત્યાદિથી જીવોને શા માટે ઉત્પન્ન કર્યા? અને કર્યા તો પછી તેને પાપ કરતાં અટકાવ્યા કેમ નહિ? વલી તેને જન્મ પર્યંત કેદ, અથવા ફાંસીને લાકડે હરિની ઇચ્છાથી, કે ઇશ્વરેચ્છાથી, ચઢાવવામાં આવેલ મનાય છે; આમ માનતાં તો ઇશ્વર અસમર્થ, અજ્ઞાની, અવિચારી, નિર્દય, ઇત્યાદિક દૂષણો યુક્ત થાય; વલી જગત સૃષ્ટિમાં ઇશ્વરને પુનઃ પુનઃ જન્મ ધારણ કરીને અવતાર કરવા પડે, એ પણ અસમર્થાઇ કહેવાય, ઇત્યાદિ સર્વ જગત-કર્ત્તા ઇશ્વરપણાનું કથન સ્વાર્થિ, અજ્ઞાની લોકોનું કપોળ કલ્પિત ગપાષ્ટિક ગોલક, યુક્તિ હીન, પરસ્પર વિરોધિ, વિસંવાદી, અત્યંત અસંભવિત કલ્પનાઓથી ભરપૂર, મુગ્ધ મૃગલા રૂપ ભોળા જીવોને ફસાવવા માટે દંભી પારધિની જાળ સમાન દીસે છે, એ પણ કલિ કાળ મહારાજનો પ્રબલ પ્રભાવ જાણવો; હવે ત્યારે જિનાગમમાં જગત ઘટના, વસ્તુ નિષ્પત્તિ, કે કાર્ય સિદ્ધિ, કેવી રીતે માનેલી છે, તે કહે છે; જૈનમાં ઇશ્વર માનેલ છે, પણ તે શુદ્ધ પરમાત્મ સ્વ-રૂપી દેહ સહિત અને દેહ રહિત ઇશ્વરવંત, યોગ્ય પ્રમાણ ભૂત માનેલ છે, માટે જૈનો નાસ્તિક નથી, પણ તેઓને નાસ્તિક કહેનારાઓ નાસ્તિક અજ્ઞાની ઠરે છે; દેવ, મનુષ્ય, નારકી, અને તિર્યંચરૂપ, ચતુર્ગતિ ભ્રમણ સ્વરૂપી આ સંસાર અનાદિ અનંત કાળથી સ્વાભા-વિકપણે ચાલ્યો આવે છે, તેમાં અંતરવર્તિ ખટદ્રવ્યો તથા તત્વો સ્વ સ્વધર્મે પાંચ સમવાયના સંબંધે પ્રવર્તતા થકા કાયમ રહ્યા છે, રહે છે, અને રહેશે; માત્ર પર્યાયોનું પલટનપણું થાય, પણ મૂળ દ્રવ્યોનો નાશ થતો નથી, થયો નથી, અને થશે નહિ, તે અનેક પ્રમાણોથી સિદ્ધ વાત જણાય છે, માટે જગત પ્રલય થશે, એ વાત પણ મિથ્યા છે; તો હવે વસ્તુની ઉત્પત્તિ એટલે કાર્યની સિદ્ધિ, કારણ વિના તો હોઇ શકે નહિ? હવે તેનું સમાધાન કરે છેઃ–વસ્તુની નિષ્પત્તિ, સમવાય એટલે નિત્ય સંબંધ વાચક પાંચ કારણો યથાર્થ મલ્યે થકે, થાય છે; તે પાંચ કારણોનાં નામઃ– ૧ કાળ, ૨ સ્વભાવ, ૩ નિયતિ,

(ભાવિ, હેાણહાર, ભવિતવ્યતા,) ૪ પૂર્વ કૃત કર્મ, ૫ ઉદ્યમ; એ પાંચ કારણેા નિમિત્ત રૂપે મળે, પણ ઉપાદાન કારણરૂપ જો પેાતાનેા આત્મા ન મલે, એટલે તે પાંચનેા યથાર્થ ઉપયેાગ ન કરે, અથવા ન્યૂનાધિક પણે કરે, તેા કાર્યની નિષ્પત્તિ પણ તેવીજ થાય છે; માટે કારણ એટલે નિમિત્ત, તથા ઉપાદાન એટલે મૂલ વસ્તુ સ્વભાવ યેાગ્ય કારણ, તે વિના કાર્યની સિદ્ધિ થતી નથી; માટે વિવેકી પ્રાણીઓએ ઉત્તમ નિમિત્તના સંયેાગી થવું, અને અયેાગ્ય કારણેાથી અલગા રહેવાનેા પ્રયાસ કરવેા, એજ આત્મહિતની વાત છે.

૭. તત્વજ્ઞાન સાર.

પ્ર૦ – તત્વ એટલે શું ? અને તે કેટલા, અને કયા કયા છે ?

ઉ૦ – વસ્તુનેા મૂળ ધર્મ, શુદ્ધ સ્વભાવ, સાર. રહસ્ય. તે તત્વ જાણવું; મૂળ તત્વ બે છે, ૧ જીવ, ૨ અજીવ, એ જ્ઞેય એટલે જાણવા યેાગ્ય તત્વેા છે; એ બેના સંયેાગથી બનેલ બીજા સાત પુન્ય, પાપ, આશ્રવ, સંવર, બંધ, નિર્જરા, અને મેાક્ષ છે, તેમાં સંવર, નિર્જરા, અને મેાક્ષ, પરમાર્થે ઉપાદેય છે, અને પુન્ય, વ્યવહારે ઉપાદેય છે, અને પરમાર્થે હેય છે, અને બાકીના પાપ, આશ્રવ, અને બંધ, સર્વથા હેય એટલે ત્યાગવા યેાગ્ય છે; વલી જીવને હિતકારી તત્વ, સાધવા યેાગ્ય, શુદ્ધ દેવ, શુદ્ધ ગુરૂ, ને શુદ્ધ ધર્મ, એ ત્રણ છે, તેમાં અજ્ઞાનાદિ અઢાર દૂષણ રહિત અરિહંત વીતરાગ પરમાત્મા શુદ્ધ દેવ છે, જ્ઞાને કરી એકાંત શુદ્ધ પરમાત્મ સ્વરૂપને સાધે, એવા ધર્મજ્ઞ, ધર્મના કર્ત્તા, અને સદા ધર્મને વિષે તત્પર, અને ભવ્ય પ્રાણીઓને ધર્મ શાસ્ત્રના શુદ્ધ પ્રરૂપક અજ્ઞાન નાશક સુસાધુ મહારાજા, જાવજીવ શુદ્ધ ગુરૂ તત્વ છે, અને અઢારે પાપ સ્થાનકના પરણામ રહિત, સર્વે જીવેાનું એકાંતે હિત ચિંતન રૂપ, આત્માની નિર્મળ પરણતિ, સાધન ભૂત શુદ્ધ ધર્મ તત્વ છે.

પ્ર૦ – દ્રવ્ય કેટલા ? અને કયા કયા છે ?

ઉ૦ – જગતમાં મૂળ પાંચ દ્રવ્ય છે; ૧ ધર્માસ્તિ કાય, જેનો ગુણ જીવ અને પુદ્ગલને ચલણ સહાયક ધર્મ રૂપ છે તે; ૨ અધર્માસ્તિ કાય, જેનો ગુણ જીવ અને પુદ્ગલને સ્થિતિ સહાયક ધર્મ રૂપ છે તે; ૩ આકાશાસ્તિ કાય, જેનો ગુણ જીવ અને પુદ્ગલને અવકાશ એટલે જગ્યા, સમાસ આપવાનો છે તે, લોક અને અલોકમાં થઈને અનંતો છે તે; ૪ જીવાસ્તિકાય, તે ચૈતન્ય લક્ષણવંત, જ્ઞાન, દર્શન, સ્વભાવ યુક્ત, નિશ્ચયે, શુદ્ધ ચિદાનંદ ઘન સ્વરૂપી, શુદ્ધ જ્ઞાયક ભાવવંત આત્મા છે, અને વ્યવહારે, કર્મ ઉપાધિ સહિત દેવ, નર, નારકી, તિર્યંચ રૂપે અશુદ્ધ જીવ દ્રવ્ય છે તે; ૫ પુદ્ગલાસ્તિ કાય, જેનો ગુણ સડણ, પડણ, મિલન, વિખરણ, વિધ્વંસ, ધર્મ રૂપ છે, અને વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ, શબ્દ, તેજ, છાયા, આકૃત્તિ, વિગેરે લક્ષણ યુક્ત, રૂપી, પરિણામી દ્રવ્ય છે તે; એમ એ પાંચ દ્રવ્ય રૂપ, પંચાસ્તિ કાયમય જગત છે, તે લોક કહેવાય છે. અને તે પાંચ વિનાના શૂન્ય પ્રદેશને અલોક કહે છે; અને ઉપચારે, જીવ પુદ્ગલને નવા પૂરાણા કરણશીલ સ્વભાવ છે જેનો, સમય, આવલી, મુહુર્ત્ત, દિવસ, પક્ષ, માસ, વર્ષાદિ, વર્તના પર્યાયવંત ઉપચારિક પણ, ગુણ પર્યાયનું ભાજન હોવાથી દ્રવ્ય કહેવાય છે, તે છઠું દ્રવ્ય, કાળ નામા જાણવું; આ નવ તત્વ તથા ખટ દ્રવ્યનું સ્વરૂપ જાણી, તે મધ્યેથી પોતાને બાધકકારી, અનાદિકાળના સંબંધવાલું, અજીવ, રૂપી, પુદ્ગલ દ્રવ્યના તત્વ સ્વભાવને ઓળખીને, તેના મમત્વ પરિણામે ગ્રહણ થતાં જ્ઞાનાવરાણાદિ અષ્ટ કર્મોનું સ્વરૂપ સમજીને, તે સર્વ થકી પોતાનું સ્વરૂપ ન્યારૂં, શુદ્ધ, નિર્વિકારી, જ્ઞાનાનંદ મય છે; તેને વિષેજ લીન રહેવાનો પ્રયત્ન કરવો, એ જીવ દ્રવ્યનું કર્ત્તવ્ય તત્વ છે, અને એજ સર્વ જૈન જ્ઞાનનો પરમાર્થ સાર છે, તે પામવા માટે સમ, સંવેદ, નિર્વેદ, અનુકંપા, અને આસ્તા, એ પાંચ લક્ષણ યુક્ત જે સમ્યકત્વ રૂચી છે, તથા તે રૂચી જ્યાં ઠરે, તેવા તેના છ સ્થાનક છે; તે, ૧ જીવનું લક્ષણ

ચૈતન્ય સ્વભાવ છે, તે વ્યવહારે પુદ્ગલ મિશ્રિત ખીર અને નીર પરે એક રૂપ, અને નિશ્ચયે, સમ્યક્ દ્રષ્ટિયે જોતાં પુદ્ગલથી ભિન્ન, શુદ્ધ સમતામય એક જ્ઞાનમય સ્વરૂપ છે; ૨ તે સ્વરૂપ નિશ્ચયે સદાકાળ શાશ્વત, નિત્ય છે, તે દ્રવ્યાર્થિક નયને મતે જાણવું; અને વ્યવહારે, પર્યાયાર્થિક નય મતે, દેવ, મનુષ્યાદિ ગતિપણે અનિત્ય છે; ૩-૪ જીવ વ્યવહારે, કર્મનો કર્ત્તા, ભોક્તા, હરતા છે, અને નિશ્ચયે, પોતાના જ્ઞાનાદિ ગુણોનોજ કર્ત્તા તથા ભોક્તા છે; તથા ૫ જીવનું પરમ પદ અચળ અને અનંત સુખવાસ રૂપ, તન અને મનની આધિ વ્યાધિએ રહિત, અજરામર સ્થાનક, મોક્ષ છે; ૬ અને તે મોક્ષ પ્રાપ્તિના ઉપાય રૂપ, સમ્યક્ જ્ઞાન, દર્શન, અને ચારિત્ર, એ રત્નત્રયની સાધના પૂર્વક સંયમ, જ્ઞાન યુક્ત વ્યવહાર માર્ગ છે.

૮. સારાંશ.

આ રીતે સ્યાદ્વાદ શૈલી સંપૂર્ણ સમજવા તથા આદરવા માટે પૂર્વોક્ત નય, પ્રમાણ, સપ્તભંગી, નિક્ષેપ, સમવાય, તત્વ સ્વરૂપ, દ્રવ્ય સ્વરૂપ, કર્મ સ્વરૂપ, યથાર્થ પિછાણવાં; વસ્તુના ધ્રુવ સ્વરૂપમાં ઉત્પાદ, વ્યયની થતી વર્તના, ઉત્સર્ગ, અને અપવાદ, દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, અને ભાવ, નિશ્ચય અને વ્યવહાર. સ્વભાવ અને પર ભાવ, એક અનેક, ભિન્ન અભિન્ન, નિત્ય અનિત્ય, સામાન્ય વિશેષ, રૂપી અરૂપી, પ્રત્યક્ષ પરોક્ષ, અનુબંધ હેતું અને સ્વરૂપ ભાવવંત ભાવે કરી હિંસા અને અહિંસાના ભેદ, ગૌણતા મુખ્યતા, આવિર્ભાવ અને પ્રચ્છન્ન ભાવ, શક્તિ અને વ્યક્તિ, પ્રવૃત્તિ અને પરિણતિ, સ્થિર રોચક અને ભયાનક એવા હેતુ સાધ્ય શાસ્ત્ર મર્યાદા પૂર્વક યોગ્યાયોગ્ય જીવ પરણતિ, ભિન્ન ભિન્ન તથા ખમત એટલે સહન શક્તિને અનુસારે સારણા, વારણા, ચોયણા, પડિચોયણાદિ આસેવન, ગ્રહણ શિક્ષારૂપ શિષ્ય માર્ગ પ્રવૃત્તિ, વિનય અને બહુ માનનાં ભિન્ન ભિન્ન સ્વરૂપની ચૌભંગીનું વાસ્તવિક જ્ઞાન, વૈયાવચ્ચ દશા, ભક્તિ, વૈરાગ્ય, અને જ્ઞાન, એ ત્રણની મુખ્યતા અને ગૌણતા તે કયાં, અને કેવી જોઇએ? તથા વિધિ, પ્રતિષેધ, ગ્રહણ, ઉદ્યમ, વર્ણવ, અનેમહાત્મ્ય સૂચક શાસ્ત્રોના યથાર્થ વિષય વિભાગ

સમજીને, જ્યાં જેમ જોઇએ ત્યાં તેમ લગાડવાની દક્ષતા, ઇત્યાદિ સર્વ સ્વરૂપના જ્ઞાતા, બહુ શ્રુત ગીતાર્થ મહારાજાનાં, શ્રુત કેવલીનાં, શ્રી ગણધરજીનાં, અને શ્રી જિનેશ્વર ભગવંત પ્રણિત શાસ્ત્ર વચનો, શુદ્ધ, સાપેક્ષ, સ્યાદ્વાદ સ્વરૂપી હોવાથી, સદા સર્વદા સર્વને માનનિય અને આદરણિય નિશ્ચે છે, અને એજ વચનો યુક્ત શુદ્ધ જિન વાણી જાણવી; શેષ સર્વે જે કોઇ વચનો બાહારથી જૈન જ્ઞાનના દેખાતા હોય, અનેક ચાતુર્ય, પાંડિત્યપણાથી ભરપૂર હોય, પણ જો જિન વચન અપેક્ષા તથા આજ્ઞા રહિત છે, અથવા રાગ, દ્વેષ, વિષય, કષાય યુક્ત અહં ભાવવાળા છે, લોકરંજનકારક છે, મહત્વકાંક્ષાવાલા દાંભિક છે, તો તે સર્વ નિર્પેક્ષ વાદ જાળ જાણવી, કથની માત્ર સમજવી; પણ રહેણી પ્રમાણે વર્તનાર તથા વર્તવાના ખપી, આત્માર્થિ, ભવભીરૂ, જયણાવંત, મહંત, ત્યાગી, વૈરાગી, સમ્યક્ દ્રષ્ટિ મહાત્માઓનાં વચનોજ આત્માને શ્રેયસ્કર છે, કિં૦ બહુ ના.

૯ ખટ્કારક ચક્ર સ્વરૂપ.

હવે વસ્તુ ધર્મ નિષ્પત્તિમાં છ કારક પણ અવશ્ય ઉપયોગી કારણો રૂપે કાર્ય ભજવે છે, તેનું કાંઇક સ્વરૂપ વિચારીયે છીયે; તિહાં કારક એટલે આત્માનામા જે કર્ત્તા દ્રવ્ય તેની પરિણતિ, તેને કારક કહે છે, તે છ પ્રકારે છે; ૧ કર્ત્તા, ૨ કર્મ અથવા કાર્ય, ૩ કરણ કે કારણ, ૪ સંપ્રદાન, ૫ અપાદાન, ૬ આધાર; એ છ કારકો જીવ કે અજીવ સમસ્ત પદાર્થો, સાથે સમવાય એટલે સહકારી સંબંધે નિરંતર બાધકપણે, સાધકપણે, કે સાધ્યપણે પ્રવર્તે છે; જેમ ઘટ એટલે ઘડાનું દ્રષ્ટાંત લહીયે; તેમાં કુંભકાર તે કર્ત્તા, ઘટ તે કાર્ય, મૃતિકા એટલે માટિનો પીંડ તે ઉપાદાન, એટલે સ્વ સ્વભાવ સાધ્ય યોગ્ય, મૂળ અવશ્ય સાધન કારણ, અને બીજું નિમિત્ત કારણ, તે ચક્ર દંડાદિક કરણ સાધન, માટીના પીંડને નવા પર્યાયની પ્રાપ્તિ તે સંપ્રદાન, પીંડ સ્થાસાદિ પૂર્વ પર્યાયનો ચય, એટલે વ્યય, નાશ, તે અપાદાન, અને ઘટાદિ પર્યાયનું આધારપણું તે આધાર; એમ ઘટરૂપ કાર્યમાં ખટકારક છે, તેમજ આત્માને અનાદિ કાલનાં એ છ કારક, બાધક રૂપે પરિણમ્યાં છે, તે દેખાડે છે; ૧ આત્મા, પર, વિભાવ રાગાદિ, જ્ઞાનાવરણાદિ દ્રવ્ય કર્મનો કર્ત્તા થયો છે; ૨ રાગ, દ્વેષની પરણતિ

રૂપ ભાવ કર્મે કરી, જ્ઞાનાવરણાદિ દ્રવ્ય કર્મ પુદ્ગલને ગ્રહણ કરવા રૂપ કાર્ય કરે, તે કાર્ય અથવા કર્મ નામા બીજું કારક; ૩ અશુદ્ધ વિભાવ પરિણતિરૂપ ભાવાશ્રવ તે ઉપાદાન, અને હિંસાદિ અઢારે પાપ સ્થાનકના સેવનરૂપ દ્રવ્યાશ્રવ, તે નિમિત્ત, તે એ કારણથી કર્મ બંધાય છે, માટે એ કરણ નામા ત્રીજું કારક જાણવું; ૪ અશુદ્ધ ક્ષયોપશમનો, તથા દ્રવ્ય કર્મનો લાભ, તે સંપ્રદાન નામા ચોથું કારક જાણવું; ૫ સ્વરૂપ રોધ, શુદ્ધ ક્ષયોપશમની હાણી, અને પર ભાવાનુંયાયિતા, તે અપાદાન નામા પાંચમું કારક; ૬ અનંતી અશુદ્ધ વિભાવતા, તથા જ્ઞાનાવર્ણાદિ કર્મને રાખવા રૂપ જે શક્તિ, એટલે તેને વિષેજ ચેતનાની વિશ્રામતા, સ્થિતિ, તે આધાર નામા છઠું કારક જાણવું; એ રીતે એ છ કારકનું ચક્ર અનાદિનું અશુદ્ધ પણે બાધકતા રૂપે આત્માને પરિણમી રહ્યું છે, તે જે વારે સાધક આત્મા, પોતાનો સ્વધર્મ નિપજાવવા પણે પરિણમાવે, તે વારે એ છએ કારક સાધકપણે પ્રવૃત્યા થકા, સ્વગુણ રૂપ આત્મ ધર્મની સાધના કરે; એ રીતે એ છ કારક સાધકપણે પરિણમ્યા થકા, કાર્ય નિપજે, શુદ્ધ સ્વરૂપ થાય; એ સ્વરૂપ પરિણામિકતા રૂપ સ્વકાર્ય કારણપણું, કોને કોને, ક્યારે અને કેવી રીતે પરિણમે ? તે કહે છે; જે નિરાબાધ, શ્રી સિદ્ધ ભગવંત, તેહનાં છ કારક, તે શુદ્ધ, સિદ્ધ સ્વરૂપપણે પ્રવૃર્તે છે, અને બાધક જીવોના બાધકપણે પરિણમે છે, તથા સાધક જીવોને સમકિતિ ગુણ ઠાણાથી માંડીને ચૌદમા અયોગી ગુણ ઠાણા પર્યંત સાધકપણે પરિણમે છે, તથા સિદ્ધ ભગવંતના શુદ્ધ સ્વરૂપ રૂપે પરિણમે છે; એમ એ ખટ કારક ચક્ર, સાધકને સાધક રૂપે, બાધકને બાધક રૂપે, અને સિદ્ધને શુદ્ધ સાધ્ય સ્વરૂપે, યથાયોગ્યપણે ઉલટા સુલટા, જીવની રૂચિ અરૂચિની યોગ્યતા પ્રમાણે પરિણમે છે, પણ જ્યાં સુધી જીવ અનાદિ કાળની ભવ વાસનાએ પ્રેરાયેલો બાધકતાનો ત્યાગ કરીને સાધકતાને અવલંબે નહિ, સ્વ રૂચિભાસ થાય નહિ, ત્યાં સુધી તેના સર્વ શુભ વ્યાપારો એટલે ધર્મ કરણી પણ પરમાર્થે ભવ પ્રાપ્તિરૂપ કાર્ય કરવા તરફજ છે, એમ સમજવું; કેમજે શ્રી પૂજ્ય ભગવાને કહ્યું છે, કે આત્મા તત્ત્વ કર્ત્તાપણે થયા વિના સર્વ શુભ પ્રવર્તન તે બાળકની ચાલ છે, અર્થાત્, અજ્ઞાનમય બાળ ચેષ્ટાવત્ જાણવું; માટે કારકચક્ર બાધકતાથી વારીને,

સાધક્તાને અવલંબીને, તે કારકચક્રને સમારવું, સ્વરૂપાનુયાયી કરવું, અને પોતાના આત્માને એમ કહેવું જે હે ચેતન! તું પરભાવનો કર્ત્તા, તથા ભોક્તા, અને ગ્રાહક્તા નહિ, તું તો સંપૂર્ણ જ્ઞાનાનંદનો શુદ્ધ વિલાસી છે, અને તું જે પરભાવમાં રમી રહ્યો છે, તથા પરભાવનો ભોગી થઇ રહ્યો છે, એ તુજને ઘટે નહિ; તારૂં કાર્ય, તો અનંત-ગુણ પારિણામિકરૂપ સ્વરૂપ ભોક્તાપણું છે, તે માટે હે ચૈતન્ય હંસ! હવે તું યથાર્થ જિનવાણીરૂપ અમૃતપાન કરીને, અનાદિ વિભાવ વિષ વારીને પોતાનું તત્ત્વ સંભારી, સ્વપર વિવેચનકારી થઇને પોતાનું જે સહેજાનંદ પદ, પ્રાપ્ત તેને કર; એહીજ તાહરૂં કાર્ય છે, તું તેનું ઉપાદાન કારણ શક્તિવંત છો, તેનો લેવાવાલો છો, તું તારી ગુણ સંપદા તારે પ્રદેશે પ્રગટ કરવારૂપ દાનનો સંપ્રદાની છે, માટે હે ચેતન! એ અનાદિ અશુદ્ધ પરિણામને તુંહીજ ત્યાગ કરીશ; અને તારી સત્તાનો આધાર પણ તુંહીજ છે, માટે તુંહીજ તારા તત્ત્વને કર, તાહરૂં તત્ત્વ તું નિપજાવીશ; એમ પોતે પોતાના આત્માને કહિને, સાધકપણું આદરવું, તે આદરતાં કારક સમરે, કારકને સમરવેથી અનુક્રમે આત્માનું સ્વકાર્ય નિપજે, પછી એહીજ આત્મા સિદ્ધ થાય, માટે એહીજ સાધનનો માર્ગ છે, સાધન કીધેથી કાર્યની સિદ્ધિ થાય, એ ક્રમ છે; કહ્યું છે કે:—

આત્મન્યે વાત્મનઃ કુર્યાત્, યઃ ષટકારક સંગતિં;
ક્વાવિવેક જ્વરસ્યાસ્ય, વૈષમ્યં જડ મજ્જનાત્.

અર્થઃ—આત્માને વિષેજ આત્માની ખટ્કારક પરિણમન યોગ્યતા જે કરે છે, તેને જડપણારૂપ અજ્ઞાનના અંધકારમય અંધકૂપમાં ડૂબવારૂપ અવિવેકનામા તાવની તીવ્ર દારૂણ વિખમતા એટલે કટુક ભયંકર રોગ, શોગ, વિયોગ, જન્મ, જરા, મરણાદિ અનંત કર્મ જનિત ઉપાધિરૂપ સંકલેશની બળત્રા ક્યાં થકી હોય? અપિતુ, સ્વરૂપ કાર્ય રૂચિભાસ થયે, સ્વ સ્વરૂપ નિષ્પન્ન કરવાને સન્મુખ થયેલ સાધક આત્માને ખટ્કારક શુદ્ધ રત્નત્રયીની સાધના કરાવીને પોતાના સહેજાનંદ સ્વરૂપને પમાડીને સિદ્ધ સ્વરૂપે પ્રવર્તે છે.

ખંડ સાતમો.

શુદ્ધ શ્રદ્ધા પૌષ્ટિક જ્ઞાનાનંદરસ કુંડ.

ક. વિભાગ. શ્રી હેમચંદ્રાચાર્યજી કૃત

અયોગ વ્યવચ્છેદનામક–શ્રી વર્ધમાન સ્તુતિ બત્રિસી, શ્રીમદ્ વિજયાનંદ સૂરિ (આત્મારામજી) કૃત ટીકા વિવેચન સહિત.

——:*:——

પ્રથમ સ્તુતિકારક આસ્તોત્ર સંબંધિ અભિધેય, મહાત્મ્ય પૂર્વક સૂચવે છેઃ—

ઉપજાતિવૃત્તમ્.

અગમ્ય મધ્યાત્મ વિદામ વાચ્યં, વચ સ્વિના મક્ષવતાં પરોક્ષમ્;
શ્રી વર્દ્ધમાનાભિધમાત્મ રૂપ, મહં સ્તુતે ર્ગોચર માનયામિ. ૧

ભાવાર્થ—હું હેમચંદ્ર સૂરિ, અધ્યાત્મવેત્તાઓને અગમ્ય, તથા નિષ્પાપ, વાક્‌પટુ, વાણી વિલાસી, અને નિપૂણ પંડિત એવા પુરૂષોને અવાચ્ય, અગમ્ય, તેમજ ચર્મચક્ષુવંત પ્રાણીઓની દ્રષ્ટિને અગોચર એવું શુદ્ધાત્મ રૂપ, ચરમ તીર્થંકર શ્રી વર્દ્ધમાન સ્વામિ મહારાજાનું અદ્‌ભૂત સ્વરૂપ સ્તુતિ ગોચર કરૂં છું, અર્થાત્, તે પરમાત્માના ગુણ વર્ણન કરવાનો કિંચિત્ પ્રયત્ન કરૂં છું. ૧

હવે સ્તુતિકાર, પોતાની લઘુતા પૂર્વક આસ્તોત્ર રચવામાં પોતાની કિંચિત્ યોગ્યતાનો હેતુ દર્શાવતા થકાં કહે છેઃ—

સ્તુતાવશક્તિસ્તવ યોગિનાં ન કિં, ગુણાનુરાગસ્તુમમાપિ નિશ્ચલઃ;
ઇદં વિનિશ્ચિત્ય તવ સ્તવં વદન્ન, બાલિશોપ્યેષ જનોપરાધ્યતિ. ૨

ભાવાર્થ—હે ભગવન્, મન, વચન, કાયાના યોગ આત્મ સ્વરૂપને વિષે જેમના નિશ્ચલ થયા છે; તેવા મહાત્મા યોગી પુરૂષો પણ આપનું ગુણ વર્ણન કરવાને શું સમર્થ થાય છે? અપિતુ,

નહિજ; તોપણ તેઓનો આપમાં ગુણાનુરાગ સંપૂર્ણ, દ્રઢ હોવાથી, તેઓ આપની સ્તુતિ કરવાને શક્તિમાન થાય છે, એમ નિશ્ચય પૂર્વક ચિંતવન કરીને હું—જડમતિ, અલ્પ બુદ્ધિમાન, મૂર્ખ થકો પણ-મ્હારો પણ આપમાં ગુણાનુરાગ નિશ્ચલ હોવાથી, આપની સ્તુતિ કરવાને પ્રવર્તું છું, તેથી હું પણ કાંઇ અપરાધ કરતો નથી, એમ માનું છું. ૨

હવે ગ્રંથ કર્ત્તા પોતાની લઘુતા, અને પૂર્વના મહાત્માઓનું બહુમાન દર્શાવતા થકા કહે છેઃ—

કવ સિદ્ધસેન સ્તુતયો મહાર્થા, અશિક્ષિતાલાપ કલા કવ ચૈષા;
તથાપિ યુથાધિપતેઃ પથસ્થઃ, સ્ખલદ્દગતિ સ્તસ્ય શિશુર્નશોચ્યઃ. ૩

ભાવાર્થ—શ્રી સિદ્ધસેન દિવાકરજી કૃત મહાન્ અર્થ ગર્ભિત સ્તુતિયોની અદ્‌ભૂત રચના કયાં! અને જેને હજી પૂરૂં બોલતાં પણ આવડતું નથી, એવો જે હું હેમચંદ્રસૂરિ તેની આ અશિક્ષિત વાકય રચના રૂપ અપૂર્ણ કલા તે કયાં; તોપણ, હે ભગવન્, જેમ હાથી-ઓના યૂથનો અધિપતિ માર્ગમાં અગ્રેસરી થઇને ચાલે છે, તે વારે તેનું બચ્ચું લડથડતું થકું, પણ તે મહાન્ હાથીની પછવાડે માર્ગમાં ચાલતાં થકાં, કાંઇ પણ ખેદને પામતું નથી, તેમ હું પણ તે મહાન્ શ્રી સિદ્ધસેનજી મહારાજની રાહેજ પ્રવર્તતો થકો શોચના પ્રત્યે પામતો નથી. ૩

હવે ગ્રંથ કર્તા અયોગ વ્યવચ્છેદ પૂર્વક પ્રભુની સ્તુતિ કરે છેઃ—

જિનેંદ્ર યાનેવ વિબાધસેસ્મ, દુરંત દોષાન્ વિવિધૈ રૂપાયૈઃ;
ત એવ ચિત્રં ત્વદ સૂયયેવ, કૃતાઃ કૃતાર્થાઃ પરતીર્થનાથૈઃ. ૪

ભાવાર્થ—હે જિનેશ્વર ભગવંત, જે રાગ, દ્વેષાદિ મહા દૂર્દંત દોષોને આપે અનેક પ્રકારના ઉપાયોએ કરીને અત્યંત બાધક રૂપ જાણી નિષેધ કર્યા છે, તેજ દૂષણો, આપની નિંદા કરતા એવા જે પરતીર્થીઓ, તેમના વડે સાફલ્યતાને પામ્યા છે, એ મ્હોટું આશ્ચર્ય છે. ૪

હવે સ્તુતિકાર, અસત્ ઉપદેશનો વ્યવચ્છેદ કરતાં થકાં કહે છેઃ-

યથાસ્થિતં વસ્તુ દિશન્નધીશ, ન તાદૃશ કૌશલ માશ્રિતોસિઃ;
તુરંગ શ્રૃંગાણ્યુ પ્રપાદ પટ્ટભ્યો, નમઃ પરેભ્યો નવપન્ડિતેભ્યઃ. ૫

ભાવાર્થ—હે સ્વામિન્, આપે વસ્તુ સ્વરૂપનું પ્રતિપાદન કરતાં કોઇ પણ પ્રકારની નવીન કુશળતા કે ચતુરાઇનો આશ્રય કર્યો નથી; પરંતુ વસ્તુ યથાવસ્તિત્ જેવી જગતમાં છે, તેવીજ તાદ્રશ વર્ણવી છે, અર્થાત્, અનંત તીર્થંકરોએ જેમ કહ્યું છે, તેમજ આપે પણ વસ્તુનું સત્ય સ્વરૂપ કહ્યું છે કાંઇ પણ વિશેષ મિથ્યા પાંડિત્યપણું દાખવ્યું નથી, તેમ દાખવવાનો પ્રયત્ન પણ કર્યો નથી; પરંતુ અશ્વ શૃંગ ઉત્પાદન રૂપ, એટલે ઘોડાને શીંગડાની ઉત્પતિ માનવા સમાન નવીન સ્વકપોલકલ્પિત કથન કરનારા દોઢ ચતુર, અન્યતિર્થીઓ રૂપ નવિન પંડિતોને અમારો નમસ્કાર છે. ૫

હવે સ્તુતિકાર, ભગવતને વ્યર્થ દયાળુપણાનો વ્યવચ્છેદ કરતાં થકાં કહે છેઃ—

જગત્યનું ધ્યાન બલેન શશ્વત્, કૃતાર્થ યત્સુ પ્રસભં ભવત્સુ;
કિમા શ્રિતોન્યૈઃ શરણં ત્વદન્યઃ, સ્વમાંસદાનેન વૃથા કૃપાલુઃ. ૬

ભાવાર્થ—હે ભગવંત્, આપ જગતમાં ધર્મદેશના રૂપ મહા ઉપગારના બળે કરીને ભવ્ય પ્રાણીઓને અતિશય પ્રયત્ન પૂર્વક મોક્ષ માર્ગને વિષે પ્રવૃત્તિ કરાવીને કૃતાર્થ કરતા થકા દયાળુપણાનું ખરેખરૂ બિરૂદ ધરાવો છો, અર્થાત્, આપજ ખરેખરા એક તરણ તારણ, કૃપાળુ પ્રભુ છો, તો પછી આપને છોડીને અન્ય જે, સ્વમાંસના, દાન વડે કરીને વ્યર્થ કૃપાળુ તારક કહેવાતા, પરતિર્થીઓના શરણને અન્ય જીવો કેમ આશ્રય કરી રહ્યા હશે? ૬

હવે શ્રી આચાર્ય ભગવંત અસત્પક્ષપાતીયોનું સ્વરૂપ, દેખાડતાં થકાં કહે છેઃ—

સ્વયં કુમાર્ગં લપતાંનુ નામ, પ્રલમ્ભમન્યાનપિ લમ્ભયન્તિ;
સુમાર્ગગં તદ્વિદમા દિશન્ત, મસૂયાન્ધા અવમન્વતેચ. ૭

ભાવાર્થ—હે ભગવંન્, પરનિંદાએ કરીને અંધ થયેલા, અર્થાત્, સુમાર્ગની નિંદા, ગુણીજનો ઉપર મત્સર, દ્વેષ, ઇર્ષા, ઇત્યાદિક અનેક દોષોએ કરીને યુક્ત પોતે પોતાના પ્રબલ દુર્ભાગ્યોદયને લીધે કુમાર્ગ પ્રત્યે પામેલા છે, અને વળી બીજા જગત્વાસી જનોને અનેક પ્રકારના માયાવિ વચનોએ કરીને, અર્થાત્, અજ્ઞાન, મોહ, અને

મિથ્યાત્વાદિકને જોરે અનેક કુયુક્તિઓ વડે મુગ્ધ જનોને કુમાર્ગને વિષે પ્રવર્તાવે છે; એટલુંજ નહિ પરંતુ, તે ભારે કર્મી જીવો, તારા સુમાર્ગને, તથા તારા સુમાર્ગના ઉપદેશકોને, અને તારા સુમાર્ગે વર્તનારા ભવ્ય પ્રાણીઓની અવગણના કરે છે, એ મ્હોટા ખેદની વાત છે. ૭

હવે ભગવંતના શાસનની મહત્વતા દેખાડતાં થકાં કહે છે:—

પ્રાદેશિકેભ્યઃ પરશાસનેભ્યઃ, પરાજયો યત્તવ શાસનસ્ય;
ખદ્યોત પોત દ્યુતિ ડમ્બરેભ્યો, વિડમ્બનેયં હરિમંડલસ્ય. ૮

ભાવાર્થ—હે પરમાત્મન્, એક નયના અંસને એકાંતપણે માનનારા, એકાંત નયાભાસિ પરતીર્થિ, જેવો વિશ્વને, કાં તો એકાંત નિત્ય, અગર એકાંત અનિત્ય, એકાંત સત્ય, વા એકાંત અસત્ય, ઇત્યાદિક એકાંત મત ધારક અન્ય દર્શનિયો જે તારા શાસનનો પરાજય કરવાનો પ્રયત્ન કરી રહ્યા છે; તે કેવું કરે છે, તો કે, જેમ ખદ્યોત, એટલે આગીઓ કીડો, તેનું બચ્ચું પોતાની પાંખોના પ્રકાશ વડે જેમ સૂર્ય મંડલના પ્રકાશને ઝાંખો કરવાનો પ્રયત્ન કરે છે, તેમ જાણવુ; અર્થાત્, શું ખદ્યોતના બચ્ચાંની પાંખોના પ્રકાશે કરીને સૂર્યનો પ્રકાશ કોઇ પણ રીતે લેશ માત્ર પણ નિસ્તેજ થઇ શકશે? કદાપી નહિ; તેમ હે પ્રભુ, આપના અનંત નયાત્મક સ્યાદ્દવાદ સ્વરૂપી શાસનને એકાંતવાદી પરતિર્થીઓનો કરવામાં આવતો પરાજય પણ તેવોજ નિર્બલ, નિર્માલ્ય જાણવો. ૮

હવે સ્તુતિકાર પ્રભુના શાસનને વિષે સંદેહ તથા વિવાદ કરનારને દ્રષ્ટાંત પૂર્વક હિતોપદેશ કરે છે.

શરણ્ય પુણ્યે તવ શાસનેપિ, સંદેગ્ધિયો વિપ્રતિ પદ્યતે વા;
સ્વાદૌ સતથ્યે સ્વહિતેચ્ય પથ્યે, સંદેગ્ધિ વા વિપ્રતિ પદ્યતે વા. ૯

ભાવાર્થ—શરણ કરવા યોગ્ય તથા મહા પવિત્ર એવા તારા શાસન વિષે હે પ્રભો, જે પ્રાણીઓ સંદેહ કે વિવાદ કરે છે, કે વિપર્યાસ બુદ્ધિ ધારણ કરે છે, તેઓ કેવું કરે છે? તો કે જેમ સ્વાદિષ્ટ, પથ્ય, આરોગ્યવત, હિતકારી, ઉત્તમ ભોજનને વિષે મૂઢ બુદ્ધિ જન દૂષણ દેખીને, તેનો ત્યાગ કરે છે, તેમ જાણવું; અર્થાત્, આ

ભોજન સારૂં હશે કે માઠું, અથવાતો આ ભોજન બિલકુલ નિર્ગુણી છે, તુચ્છ છે, નિઃસાર છે, ઇત્યાદિ રીતે નિંદીને ત્યાગ કરે છે, તેમ અજ્ઞાની, કદાગ્રહી, આપ મતિ પ્રાણીઓ પણ તારા મહા પરમાર્થીક, એકાંત હિતકારી, શિક્ષા વચન રૂપ શાસનને અવગણીને ભવ કૂપમા પડે છે, તે મહા ખેદની વાત છે. ૯

હવે સ્તુતિકાર અન્ય આગમો અપ્રમાણ શા માટે છે, તે દેખાડતાં થકાં કહે છેઃ—

હિંસાદ્ય સત્કર્મ યથોપદેશા, દસર્વવિન્મૂલ તથા પ્રવૃત્તે;
નૃશંસ દુર્બુદ્ધિ પરિગ્રહાશ્ચ, બ્રૂમસ્ત્વ દન્યા ગમમ પ્રમાણમ્. ૧૦

ભાવાર્થ- હે જીનેંદ્ર, આપ પ્રણિત આગમો થકી અન્ય વેદાદિક આગમ, પુરાણાદિ અપ્રમાણ છે; કારણકે, તેઓ હિંસાદિ, અસત્કર્મોના ઉપદેશક છે, વળી અસર્વજ્ઞ, અજ્ઞાનિ, મોહિ, પક્ષપાતી, મત્સરી, એવા દુર્બુદ્ધિ, માયાવી જીવો થકી તો જેઓની મૂલ ઉત્પત્તિ છે, અર્થાત્, તેઓએ કથન કરેલા છે. એટલુજ નહિ પણ મહા હિંસક, અસત્યવાદી, ચોર, પરસ્ત્રી લંપટ, અત્યંત પરિગ્રહી, તથા મહા આરંભી, એવા મતિ હીન, દુરાગ્રહી, જડ પ્રાણીયોથી ગ્રહણ કરેલા હોવાથી, તે અન્ય આગમો સર્વથા અપ્રમાણ છે, એમ અમે કહીએ છીએ. ૧૦

હવે શ્રી જીનેંદ્ર પ્રણીત આગમ, પ્રમાણભૂત કેવી રીતે છે, તે દેખાડે છે —

હિતોપદેશા ત્સકલજ્ઞ કલ્પ્તે, ર્મુમુક્ષુ સત્સાધુ પરિગ્રહાચ્ચ;
પૂર્વા પરાર્થેપ્ય વિરોધ સિધ્ધે, સ્ત્વદાગમા એવ સતાં પ્રમાણમ. ૧૧

ભાવાર્થ—હે પરમાત્મન્, આપ પ્રરૂપીત દ્વાદશાંગી રૂપ જે સિદ્ધાંત તેજ સત્પુરૂષોને પ્રમાણ છે, અન્ય નહિ; શા માટે જે, તે આગમ, અર્થાત, તારૂ વચન સર્વત્ર એકાંત હિતકારી, પૂર્વાપર અર્થ વિરોધે કરીને રહિત, શાપેક્ષ સંબંધ યુક્ત છે; એટલુંજ નહિ પણ એક સમયમાં ત્રણે કાળના સર્વ જગત્ ભાવને સમકાળે જાણનાર તથા દેખનાર એવા શુદ્ધ. સાકારી પણ નિર્વિકારી, નિર્મોહી, શુદ્ધ પરમાત્મ સ્વરૂપને પ્રાપ્ત થએલા, તેવા સર્વજ્ઞોથી કથન કરેલા છે,

અને ગણધરાદિ સર્વ મોક્ષાર્થી સાધુ મહાત્માઓથી ગ્રહણ થએલ છે, માટે હે વીતરાગ પ્રભુ, આપના શિક્ષા વચનરૂપ શાસ્ત્રોજ સમસ્ત સંત પુરૂષોને પ્રમાણભૂત છે. ૧૧

હવે ભગવંત કથીત શાસ્ત્ર, પરદર્શનીયોથી કોઇ પણ રીતે ખંડન ન થઇ શકે એવું છે, તે દેખાડે છે.

ક્ષિપ્યેત વાન્યૈઃ સદ્રશી ક્રિયેત વા,
તવાંઘ્રિપીઠે લુઠનં સુરેશિતુઃ;
ઇદં યથાવસ્થિત વસ્તુ દેશનં,
પરૈઃ કથંકાર મપાકરિષ્યતે. ૧૨

ભાવાર્થ—હે ભગવંત, આપના આગમને વિષે જે યથાર્થ કથન છે, કે શ્રી વર્દ્ધમાનાદિ પ્રભુઓના ચરણ કમળને વિષે ઇંદ્રાદિ દેવો પણ મસ્તક નમાવીને સેવા માગી રહ્યા હતા, એવું જે કથન છે, તેને અન્ય બૌદ્ધાદિ મત ધારકો કોઈ પણ રીતે અન્યથા કે અસત્ય કરી શકે તેમ નથી; તેમ એક શબ્દ માત્ર પણ ફેરફાર કરીને કે કહીને ખંડન કરવાને અસમર્થ છે; એટલુંજ નહિ પરંતુ, સદ્રશપણું એટલે સમાન કથન જે ગૌતમ બુધાદિ દેવોની આગળ પણ સુરેંદ્રા નમસ્કાર કરી રહ્યા હતા, એમ પણ કહેવાને અસમર્થ છે; કેમકે સત્ય, યથાર્થ, યથાવસ્થિત પદાર્થ સ્વરૂપના કથનને કોઈ પણ જગત્જીવ અસત્ય અન્યથા કહેવાને કે કરવાને સમર્થ થઇ શકે? કદાપિ નહિ. ૧૨

હવે જો પ્રભુનું શાસન કોઇથી પણ સંપૂર્ણ રીતે અસ્ખલિત છે, તો પછી અન્ય મતાવલંબીઓ તેની ઉપેક્ષા કેમ કરે છે? તેનો ઉત્તર હવે કર્તા શ્રી હેમચંદ્રસૂરિ મહારાજ આપે છે.

તદ્દુ:ખમા કાલ ખલાયિતં વા, પચલિમં કર્મ ભવાનુ કૂલમ્;
ઉપેક્ષતે યત્તવ શાસનાર્થ, મયં જનો વિપ્રતિ પદ્યતે વા. ૧૩

ભાવાર્થ—હે જિનેંદ્ર, જે જીવો, આપના સત્ય, યથાર્થ, સમસ્ત પ્રકારે, સાપેક્ષ અનુભવ સિદ્ધ, એકાંત પરમાર્થીક, એવા અનેકાંત દર્શનને અવગણે છે, નિંદે છે, શત્રુપણું દાખવે છે, તેઓ કાંતો, આ મહા વિષમ પંચમ કાળનું મહાત્મ્ય દર્શાવે છે, વા તો, મિથ્યાત્વમોહિનિયાદી ક્લિષ્ટ કર્મોનો તેઓને ગાઢ ઉદય હોવાથી, તેમનું

ભારે કર્મીપણું. બહુલ સંસારીપણું સૂચવે છે; જેમ ઉંટને દ્રાક્ષ અરૂચિકર છે, અને ગર્ધભને શાકર અપથ્યકારી છે, તેમ જાણવું. ૧૩

હવે તપસ્યા, યેાગાભ્યાસ, આદિ કરવાથીજ મેાક્ષ પમાય છે, તેા પછી જીન શાસનના અવલંબનનુ શું પ્રયેાજન છે? એમ જેઓ કહે છે, તેઓને ગુરૂ મહારાજા ઉત્તર આપે છે.

પરઃ સહસ્રાઃ શરદસ્તપાંસિ, યુગાંતરં યેાગ મુપાસતાં વા;
તથાપિ તે માર્ગ મનાપતન્તેા, ન મેાક્ષ્યમાણા અપિયાન્તિ મેાક્ષમ. ૧૪

ભાવાર્થ—હે સ્વામિન્, ચાહે તેા હજારેા વર્ષ પર્યંત કેાઇ તપ કરેા, અથવાતેા ભવ યુગાંત પર્યંત, યેાગાભ્યાસને વિષે લીન રહેા, તથાપિ આપના શુદ્ધ, નિપૂણ, દયામય, ધર્મ માર્ગ પ્રાપ્ત થયા વિના કેાઇ પણ પ્રાણી મેાક્ષ પામવાને અસમર્થ છે; કેમકે સમ્યક્ દર્શન, સમ્યક્ જ્ઞાન, અને સમ્યક્ ચારિત્ર પરિણુતિ વિના, જીવની મુક્તિ નથી; અને તે સમ્યક્ દર્શનાદિ રત્નત્રયિની પ્રાપ્તિ તેા આપના નિર્મળ સ્યાદ્વવાદ મય, જીન શાસનને વિષેજ છે, માટે તે શાસનની પ્રાપ્તિ વિના મેાક્ષની પ્રાપ્તિ કદાપિ કાળે થાય નહિં; અહિંયા દ્રવ્ય થકી-પ્રાપ્તિ હેા, વા, ન હેા, પરંતુ ભાવ જૈનપણુ તેા અવશ્ય પ્રાપ્ત થયા પછીજ મેાક્ષ પ્રાપ્ત થાય છે. ૧૪

હવે પર મતાવલંબીઓનેા ઉપદેશ જીન શાસનને વિષે કિંચિત્ માત્ર પણ આક્રેાશ કે ખંડનાદિ કરવાને અસમર્થ છે, તે દેખાડે છેઃ-

અનાપ્ત જાડ્યાદિ વિનિર્મિતિત્વ, સંભાવના સંભવિ વિપ્ર લમ્ભાઃ;
પરેાપદેશાઃ પરમાપ્ત કલ્પ્ત, યથેાપદેશે કિમુ સંરભન્તે. ૧૫

ભાવાર્થ—હે જિનેંદ્ર, પરતીર્થીઓનેા ઉપદેશ શ્રી પરમાત્મ કથનને વિષે લેષ પણ આક્રેાશાદિ કરવાને અશક્ય છે, જેમ ખજુવેા શું સૂર્ય મંડલને કેાઇ પણ પ્રકારે વિડંબના કરવાને સમર્થ થાય? કદાપિ નહિ; તેમ, યુક્તિહીન, કદાગ્રહી, માયાવિ, અનાપ્ત પુરૂષેાના સ્વકપેાળકલ્પિત કથનેા આપના શાસ્ત્રને લેશ માત્ર ખેદ પમાડી શકે તેમ નથી; જે કાંઇ પણ યુક્તિ પૂર્વકનું સત્ય કથન તેઓના શાસ્ત્રને વિષે, કવચિત્ દ્રષ્ટિ ગેાચર થાય છે, તે પણ આપના સ્યાદ્વાદ સમુદ્રમાંથીજ ગ્રહણ કરેલા અમૂક અમૂક બિંદુ રૂપ છે; શેષ

તમામ કલ્પના છે, માયામય છે, બુદ્ધિની મંદતા તથા જડતાનું પરિણામ છે, એવા, હીન મતિઓ રૂપ કાકની ચાંચ પણ આપના, કેસરિસિંહ સમાન સ્યાદ્વાદી દેહને સ્પર્શ કરવાને પણ અશક્ત છે. ૧૫

હવે પર મતોને વિષે જે ઉપદ્રવો થયા છે, તેવા જીન શાસનને વિષે થયા નથી; તે દેખાડે છે:-

યદાર્જવા દુક્તમ યુક્ત મન્યૈ, સ્તદન્યથા કારમકારિ શિષ્યૈ;
ન વિપ્લવોયં તવ શાસનેભૂ, દહો અદ્રષ્યા તવ શાસન શ્રીઃ. ૧૬

ભાવાર્થ—હે જિનેંદ્ર, અન્ય વેદાદિક શાસ્ત્રને વિષે જેવી રીતની વિક્રિયા, અર્થાત્, એક બીજાથી વિરોધિ કથન તથા ફેરફાર જે તેઓના શિષ્ય પ્રશિષ્યોએ કરેલ છે, તેવું કાંઈ પણ આપના શાસનને વિષે કોઇથી કાંઇ પણ થઈ શક્યું નથી, દેશ નિન્હવ, તથા સર્વ નિન્હવો થયા, તે પણ શાસન બહાર થયા, પણ આપનું શાસન તો અસ્ખલિત પ્રવાહે એક સરખુંજ ચાલ્યું આવે છે, તે મહા આશ્ચર્યની વાત છે, પણ તે સત્ય છે, કેમકે, આપની શાસનરૂપ લક્ષ્મિ અદ્રષ્ટ છે, અદ્ભૂત છે, અખંડિત છે, અવિનાશી છે, અચલ છે. ૧૬

હવે પરવાદીયોના દેવ સંબધી કથનને વિષે જે જે વિષમવાદ છે, તે તે સ્તુતિકાર દેખાડે છે:-

દેહાદ્યયોગેન સદા શિવત્વં, શરીર યોગાદુપદેશ કર્મ;
પરસ્પર સ્પર્ધિ કથં ઘટેત, પરોપકલ્પ્તે ષ્વધિ દૈવતેષુ. ૧૭

ભાવાર્થ—દેહાદિક ઉપલક્ષણથી કર્મ જનિત રાગ દ્વેષાદિ સર્વ બાહ્ય અને અભ્યંતર ઉપાધિથી રહિત, એવું નિરંતર શિવ સ્વરૂપ છે, એમ છતાં, વળી કહે છે કે, દેહાદિકના સંજોગેજ ઉપદેશ રૂપ ક્રિયા થઈ શકે છે; આવી રીતે, નિરપેક્ષ, પરસ્પર વિરોધિ, એકાંત નય વાચક કથન વડે પરવાદિઓએ, માનેલા દેવોનું દેવાધિષ્ઠીતપણું સિદ્ધ થઈ શકે? કદાપિ નહિં; માટે જૈન મત અનુસારેજ સ્યાદ્વાદ રીતે સાકારી તથા નિરાકારી, દેવજ યુક્તિમાન્ છે. ૧૭

હવે સ્તુતિકાર શ્રી વીર પરમાત્મા થકી અયોગ વ્યવચ્છેદ કરતાં કહે છેઃ-

પ્રાગેવ દેવાંતર સંશ્રિતાનિ, રાગાદિ રૂપાણ્ય વમાંતરાણિ;
ન મોહજન્યાં કરૂણામપીશ, સમાધિમાસ્થાય યુગાશ્રિ તોસિ. ૧૮

ભાવાર્થ—હે જિનેંદ્ર, રાગ, દ્વેષાદિ, અર્થાત્, મોહ, અજ્ઞાન, મિથ્યાત્વ, કામ, મદ, માયાદિ દૂષણો આપનાથી ભય પામીનેજ, જાણે હોય નહિ, તેમ આપ થકી દૂર થઇને અન્ય પરવાદિ કથિત હરિહરાદિ દેવોને વિષે નિર્ભયસ્થાન જાણીને અપ્રતિહતપણે, અર્થાત્, પોતાનીજ સંપૂર્ણ શક્તિને દાખવતાં થકાં રહ્યાં છે; વળી હે પ્રભુ, આપમાં તે મોહજનિત રાગ દ્વેષાદિ દૂષણો નથી, એટલુંજ નહિ પરંતુ, પરવાદીયોના દેવોની પેઠે મોહજનિત કરૂણાએ કરી જગત્ જીવોના ઉદ્ધાર માટે યુગયુગને વિષે ફરી-ફરીને અવતાર પણ ધારણ કરતા નથી, અપિતુ. આપ સમસ્ત પ્રકારે નિર્દૂષિત, નિરૂપાધિક, સહેજ સ્વાભાવિક દયામય મૂર્તિ છો. ૧૮

હવે જિન ભગવંતને વિષે જેહવી કલ્યાણકારી ઉપદેશક શક્તિ છે, તેહવી અન્ય દેવોને વિષે નથી, તે દેખાડે છેઃ-

જગન્તિ ભિન્દન્તુ સૃજન્તુ વા પુન, ર્યથા તથા વા પતયઃ પ્રવાદિનામ્ઃ
ત્વદેક નિષ્ઠે ભગવન્ ભવક્ષય, ક્ષમોપદેશે તુ પરં તપસ્વિનઃ. ૧૯

ભાવાર્થ—હે સ્વામિન્, પરવાદિ કથિત હરિહરાદિ દેવો ભલે સૃષ્ટિનો સંહાર કરો, વા નવીન ઉત્પન્ન કરો, વા સૂક્ષ્મ સ્વરૂપે પ્રણમાવીને પોતાને વિષે લીન કરો, ઇત્યાદિ શક્તિયોનું કલ્પિત ઉપદેશ કથન પરવાદિયો કૃત ગમે તેમ પ્રવર્તો; પરંતુ હે નાથ, ચતુર્ગતિ ભ્રમણ રૂપ, વિષય, કષાયાદિ વિકારોનાં મૂળ રૂપ, જે આ અનાદિ, અનંત ભયંકર સંસાર, તેનો ક્ષયકારી ઉપદેશ કરવાની શક્તિ તો એક આપનેજ વિષે છે. ૧૯

હવે અન્ય હરિહરાદિ દેવોએ શ્રી જીનેંદ્ર મુદ્રાનો પણ અભ્યાસ કરેલો દેખાતો નથી, તે દેખાડે છે.-

વપુશ્ચ પર્યંકશયં શ્લથંચ, દૃશૌ ચ નાસાનિયતે સ્થિરેચ;
ન શિક્ષિતેયં પરતીર્થનાથૈ, ર્જિનેંદ્ર મુદ્રાપિ તવાન્યદાસ્તામ્. ૨૦

ભાવાર્થ—હે ભગવંત, પર્યંકાશને સ્થિત, શાંત, થિરભાવ યુક્ત, દ્રઢ, નિશ્ચલ વિશ્રાંતિ પદને પ્રાપ્ત થએલ છે શરિર સ્વરૂપતે જેમનું, વળી નાસાગ્રે દ્રષ્ટિ સ્થાપન કરીને મહા સમાધિ મય, શુકલ ધ્યાન યોગ રૂપ, દેહ સ્થાપનાવંત મુદ્રાએ જે આપ બિરાજો છો, તે શાંત મુદ્રાનો પણ અભ્યાસ અન્ય તીર્થ દેવોએ કરેલ દીસતો નથી, તો પછી આપના અનંત ગુણો માંહેલા કોઈ એકનું પણ ધારણ કરવાની તો વાતજ શી! ૨૦

હવે સ્તુતિકાર શ્રી પરમાત્મ શાસનની સ્તવના કરતાં થકાં કહે છેઃ-

ત્વદીય સમ્યકત્વ બલાત્ પ્રતીમો, ભવા દશાનાં પરમ સ્વભાવમ્;
કુવાસના પાશ વિનાશનાય, નમોસ્તુ તસ્મૈ તવ શાસનાય. ૨૧

ભાવાર્થ--હે પરમાત્મન્, આપ સંબંધી તથા આપ પ્રણિત આગમ સંબંધિ થયું જે સમ્યક્ જ્ઞાન, તેના બળે કરીને આપનો શુદ્ધ પરમાત્મ જીવન મુક્ત નિરૂપાધિક, નિષ્કલંક, એકાંત કલ્યાણકારી સ્વભાવને જાણવાને અમે સમર્થ થયા છીએ; જો આપના શાસન રૂપ શિક્ષા વચન અમારા શ્રવણ ગોચર થયાં ન હોત, તો આ જ્ઞાન ક્યાં થકી થઇ શકત? માટે આવું મહા પ્રભાવિક જે આપનું શાસન, તેને અમારો ત્રિકરણશુદ્ધિએ નમસ્કાર હો, અને તેનુંજ અમને સદા શરણ હો, કેવું છે તે શાસન? તો કે, જેણે મહા મમતા અને ગાઢ મિથ્યાત્વાદિ અનાદિ કાળની જીવને લાગેલી જે કુવાસના, તેના નિવિડ પાસને લીલા માત્રમાં તોડનાર છે, એવા આપના સર્વોત્તમ શાસનને અમારો ત્રિકરણશુદ્ધિએ નમસ્કાર છે. ૨૧

હવે સ્તુતિકાર બે અનોપમ વાતનો દર્શાવ કરે છેઃ-

અપક્ષપાતેન પરિક્ષ માણા, દ્વયં દ્વયસ્યા પ્રતિમં પ્રતિમઃ;
યથાસ્થિતાર્થ પ્રથનં તવૈત, દસ્થાન નિર્બંધરસં પરેષામ્. ૨૨

ભાવાર્થ--હે ભગવન્, અપક્ષપાતપણે વસ્તુનો નિર્ણય કરતાં અમને બે જણાની બે અનોપમ વાત દ્રષ્ટિ ગોચર થાય છે; એક તો એ કે, યથાસ્થિત વસ્તુ સ્વરૂપનું કથન જેવું સમ્યક્ પ્રકારે આપનું છે, તેવું બીજું જગતમાં ક્યાંઈ પણ નથી; અને બીજું એ કે

જેવું અસમંજશ, અસત્ય, સ્વકપોળકલ્પિત, જેમ આવે તેમ ગોળા ગબડાવવા જેવું, ગપાષ્ટિક કથન અન્ય મતાવલંબીઓનું છે, તેવું અસમ્યક્ કથન પણ જગતમાં બીજા કોઈનું નથી, માટે એ બે વાત અનોપમ છે. ૨૨

હવે સ્તુતિકાર અજ્ઞાની જીવોને પ્રતિબોધ કરવામાં પોતાની અસમર્થતા દેખાડતા થકાં કહે છે:-

અનાદ્ય વિદ્યો પનિષન્નિષણ્ણૈ, ર્વિશૃંખલૈશ્ચા પલમાચરદ્ભિ:;
અમૂઢ લક્ષ્યોપિ પરાક્રિયે ય, ત્વત્કિંકર: કિં કરવાણિ દેવ. ૨૩

ભાવાર્થ—હે સ્વામિન્, અજ્ઞાન, મોહ, મિથ્યાત્વાદિ દોષોએ આવરિત છે નેત્રો તે જેમનાં, એવા, કદાગ્રહી, મતિઅંધ, સ્વચ્છંદી, નિરંકુશિત, અપ્રમાણીક, આચરણ છે જેમનું, તથા મિથ્યાવાગ્જાળે કરી આગમના રહસ્યો સમજવામાં મૂઢ અજ્ઞાનિ જીવોને અમૂઢ લક્ષ, અર્થાત્, નિષ્પક્ષપાતિ, પરમાર્થિક, સત્ય સ્વરૂપના કથન કરનાર એવા જે આપ, તેમનો ઉપદેશ નિષ્ફલ થાય, તથા તેઓ આપનો તિરસ્કાર કરે, તેમાં આપનો કે આપના શાસનનો કાંઇ પણ દોષ નથી; જેમ જાત્યંધ પુરૂષને સૂર્યનો પ્રકાશ ન જણાય તો તેમાં સૂર્યનો શો દોષ? કાંઈ પણ નહિ; વળી જન્માંધ પ્રાણીને ગમે તેવા હુશીયાર નેત્ર વૈદ્યથી કાંઈ પણ ગુણ ન થાય તેમાં પણ નેત્ર વૈદ્યનો શો દોષ? કાંઇ નહિં; તેવીજ રીતે સ્વ સ્વરૂપને વિષે રમણ કરનાર એવા જે આપ. વીતરાગ પરમાત્મ પ્રભુ, તેનો જે હું કિંકર, તે પણ આવા પૂર્વોક્ત અજ્ઞાની જીવોને કેવી રીતે સદ્બોધ કરી શકું? ૨૩

હવે સ્તુતિકાર પ્રભુની દેશનાભૂમિની સ્તવના કરે છે:-

વિમુક્ત વૈર વ્યસનાનુબંધ:, શ્રયંતિયાં શાસ્વત વૈરિણોપિ;
પરૈરગમ્યાં તવ યોગિનાથ, તાં દેશનાભૂમિ મુ પાશ્રયેહમ. ૨૪

ભાવાર્થ—હે યોગિંદ્ર, જેમની દેશનાભૂમિના સ્પર્શ માત્રે કરીને, અર્થાત્, જેમના ઉપદેશ વચનના શ્રવણ માત્રે અનાદિ જાતિ વૈરવાળાં પ્રાણીઓ, જેવાંકે ઉંદર ને બિલાડી, વાઘ ને ગાય, સિંહ ને બકરી, નોળીઓને સર્પ, હંસને બિલાડી, ઇત્યાદિ, પરસ્પર કાયમ વૈરવાળાં પ્રાણીઓ પણ પોતાનો વૈરભાવ, આપના વચનના અતિ-

શયના પ્રતાપે તથા શાંતતાનાપસાયે છોડી દઇ, એકત્ર થઇ, આપની સન્મુખ શાંતપણે આશ્રય કરી રહે છે, એવી જે આપની દેશનાભૂમિ, જે મિથ્યાત્વી, અજ્ઞાનિ, અન્ય દર્શનીયોને અગમ અગોચર છે, તે દેશનાભૂમિનો આશ્રય, આપના આ કિંકર, મને સદા હો, શરણ ભૂત હો, જેથી આ આપના સેવકનો પણ વૈરભાવ સમસ્ત પ્રકારે સમસ્ત જગતજીવો સાથેથી છૂટે. ૨૪

હવે સ્તુતિકાર પરદેવોનુ સામ્રાજ્ય વૃથા સિદ્ધ કરે છેઃ-

મદેન માનેન મનો ભવેન, ક્રોધેન લોભેન ચ સંમદેન;
પરાજિતાનાં પ્રસભં સુરાણાં, વૃથૈવ સામ્રાજ્ય રૂજા પરેષામ્. ૨૫

ભાવાર્થ--હે ભગવન્, મદ, અભિમાન, કામ, ક્રોધ, લોભ, માયાદિ મહા દોષો જે આત્માને અત્યંત મલીન કરીને દુર્ગતિના વિવિધ દુઃખ સમુહને આપનારા છે, તે દૂષણોએ કરીને અતિશય પરાભવને પામતા એવા જે હરિહરાદિ અન્ય દેવો છે, તેઓનું જગત્પિતામહ પણું, સૃષ્ટિ કર્ત્તાપણું, તથા અનેક પ્રકારના આયુધાદિ વિભૂતીઓનું જે સામ્રાજ્ય છે, તે વૃથા છે, અર્થાત્, તે સામ્રાજ્ય નથી, પણ આત્માને નિરંતર પરવશપણામાં રાખનાર અતિશય મલિનતા રૂપ દુષ્ટ પિંડ કરીને ભારભૂત વિડંબના છે. ૨૫

હવે સ્તુતિકાર અસત્વાદી તથા નામધારી પંડિતો જે પંડિતાભાસો છે, તેના અને સત્ય પંડિતોના લક્ષણો ભિન્ન ભિન્ન દેખાડે છેઃ-

સ્વકણ્ઠ પીઠે કઠિનં કુઠારં, પરે કિરન્તઃ પ્રલપન્તુ કિંચિત્;
મનીષિણાં તુ ત્વયિ વીતરાગ, ન રાગ માત્રેણ મનોનુરક્તમ્. ૨૬

ભાવાર્થ—હે સ્વામિન્, પોતાના કંઠ પીઠને વિષે અતિ તીક્ષણ, કઠીણ, કૂવચન બોલવારૂપ, દુષ્ટ કુહાડાને ધારણ કરીને યદ્વા તદ્વા ગમે તેમ અસમંજસ બોલો, લવારો કરો, વૃથા પાંડિત્યપણાનો ડોળ ધારણ કરીને અનેક પ્રકારની મૃષાવાગ્જાળ વિસ્તારો, પરંતુ હે પ્રભો, સત્ય, પ્રમાણિક, વાસ્તવિક પંડિતો તો આપને વિષે કાંઇ રાગ માત્રે કરીને નહિ, અર્થાત્, સ્વમત પક્ષપાતે કરીને નહિ, પણ યુક્તિવંત, અવિરોધિ વચનની, ન્યાય પૂર્વક પરિક્ષા કરીનેજ અનુરાગી થાય છે. ૨૬

હવે જેઓ મધ્યસ્થપણાનું બિરૂદ ધારણ કરે છે, પણ ખરી રીતે મત્સરી છે, તેનું સ્વરૂપ દેખાડતાં થકાં ગુરૂ મહારાજા કહે છેઃ--

સુનિશ્ચિતં મત્સરિણો જનસ્ય, ન નાથ મુદ્રામતિ શેરતે તે;
માધ્યસ્થ માસ્થાય પરીક્ષકાયે, મણૌ ચ કાચે ચ સમાનુબન્ધાઃ. ૨૭

ભાવાર્થ--હે સ્વામિન્, જે પુરૂષો પોતાને વિષે રાગ, દ્વેષાદિ રહિતપણા રૂપ મધ્યસ્થતા ધારણ કર્યાનો ડોળ કરે છે. તેઓ ખરી રીતે મધ્યસ્થ નથો, સત્ય પરિક્ષક નથી, કેમકે, કાચ અને મણિ-રત્નને સરખી રીતે માનવા પ્રમાણે, સરાગી તથા નિરાગી દેવને એક સરખા માને છે, નિર્ગુણી તથા ગુણીને તુલ્ય ગણે છે, એવા અજ્ઞાનિ, મતિહીન પ્રાણીઓ બાહાર થકી સમતાનો ડોળ રાખીને પોતાને મધ્યસ્થ કહેવડાવે છે, તેઓ ખરેખર સમવૃત્તિવાળા નથી, પરંતુ મત્સરી કેતાં ગુણ અને ગુણીના દ્વેષિ છે. ૨૭

હવે સ્તુતિકાર પ્રતિપક્ષી જનોની આગળ જાહેર ઉદ્દઘોષણા કરે છેઃ—

ઇમા સમક્ષં પ્રતિપક્ષસાક્ષિ, ણામુદાર ઘોષામવ ઘોષણાં બ્રુવે;
ન વીતરાગા ત્પર મસ્તિ દૈવતં, ન ચાપ્ય નેકાન્ત મૃતે નયસ્થિતિઃ. ૨૮

ભાવાર્થ--હું હેમચંદ્રસૂરિ, પરવાદિયો રૂપ પ્રતિપક્ષી સાક્ષિઓ સમક્ષ ખુલ્લી રીતે જાહેર ઉદ્ઘોષણા કરૂં છું કે, શ્રી વીતરાગ જીનેંદ્ર દેવ વિના અન્ય કોઈ પણ દેવ, સત્ય દેવ છેજ નહિં; તેમજ અનેકાંત કથન રૂપ સ્યાદ્વાદ સિવાય અન્ય કોઇ નય સ્થિતિ નથી. ૨૮

હવે સ્તુતિકાર પોતાનું અપક્ષપાતિપણું સિદ્ધ કરતાં થકાં કહે છેઃ—

ન શ્રદ્ધયૈવ ત્વયિ પક્ષપાતો, ન દ્વેષ માત્રાદ રૂચિઃ પરેષુ;
યથાવદાપ્તત્વ પરિક્ષયા તુ, ત્વામેવ વીર પ્રભુ માશ્રિતાઃ સ્મઃ. ૨૯

ભાવાર્થ—હે વીર પરમાત્મન્, કેવળ શ્રદ્ધા માત્રે કરીનેજ, અર્થાત્, આપ અમારા દેવ છો, એવા સ્વપક્ષપાતે કરીનેજ આપને વિષે અમારો રાગ થયો નથી; તેમજ અન્ય હરિહરાદિ દેવોને વિષે, તથા કપિલાદિ મત ધારીયો પ્રત્યે કેવળ દ્વેષ માત્રે કરીનેજ અમારી અરૂચિ નથી, પરંતુ, તથાવિધ આપ્તપણાની પરિક્ષા કરવે કરીનેજ,

અર્થાત્, યથાર્થ સર્વજ્ઞપણું, નિર્દોષપણું, યુક્તિનત્ વચન, વચન અનુસારે ચારિત્ર, અને વચન અને ચારિત્રને અનુસારેજ મુદ્રા, ઈત્યાદિ સર્વ યથાયોગ્ય સ્વરૂપની સમ્યક્ પ્રકારે પરિક્ષા કરીનેજ, હે પ્રભો, અમે આપને સત્ય દેવ પણે સ્વિકારીને આપનો આશ્રય કર્યો છે. ૨૯

હવે સ્તુતિકાર પરમાત્માની વાણીની સ્તવના કરે છે.—

તમઃ સ્પૃશામ પ્રતિભાસ ભાજં, ભવન્ત મપ્યાશુ વિવિન્દતે યાઃ;
મહેમ ચન્દ્રાંશુદશાવદાતા, સ્તાસ્તર્ક પુણ્યા જગદીશવાચઃ. ૩૦

ભાવાર્થ—હે ભગવન્, અજ્ઞાન રૂપ અંધકારે કરીને આચ્છાદિત થએલા અજ્ઞાનિ પ્રાણીઓને પણ જે વાણીયે આપના સ્વરૂપનો યથાર્થ પ્રતિભાસ કરાવ્યો છે, તેઓના અજ્ઞાનનો નાશ કરીને સુજ્ઞાનવંત બનાવ્યા છે, એવી ચંદ્ર કિરણ સમાન શીતળ, મહા ઉજ્જ્વળ જ્ઞાનોદ્યોતવંત તથા વિવિધ પ્રકારના તર્કે કરીને મહા પવિત્ર એવી જે આપની અત્યુત્તમ વાણી, તેને હું હેમચંદ્રસૂરી અત્યંત ભક્તિ, આદર સહિત, બહુમાન પૂર્વક ત્રિકરણ શુદ્ધિએ પૂજું છું. ૩૦

હવે સ્તુતિકાર નામે કરીને નહિ, પણ ગુણે કરીને વિશિષ્ટ પરમાત્માની સ્તવના કરે છેઃ—

યત્ર તત્ર સમયે યથા તથા, યોસિ સોસ્ય ભિધયા યયા તયા;
વીતદોષ કલુષઃ સ ચેદ્ભવાનેક, એવ ભગવન્નમો સ્તુતે. ૩૧

ભાવાર્થ—હે સ્વામિન્, જે જે મતને વિષે, જે જે શાસ્ત્રને વિષે, જે જે પ્રકારે કરીને, જે જે નામે કરીને, જ્યાં જ્યાં આપનું વર્ણન, સ્તુતિ, પ્રાર્થનાદિ કરવામાં આવે છે, ત્યાં ત્યાં, સર્વત્ર હે ભગવન્, પરમાર્થે એક તૂંજ છો; જે જે સિદ્ધાંતોને વિષે રાગ, દ્વેષ, મોહાદિ દૂષણોએ કરીને રહિત, નિષ્કલંક, નિર્દૂષિત, સર્વજ્ઞ, સર્વ શક્તિમાન, સર્વદર્શિ, સર્વવ્યાપક, શાશ્વત, અવિનાશી, સચ્ચિદાનંદ સ્વરૂપી, પૂર્ણાનંદી, બ્રહ્મ સ્વરૂપી, ઇત્યાદિ વિશેષણોએ યુક્ત કથન છે, ત્યાં ત્યાં સર્વત્ર હે પ્રભો, તૂંજ છો; એવા હે અનંતજ્ઞાનિ, પરમ પવિત્ર, પરમોપકારી, જગતવત્સલ વીર પ્રભુ, આપને અમારો ત્રિકરણ શુદ્ધિએ સદા નમસ્કાર હો. ૩૧

હવે સ્તુતિકાર ગ્રંથનો ઉપસંહાર કરતાં થકાં આ સ્તુતિનો પ્રભાવ વર્ણવે છે.

ઇદં શ્રદ્ધા માત્રં તદથ પરનિન્દાં મૃદુધિયો,
વિગાહન્તાં હન્ત પ્રકૃતિ પર વાદ વ્યસનિનઃ;
અરક્ત દ્વિષ્ટાનાં જિનવર પરીક્ષા ક્ષમધિયા,
મયંતત્ત્વા લોકઃ સ્તુતિ મય મુપાધિં વિધૃતવાન્. ૩૨

ભાવાર્થ—જે મુગ્ધ, ભદ્રિક પરિણામી, મૃદુ બુદ્ધિવાળા છે, અને જેઓને જીન મત ઉપર ઓઘે રાગ છે, એવા ભદ્રિક ભવ્ય પ્રાણીઓ ભલે શ્રદ્ધાએ કરીનેજ આ સ્તુતિનું અવગાહન કરો; તથા જેઓને પોતે ગ્રહણ કરેલા દેવને વિષે સ્વપક્ષપાત આગ્રહ છે, કે અમારે તો આજ કબૂલ છે. એવા આગ્રહી જનો, આ સ્તુતિને પરદેવ નિંદક સ્તુતિ માનીને નિંદા કરો, અવગણના કરો, તથા સત્ય પરિક્ષા કરવામાં સમર્થ બુદ્ધિમાન, રાગ, દ્વેષે રહિત, અપક્ષપાતિ, મધ્યસ્થ પરિણામી, સદ્ અસદ્ વસ્તુનો નિર્ણય કરવામાં સમ્યક્ વિવેકવાન સજ્જનો, આ તત્ત્વ પ્રકાશક સ્તુતિને ધર્મ ચિંતવનરૂપ કાર્ય પ્રવૃતિ વિષે ધારણ કરો; તથાસ્તુ. ૩૨

ખ૦ વિભાગ. શ્રીમદ્ યશોવિજયજી ઉપાધ્યાયજી કૃત
શ્રી પરમાત્મ દર્શન પચીશી. (અર્થ સહિત.)

અનુષ્ટુપ વૃંત.

પરમાત્મા પરંજ્યોતિઃ, પરમેષ્ઠિ નિરંજનઃ;
અજઃ સનાતન. શંભુઃ, સ્વયંભૂ ર્જયતાર્જ્જિનઃ. ૧

શબ્દાર્થ—સર્વ આત્માઓને વિશે સંપૂર્ણ નિર્મળ આત્મા હોવાથી સર્વોત્કૃષ્ટ, સર્વગુણી મહાત્મા, એવા હે પરમાત્મા, હે પરમ જ્ઞાન જ્યોતિસ્વરૂપી, હે ઉત્કૃષ્ટ પદને વિષે બિરાજમાન, સર્વ કિલષ્ટ કર્મ રૂપી અંજને કરીને રહિત, હે અજરામર પ્રભુ, હે અનાદિ અનંત એક સ્વરૂપી, સર્વ જગસુખ દાતા એવા હે શંભુ, પોતાની મેળેજ પરમાત્મ સ્વરૂપને પામેલા, સ્વરૂપમાંજ રમનાર,

એવા હે રાગ, દ્વેષાદિ શત્રુઓના જીતનાર, સર્વજ્ઞ, સર્વદર્શિ, અનંત બલી છતાં અત્યંત સમતાવંત, હે ચિદાનંદ પરમાત્મા તમે જયવંતા વર્તો. ૧

નિત્યં વિજ્ઞાન માનંદં, બ્રહ્મ યત્ર પ્રતિષ્ઠિતં;
શુદ્ધ બુદ્ધ સ્વભાવાય, નમસ્તસ્મૈ પરાત્મને. ૨

શબ્દાર્થ—જ્યાં નિત્ય, શાશ્વત વિજ્ઞાન રૂપ આનંદ એટલે જ્ઞાનાનંદ સ્વરૂપી, બ્રહ્મ સ્વરૂપજ પ્રકાશી રહ્યું છે, એવા શુદ્ધ બુદ્ધ સ્વભાવવાળા પરમાત્માને નમસ્કાર થાઓ. ૨

અવિદ્યા જનિતૈ: સર્વૈ, ર્વિકારૈ રનુપદ્રુત:;
વ્યકત્યા શિવ પદસ્થોસૌ, શક્ત્યા જયતિ સર્વગ:. ૩

શબ્દાર્થ—અજ્ઞાન જનિત સર્વ પ્રકારના વિકારોથી જે હણાયા નથી, તથા જે વ્યક્તિરૂપે એટલે પ્રગટ પ્રત્યક્ષપણે સ્વસ્વરૂપે જે મોક્ષ સ્થાનમાં બિરાજે છે, અને શક્તિરૂપે એટલે સત્તાએ કરી સર્વ જીવ દ્રવ્યમાં રહેલ હોવાથી યોગ્ય ભવ્ય જીવને યોગ્ય ઉપાય સાધન વડે સાધતાં પ્રાપ્ત થાય છે, તે પરમાત્મા દેવનું યથાર્થ સ્વરૂપ જાણવું. ૩

યતો વાચો નિવર્તંતે, ન યત્ર મનસો ગતિ:;
શુદ્ધાનુભવ સંવેદ્યં, તદ્રુપં પરમાત્મન:. ૪

શબ્દાર્થ—જ્યાં વાણી એટલે સર્વ પ્રકારના વચનોનું બોલવું પાછું પડે છે, અર્થાત્, જ્યાં કોઇ પણ વાણીનું પ્રયોજન નથી, જ્યાં મનની ગતિ લેશ માત્ર પણ પ્રવૃતિ કરી શકતી નથી, અર્થાત્, જ્યાં મન પણ નિરર્થક છે, કેવળ શુદ્ધ નિર્મળ ચિદાનંદ સ્વરૂપી એવા આત્માના પ્રગટ અનુભવ વડે કરીનેજ જે આત્માને ગમ્ય છે, એટલે જણાય છે, તે પરમાત્મ સ્વરૂપી દેવને નમસ્કાર થાઓ. ૪

ન સ્પર્શો યસ્ય નો વર્ણો, ન ગંધો ન રસશ્રુતિ:;
શુદ્ધ ચિન્માત્ર ગુણવાન્, પરમાત્મા સ ગીયતે. ૫

શબ્દાર્થ—જેને વિષે કોઇ પણ પ્રકારનો સ્પર્શ, વર્ણ કેતાં રૂપ રંગ, કે રસાદિક કાંઇ નથી, માત્ર શુદ્ધ, એક જ્ઞાનાનંદમયજ,

નિર્મળ ગુણવાન આત્મા થયેા છે જેનેા, એવા નિર્વિકારી, સર્વ ગુણી આત્માને પરમાત્મા કહીએ. ૫

માધુર્યાતિશયેા યદ્વા, ગુણેાધઃ પરમાત્મન ;;
તથાખ્યાતું ન શકયેાપિ, પ્રત્યાખ્યાતું ન શકયતે. ૬

શબ્દાર્થ—અતિમાધુર્ય વચન બેાલવાના અતિશય ગુણવાલા પુરૂષથી પણ જે મહાત્માના અનંત ગુણેાના સમુહેાનું વર્ણન થવું અશકય છે, તેમજ તેનું સ્પષ્ટ નિરાકરણ એટલે પ્રતિભાસન પણ થવું મહા અશકય છે, એવા વળી, ૬

બુદ્ધેા જિનેા ઋષીકેશ:, શંભુ બ્રહ્માદિ પુરૂષ:;
ઇત્યાદિ નામ ભેદે પિ, નાર્થત: સ વિભિદ્યતે. ૭

શબ્દાર્થ—બુધ, જીન, ઋષીકેશ એટલે મુનીશ્વર અથવા યેાગીશ્વર, શભુ, બ્રહ્મા, આદિનાથ ઇત્યાદિક અનેક નામેાના ભેદ હેાવા છતાં, તે સર્વ નામેા, ગુણ નિષ્પન્ન, સિદ્ધ અર્થવાળા હેાવાથી પરમાત્માના ભાવ સ્વરૂપમાં અર્થે કરીને કાંઇ પણ ભેદ પડતેા નથી, એવું પરમાત્મ સ્વરૂપ છે. ૭

ધાવંતેા પિ નયાનેકે, તત્ સ્વરૂપં સ્પૃશન્તિ ન;
સમુદ્રા ઇવ કલ્લેાલૈ:, કૃત પ્રતિનિવૃત્તયઃ. ૮

શબ્દાર્થ—નાના પ્રકારના અર્થમાં પ્રવૃત્તિ કરનારા એવા નૈગમાદિ અનેક પ્રકારના નયેા પણ જે પરમાત્મ સ્વરૂપને સ્પર્શ કરી શકતા નથી, અર્થાત્, તે નયેાએ પણ, તથા ભંગ પ્રમાણાદિ કથનેાને પણ જે સ્વરૂપ અગમ અગેાચર છે, તે જેમ પરાવર્તન કરનારા એવા સમુદ્રના કલ્લેાલેા એટલે મેાજાએા જેમ મૂલ સમુદ્રનું સ્વરૂપ સ્પર્શતા નથી, તેની પેઠે સર્વ વાગ્જાળ કેતાં વચન કથનીને પરમાત્મ સ્વરૂપ અલભ્ય છે. ૮

શબ્દેા પરક્ત તદ્રુપ, બેાધકૃન્નય પદ્ધતિ:;
નિર્વિકલ્પં તુ તદ્રુપં, ગમ્યં નાનુભવં વિના. ૯

શબ્દાર્થ—સાત નયની પદ્ધતી વડે, એટલે જીન વચનાનુસાર, શબ્દાર્થ પર્યાયાલેાચન રૂપ, કથનવડે પરમાત્મ સ્વરૂપ સવિકલ્પ ધ્યાન રૂપ પ્રાપ્ત થાય છે, શારાંશ કે, પરમાત્માનું સવિકલ્પ રૂપ,

સપ્ત નયોના સંપૂર્ણ મિલન વડે બોધગમ્ય છે, અને નિર્વિકલ્પ પરમાત્મ સ્વરૂપ તો અનુભવ જ્ઞાન વિના જણાતું નથી, અર્થાત્, પરમાત્મ સ્વરૂપી થઇને પરમાત્માને આરાધે તોજ શુદ્ધ પરમાત્મ દશા ને આત્મા અનુભવે છે. ૯

કેષાં ન કલ્પના દર્વી, શાસ્ત્ર ક્ષીરાન્ન ગાહિની;
સ્તોકાસ્તત્ત્વ રસાસ્વાદ, વિદોનુભવ જીવ્હયા.. ૧૦

શબ્દાર્થ—કયા પુરૂષોની કલ્પના રૂપ કડછી, શાસ્ત્રરૂપ ક્ષીરના પાત્રમાં પ્રવેશ કરતી નથી? અર્થાત્, સર્વેની કરે છે, પરંતુ અનુભવ જીવ્હા વડે તત્ત્વ રસનું આસ્વાદન કરનાર તો કોઇ વીરલાજ હોય છે. ૧૦

જિતેન્દ્રિયા જિત ક્રોધા, દાન્તાત્માન: શુભાશયા:;
પરમાત્મ ગતિં યાન્તિ, વિભિન્નૈરપિવર્ત્મભિ: ૧૧

શબ્દાર્થ—જેઓએ ઇંદ્રીઓને જીતી છે, ક્રોધાદિ કષાયને જીત્યા છે, અને ભલે પ્રકારે આત્માને દમ્યો છે, એટલે પોતાને વશવર્તી રાખ્યો છે, એવા શુભ પરિણામવાળા મહાત્માઓ વિવિધ પ્રકારના માર્ગો વડે પણ પરમાત્મ પદને પ્રાપ્ત કરે છે. ૧૧

નૂનં મુમુક્ષવ: સર્વે, પરમેશ્વર સેવકા:;
દૂરાસન્નાદિ ભેદસ્તુ, તદ્ ભૃત્યત્વં નિહન્તિ ન. ૧૨

શબ્દાર્થ—સર્વે મુમુક્ષુઓ એટલે મુનીયો, અર્થાત્, શાંત, દાંત, જ્ઞાનિ મહાત્માઓ ખરેખર પરમેશ્વરના સેવકો છે, દુર્ભવી અને આસન્નભવીના ભેદોને પણ પરમાત્માનું સેવકપણું દૂર નથી, અર્થાત્, તેઓ પણ તેમના સેવકજ છે, પણ એમાં એટલું વિશેષ જે વિમુખીભાવપણું ટલીને સન્મુખીભાવપણું અનુક્રમે થશે, તેથી તેઓ પણ પરમાર્થે સેવકજ છે. ૧૨

નામ માત્રેણ યેદપ્તા, જ્ઞાન માર્ગ વિવર્જિતા:;
ન પશ્યન્તિ પરાત્માનં, તે ઘૂકા ઇવ ભાસ્કરમ. ૧૩

શબ્દાર્થ—જેઓ પરમાત્માના નામ માત્રથી ગર્વિષ્ટ થયેલા છે, અને જ્ઞાન માર્ગ થકી શૂન્ય છે, તેઓ પરમાત્મ સ્વરૂપ પ્રાપ્તિમાં ઘૂડ સમાન છે, અર્થાત્, જેમ ઘૂડ સૂર્યને દેખી શકતા નથી, તેમ કેવળ-

જ્ઞાન જ્યોતિ સ્વરૂપી, નિરાવરણી, નિર્મળ એવુ જે શુદ્ધ પરમાત્મ સ્વરૂપ, તેને તેવા મિથ્યાડંબરી નામધારીઓ જોઇ શકતા નથી. ૧૩

શ્રમ: શાસ્ત્રાશ્રય: સર્વો, યજ્જ્ઞાનેન ફ્લે ગ્રહિ:;
ધ્યાતવ્યો યમુપાસ્યોયં, પરમાત્મા નિરંજન:. ૧૪

શબ્દાર્થ--જ્ઞાન વડે જો જ્ઞાનનું ફ્લ ગ્રહણ ન થયું, તો શાસ્ત્ર આશ્રીત કરેલો સર્વ અભ્યાસ, શ્રમ કેતાં કષ્ટ એટલે વેઠ રૂપ જાણવો; અને તેજ જ્ઞાનનું ફ્લ જે વિરતીછે, તેને ગ્રહણ કરનારજ પરમાત્માનું ધ્યાન કરવાને, એટલે ઉપાસના કરવાને યોગ્ય છે, શારાંશ કે, સંસાર થકી પરાઙ મુખ એવા સમ્યગદ્રષ્ટિ વિરતીવંત આત્માઓજ પરમાત્માની ભક્તિને યોગ્ય છે. ૧૪

નાન્તરાયો ન મિથ્યાત્વં, હાસ્યો રત્યરતિ ચ ન;
ન ભીર્યસ્ય જુગુપ્સા નો, પરમાત્મા સ મે ગતિ:. ૧૫

શબ્દાર્થ--જેને અંતરાય નથી, મિથ્યાત્વ નથી, હાસ્ય, રતિ અરતિ નથી, ભય નથી, જુગુપ્સા નથી, એવા પરમાત્માનું મને શરણ થાઓ. ૧૫

ન શોકો યસ્ય નો કામો, નાજ્ઞાનાવિરતિ સ્તથા;
નોવકાશશ્ચ નિદ્રાયા:, પરમાત્મા સ મે ગતિ:. ૧૬

શબ્દાર્થ--જેને શોક નથી, કામ નથી, અજ્ઞાન નથી, અવિરતિ (અવ્રત) નથી, તથા નિદ્રાનો અવકાશ નથી, તે પરમાત્માનું મને શરણ થાઓ. ૧૬

રાગદ્વેષૌ હતૌ યેન, જગતત્રય ભયંકરૌ;
સ ત્રાણં પરમાત્મા મે, સ્વપ્નેપિ જાગરેપિ વા. ૧૭

શબ્દાર્થ—આ જગતને મહા વિટંબનાને પમાડનાર એવા મહા ભયંકર, આત્માના બે મુખ્ય શત્રુઓ જે રાગ અને દ્વેષ છે, તેને જેણે મૂળમાંથી ઉખેડી નાંખ્યા છે, એવા વીતરાગ પરમાત્મા મને સ્વપ્નાવસ્થામાં તેમજ જાગૃત દશામાં સાહ્યકારી થાઓ. ૧૭

ઉપાધિ જનિતા ભાવા, યે યે જન્મ જરાદિકા:;
તેષાં તેષાં નિષેધેન, સિદ્ધં રૂપં પરમાત્મન:. ૧૮

શબ્દાર્થ--રાગ, દ્વેષાદિની ઉપાધિથી ઉત્પન્ન થએલા અષ્ટ કર્મ વિકાર ભૂત જન્મ, જરા, અને મરણ, રેાગ, શેાગ, સંજોગ, વિજોગ, આધિ, વ્યાધિ, સંતાપાદિક, સર્વ પર પુદ્ગલિ ભાવ એટલે જડભાવ માત્રથી રહિત એવું શુદ્ધ નિષ્પન્ન પરમાત્મ સ્વરૂપ છે. ૧૮

અતદ્વ્યાવૃત્તિ તેા ભીતં, સિદ્ધન્તાઃ કથયન્તિ તમ;
વસ્તુ વસ્તુ ન નિર્વાચ્યં, તસ્યરૂપમ કથંચન. ૧૯

શબ્દાર્થ—સિદ્ધાંતેા જાણે ભય પામ્યા હેાય તેવી રીતે તે પરમાત્માનું સ્વરૂપ કથે છે, વસ્તુતઃ પરમાત્મ સ્વરૂપ વચનને કથંચિત્ અગેાચર છે; શારાંશ કે, શાસ્ત્ર તેા માત્ર દિશિના દેખાડનાર છે, અને અનુભવજ ખરૂં કામ કરી આપે છે. ૧૯

જાનન્નપિ યથા મ્લેચ્છો,ં ન શકનેાતિ પુર્યા ગુણાન;
પ્રવક્તુ મુપમા ભાવા, ત્તથા સિદ્ધ સુખંજનઃ. ૨૦

શબ્દાર્થ—નગરીના ગુણેાને જાણતેા છતેા પણ મ્લેચ્છ, એટલે ગામડીએા ભિલ્લ જેમ ઉપમાને અભાવે નગરીનું વર્ણન યથાર્થ કરી શકતેા નથી, તેમ જ્ઞાનિ પુરૂષ પણ પરમાત્મ સ્વરૂપને જાણતા તથા અનુભવતા થકા પણ સંસારમાં સિદ્ધના સુખની યથાર્થ ઉપમા દેવા યેાગ્ય કેાઇ પણ વસ્તુ ન હેાવાથી, સિદ્ધનું સુખ કહેવાને અસમર્થ છે. ૨૦

સુરા સુરાણાં સર્વેષાં, યત્સુખં પિંડિતં ભવેત;
એકત્રાપિહિ સિદ્ધસ્ય, તદનન્ત તમાંશગમ. ૨૧

શબ્દાર્થ—દેવેા અને અસુરેા સર્વેના સુખને ભેગું કરીએ, અને એક તરફ સિદ્ધનું સુખ ભેગું કરીએ, તે તે સિદ્ધના સુખના અનંતમે ભાગે પણ દેવેાનું ઉત્કૃષ્ટ સુખ આવી શકતું નથી; કેમકે પરમાત્મ સ્વરૂપના અનુભવનું સુખ તે તમામ જડ પુદ્ગલિક ભાવથી અલગ છે, માટે નિરૂપમ છે, અને અગમ અગેાચર છે, જ્યારે સર્વ સંસારીક સુખેા જડભાવજનિત, પુદ્ગલિક, પરાધિન સુખ છે, તે પરમાર્થે સુખજ નથી, તેા પછી ખરા સુખને મુકાબલે તેા તે કયાંથીજ આવે. ૨૧

અદેહા દર્શન જ્ઞાનો, પયોગમય મૂર્તય:;
આકાલં પરમાત્મન:, સિદ્ધા: સન્તિ નિરામયા:. ૨૨

શબ્દાર્થ--અશરિરી, અરૂપી, નિરંજન નિરાકાર એવી, અને સદા કાળ કેવળજ્ઞાન તથા કેવળદર્શનના ઉપયોગ મય છે ચિદાનંદ મય મૂર્તિ જેમની, એવા, તથા સર્વ કર્મથી મુક્ત, સ્વ સ્વરૂપે, સાદિ અનંત ભાંગે સદા કાળ નિરાબાદપણે સિદ્ધ પરમાત્માઓ લોકાગ્ર ભાગે વર્તી રહ્યા છે, (તેઓને મારો ત્રિકરણ શુદ્ધિએ નમસ્કાર હો.) ૨૨

લોકાગ્ર શિખરારૂઢા:, સ્વભાવ સમવસ્થિતા:;
ભવપ્રપંચ નિર્મૂક્તા, યુક્તાનન્તાવગાહના:. ૨૩

શબ્દાર્થ--લોકના અગ્ર ભાગ ઉપર રહેલા સ્વસ્વરૂપમાં રમતા, ભવ પ્રપંચથી રહિત, અને અનંત અવગાહનાએ સહિત, એવા સિદ્ધ પરમાત્મા છે. (તેને મારો સદા નમસ્કાર હો.) ૨૩

ઇલિકા ભ્રમરી ધ્યાનાદ્, ભ્રમરીત્વં યથાશ્નુતે;
તથા ધ્યાયન્ પરમાત્માનં, પરમાત્મત્વમાપ્નુયાત્. ૨૪

શબ્દાર્થ--જેમ ઇયલ ભ્રમરીનું એકાગ્ર ધ્યાન કરતી છતી પોતે ભ્રમરીપણું પામે છે; તેમ ભવ્યાત્મા સિદ્ધ પરમાત્માનું તન્મય ધ્યાન કરતો છતો પરમાત્મ દશાને પામે છે. ૨૪

પરમાત્મ ગુણાનેવં, યે ધ્યાયન્તિ સમાહિતા:;
લભન્તે નિભૃતાનંદા, સ્તે યશોવિજય શ્રિયમ. ૨૫

શબ્દાર્થ--જે ભવ્ય પ્રાણીઓ પૂર્વોક્ત શ્લોકમાં વર્ણવેલા, શુદ્ધ, નિરાવર્ણ, સચ્ચિદાનંદઘન સ્વરૂપી પરમાત્મ સ્વરૂપનું અતિ સાવધાનપણે નિર્મળ ઉપયોગ પૂર્વક સ્થીરતાએ એકાગ્રપણે ધ્યાન કરે છે, તેઓ અત્યંત આનંદમાં મગ્ન થઇ, યશનો કર્યો છે વિજયતે જેમણે, એવા શ્રી યશોવિજયજી પ્રભુની અનંતી શાશ્વતી જ્ઞાનાદિક ગુણોની જે અખૂટ લક્ષ્મી, તેના ભોક્તા થાય છે. ૨૫

ઇતિ શ્રી પરમાત્મ દર્શન પચીશી ગ્રંથ સમાપ્ત:.

———

ગ૦ વિભાગ. શ્રીમદ્યશોવિજયજી ઉપાધ્યાયજી કૃત

શ્રી પરમાત્મ જ્યોતિ પચીશી.



પરમાત્મ દર્શનનું મહાત્મ્ય વખાણે છે.

ઐન્દ્રં તત્પરમં જ્યોતિ, રૂપાધિ રહિતં સ્તુમઃ;
ઉદીતે સ્યૂર્યદંશેપિ, સંનિધૌ નિધયો નવ. ૧

શબ્દાર્થ--અનંત જ્ઞાનાદિ ગુણની સમૃધિએ ભરપૂર એવો જે અનંતબળી આત્મા. તેની સર્વોત્કૃષ્ટ કેવળજ્ઞાનરૂપ જ્યોતિ જે સર્વ રાગ, દ્વેષાદિ કર્મ જનીત ઉપાધિથી રહિત છે, તે આત્માની જ્યોતિના અંશ માત્ર પ્રકાશ થયે છતે આત્માને પોતાની સમીપેજ નવેનિધિ અને સર્વે સિદ્ધિ પ્રત્યક્ષ પ્રકાશે છે, તે આત્મિક, નિરાવર્ણ, શુદ્ધ ચિદાનંદઘનસ્વરૂપી જ્યોતિને અમે સ્તવીયે છીયે. ૧

હવે પરમ જ્યોતિનો પ્રકાશ કેટલો વીસ્તાર વાળો છે, તે કહે છે:

પ્રભા ચંદ્રાર્ક ભાદીનાં, મિતક્ષેત્ર પ્રકાશિકા;
આત્મનસ્તુ પરં જ્યોતિ, લોકાલોક પ્રકાશકં. ૨

શબ્દાર્થ—ચંદ્ર, સૂર્ય, ગ્રહ, નક્ષત્ર, તારાદિકની જ્યોતિ તો પરિમિત એટલે અમુક પ્રમાણ વાલા ક્ષેત્રમાંજ એટલે માપેલી જગ્યામાંજ પ્રકાશે છે; પરંતુ શુદ્ધ આત્મ સ્વરૂપની લોકોત્તર જ્યોતિ તો સર્વ લોક અને અલોકને વિષે વિસ્તારને પામી રહી છે. ૨

હવે પરમાત્મિક જ્યોતિનું સ્વરૂપ વર્ણવે છે.

નિરાલંબં નિરાકારં, નિર્વિકલ્પં નિરામયં;
આત્મનઃ પરમંજ્યોતિ, નિરૂપાધિ નિરંજનં. ૩

શબ્દાર્થ-સર્વ આલંબન રહિત, અર્થાત્, કોઇનો પણ આશ્રય નહિ કરનારી એવી સ્વતંત્ર, સમસ્ત સંકલ્પ વિકલ્પથી મુક્ત, અને સર્વ આધિ અને વ્યાધિથી રહિત, સર્વ કર્મરૂપી અંજન કેતાં આવરણ, તથા ક્લેશ રહિત શુદ્ધાત્મ જ્યોતિ સદાકાળ નિરાબાધ પણે જયવંતી વર્તે છે. ૩

હવે આત્માની જ્ઞાન જ્યોતિ, પરવસ્તુની અપેક્ષા રહિત, સ્વાધિન પ્રકાશે છે તે કહે છે.

દીપાદિ પુદ્ગલાપેક્ષં, સમલં જ્યોતિ રક્ષજં;
નિર્મલં કેવલં જ્યોતિ, નિરપેક્ષ મતિંદ્રિયં. ૪

શબ્દાર્થ—પ્રાણીઓની ચક્ષુમાં રહેલો પ્રકાશતો દીવા પ્રમુખ પુદ્ગલિક પદાર્થોની અપેક્ષા રાખવાવાલો પરાધિન મલીન છે; પરંતુ આત્માની સંપૂર્ણ જ્ઞાન જ્યોતિ તો સદાકાળ સર્વ પરવસ્તુની અપેક્ષાએ રહિત, તેમજ સર્વ ઇંદ્રિયોની પણ સહાયતા વિનાજ સ્વાધિનપણે મહા નિર્મળ પ્રકાશે છે. ૪

હવે આત્મા સદાકાળ જગત્માં સાક્ષીરૂપ, સ્વતંત્ર, સ્વામિપણે વર્તિ રહ્યા છે, તે દેખાડે છે.

કર્મણઃ કર્મ માનેષુ, જાગરૂ કેષ્વપિ પ્રભુઃ;
તમસાનાવૃતઃ સાક્ષી, સ્ફૂરતિ જ્યોતિષા સ્વયં. ૫

શબ્દાર્થ—જ્ઞાનાવર્ણાદિ કર્મના ઉદયીક ભાવને વિષે પણ આત્મા સદાકાળ સાક્ષી ભૂત તટસ્થ નિર્લેપપણે સ્વસ્વરૂપેજ સર્વ જગ ભાવનો સ્વતંત્ર માલિકપણે પ્રવર્તે છે, તે કદાપિ કાળે પણ કોઇ પણ અજ્ઞાન, મોહ, મિથ્યાત્વાદિક અંધકારવડે ઢંકાતોજ નથી, પણ સદા તેજોમય સ્વરમણમાંજ વિલસે છે. ૫

હવે આત્માની પરમ જ્યોતિ, અન્ય સર્વ આત્મિક શક્તિઓની વૃદ્ધિનું કારણ છે, તે દેખાડે છે.

પરમ જ્યોતિષઃ સ્પર્શાદ, પરં જ્યોતિ રૈધતે;
યથા સૂર્યકર સ્પર્શાત્, સૂર્યકાંત સ્થિતોનલઃ, ૬

શબ્દાર્થ—જેમ સૂર્યકિરણના સ્પર્શથી સૂર્યકાંતમણિમાં ગુપ્ત રહેલો અગ્નિ વૃદ્ધિ પામે છે, તેમ આત્માની શુદ્ધ સર્વોત્કૃષ્ટ જ્ઞાન જ્યોતિનો પ્રકાશ થતાં, અન્ય સર્વ આત્મિક જ્યોતિ રૂપ શક્તિઓ પણ પોતાના પ્રકાશમાં વૃદ્ધિગત્ બળને પામે છે, અર્થાત્, આત્માની તીવ્ર જ્ઞાન દશામાં આત્માની સર્વ સમૃદ્ધિઓ સમકાળે સ્ફુરાયમાન થાય છે, અને સર્વ પ્રકારનું સુખ આત્માને અનુભવાવે છે. ૬

હવે પરમ જ્યોતિ વિવેકને દર્શાવનાર છે તે કહે છે.

પશ્યન્ન પરમં જ્યોતિ, ર્વિવેકાદ્રેઃ પતત્યધઃ;
પરમં જ્યોતિરન્વિચ્છન્, ના વિવેકે નિમજ્જતિ. ૭

શબ્દાર્થ--આત્મિક જ્ઞાન જ્યોતિને દેખતો થકો પ્રાણી કદીપણ વિવેક રૂપી પર્વતથી નીચે પડતો નથી, અર્થાત્, મહા વિવેકે વર્તે છે, એટલે કૃત્યાકૃત્ય, હિતાહિત, લાભાલાભ, ભક્ષાભક્ષ, પેયાપેય, આદિ સર્વમાં મહા વિવેક ચક્ષુ વડે જોઈને પ્રવર્તે છે; તેથી ક્યાંઈ પણ ઠોકર ખાતો નથી; અને પરમ જ્યોતિને નહિ જોતો, આંખો મીચીનેજ ચાલનાર અવિવેકી પ્રાણી અવિવેકમય ભવકૂપમાં ડૂબી મરે છે. ૭

હવે શુદ્ધ પરમ જ્યોતિનેજ નમસ્કાર કરે છે.

તસ્મૈ વિશ્વ પ્રકાશાય, પરમ જ્યોતિષે નમઃ;
કેવલં નૈવ તમસઃ, પ્રકાશાદપિ યત્પરં. ૮

શબ્દાર્થ--જે પુદ્ગલિ અંધકાર માત્રથીજ નહિ, પરંતુ સર્વ પુદ્ગલિક અજવાળાથી પણ ન્યારી છે, એવી આખા વિશ્વના સમસ્ત ભાવોને તથા ધર્મોને પ્રકાશ કરનારી, અર્થાત્, યથાર્થ રીતે દેખાડી આપનારી સર્વોત્કૃષ્ટ લોકોત્તર કેવળજ્ઞાન જ્યોતિને અમારો ત્રિકરણ શુદ્ધિએ નમસ્કાર છે ૮

હવે કર્ત્તા, કેવી જ્યોતિનો પ્રકાશ માગે છે, તે કહે છે.

જ્ઞાન દર્શન સમ્યક્ત્વ, ચારિત્ર સુખ વીર્યભૂઃ;
પરમાત્મ પ્રકાશો મે, સર્વોત્તમ કલામયઃ. ૯

શબ્દાર્થ--સમ્યક્ જ્ઞાન, સમ્યક્ દર્શન, સમ્યક્ ચારિત્ર રૂપ અખંડ સુખ, અને અખંડ વીર્યરૂપ અનંત ચતુષ્ક લક્ષ્મિની ભૂમિ ભૂત, સર્વથી ઉત્તમ કલાવાન, સર્વોત્કૃષ્ટ, શુદ્ધ, નિરાવર્ણ પરમાત્મ સ્વરૂપની જ્યોતિનો પ્રકાશ મને હો. ૯

હવે આત્મિક જ્ઞાનકળા વિના બીજી સર્વ કળાઓ નિષ્ફલ છે, તે બતાવે છે.

યાં વિના નિષ્ફલા: સર્વા:, કલા ગુણ બલાન્વિકા:;
આત્મધ્યાન કલા મેકાં, તાં વયં સમુપાસ્મહે. ૧૦

શબ્દાર્થ—ગુણો અને પ્રભાવમાં શ્રેષ્ટ, એવી સર્વ સંસારીક કળાઓ, જે એક કળા વિના નિષ્ફળ છે; તે આત્મ ધ્યાનમાં રહેનારી પરમ જ્યોતિરૂપ અધ્યાત્મિક જ્ઞાનકળાનીજ અમે ઉપાસના કરીએ છીએ. ૧૧

હવે આત્મજ્ઞાનપ્રકાશનું સુખ સર્વોત્કૃષ્ટ છે, તે દેખાડે છે.

નિધિભિર્નવભી રત્નૈ, શ્ચતુર્દશભિરપ્યહો;
ન તેજશ્ચક્રિણાં યત્સ્યા, ધ્દાત્માધીન મેવહિ. ૧૧

શબ્દાર્થ—અહો ઇતિ આશ્ચર્યે, એટલે આ કેવી અદભૂત ચમત્કારી બીના છે, કે જે પ્રકાશ સુખ એટલે સ્થિરતારૂપ, આનંદનું સુખ, ચક્રવર્તીને તેના નવ નિધાન, અને ચૈાદ રત્નોથી પણ પ્રાપ્ત થઇ શકતું નથી; તે જ્ઞાનાનંદ પ્રકાશ સુખ, સહેજ આત્માને સ્વાધિન-પણે સમીપેજ વર્તે છે. ૧૧

હવે મુનિ મહાત્માઓ ઇંદ્રોથી પણ અધિક શોભી રહ્યા છે, તે બતાવે છે.

દંભ પર્વત દંભોલિ, ર્જ્ઞાન ધ્યાન ધનં સદા;
મુનયો વાસવે ભ્યોપિ, વિશિષ્ટં ધામ બિભ્રતિ. ૧૨

શબ્દાર્થ—દંભ કેતાં મિથ્યાડંબર, કપટ, વા, માયારૂપી, પર્વતને તોડવામાં વજ્ર સમાન, જ્ઞાન ધ્યાનમાંજ સદાકાળ રમતા, દેવેંદ્રોથી પણ અધિક સુખના ભોક્તા, એવા વિશિષ્ટ ગુણના ધામરૂપ મુનિ મહાત્માઓ શોભે છે. ૧૨

હવે એક વર્ષ સુધીના દિક્ષા પર્યાય અવસ્થામાં કેવું આત્મ-સુખ પ્રકાશે છે, તે કહે છે.

શ્રમણે વર્ષ પર્યાયાત્, પ્રાપ્તે પરમ શુક્લતાં;
સર્વાર્થ સિદ્ધિ દેવે ભ્યો, પ્યધિકં જ્યોતિ રૂલ્લસેત્. ૧૩

શબ્દાર્થ—માત્ર એક વર્ષના દીક્ષા પર્યાયથી, પરમ વિશુદ્ધિને પામેલા, સાધુ પરણતિમાં, સર્વાર્થ સિદ્ધ વિમાનવાસી દેવોના સુખ

કરતાં પણ અધિક ચિત્ત સુખ લાભ આશયરૂપ અત્યંત આત્મિક આનંદ જ્યોતિ વિસ્ફૂરે છે. ૧૩

હવે જીવનમુક્ત મહાત્માઓની દશાનું સ્વરૂપ વખાણે છે.

વિસ્તારી પરમ જ્યોતિ, ઘોતિતાભ્યંતરાશયા:;
જીવન્મુક્તા મહાત્માનો, જાયંતે વિગત સ્પૃહા:. ૧૪

શબ્દાર્થ—અત્યંત વૃદ્ધિને પામતી, એવી અંતરંગ શુદ્ધાત્મિક, નિર્મળ જ્ઞાન પરિણુતિના પ્રકાશવડે જેમના બાહ્યાભ્યંતર આશયો મહા ચિત્ત સુખ લાભરૂપ વર્તી રહ્યા છે, એવા જીવનમુક્ત મહાત્માઓ જગત્‌ની પરપુદ્‌ગલિક ભાવની ઇચ્છા મૂર્ચ્છાએ રહિત, સદા નિસ્પૃહી હોય છે. ૧૪

હવે આત્મભાવમાં સદા જાગૃત કોણુ હોય? તે કહે છે.

જાગૃત્યાત્મનિ તે નિત્યં, બહિર્ભાવેષુ શેરતે;
ઉદાસ્તે પરદ્રવ્યે, લિંગંતે સ્વગુણામૃતે. ૧૫

શબ્દાર્થ—જે બહિરાતમ ભાવમાંજ પોતાપણું માની પુદ્‌ગલિક પરાધિન પદાર્થોમાં સુખના ભ્રમે લીન થઇ સૂતા છે, તે તો મૂઢ આત્મા જાગતા છતાં સૂતાજ જાણવા; પરંતુ જે આવા બહિરાતમ ભાવનો ત્યાગ કરીને પોતાના સત્ય આત્મ સુખમાંજ રમતા રહે છે, તે સૂતા છતાં પણ જાગતા છે, એવા મહાત્માઓ પરદ્રવ્યમાં ઉદાસીન રહી, સ્વસ્વરૂપ ગુણરૂપ અમૃતનું આસ્વાદન કરે છે. ૧૫

હવે મુનિ મહારાજના ચારિત્રાત્મા કેવા પ્રકાશે છે, તે કહે છે.

યથૈવાભ્યુદિત સૂર્યો, વિદ્યાતિ મહાન્તરં;
ચારિત્રં પરમ જ્યોતિ, ઘોતિતાત્મા તથા મુનિ:. ૧૬

શબ્દાર્થ—જેમ ઉદય પામેલો સૂર્ય મહીમંડળના મહા વિસ્તારને પ્રકાશ કરે છે, તેમ શુદ્ધ પરમાત્મ સ્વરૂપ રમણના આનંદવડે, મુનિ મહાત્માઓ પોતાની શુદ્ધ ચારિત્ર પરણુતિની જ્યોતિ સર્વત્ર પ્રતિબિંબીત કરે છે, અર્થાત્, તેમની ચારિત્રની પ્રભા પોતાની સમીપ રહેલા પ્રાણી માત્ર પદાર્થોમાં નિર્મળપણે ઝળકે છે. ૧૬

હવે પરમ જ્યોતિ કેમ પ્રગટે છે, તે બતાવે છે.

પ્રચ્છન્નં પરમં જ્યોતિ, રાત્મના જ્ઞાન ભસ્મના;
ક્ષણાદાવિ ર્ભવત્યુગ્ર, ધ્યાન વાત પ્રચારત:. ૧૭

શબ્દાર્થ—અજ્ઞાનરૂપી રાખનું જેના ઉપર આચ્છાદન થઇ રહેલું છે, તે આત્મિક જ્યોતિ ઉગ્ર સ્વરૂપ ધ્યાનરૂપી વાયુના પ્રચારવડે પૂર્વોક્ત રાખને ઉડાડી દઇને એક ક્ષણવારમાં પોતાના સહેજ શુદ્ધ સ્વરૂપને પ્રગટ કરે છે. ૧૭

હવે આત્માની પરમ જ્યોતિની પ્રાપ્તિ કોણ કરી શકે છે, તે કહે છે.

પરકીય પ્રવૃત્તૌ યે, મૂકાંધ બધિરોપમા:;
સ્વગુણાર્જન સજ્જાસ્તૈ:, પરમ જ્યોતિ રાપ્યતે. ૧૮

શબ્દાર્થ—જે પરપુદ્‌ગલિક પદાર્થોના વ્યાપારમાં મૂંગા, બહેરા, તથા અંધ સમાન વર્તે છે, અર્થાત્, જેઓ પરપુદ્‌ગલિક વસ્તુઓને વિષે તદ્દન સાક્ષી રૂપેજ નિર્લેપપણે વર્તે છે, અને પોતાના આત્મિક ગુણો જે કર્મ જનિત ઉપાધિથી ઢંકાયલા છે, તેને સત્વર પ્રગટ કરવામાં સદા સાવધાનપણે તત્પર થઇ રહ્યા છે, તેવા મહાત્માઓજ શુદ્ધાત્મ જ્યોતિને પ્રાપ્ત કરે છે. ૧૮

હવે પરચિંતકદ્રષ્ટિ અને સ્વચિંતકદ્રષ્ટિના ગુણ દોષનો મુકાબલો કરે છે.

પરેષાં ગુણ દોષેષુ, દ્રષ્ટિસ્તે વિષદાયિની;
સ્વગુણાનુભવાલોકાદ્, દ્રષ્ટિ: પીયુષ વર્ષિણી. ૧૯

શબ્દાર્થ—પરપુદ્‌ગલિક પદાર્થો તથા જીવોના ગુણ દોષના ચિંતવનવાળી દ્રષ્ટિ વિખમચી, ઝેરીલી જાણવી; પરંતુ સ્વાત્મ ગુણોનો અનુભવ કરવાવાળી દ્રષ્ટિ અમૃતને વર્ષાવનારી જાણવી. ૧૯

હવે શુદ્ધાત્મ સ્વરૂપ પ્રકાશ વિજ્ઞાન કોને કહીએ, તે કહે છે.

સ્વરૂપ દર્શનં શ્લાઘ્યં, પરરૂપેક્ષણં વૃથા;
એતાવદેવ વિજ્ઞાનં, પરમ જ્યોતિ: પ્રકાશકં. ૨૦

શબ્દાર્થ—સ્વાત્મ સ્વરૂપનુંજ દર્શન પ્રશંસનીય છે, અને પર

દ્રવ્યનું સ્વરૂપ નિરક્ષણ, તે નિરર્થક છે; આવા પ્રકારનુંજ વિજ્ઞાન તે શુદ્ધ પરમાત્મ જ્યોતિનું પ્રકાશક છે. ૨૦

હવે આત્મજ્ઞાન પ્રકાશ કોને હિતકારક છે, તે કહે છે.

સ્તોકમપ્યાત્મનો જ્યોતિ:, પશ્યતો દીપ વદ્‌હિતં;
અંધસ્ય દીપશતવત્, પરં જ્યોતિન બહ્વપિ. ૨૧

શબ્દાર્થ—ચક્ષુવંત એવા દેખતા પ્રાણીને દીવાની પેઠે થોડી પણ આત્મ જ્યોતિ એટલે અલ્પ આત્મજ્ઞાન પણ મહા હિતને કરનારૂં થાય છે; પરંતુ અંધને સેંકડો દીવાની પેઠે ઘણી વિદ્યમાન આત્મ જ્યોતિ, અર્થાત્, ગમે તેટલું આત્મજ્ઞાન વાંચે, સાંભળે, ભણે, પણ અંતરંગ ચક્ષુએ હીન, ભેદ જ્ઞાન રહિત, બહિરાત્માઓને નિરર્થક છે. ૨૧

હવે પરમ જ્યોતિ કોને પ્રગટ થાય છે, અને તે કેવી રીતે? તે કહે છે.

સમતામૃત મગ્નાનાં, સમાધિ ધૂત પાપ્મનાં;
રત્નત્રયમયં શુદ્ધં, પરંજ્યોતિ: પ્રકાશતે. ૨૨

શબ્દાર્થ—સમતારૂપી અમૃતમાં જે નિમગ્ન છે, અને સમાધિ જળવડે જેના પાપરૂપ મેલ ધોવાઇ ગયા છે; એવા સાધુ જનોને રત્નત્રયમય શુદ્ધ, એવી પરમ જ્યોતિ પ્રગટ થાય છે. ૨૨

હવે પરમ જ્યોતિના પ્રકાશથી ત્રણ જગતને વંદ્ય કોણ થયા છે, તે કહે છે.

તીર્થંકરા ગણધરા લબ્ધિ, સિદ્ધાશ્ચ સાધવ:;
સંજાતાસ્ત્રિ જગદ્વંદ્યા:, પરજ્યોતિ પ્રકાશત:. ૨૩

શબ્દાર્થ—શ્રી તીર્થંકર પરમાત્મા, ગણધર મહારાજા, અને લબ્ધિ, સિદ્ધિ, સાધુ મહાત્માઓ, પરમ જ્યોતિના પ્રકાશથી ત્રણ જગતને વંદ્ય થયા છે. ૨૩

હવે પરમ જ્યોતિને કોણ, ક્યારે પામે છે, તે કહે છે.

ન રાગં નાપિ ચ દ્વેષં, વિષમેસુ યદા વ્રજેત્;
ઔદાસીન્ય નિમગ્નાત્મા, તદાપ્નોતિ પરમંહ:. ૨૪

શબ્દાર્થ—જ્યારે વિષમ વસ્તુમાં, અર્થાત્, મહા વિકટ ભયંકર કસોટીને વખતે એટલે ઘોર મર્ણાંત ઉપસર્ગને વિષે કે અત્યંત પુદ્ગલિક સુખની અવસ્થામાં પણ જીવને જ્યારે રાગ, દ્વેષ થતા નથી, સમભાવજ રહે છે; તેવી ઉદાસીન વૃતિમાંજ વર્તતા આત્માઓનેજ પરમ જ્યોતિની પ્રાપ્તિ થાય છે. ૨૪

હવે ગ્રંથ કર્ત્તા પોતાનું નામ સૂચવતા થકા ગ્રથનુ મહાત્મ્ય વખાણે છે.

વિજ્ઞાય પરમ જ્યોતિ, માંહાત્મ્ય મિદમુત્તમં;
યઃ સ્થૈર્યં યાતિ લભતે, સ યશોવિજય શ્રિયં. ૨૫

શબ્દાર્થ—શુદ્ધ પરમાત્મ સ્વરૂપ રમણરૂપ સ્થિરતા ગુણને પ્રાપ્ત કરે છે, તેવા મહાત્માઓ, કર્યો છે યશનો વિજય તે જેમણે, એવા મહાયશોવિજયજી પરમાત્મ પ્રભુ, તેની પરમ જ્યોતિ રૂપી અનતી રિદ્ધિને પામે છે. ૨૫

ઘ॰ વિભાગ. શ્રી રત્નાકર પચીશી. અર્થ સહિત.

શ્રેયઃ શ્રિયાં મંગલ કેલિસદ્મ, નરેંદ્ર દેવેંદ્ર નતાંઘ્રિપદ્મ;
સર્વજ્ઞ સર્વાતિશય પ્રધાન, ચિરંજય જ્ઞાન કલાનિધાન, ૧

ભાવાર્થ—સર્વ પ્રકારના કલ્યાણને કરનારી એવી જ્ઞાનાદિ અનંત ગુણરૂપ, લક્ષ્મિરૂપ, સર્વ પ્રકારના માંગલિકોને ક્રીડા કરવાના મંદિર રૂપ, ચક્રવર્ત્યાદિ મનુષ્યના મહારાજાઓ તથા દેવોના જે ઈંદ્રો તેમણે જેમનાં ચરણ કમલ પ્રત્યે મહા ભક્તિ પૂર્વક નમસ્કાર કર્યો છે એવા, જગત્રયના સર્વ ભાવને એક સમયમાં સમકાળે જાણનાર હોવાથી સર્વજ્ઞ એવા, વળી અષ્ટ મહા પ્રાતિહાર્ય તથા ચોત્રીશ અતિશય યુક્ત સર્વોત્તમ મહિમાવંત એવા, અને સર્વ પ્રકારની કલાઓને જીતનારી એવી કેવળજ્ઞાનરૂપી સર્વોત્કૃષ્ટ કળાના નિધાન એવા, હે વીતરાગ જીનેશ્વર પ્રભુ, હે પરમાત્મા, આપ સદા ઉત્કૃષ્ટપણે જયવંતા વર્તો. ૧

જગત્રયાધાર કૃપાવતાર, દુર્વાર સંસાર વિકાર વૈદ્ય;
શ્રી વીતરાગ ત્વયિ મુગ્ધ ભાવા, દ્વિજ્ઞ પ્રભો વિજ્ઞપયામિ કિંચિત. ૨

ભાવાર્થ—ત્રણ ભુવનના એક પરમ આધાર ભૂત, એવા હે નાથ, સર્વ જગતજીવ ઉપર સમાન દ્રષ્ટિએ એકાંત દયાનાજ અવતારરૂપ, એવા, વળી આ ભયંકર ચતુર્ગતિ ભ્રમણરૂપ, વિષય કષાયના મૂળ રૂપ, અત્યંત કષ્ટે કરીને નિરવાણ થઇ શકે એવો આ મહા સંસારરૂપી જે દીર્ઘ રોગ, તેના અતિ પ્રબલ રાગ. દ્વેષ, અજ્ઞાન, મોહ, મિથ્યાત્વાદિ દારૂણ વિકારોને પરમ શાંત દેશનામૃતરૂપી સમતામય શીતળ ઔષધોપચારે કરીને મટાડવામાં, હે સર્વોત્કૃષ્ટ ધનવંતરી વૈદ્ય, ગયા છે રાગ અને દ્વેષાદિ સર્વ દોષો તે જેમના, એવા હે વીતરાગ પરમાત્મા, હે ચતુર શિરોમણી, તમારી આગળ હું અલ્પ-મતીવંત વિકલ જ્ઞાનવાળો હોવાથી ભોળે ભાવે લેશ માત્ર વિનંતી કરૂં છું. ૨

કિંબાલ લીલા કલિતો ન બાલઃ, પિત્રોઃ પુરો જલ્પતિ નિર્વિકલ્પઃ;
તથા યથાર્થં કથયામિ નાથ, નિજાશયં સાનુશય સ્તવાગ્રે. ૩

ભાવાર્થ—હે સ્વામિન્, બાળ ચેષ્ટાએ યુક્ત એવા મુગ્ધ બાળક, સર્વ પ્રકારના વિકલ્પે રહિત હોવાથી, નિર્દોષપણે, સરળતાથી પોતાના પિતા આગળ નિડરપણે, નિખાલસદીલથી શું નથી બોલતો? અર્થાત્, બોલે છે, તેમ હું પણ મારા પાપના પશ્ચાતાપ પૂર્વક મારા અભિપ્રાયને આપની પાસે યથાર્થ કહી બતાવું છું. ૩

દત્તં ન દાનં પરિશીલિતં ચ, ન શાલિ શિલં ન તપોભિ તપ્તં;
શુભો ન ભાવોપ્ય ભવદ્ભવેસ્મિન્, વિભોમયા ભ્રાંત મહો મુધૈવ. ૪

ભાવાર્થ—હે સ્વામિન્, મેં મૂઢે સત્પાત્રને વિષે દાન પણ ન દીધું, વળી અબ્રહ્મના ત્યાગરૂપ, રૂડા આચારના સેવનરૂપ પવિત્ર શીયલ ધર્મને પણ ન પાળ્યો, વળી પરમાત્માએ કહેલ બાહ્ય અને અભ્યંતર બાર પ્રકારનો, ઇચ્છાનિરોધરૂપ તપ પણ સમતા ભાવે ન કર્યો, તેમ ચિત્તના નિર્મળ પરિણામરૂપ ભલો ભાવ પણ ન ભાવ્યો, અર્થાત્, ભક્તિ, વૈરાગ્ય, અને જ્ઞાનની કોઇ પણ રૂડી ભાવનાનું ચિંતવન કર્યું નહિ; માટે હા ઇતી ખેદ, હે પ્રભો, મેં તો આ સંસારને વિષે વ્યર્થજ જન્મ મરણરૂપ ભ્રમણ કર્યું. ૪

દગ્ધોગ્નિના ક્રોધમયે ન દષ્ટો, દુષ્ટેન લોભાખ્ય મહોર ગેણ;
ગ્રસ્તોભિમાના જગરેણ માયા, જાલેન બદ્ધોસ્મિ કથં ભજેત્વાં. ૫

ભાવાર્થ—હે પ્રભુ, ક્રોધરૂપી અગ્નિએ સદા ધગધગતા તાપે તપ્ત થયેલો, અને લોભરૂપી મહા ભયંકર સર્પે ડસેલો, તથા અહંકારરૂપી અજગરે ગળેલો, અને માયા એટલે છલ, કપટ, પ્રપંચરૂપી જાળના બંધનમાં બંધાયેલો એવો હું પામર પ્રાણી છું; તેથી હે પ્રભુ, હું આપને કેવી રીતે ભજું? હે નાથ, આ અનાદિ અનંત કાળના કેડે લાગેલા ક્રોધ, માન, માયા, અને લોભરૂપી ભયંકર શત્રુઓથી હું છૂટું, એવી મહારા ઉપર આપની કૃપા થયે આપનું સમ્યક્ પ્રકારે સેવન કરવાનો મારો હેતુ કયારે પાર પડે? ૫

કૃત્રં મયામુત્ર હિતં ન ચેહ, લોકેપિ લોકેશ સુખં ન મેભૂત્;
અસ્માદ્દશાં કેવલમેવ જન્મ, જિનેશ જજ્ઞે ભવ પૂરણાય. ૬

ભાવાર્થ—છક્કાય જીવોના પ્રતિપાળક, હે જગન્નાથ, મેં નિશ્ચે પરભવને વિષે કોઇ પણ પ્રકારનું હિત એટલે લોક કલ્યાણ, કે આત્મ કલ્યાણ, કે પરોપકારાદિ કાંઇ પણ સુકૃત ન કર્યું, તેથીજ આ ભવમાં પણ મને યથાર્થ સુખ પ્રાપ્ત ન થયું; હે જિનનાથ, અમારા જેવાનો જન્મ તો કેવળ અવતાર પૂર્ણ કરવારૂપ થયો, અર્થાત્, જેમ પૂર્વે ઘણા ભવ વ્યર્થ કર્યા તેમ આ પણ એક વધારે, ગણવા માટે થયો. ૬

મન્યે મનોયન્ન મનોજ્ઞવૃતં, ત્વદાસ્ય પીયૂષ મયૂખ લાભાત્;
દ્રુતં મહાનંદરસં કઠોર, મસ્માદ્દશાં દેવ તદશ્મતોપિ. ૭

ભાવાર્થ—હે સ્વામિન્, આપનું અતિ સુંદર, શાંત, પવિત્ર, શીળવંત, મહા મનોહર સુધારસમય મુખરૂપી ચંદ્ર કિરણના અપૂર્વ દર્શનનો લાભ થયા છતાં, તથા તેમાંથી નિકળતા પરમ અમૃત સદ્દરસ દેશનારૂપી મહા આનંદદાયક રસનું પાન થયે છતે પણ માહારૂં મન તેમાં લેશ માત્ર ભીનું થયું નહિ, પિગળ્યું નહિ, તેથી હું એમ માનું છું કે તે માહારૂં મન પાષાણથકી પણ અત્યંત કઠોર હોવું જોઇએ. ૭

ત્વત: સુદુ: પ્રાપ્તમિદં મયાપ્તં, રત્નત્રયં ભૂરિ ભવ ભ્રમેણ;
પ્રમાદ નિદ્રા વશતો ગતંતત્, કસ્યાગ્રતો નાયક પૂત્કરોમિ. ૮

ભાવાર્થ—હે નાથ, સેંકડો ગમે ભવભ્રમતાં મહા કષ્ટે પ્રાપ્ત થાય, એવું અતિ દુર્લભ સમ્યક્ જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રરૂપ રત્નત્રયનું શુદ્ધ સેવન તુજથકી મુજને મળ્યા છતાં, મેં તેને વિષય કષાયાદિ પ્રમાદ તથા નિદ્રાને વશ પડી, તથા વ્યર્થ વિકથાઓ, પરનિંદા, તથા કુથલી કરવામાં ગુમાવ્યું; માટે હવે હું રંક પામર ભિખારી કોની આગળ પોકાર કરૂં ? મારે તો એક આપનોજ આધાર છે, તો હવે આપની કૃપા થાય તોજ મારૂં કાંઇ શ્રેય થાય તેમ છે. ૮

વૈરાગ્ય રંગ: પરવંચનાય, ધર્મોપદેશો જનરંજ નાય;
વાદાય વિદ્યા ધ્યયનંચ મેભૂત્, કિયદ્બ્રુવે હાસ્યકરં સ્વમીશ. ૯

ભાવાર્થ—હે ભગવન્, મેં બહારથી વૈરાગ્યનો રંગ એટલે ડોળ દેખાડીને ભોળા લોકોને છેતર્યા, વળી લોકોને રિઝવવા માટે, તથા લોકોમાં ભલો ગણાવા માટે મેં બહારથી ધર્મનો ઉપદેશ કર્યો; વળી મારા સર્વ વિદ્યાભ્યાસનો ઉપયોગ મેં વાદવિવાદમાં તથા તકરારો કરી જય પરાજય કરવામાં કર્યો; માટે હે ઇશ, આવું મારૂં હાસ્યકારક ચરિત્ર તે હું આપને કેટલું કહું ? ૯

પરાપવાદેન મુખં સદોષં, નેત્રં પરસ્ત્રી જન વીક્ષણેન;
ચેતઃ પરાપાય વિચિંતનેન, કૃતં ભવિષ્યામિ કથં વિભોહં. ૧૦

ભાવાર્થ—હે નાથ, પારકાના છતા અછતા દોષો બોલી મેં મારા મુખને દૂષિત કર્યું, તથા પરસ્ત્રીને વિકાર દ્રષ્ટિએ જોઇ જોઈ મારાં નેત્રોને મેં અપવિત્ર કર્યાં; વળી પરજીવોને અનર્થ તથા પીડા ઉત્પન્ન કરવાના વિચારો કરીને મારા મનને મેં મહા મલિન કર્યું; હવે હે સ્વામિન્, આવા પાપાચરણોએ કરી માહારી આગળ શી ગતિ થશે ? ૧૦

વિડંબિતં યત્ સ્મરઘસ્મરાર્તિ, દશા વશાત્સ્વં વિષયાંધલેન;
પ્રકાશિતં તદ્ભવતો હ્રિયૈવ, સર્વજ્ઞ સર્વં સ્વમેય વેત્સિ. ૧૧

ભાવાર્થ—હે પ્રભુ, કામદેવરૂપી રાક્ષસની મહા વિટંબણારૂપ પીડાને પામેલો વિષયાંધપણે એટલે વિવેકરૂપી ચક્ષુ વિંચાએલી છે જેની, એવો જે હું, તે આપને આ મારી લજ્જા યુક્ત વૃતિજ પ્રકાશિ રહી છે, અને આપતો અંતરજામિ સર્વજ્ઞ છો, સર્વ જગતજીવના ભાવને જ્ઞાને કરીને જાણી રહ્યાછો, તેથી મુખે કરીને શું કહું ! ૧૧

ध्वत्सोन्यमंत्रैः परमेष्ठि मंत्रः, कुशास्त्रवाक्यै र्निहितागमोक्तिः;
कर्तुं वृथा कर्म कुदेव संगा, दवांछि ही नाथ मति भ्रमो मे. १२

ભાવાર્થ—હે નાથ, અન્ય દેવી દેવલાનાં મલિન કુમંત્રો શિખી શિખીને આપનો પંચ પરમેષ્ઠિ મંગલરૂપ નવ પદાત્મક શ્રી નવકાર મહા મંત્રનો મેં નિરાદર કર્યો; વળી હે ભગવાન્, કુશાસ્ત્રના શ્રવણ વડે આપના મહા પવિત્ર જિનાગમના વચનોને વૃથા, અસત્ય માન્યાં, વળી હરિહરાદિ કુદેવોની કુસંગતિવાળી સેવાએ કરી મેં મારાં પાપ કર્મોનો નાશ કરવાને ચાહ્યું, હા હા ઇતિ ખેદ, હે પરમેશ્વર, આ મને કેવો મતિનો ભ્રમ, અર્થાત્, બુદ્ધિનો વિપર્યાસ થયો ! १२

विमुच्य दृग् लक्ष्यगतं भवंतं, ध्याता मया मूढधिया हृदंतः;
कटाक्ष वक्षोज गभीरनाभी, कटीतटीयाः सुदृशां विलासाः. १३

ભાવાર્થ—હે જગદિશ, શાક્ષાત મારી દ્રષ્ટિને ગોચર એવા પ્રત્યક્ષ તમોને મૂકીને, અર્થાત્, આપના મહા પવિત્ર મુખ દર્શનનો ત્યાગ કરીને મેં મૂઢે ચપળ નેત્રોવાલી સુંદર સ્વરૂપવાન કામિની-ઓના હાવ ભાવ, કટાક્ષ, સ્તન પ્રદેશ, ગંભીર નાભી, પાતળી કેડ ઇત્યાદિક મનોજ્ઞ અવયવોના વિભ્રમ યુક્ત વિલાસોનું મારા હૃદયને વિષે કામાંધપણે ચિંતવન કર્યું, હે નાથ, અનોપમ ચિંતામણી રત્નથી પણ અધિક એવા આપના દર્શન તથા ધ્યાનનો ત્યાગ કરીને હું મહા મૂઢ જડપ્રાણી આવા કલુષિત, મલિન, પાપી, વિષય વિકા-રોમાં આશકત થયો, માટે મને ધિક્કાર હો. ૧૩

लोलेक्षणा वक्त्र निरीक्षणेन, यो मानसे राग लवो विलग्नः;
न शुद्ध सिद्धांत पयोधि मध्ये, धौतोप्य गात्तारक कारणं किं. १४

ભાવાર્થ—હે ત્રિકાળવેદિ નાથ, મેં ચંચળ નેત્રોવાલી રમણીઓના મુખોને વિકાર દ્રષ્ટિએ નિરખી નિરખીને મહારા મનને વિષે વિષયાભિલા-ષનો જે ચીકણો લાલાશના અંશવાલો ડાઘ લાગ્યો છે, તે હે સંસાર તારક વિભો, મેં આપના પ્રરૂપેલા સિદ્ધાંત સમુદ્રના મધ્ય ભાગને વિષે ધોયો, તોપણ તે રાગનો લવ એટલે વિષય ચોકાશનો ડાઘ નિકળ્યો નહિ, તેનું શું કારણ હશે ? સારાંશ કે, આપનાં શાસ્ત્ર વચનોને અતિ વિસ્તારપણે અભ્યાસ પૂર્વક જાણ્યા છતાં, તેના ગૂઢ મર્મોને અનુભવતા છતાં, આ રાગની ચીકણતા ટળી નહિ, તેનું શું

કારણ? હે પ્રભુ, મને તો તેનું કારણ મારી અત્યંત બૂરી દ્રઢ વિષયાશક્ત બુદ્ધિજ જણાય છે. ૧૪

અંગં ન ચંગં ન ગણો ગુણાનાં, ન નિર્મળ: કોપિ કલા વિલાસ:;
સ્ફૂરત્ પ્રભાન પ્રભુતા ચ કાપિ, તથાપ્યહંકાર કદર્થિતોહં. ૧૫

ભાવાર્થ—હે જિનેશ્વર, મારૂં શરીર પણ કાંઈ સુંદર નથી, તેમ મારામાં કોઈ પણ પ્રકારના ઉત્તમ વિનય, ગાંભીર્ય, ધૈર્ય, સમતા, સત્યતા, ક્ષમા, ઐાદાર્યાદિ સત્વવંત ગુણોનો સમૂહ પણ નથી, તેમ કોઇ પણ પ્રકારનો પવિત્ર ઉત્તમ કળાવિલાસ પણ નથી, વળી દેદીપ્યમાન કાંતિયુક્ત રાજા પ્રધાનાદિની ઠકુરાઇ કે સાહેબિ પણ નથી, છતાં મહા અહંકારે મદોન્મત થયો થકો હું વિચિત્ર કદર્થનાને પામું છું. ૧૫

આયુર્ગલત્યાશુ ન પાપ બુદ્ધિ, ર્ગતં વયોનો વિષયાભિલાપ:;
યત્નશ્ચ ભૈષજ્ય વિધૌ નધર્મે, સ્વામિન્મહા મોહ વિડંબના મે. ૧૬

ભાવાર્થ—હે સ્વામિન્, મારૂં આયુષ્ય સર્વ નાશ પામવા આવ્યું, તોપણ મારી પાપ પરિણામની બુદ્ધિ ગઈ નહિ, મારી તરૂણ અવસ્થા પૂરી થઇ, તોપણ મારી વિષયવાંચ્છા તો હજી અધૂરીજ જણાય છે, હે પ્રભુ, મેં મારા શરીરના જતન કરવામાં ઘણો શ્રમ લીધો, પણ શરીરની અંદર રહેલો જે આત્મા તેની શુદ્ધિને અર્થે તો કોઈ પણ પ્રકારનો વિચારજ ન કીધો, અર્થાત્ કાંઇ પણ સુકૃત ન કર્યું, એવી મારી મહા મોહ વિટંબણા તો જુઓ! ૧૬

નાત્મા ન પુણ્યં ન ભવો ન પાપં, મયા વિટાનાં કટુગીર પીયં;
અધારિ કર્ણેત્વયિ કેવલાર્કે, પરિસ્ફૂટે સત્યપિ દેવ ધિગ્ મામ્. ૧૭

ભાવાર્થ—હે પ્રભુ, આપ કેવળજ્ઞાનરૂપી સૂર્ય, સાક્ષાત અતિ પ્રગટ છતાં મેં જીવ એટલે આત્મા નથી, પુન્ય નથી, પાપ નથી, પુનર્ભવ નથી, સ્વર્ગ નથી, નર્ક નથી, મોક્ષ નથી, કાંઇ નથી, ઇત્યાદિ અધમ, નાસ્તિક, દૂર્જનોની વાણી મેં કાને ધારણ કરી, માટે ગુણ અવગુણના વિવેકે કરીને રહિત, એવા મુજ મૂઢ અવિવેકીને ધિક્કાર હો. ૧૭

ન દેવ પૂજા ન ચ પાત્ર પૂજા, ન શ્રાદ્ધ ધર્મશ્ચ ન સાધુ ધર્મ:;
લબ્ધ્વાપિ માનુષ્ય મિદં સમસ્તં, કૃતં મયારણ્ય વિલાપ તુલ્યં. ૧૮

ભાવાર્થ—હે ભગવંત, મને દશ દ્રષ્ટાંતે દોહિલો એવો સર્વ ઉત્તમ ધર્મની સામગ્રી યુક્ત ઉત્તમ કુલવાન મનુષ્ય ભવ મળ્યો છતાં, મેં દેવાધિ દેવની સાચે દિલે પૂજા ન કરી, સત્પાત્રને વિષે ભક્તિ-ભાવે દાન ન દીધું, બારવ્રતરૂપ શ્રાવકનો ધર્મ રૂડી રીતે ન પાળ્યો, તેમ પંચ મહાવ્રતરૂપ શુદ્ધ રત્નત્રય આરાધનરૂપ સાધુ ધર્મનું યથાર્થ પાલન ન કર્યું; એવી રીતે સર્વસ્વ અનુકૂળ મળ્યા છતાં તે ગુમાવ્યું, અને બાકી જે કર્યું, તે સર્વે રણ વગડામાં રૂદન કરવા સરખું વ્યર્થ કર્યું. ૧૮

ચક્રે મયા સસ્ત્વપિ કામધેનુ, કલ્પદ્રુ ચિંતામણીષુ સ્પૃહાર્તિ:;
ન જૈન ધર્મે સ્ફુટ શર્મદેપિ, જિનેશ મે પશ્ય વિમૂઢભાવં. ૧૯

ભાવાર્થ—હે જિનપતિ, મેં અવિદ્યમાન, અગોચર, અદ્રષ્ટ એવા મનોવાંછિત પૂરનારા કામધેનુ, કલ્પવૃક્ષ તથા ચિંતામણી રત્ન ચિત્રા-વેલી પારસમણિ રસકૂપિકા ઈત્યાદિ પદાર્થોની પ્રાપ્તિ માટે વ્યર્થ પીડા કારક ચિંતા કરી, પણ હે નાથ, પ્રત્યક્ષ શિઘ્ર સુખને આપનારો આપનો ભાખેલો સત્ય જૈન ધર્મ કરવાની લેશ પણ કાળજી ન કરી, મારી મૂઢતા તો જુઓ! ૧૯

સદ્ભોગ લીલા ન ચ રોગ કીલા, ધનાગમો નો નિધ નાગમશ્ચ;
દારા ન કારા નરકસ્ય ચિત્તે, વ્યચિંતિ નિત્યં મયકાધમેન. ૨૦

ભાવાર્થ—હે નાથ, મેં અધમે નિરંતર ખાનપાનાદિ ઉત્તમ વિષય ભોગોનું ચિંતવન કર્યું, પરંતુ તેની આશક્તિથી બંધાતા મહા ચીકણાં કર્મો અને તેથી ઉત્પન્ન થતા લોહના ખીલા ભોકાયા સમાન અતિ દારૂણ રોગરૂપી વિપાકોનો તો વિચારજ ન કર્યો, વલી મેં ધનની આવક માટે બહુ તરફડીયાં માર્યાં, પણ માથે કાળ તાકી રહેલ છે, તેનો પણ ભય ન આણ્યો, વલી સુંદર રમણીયોના રમણ વિલાસનું ચિંતવન કર્યું, પણ તેના દારૂણ વિપાકરૂપ નરકાદિ દુ:ખની પ્રાપ્તિનો ખ્યાલજ ન કર્યો. ૨૦

સ્થિતં ન સાધોર્હૃદિ સાધુ વૃત્તાંત, પરોપકારાન્ન યશો ર્જિતંચ;
કૃતં ન તીર્થોદ્ધરણાદિ કૃત્યં, મયા મુધા હારિતમેવ જન્મ. ૨૧

ભાવાર્થ—હે નાથ, સદાચરણે કરીને મેં સાધુ પુરૂષ એટલે ઉત્તમ વર્તનવાળા સંત, સજ્જન પુરૂષોના હૃદયને વિષે વાસ ન કર્યો,

અર્થાત્, તેઓને પ્રિય ન થયો; વલી હે સ્વામિ. મેં ભલાઇ, પરોપકાર, પરજીવનું ભલું કરવું, તે રૂપ કાર્ય કરીને યશ સંપાદન ન કર્યો, તેમ હે પ્રભુ, જિર્ણોદ્ધાર, તીર્થોદ્ધાર, સિદાતા ધર્મ ક્ષેત્રોનો ઉદ્ધાર, ઈત્યાદિ રૂડાં ધર્મ કાર્યો પણ ન કર્યાં, હે ભગવંત, હું તો મારો ભવ વ્યર્થજ હારી ગયો. ૨૧

વૈરાગ્ય રંગો ન ગુરૂદિતેષુ, ન દુર્જનાનાં વચનેષુ શાંતિ:;
નાધ્યાત્મ લેશો મમકોપિદેવ, તાર્ય: કથં કારમયં ભવાબ્ધિ:. ૨૨

ભાવાર્થ—હે જિનેશ, સદ્દગુરૂ મહારાજનો ભલો હિતોપદેશ સાંભળીને મને કાંઇ પણ વૈરાગ્ય વાસના ન આવી, અપિતુ, ભવ થકી વિર્ક્ત બુદ્ધિનો લવ પણ ન થયો; વલી હે નાથ, દુર્જન પ્રાણીઓના અપ્રીય, કટૂક વચનો સાંભળીને મનમાં ઉપશમ એટલે સમતાભાવ ન રાખ્યો; વલી હે દેવ, મેં પરમાર્થ બુદ્ધિએ એટલે કેવળ આત્માની નિર્મળતાને અર્થેજ જ્ઞાનાભ્યાસ, ક્રિયા યોગ, ધ્યાન તપાદિ ન કર્યાં; કોઇ પણ પ્રકારની અધ્યાત્મિક દશા એટલે શુદ્ધાત્મ સ્વરૂપ ચિંતવન મને આવ્યું નહી, તો હવે હે નાથ, આવો અધમ દૂરા ચારી જે હું, તેને આ ગહન સંસાર સમુદ્ર તરવાની યોગ્યતા ક્યાં થકીજ હોય! ૨૨

પૂર્વે ભવેકારિ મયા ન પુણ્ય, માગામિ જન્મન્યપિનો કરિષ્યે;
યદી દ્રશોહં મમ તેન નષ્ટા, ભૂતોદ્દભવદ્દભાવિ ભવ ત્રયીશ. ૨૩

ભાવાર્થ—હે કેવળીપતે, મેં પૂર્વ ભવને વિષે કાંઇ પણ પુન્ય કર્યું નહિ, કેમકે જો કર્યું હોત તો આ ભવમાં સુખ મળ્યું હોત, પણ તે તો નથી; વલી આવતે ભવે પણ હું કાંઇ પણ સુકૃત કરનાર નથી, કેમકે આ ભવમાં કોઈ પણ જાતની ભલી ધર્મવાસના દ્રઢ કરતો નથી, તો આગળ તે ક્યાંથી થશે? કેમકે જેવી મતિ તેવી ગતિ થાય છે; આ રીતે હે ભગવન્, મારા તો વર્તમાન, ભૂત, અને ભવિષ્ય, ત્રણે ભવો નષ્ટ થયા. ૨૩

કિંવા મુધાહં બહુધા સુધાભુક્, પૂજ્ય ત્વદગ્રે ચરિતં સ્વકીયં;
જલ્પામિ યસ્માત્ ત્રિજગત્સ્વરૂપ, નિરૂપકસ્ત્વં કિય દેત દત્ર. ૨૪

ભાવાર્થ—અસંખ્ય દેવોએ પૂજિત એવા હે જગત્પતે, હું મારૂં ચરિત્ર તે આપની પાસે શું કહું! કેમકે આપ તો ત્રણ ભુવનના સર્વ

ભાવોને એક સમયમાં જાણીને નિરૂપણ કરનારા છો; તો હે અંતરજામી, આપને આ મારૂં ચરિત્ર જાણવું તે શા હિસાબમાં છે! ૨૪

શાર્દૂલવિક્રિડિત છંદ.

દીનોદ્ધાર ધુરંધર સ્ત્વદપરો નાસ્તે મદન્યઃ કૃપા,
પાત્રં નાત્ર જને જિનેશ્વર તથાપ્યેતાં ન યાચે શ્રિયં;
કિંત્વર્હન્નિદ મેવ કેવળ મહો સદ્બોધિરત્નં શિવં,
શ્રી રત્નાકર મંગલૈક નિલય શ્રેયસ્કરં પ્રાર્થયે! ૨૫

ભાવાર્થ—હે જિનેશ્વર ભગવંત, આ જગતને વિષે દીન, અનાથ જનોનો ઉદ્ધાર કરવામાં સદા તત્પર, એવો પરમોપકારી સ્વામિ આપ વિના મને બીજો કોઇ નથી, અને આપને કૃપા કરવાને અત્યંત યોગ્ય એવું મારા શિવાય બીજું પાત્ર કોઇ નથી; એવું છતાં પણ હે નાથ, હું આ સંસારીક વૈભવાદિ કોઇ પણ પ્રકારની પુદ્ગલિક સંપત્તિની પ્રાર્થના કરતો નથી, પરંતુ શ્રી જિનેશ્વર ભગવંત પ્રણિત, તત્વ શ્રદ્ધાનરૂપ, શુદ્ધ સમ્યકૃત્વરૂપ બોધિરત્ન, જે સર્વ કલ્યાણને કરનારૂં, સમસ્ત મંગલિકનું નિધાન, અને સમગ્ર રત્નોની ખાણરૂપ છે તેનીજ જાચના કરૂં છું; તથાસ્તુ; કિં બહુના. ૨૫

ચ૦ વિભાગ. પરમાનંદ પચિશી અર્થ સહિત.

—:૦:—

અનુષ્ટુપ વૃતં.

પરમાનંદ સંપન્નં, નિર્વિકારં નિરામયં;
ધ્યાન હીના ન પશ્યન્તિ, નિજ દેહે વ્યવસ્થિતં. ૧

ભાવાર્થ—ઉત્કૃષ્ટ આનંદ યુક્ત, રાગ દ્વેષાદિ સર્વ મનોવિકારે કરીને રહિત, તથા સર્વ પ્રકારના રોગ રહિત, એવો, પોતાના શરીરને વિષે વ્યાપિ રહેલો અનંત શક્તિવંત જે આત્મા, તેને તેના ચિંત્વને કરી રહિત, એવા અજ્ઞાની પ્રાણીઓ, દેખતા નથી. ૧

અનંત સુખ સંપન્નં, જ્ઞાનામૃત પયોધરં;
અનંત વીર્ય સંપન્નં, દર્શનં પરમાત્મનઃ. ૨

ભાવાર્થ—અનંત સ્વાભાવિક સુખે પરિપૂર્ણ, જ્ઞાનરૂપી અમૃત રસનું ઉત્તમ ભાજન, તથા અનંત પરાક્રમ રૂપ શક્તિએ સહિત એવું શુદ્ધ પરમાત્માનું અલૈાકિક દર્શન છે. ૨

નિર્વિકારં નિરાધારં, સર્વ સંગ વિવર્જિતં;
પરમાનંદ સંપન્નં, શુદ્ધ ચૈતન્ય લક્ષણં. ૩

ભાવાર્થ—સર્વ વિકારે રહિત, સર્વ આધારે રહિત સ્વતંત્ર, સર્વ સંગે રહિત નિઃસંગિ, પરમ આનંદે સહિત, એવું નિર્મળ ચેતનનું લક્ષણ છે, અર્થાત્, નિર્વિકારી જ્ઞાનસ્વરૂપમયજ આત્મા છે. ૩

ઉત્તમાત્મચિંતા ચં, મોહ ચિંતા ચ મધ્યમાઃ;
અધમાઃ કામ ચિંતા ચ, પરચિંતા ધમા ધમાઃ. ૪

ભાવાર્થ--આત્માનુંજ ચિંતવન કરનારા મહાત્માઓ ઉત્તમ પુરૂષો જાણવા, તથા મોહ ચિંતાવંત એટલે પોતાનો આત્મા કર્મે કરીને ભરેલો છે, હું સુખી છું, હું દુઃખી છું, પાપી છું, ઇત્યાદિ કર્મ ધારાએ વર્તતા સમકિતિ જીવો તથા ભાદ્રિક શુભ પરિણામી પ્રાણીઓ મધ્યમ જાણવા; વિષય, કષાયાદિ મલીન પરિણામે વર્તતા, સંસાર સન્મુખી, ભવવાશી જીવો અધમ જાણવા; તથા પારકી નિંદા તથા કુથલી કરનારા, પારકાનું બૂરૂં ચિતવનારા, વિના કારણે પરજીવોને દુઃખ દેવાના ઉપાયોને ચિંતવી રહેલા, પરનું દુઃખ દેખી રાજી થનારા, મત્સરી, ગુણ દ્વેષિ, અદેખા, છિદ્રઆદિ દૂર્જનો અધમાઅધમ જાણવા. ૪

નિર્વિકલ્પ સમુત્પન્નં, જ્ઞાનામૃત પયોધરં;
વિવેક મંજલીં કૃત્વા. તં પિબન્તિ તપસ્વિનઃ. ૫

ભાવાર્થ--નિર્વિકલ્પ દશામાં સમ્યક્ પ્રકારે પ્રાપ્ત થયેલો, એટલે મનના સર્વ સંકલ્પ તથા વિકલ્પથી રહિત શુદ્ધ દશામાં દેખાતો એવો, એકાંત નિર્વિકારી જ્ઞાનરસમય, જ્ઞાનામૃત સાગરરૂપ આત્મા છે, તે

મધ્યેથી તપસ્વિ, યોગી પુરૂષો, ભેદ જ્ઞાનરૂપ વિવેક ચક્ષુએ ખોબો ભરીને આનંદ સહિત પાન કરે છે. ૫

સદાનંદ મયં જીવં, યો જાનાતિ શ પંડિતઃ;
સ સેવતે નિજાત્માનં, સુસર્વાનંદ કારણં. ૬

ભાવાર્થ—નિરંતર આનંદમયજ આ જીવ છે, એમ જે જાણે છે, અને વર્ત્તે છે, તે ખરેખરો પંડિત છે; તેજ પુરૂષ સમસ્ત આનંદને કરવાવાલો, એવો જે પોતાનો આત્મા, તેનું યથાર્થ સેવન કરે છે. ૬

નલિનંચ યથા નીરં, ભિન્નં તિષ્ટતિ સર્વદા;
અયમાત્મા સ્વભાવેન, દેહે તિષ્ટતિ સર્વદા. ૭

ભાવાર્થ- જેમ પાણીને વિષે કમળ જલ થકી નિરંતર ન્યારૂં રહે છે; તેમજ આ આત્મા શરીરમાં રહ્યો છતાં, શરીર થકી સદા જૂદોજ રહે છે. ૭

દ્રવ્ય કર્મ વિનિર્મુક્તં, ભાવ કર્મ વિવર્જિતં;
નોકર્મ રહિતં બિંતિ, નિશ્ચયેન ચિદાત્માનં. ૮

ભાવાર્થ—જ્ઞાનાવરણાદિ આઠે દ્રવ્ય કર્મ રહિત, તથા તે કર્મોને ઉત્પન્ન કરનારા રાગ, દ્વેષાદિરૂપ ભાવ કર્મથી પણ રહિત, અને ઔદારિકાદિ પાંચે શરીરરૂપ નોકર્મથી પણ રહિત, એક જ્ઞાનાનંદમયજ આ આત્મા નિશ્ચયપણે છે, એમ જ્ઞાની કહે છે. (જાણે છે.) ૮

અનંત બ્રહ્મણોરૂપં, નિજ દેહે વ્યવસ્થિતં;
જ્ઞાન હીના ન પશ્યન્તિ, જાત્યંધા ઇવ ભાસ્કરં. ૯

ભાવાર્થ—અનંત બ્રહ્મજ્ઞાન સ્વરૂપી, સ્વશરીરને વિષે વ્યાપક છતાં, જેમ જન્મથી અંધ પ્રાણી સૂર્યને દેખતો નથી; તેમ જ્ઞાન ચક્ષુએ રહિત પ્રાણી પણ આવા આત્માને દેખતો નથી. ૯

યત્ ધ્યાનં ક્રિય તે ભવ્યૈ, યેંન કર્મ વિલીયતે;
તત્ક્ષણં દ્રવ્ય તે શુદ્ધં, ચિત્ ચમત્કાર દર્શનં. ૧૦

ભાવાર્થ—જેવો પ્રાણી તનમય સ્વરૂપે આ આત્માનું ધ્યાન કરે છે, કે તુરતજ તે કર્મનો વિનાશ કરીને તત્કાળ શુદ્ધ, નિર્મળ, સ્ફટિક રત્નની પેઠે સ્વચ્છ દીસે છે; ત્યારે તેનું દર્શન પણ ચિત્તને મહા ચમત્કાર ઉત્પન્ન કરનારૂં થાય છે. ૧૦

ઉપજાતિવૃતં

યે ધર્મ શિલા મુનયઃ પ્રધાના, સ્તે દુઃખ હીના નિયમે ભવન્તિ;
સંપ્રાપ્ય શિઘ્રં પરમાર્થ તત્વં, વ્રજન્તિ મોક્ષં ચિદમેકમેવ. ૧૧

ભાવાર્થ—સદાકાળ ધર્મને વિષેજ લીન રહેનારા, ઉત્તમ ધર્માચારી મુનિવરો નિશ્ચયે આ ભવના (સંસારના) દુઃખોથી રહિત થાય છે, અને એક પરમ પદાર્થ, ઉત્કૃષ્ટ સારભૂત, ચિદાનંદઘન સ્વરૂપી જે મોક્ષ પદ,તેને શિઘ્ર પામે છે. ૧૧

આનંદરૂપં પરમાત્મ તત્વં, સમસ્ત સંકલ્પ વિકલ્પ મુક્તં;
સ્વભાવલીના નિવસન્તિ નિત્યં, જાનાતિ યોગી સ્વયમેવ તત્વં. ૧૨

ભાવાર્થ—એક આનંદમયજ રૂપ છે જેનું એવો પરમાત્મ સ્વરૂપી, મનના સર્વ આહટ્ટદોહટ્ટ વિકલ્પોથી રહિત, પોતાના સ્વભાવને વિષેજ નિરંતર વસનાર, એવો જે શુદ્ધ આત્મ પદાર્થ, તેનેજ યોગીપુરૂષો સહજ, શુદ્ધ તત્ત્વ કરી જાણે છે. ૧૨

અનુષ્ટૃપ વૃતં.

ચિદાનંદ મયં શુદ્ધં, પરાપાય નિરામયં;
અનંત સુખ સંપન્નં, સર્વ સંગ વિવર્જિતં. ૧૩

ભાવાર્થ—આત્માના શુદ્ધ આનંદયુક્ત, મહા નિર્મળ, સર્વ કષ્ટ, તથા સર્વ વ્યાધિથી મુક્ત, અપાર સુખે કરીને પૂર્ણ, અને સદાકાળ સર્વ પરપુદ્ગલિક સંગે કરીને રહિત, આ આત્માધિરાજ વર્તે છે. ૧૩

લોક માત્ર પ્રમાણોહિ, નિશ્ચયે નહિ શંસયઃ;
વ્યવહારો દેહ માત્રેણ, કથયન્તિ મુનિશ્વરાઃ. ૨૪

ભાવાર્થ—ચૌદ રાજલોક પ્રમાણ, નિશ્ચયે અવગાહન ક્ષેત્ર છે જેનું, પણ વ્યવહારે પોત પોતાના શરીર પ્રમાણ ક્ષેત્રવાળો આત્મા છે, એમ મહા મુનિયો એટલે તીર્થંકર, ગણધરાદિ મહાત્માઓ કહે છે, તે વાતમાં લેશ માત્ર સંદેહ નથી. ૧૪

યત્ક્ષણું દ્રશ્યતે શુદ્ધં, તત્ક્ષણું ગત વિભ્રમઃ;
સ્વસ્થ ચિત્તં સ્થિરિ ભૂતં, નિર્વિકલ્પં સમાધયે. ૧૫

ભાવાર્થ—જે ક્ષણે આ આત્મા જીવને શુદ્ધ દેખાય છે, તેજ ક્ષણે સર્વ કલ્પિત સુખના ભ્રમથી રહિત જીવ માલમ પડે છે; વલી સંપૂર્ણ શાંત, સ્થિર ચિત્તવંત, અચલ, નિર્વિકલ્પ સમાધિને વિષે રહેલો દીસે છે. ૧૫

સ એવ પરમં બ્રહ્મ, સ એવ જિનપુંગવઃ;
સ એવ પરમં તત્વં, સ એવ પરમં તપઃ ૧૬

ભાવાર્થ—તેજ ઉત્કૃષ્ટો બ્રહ્મ સ્વરૂપી છે, તેજ સામાન્ય કેવલીને વિષે શિરોમણિ શિખર સમાન તીર્થંકર સ્વરૂપી છે, તેજ ઉત્કૃષ્ટું તત્વ છે. સારભૂત પદાર્થ છે, અને તેજ ઉત્કૃષ્ટો, ઇચ્છાનિરોધરૂપ તપમય એવો આ આત્મા છે. ૧૬

સ એવ પરમં જ્યોતિઃ, સ એવ પરમોગુરૂઃ;
સ એવ પરમં ધ્યાનં, સ એવ પરમોત્તમઃ. ૧૭

ભાવાર્થ—તેજ ઉત્કૃષ્ટ જ્ઞાન જોતિમય છે, તેજ ઉત્કૃષ્ઠ સદ્ગુરૂ એટલે પોતાના આત્માને પોતેજ શિક્ષા આપનાર ઉત્તમગુરૂ છે, વલી તેજ ઉત્કૃષ્ટું ધ્યાન છે, અને તેજ સર્વોત્તમ પદાર્થ આ આત્મા છે. ૧૭

સ એવ સર્વ કલ્યાણં, સ એવ સુખ ભાજનં;
સ એવ શુદ્ધ ચિદ્રૂપં, સ એવ પરમં શિવં. ૧૮

ભાવાર્થ—તેજ સમસ્ત કલ્યાણનું નિધાન છે, તેજ સમસ્ત સુખોનું ભાજન છે, તેજ નિર્મળ જ્ઞાનાનંદ સ્વરૂપી છે, અને તેજ સર્વ ઉપદ્રવથી રહિત, અજરામર શિવરૂપ આ આત્મા છે. ૧૮

સ એવ પરમાનંદઃ, સ એવ સુખદાયકઃ;
સ એવ પરમ ચૈતન્યં, સ એવ ગુણ સાગરઃ. ૧૯

ભાવાર્થ—તેજ પરમ આનંદ યુક્ત છે, તેજ મહા સુખદાયક છે, તેજ ઉત્કૃષ્ટ ચૈતન્ય એટલે જ્ઞાનશક્તિ છે, અને તેજ સર્વ ગુણ સમુદ્ર આ આત્મા છે. ૧૯

પરમ આલ્હાદ સંપન્નં, રાગ દ્વેષ વિવર્જિતં;
સોહં તુ દેહ મધ્યે તુ, યો જાનાતિ સ પંડિતઃ. ૨૦

ભાવાર્થ—તેજ ઉત્કૃષ્ટ હર્ષમય છે, તેજ સર્વ રાગ, દ્વેષાદિ વિકારે રહિત, શરીરને વિષે શોભી રહ્યો છે, તેને જે યથાર્થ જાણે છે, તેજ ખરો પંડિત છે. ૨૦

આકારં રહિતં શુદ્ધં, સ્વસ્વરૂપે વ્યવસ્થિતં;
સિદ્ધ મષ્ટ ગુણો પેતં, નિર્વિકારં નિરંજનં. ૨૧

ભાવાર્થ—સર્વ આકાર રહિત, પોતાના સ્વરૂપેજ રહેલો, સિદ્ધના આઠ ગુણોએ સહિત, નિર્વિકારી, સર્વ કર્મરૂપી અંજને રહિત, શુદ્ધ નિષ્પન્ન સ્વરૂપી આ આત્મા છે. ૨૧

તત્ સમંતુ નિજાત્માનં, રાગ દ્વેષ વિવર્જિતં;
સહેજાનંદ ચૈતન્યં, પ્રકાશયતિ મહા યશે. ૨૨

ભાવાર્થ—એવોજ, એટલે ઉપર કહ્યો તેવોજ, પોતાનો આત્મા રાગ, દ્વેષ, મોહ, અજ્ઞાન, મિથ્યાત્વાદિ, વિકારે રહિત છે, સ્વાભાવિક, સ્વાધિન, જ્ઞાન ચેતનાવત આત્માનું સ્વરૂપ છે, એમ મહોટા યશના ધણી શ્રી પરમાત્માએ પ્રકાશ્યું છે. ૨૨

પાષાણેષુ યથા હેમં, દુગ્ધ મધ્યે યથા ઘૃતં;
તિલ મધ્યે યથા તૈલં, દેહ મધ્યે તથા શિવં. ૨૩

ભાવાર્થ—જેમ પથ્થરને વિષે સૂવર્ણ, જેમ દૂધને વિષે ઘી, જેમ તલમાં તેલ, સત્તાગત્ એટલે શક્તિરૂપે રહેલાં છે; તેવીજ રીતે આ શરીરને વિષે શક્તિરૂપે વ્યાપિ રહેલો શિવસ્વરૂપી આત્મા છે. ૨૩

કાષ્ટ મધ્યે યથા વન્હિઃ, શક્તિ રૂપેણ તિષ્ટતિ;
અયમાત્મા શરીરેષુ, યો જાનાતિ સ પંડિતઃ. ૨૪

ભાવાર્થ—જેમ કાષ્ટને વિષે અગ્નિ શક્તિરૂપે ગુપ્ત રહેલી છે, તેમ આ આત્મા શરીરને વિષે રહેલો છે, એમ જે જાણે છે, અને વર્તે છે, તેજ ખરો જાણકાર પંડિત છે. (પણ આત્મા, આત્મા કરીને પોકારનારા, માત્ર કથની કરનારા, અને આત્માના સ્વરૂપથી વીપરીત વર્તનારા, રાગી, દ્વેષિ, મોહિ, વિકારી, મમત્વિ, જડાનંદી, ભવવાસિ પ્રાણીઓ પંડિત નામને યોગ્ય નથી, એકલા વચન જાળને વિષે ફસી રહેલા શુકપાઠિ પંડિતાભાસો પોતાના આત્માને ઠગી

રહ્યા છે, અને આત્માને નામે આત્માનેજ વગોવે છે; એ ખેદની વાત છે.) ૨૪

અવ્રતાનિ પરિત્યજ્ય, વ્રતેષુ પરિતિષ્ઠતિ;
ત્યજેત્તાન્યપિ સંપ્રાપ્ય, પરમં પદ માત્મનઃ. ૨૫

ભાવાર્થ—અવ્રતોને ત્યાગ કરીને વ્રત નિયમને વિષે સ્થિર થવું, અને પછી વિશેષ પ્રકારે શુદ્ધાત્મ સ્વરૂપને વિષે લીન થતાં, તે વ્રત નિયમને પણ તે સ્વરૂપમાં સમાવી દઈને આત્મા શુદ્ધ પરમાત્મ પદને પામે છે. ૨૫

ઇતિ પરમાનંદ પચીશી સમાપ્તઃ.

---

૭૦ વિભાગ. શ્રી અભયદેવસૂરી કૃત જયતિહુઅણ સ્તોત્ર અર્થ સહિત.

આ ગ્રંથના પ્રારંભમાં ગ્રંથકર્ત્તા શ્રીઅભયદેવસૂરી મહારાજા છ સંબોધને કરી પાર્શ્વનાથ પ્રભુની વિનતિ પૂર્વક સ્તુતિ કરે છે.

જયતિહુઅણ વરકપ્પ રૂક્ખ, જય જિણ ધન્નંતરિ,
જયતિહુઅણ કલ્લાણ કોસ, દુરિઅક્કરિ કેસરિ;
તિહુઅણ જણ અવિલંઘિઆણ, ભુવણત્તય સામિઅ,
કુણસુ સુહાઈ જિણેસ પાસ થંભણય પુરટ્ઠિઅ. ૧

ભાવાર્થ—હે પરમાત્મા, ત્રણ ભુવનને વિષે પ્રધાન કલ્પવૃક્ષ સમાન, અર્થાત્, સ્વર્ગ, મૃત્યુ અને પાતાલ, તે રૂપ ત્રણ લોકને વિષે રહેલા સર્વ પ્રાણીમાત્રને મનોવાંછિત વરદાન દેનારા, વલી હે ધનવંતરિ જીનેશ્વર ભગવંત, અર્થાત્, સમસ્ત સંસારી પ્રાણીઓના આધિ, વ્યાધિ, અને ઉપાધિરૂપ જે દ્રવ્ય રોગ તથા રાગ, દ્વેષ, વિષય, કષાય, જન્મ, જરા, મૃત્યુ, રોગ, શોગ, વિયોગ આદિ જે, ભાવ રોગ તેવા બાહ્ય અને અભ્યંતર સર્વ પ્રકારના રોગોનો જેમનાં નામ સ્મરણ માત્રથી નાશ થાય છે, તે માટે હે સર્વોપરિ અપૂર્વ

ધનવંતરિ વૈદ્ય, વલી હે સ્વામિ, ત્રણ ભુવનને વિષે રહેલા સ
શ્રેયના ભંડાર, અર્થાત્, દ્રવ્ય કલ્યાણ જે સુવર્ણ, રૂપું, હીર
માણેક, મોતી, વસ્ત્રાભૂષણ, રાજ્યાધિકાર, મહાન્ પદવીઓ, યશ
કીર્તિ, તેને તથા ભાવ કલ્યાણ જે સમગ્ર જ્ઞાનાદિ અનંત ગુ
લક્ષ્મીનું શાંત સુખ એવા દ્રવ્ય અને ભાવ બંને પ્રકારના કલ્યાણ
નિધાનરૂપ, વલી હે નાથ, સર્વ પ્રકારના દૂરિત જે પાપ, અર્થાત
અજ્ઞાન, મોહ, મિથ્યાત્વાદિ મહા ઉપદ્રવરૂપી જે હાથીઓ તે
પલાયન કરાવવામાં કેસરીસિંહ સમાન, હે પ્રભુ, સમસ્ત જગત્રય
વિષે કોઈ પણ દેવ મનુષ્યાદિ પ્રાણીથી જેની આજ્ઞા અસ્ખલિત
અખંડિત છે, અર્થાત્, સર્વે પ્રાણીઓ જેની આજ્ઞા આનંદ પૂર્વ
મસ્તકે ચઢાવે છે, એવા, વલી હે સ્વામિ, સમગ્ર ચોત્રીશ અતિશ
અને અષ્ટ મહા પ્રાતીહાર્યાદિ બાહ્ય લક્ષ્મી અને કેવળજ્ઞાના
ચતુષ્કરૂપ અનંત અંતરંગ લક્ષ્મીવંત સમસ્ત ઐશ્વર્ય સંપન્ન, સ
શક્તિમાન હોવાથી ત્રણ ભુવનના યથાર્થ સ્વામિ એવા થંભનક
જે ત્રંબાવટીનગરી, અર્થાત્, ખંભાતનગરને વિષે બિરાજમાન
પાર્શ્વનાથ જિનેશ્વર ભગવંત, અમોને સર્વ પ્રકારના દ્રવ્ય અને ભા
સુખોનું વરદાન આપીને સુખી કરો. ૧

હવે પાર્શ્વનાથ પ્રભુની સ્મરણ ભક્તિનું ફલ દેખાડે છે.

તઇ સમરંત લહંતિ ઝત્તિ, વર પુત્તકલત્તઇ,
ધણ્ણ સુવણ્ણ હિરણ્ણ પુણ્ણ જણ ભુંજઇ રજ્જઇ;
પિખ્ખઇ મુખ્ખ અસંખ સુખ્ખ તુહપાસ પસાઇણ,
ઇઅ તિહુઅણ વરકપ્પ રૂખ્ખ સુખ્ખઇ કુણ મહજિણ, ૨

ભાવાર્થ--હે પરમાત્મા, આપનું ભક્તિ પૂર્વક સ્મરણ કરના
ભવ્ય પ્રાણીઓ, તત્કાળ શ્રેષ્ટ, વિનિત, એવા પુત્ર પુત્રાદિ પરિવ
તથા પતિવ્રતા ઉત્તમ સ્ત્રી, અર્થાત્, આલોક અને પરલોક સંબં
સુખ સાધન કરવામાં અનુકૂળપણે સહાયકારી એવા સ્વજના
કુટુંબ પરિવારને આપની ભક્તિના પસાયથી પામે છે; વલી અખ
સર્વ પ્રકારના ધાન્ય, ધન સંપત્તિ, સુવર્ણ, રૂપું, ઝવેરાત આ
અનેક વિલાસોથી ભરપૂર એવાં મહાન્ રાજ્યના ભોક્તા થાય છે
વલી હે પાર્શ્વનાથ સ્વામિ, આપના સ્મરણના પ્રસાદવડે પ્રાણીએ

સ્વર્ગાદિ અસંખ્ય સુખ તથા મોક્ષના અનંત સુખ પ્રત્યે શીઘ્ર અનુભવે છે; એ હેતુ માટે હે ત્રણ ભૂવનને વિષે પ્રધાન કલ્પવૃક્ષ સમાન, હે વીતરાગ પ્રભુ, મારા હાલના સર્વ પ્રતિકુળ સંજોગો, કષ્ટોનો નાશ કરીને મને સર્વ પ્રકારે સુખી કરો. ૨

હવે પ્રભુ ધન્વંતરિ વૈદ્ય સમાન કેમ છે, તે દેખાડે છે.

જર જજ્જર પરિજુણ્ણ કણ્ણ નટ્ઠુઠ સુકુટ્ઠિણ,
ચખ્ખુ ખ્ખીણ ખએણ ખુણ્ણ નરસલ્લિય સૂલિણ;
તુહ જિણ સરણ રસાયણેણ લહુ હુંતિ પુણણ્ણવ,
જય ધન્નંતરિ પાસ મહવિ તુહ રોગહરો ભવ. ૩

ભાવાર્થ--હે સ્વામિ, આપનું શરણ ગ્રહણ કરીને આપનેજ સ્મરણ કરનારાઓ એવા મહા દુઃખી, દીન પ્રાણીઓ જેઓ દુષ્ટ તાપે કરીને જીર્ણ થયેલા છે, વળી ગલત કોઢ રોગે જેમના કાન સડી ગયા છે, હોઠ નાશ પામ્યા છે, નેત્રો ક્ષીણ થઇને નષ્ટ થયા છે, તથા ક્ષય રોગે કરીને અત્યંત દુર્બલ થયેલ છે, તથા મહાન્ શૂલ રોગવડે શલ્યવાળા થએલ છે, અર્થાત્, અત્યંત પીડાને પામતા એવા પૂર્વોક્ત દુષ્ટ કર્માધિન, રોગીષ્ટ પ્રાણીઓ પણ, હે સ્વામિ, હે જિનેશ્વર ભગવંત, તમારા નામના સ્મરણરૂપ રસાયણવડે તે, પૂર્વોક્ત તમામ રોગોથકી મુક્ત થઇને નવીન તંદુરસ્તિને પામી, મહા આરોગ્યવાન સૌભાગી થાય છે; તે જાણે કોઈ દિવસ રોગ હતોજ નહિ, એવા સુંદર સ્વરૂપવાન સ્હેજવારમાં બને છે, એ હેતુ માટે હે સર્વોપરિ ધન્વંતરિ વૈદ્ય સમાન, હે પાર્શ્વનાથ સ્વામિ, આપ મહારા પણ સર્વ દ્રવ્ય અને ભાવરૂપ, દીર્ઘ સંસાર રોગનો નાશ કરનારા થાઓ. ૩

હવે પરમાત્મા સર્વ કલ્યાણના ભંડારરૂપ કેમ છે, તે દેખાડે છે.

વિજ્જા જોઇસ મંત તંત સિદ્ધિઉ અપયત્તિણ,
ભુવણબ્ભુઉ અટ્ઠવિહ સિદ્ધિ સિજ્ઝહિ તુહ નામિણ;
તુહ નામિણ અપવિત્તઓવિ જણ હોઇ પવિત્તઉ,
તં તિહુઅણ કલ્લાણ કોસ તુહ પાસનિરૂત્તઉ. ૪

ભાવાર્થ--હે સ્વામિ, અત્યંત ભક્તિ પૂર્વક એકાગ્ર ચિત્તે શુદ્ધ ઉપયોગથી આપના નામનું સ્મરણ, જાપ કે ધ્યાન કરનાર પ્રાણીને સર્વ પ્રકારની વિદ્યાની પ્રાપ્તિ થાય છે, ત્યાં ક્રિયા સાધનવડે જે પ્રાપ્ત થાય છે, તેને વિદ્યા કહીયે, તથા ત્રિકાળ વિષયીક, નૈમિતિકજ્ઞાન જાણવાની સર્વ જ્યોતિષ વિદ્યા પ્રાપ્ત થાય છે, તેમજ પાઠસિદ્ધ એવા સર્વ મંત્રોની પ્રાપ્તિ થાય છે, તથા કામણ દુમણાદિ વશિકરણ, જંત્ર તંત્રાદિ સિદ્ધિઓની અપ્રયાસે સહેજવારમાં પ્રાપ્તિ થાય છે; વળી જગતને મહા આશ્ચર્યકારી એવી અણિમાદિ આઠ મહાસિદ્ધિઓ આપના નામના સ્મરણવડે જીવને સહેજવારમાં પ્રાપ્ત થાય છે. (અહિં આઠ સિદ્ધિનું સ્વરૂપ વખાણે છે. ૧ અણિમા સિદ્ધિ કેતાં અત્યંત સૂક્ષ્મ શરીર કરીને ધરતીના ગમે તેવા ઝીણા છિદ્રમાં પેશીને ત્યાંજ રહ્યા થકા ચક્રવર્તીની રિદ્ધિનો ભોગવટો કરી શકે એવી લબ્ધિ; ૨ મહિમા સિદ્ધિ, તે મેરૂપર્વતથકી પણ અત્યંત મોટું શરીર કરવાની સામર્થ્ય લબ્ધિ; ૩ લઘિમા સિદ્ધિ, તે પવનથી પણ અત્યંત હલકું શરીર કરવાની સામર્થ્ય લબ્ધિ; ૪ ગરિમા સિદ્ધિ, તે લોહથકી પણ અત્યંત ભારી શરિર કરવાની લબ્ધિ; ૫ પ્રાપ્તિ-નામા સિદ્ધિ, તે પૃથ્વિઉપર બેઠા થકા જે પોતાની આંગળીવડે મેરૂ પર્વતના અગ્ર ભાગને સ્પર્શે એવી સામર્થ્ય શકિત; ૬ પ્રાકામ્ય સિદ્ધિ, તે જળ તથા સ્થળ ઉપર સરખો ચાલે, જળની માફક સ્થળમાં પણ ડુબકી મારી પેશી જાય, ઉપર આવે, તળીયે જાય, ઇત્યાદિ સામર્થ્ય લબ્ધિ; ૭ ઇશિત્વ સિદ્ધિ, તે તીર્થંકર ઇંદ્રાદિકની પેઠે ત્રણ જગતનાં સ્વામિત્વપણાની ઐશ્વર્ય એટલે ઠકુરાઇ વિકુર્વી શકે, તેવી લબ્ધિ; ૮ વશિત્વ સિદ્ધિ, તે સર્વ પ્રાણી માત્રને ક્ષણવારમાં વશ કરી શકે, એવી સામર્થ્ય શક્તિ; એ આઠ મહા સિદ્ધિયોનું સ્વરૂપ જાણવું;) વળી હે સ્વામિ, આપના નામના સ્મરણવડે નિર્ગુણી, અપવિત્ર, નીચ જન પણ મહા ગુણી, પવિત્ર અને ઉચ્ચ થાય છે, એવા ત્રણ લોકને વિષે રહેલા સર્વ કલ્યાણના નિધાનરૂપ આપને પંડિત પુરૂષોએ નિરૂપણ કરેલા છે, એવા હે પાર્શ્વનાથ પ્રભુ, તમો જયવંતા વર્તો. ૪

હવે પાર્શ્વનાથ પ્રભુ, ભક્તજનોના પાપરૂપ હસ્તીઓનો નાશ કરવામાં કેસરીસિંહ સમાન કેવી રીતે છે, તે દેખાડે છે.

ખુદ્દ પઉત્તદ્ગ મંત તંત જંતાઈ વિસુત્તઇ,
ચર થિર ગરલ ગહુગ્ગ ખગ્ગ, રિઉ વગ્ગુ વિગંજઇ;
દુત્થિય સત્થ અણુત્થ ઘત્થ, નિચ્છારઇ દયકરિ,
દુરિયહ હરઉ સ પાસ, દેઉ દુરિયક્કરિ કેસરિ. ૫

ભાવાર્થ—વળી હે પ્રભુ, આપના સ્મરણ કરનાર ભક્તજન ઉપર અપકાર કરવાને માટે ક્ષુદ્ર તુચ્છ પુરૂષોએ કરેલાં તથા કરાવેલા મંત્ર, જંત્ર, તંત્રાદિના સર્વ દુષ્ટ પ્રયોગો નિષ્ફલ થાય છે, કાંઇ પણ પરાભવ કરી શકતા નથી; વળી આપના નામનું ધ્યાન કરનાર સેવક જનોને કોઇ પણ પ્રકારનું સ્થાવર કે જંગમ વિષ ચડી શકતું નથી; તેમજ મંગલાદિ નવ ગ્રહો, અને વિકાળ છે તરવાર પ્રમુખ શસ્ત્રો તે જેનાં, એવા ભયંકર શત્રુઓનો સમુહ પણ કાંઈ પણ ઉપદ્રવ પીડા કે પરાભવ કરી શકતા નથી, ઉલટા તેઓ પોતેજ પોતાના કરેલા ઉપદ્રવોના ભોગ થઇ પડે છે; વળી અનર્થ કેતાં કષ્ટથી ઘેરાઇ ગયેલા દુ:ખી પ્રાણીઓના સમુહને દયા કરીને નિસ્તાર કરનાર, એવા હે પાર્શ્વનાથ સ્વામિ, આપ ખરેખરા ભક્તજનોના દુરિત જે પાપરૂપી હાથીઓ, તેનો નાશ કરવામાં કેસરીસિંહ સમાન છો; માટે હે પ્રભુ, હું પણ આ સંસારના અનેક પ્રકારના દુ:ખોવડે ચોપાસથી ઘેરાયલો મહા દીન દુ:ખી પ્રાણી છું; તેથી મારી ઉપર પણ દયા કરીને મારા પાપોનો નાશ કરો, અને મને સુખી કરો. ૫

હવે પ્રભુની આજ્ઞા કોઇ પણ જગત જીવથી ઉલંઘન ન થઈ શકે એવી કેમ છે, તે દેખાડે છે.

તુહ આણા થંભેઈ ભીમ, દપ્પુદ્ધર સુરવર,
રખ્ખસ જખ્ખ ફણિંદ વિંદ ચોરાનલ જલહર;
જલથર ચારિ રઉદ્દ ખુદ્દ, પસુ જોઇણિ જોઇય,
ઇય તિહુઅણ અવિલંઘિ આણ, જય પાસ સુસામિ ય. ૬

ભાવાર્થ—હે પરમાત્મા, આપની આજ્ઞામાં વર્તનારા ભક્તજનો, આપની આજ્ઞાના બળવડે કરીને મહા ગર્વિષ્ટ એવા ભૂત, પ્રેત, વ્યંતર, જક્ષ, રાક્ષસ, તેમજ ફણીધર, મણીધર, નાગેંદ્ર, દુષ્ટ ભિલ્લ, તસ્કર, અગ્નિના ઉપદ્રવ, તથા મેઘના ઉપદ્રવ, ભયંકર જળચર જે મગર-મચ્છાદિ પ્રાણીઓના ઉપદ્રવ, તથા ઘોર થલચર વ્યાઘ્ર સિંહ પ્રમુખ

ભયો, તથા રૌદ્ર દર્શનવાળી ભયાનક જોગિણિઓ, ક્ષુદ્ર મંત્રોથી સિદ્ધ થયેલા જોગીયો, ઈત્યાદિ સર્વ તુચ્છ જીવોને ક્ષણ માત્રમાં થંભાવી દે છે, અને બળરહિત કરી નાંખે છે; એવી હે સ્વામિ, આપની અખંડિત એટલે ત્રણભુવનને વિષે કોઈથી પણ ઉલંઘન ન થઇ શકે એવી આજ્ઞા છે, માટે હે ત્રણભુવનના સ્વામિ, હે પરમાત્મા, હે પાર્શ્વનાથ જીનેશ્વર ભગવંત, તમારો જય થાઓ. ૬

હવે પાર્શ્વનાથ પ્રભુ ત્રણભુવનના સ્વામિ કેવી રીતે છે, તે દેખાડે છે.

પથ્થિય અથ્થ અણુથ્થ તથ્થ, ભત્તિબ્ભર નિબ્ભર,
રોમંચંચિય ચારૂ કાય, કિન્નર નર સુરવર;
જસુ સેવહિ કમ કમલ જુયલ, પખ્ખાલિય કલિમલુ,
સો ભુવણત્તય સામિ પાસ, મહ મદ્દઉ રિઉ બલુ. ૭

ભાવાર્થ—વળી હે સ્વામિ, આ સંસારના મહા દુઃખમય અનર્થોથી ત્રાસ પામેલા એવા જનો, તથા સંસારી સુખના અર્થી હોઇને કેવળ ધનાદિનીજ પ્રાપ્તિને અર્થેજ પ્રાર્થના કરતા એવા જનો, તથા આપના અનંતા ગુણોના બહુમાનના પ્રેમે કરીને પરિપૂર્ણ ભક્તિના ભરે કરીને ઉલ્લાસમાન થયા છે હૃદય તે જેમના, તથા અત્યંત પ્રેમના હર્ષોત્કર્ષવડે વિકસ્વર થઈ છે રોમરાજી તે જેમની, એવા મનોહર, સુંદર શરીરધારી કિન્નર દેવોમાં શ્રેષ્ટ દેવો, તથા મનુષ્યને વિષે ચક્રવર્ત્યાદિ પ્રધાન પુરૂષો, તથા વૈમાનીક દેવોને વિષે શ્રેષ્ટ મહાત્માઓએ જેમના ચરણ કમળનું મહાભક્તિ સહિત સેવન કરીને સર્વ પ્રકારના કલુષિત વિષય, કષાયાદિ મળ જે મનની મલીનતા, તેને ધોઇ નાખે છે; એવા હે જગન્નાથ, હે પાર્શ્વનાથ પ્રભુ, તમે મારા બાહ્ય અને અભ્યંતર સર્વપ્રકારના શત્રુઓના બળનું મર્દન કરો, અર્થાત્, આપના સાધનને વિષે મને નડતા એવા જે સંસારિક અધમ વિરોધિઓરૂપ બાહ્ય શત્રુઓ, અને કામ, ક્રોધાદિ અંતરંગ વૈરીઓ, તેના ઉપદ્રવને શાંત કરો. ૭

એવી રીતે પૂર્વોક્ત છ સંબોધને કરીને પ્રભુની સ્તુતિ કરી; હવે બીજા છ (પ્રકારાંતરે સાત) સંબોધનવડે પરમાત્માની વિશેષ પ્રકારે સ્તવના કરે છે.

જય જોઈથ મણ કમલ, ભસલ ભય પંજર કુંજર,
તિહુઅણ જણ આણંદચંદ, ભુવણત્તય દિણયર;
જય મઇ મેઇણિ વારિવાહ, જય જંતુ પિયામહ,
થંભણયટ્ઠિય પાસનાહ, નાહત્તણ કુણમહ. ૮

ભાવાર્થ—હે સ્વામિ, આપ કેવા છો, તો કે, મન, વચન, કાયાના જોગ, સ્વરૂપ ધ્યાનને વિષે નિશ્ચલ કર્યા છે જેમણે, એવા જે જોગી મહાત્માઓ, તેઓના મનરૂપી ભ્રમરને રહેવાને કમળ સમાન છો; વળી આ સંસારના ઇહલોક, પરલોકાદિ જે સાત પ્રકારના ભયરૂપી પાંજરૂં, તેને તોડવામાં હસ્તિ સમાન છો; વળી હે પ્રભુ, આપ ત્રણભુવનને વિષે રહેલા પ્રાણીમાત્રને પોતાના અલૌકિક ગુણોવડે કરીને આનંદ પમાડવામાં શીતળ, આનંદકારી, શાંત ચંદ્રમા સમાન છો; વળી હે પ્રભુ, આપ ત્રણલોકને વિષે રહેલા પ્રાણીઓના અજ્ઞાનરૂપી અંધકારનો, કેવળજ્ઞાનરૂપી સૂર્ય વડે પ્રકાશ કરીને નાશ કરતા હોવાથી સૂર્ય સમાન છો; વળી હે સ્વામિ, ચાર પ્રકારની ઔત્પાતિકી, વૈનયિકી પ્રમુખ જે બુદ્ધિઓ તે રૂપ પૃથ્વિને આપની વાણીરૂપ મેઘજળની વૃષ્ટી કરીને પ્રફુલ્લીત કરતા હોવાથી આપ મતિમંત પ્રાણીઓને મેઘ સમાન છો; વળી હે પ્રભુ, જેનું વચન સમસ્ત જગત્રય જીવોને બહુમાન પૂર્વક, આદર સહિત, પ્રીય, માનવા યોગ્ય હોય છે, એવા પિતામહ, અર્થાત્, પિતાના પિતા એટલે દાદારૂપ છો; એવા હે થંભનકપુર (ખંભાત) ને વિષે બિરાજમાન પાર્શ્વનાથ જીનેશ્વર ભગવંત, મને આપનો સાચો સેવક જાણી મારા નાથ થાઓ, અને મને દુઃખોથકી મુક્ત કરો. ૮

હવે પ્રભુ, જોગીના મનરૂપી ભ્રમરને રહેવાને કમળ સમાન કેમ છે, તે દેખાડે છે.

બહુ વિહુ વન્નુ અવન્નુ સુન્નુ વન્નઉ છપ્પન્નિહિ,
મુખ્ખ ધમ્મ કામથ્થ કામ, નર નિય નિય સથ્થિહિ;
જંઝાયહિ બહુ દરિસણથ્થ, બહુ નામ પસિદ્ધઉ,
સો જોઇય મણકમળભસલ, સુહુ પાસ પવદ્ધઉ. ૯

ભાવાર્થ—હે ભગવન્, મોક્ષ, ધર્મ, કામ, તથા અર્થ એ ચાર પ્રકારના પુરૂષાર્થની કામનાને પૂર્ણ કરે એવા, અનેક

દર્શનમાં રહેલા એવા, જે પોત પોતાના દર્શનનું પ્રતિપાદન કરનારા એવા શાસ્ત્રોને વિષે પંડિત પુરૂષોએ ઘણા નામે કરીને પ્રસિદ્ધ કરેલા એવા, અને એજ કારણ માટે ઘણા પ્રકારના છે વર્ણ તે જેમના એવા, અને વર્ણ રહિત એવા, અને આકાશની પેઠે શુન્યરૂપે વર્ણન કરેલા એવા, વળી અનેક નામે તથા સ્વરૂપે જેમનું ધ્યાન કરી રહ્યા છે, એવા જોગીના મનરૂપ કમળમાં રહેનાર ભ્રમર સમાન એવા, હે પાર્શ્વનાથ પ્રભો, મારા સુખ પ્રત્યે વધારો, અર્થાત્, વિસ્તારો; સારાંશ કે, અનેક અન્યદર્શનીયો, તથા મતધારીયો આપને અનેક વર્ણે, અનેક નામે, અનેક રૂપે, અનેક પ્રકારે ધ્યાયી રહ્યા છે, તેમાં પરમાર્થે તો આપજ આવો છો, અર્થાત્, તેઓ આપનુંજ ધ્યાન કરે છે, કેમકે અન્ય દર્શનીયોને પૂછીએ કે તમારા દેવ સરાગી કે નિરાગી? જો કહે કે સરાગી તો તે દેવજ નહિ, કેમકે ચારે ગતિના સંસારી પ્રાણીઓ, રાગદ્વેષે સહિત છે અને રાગદ્વેષે સહિતે હોય, તે દેવ એટલે ઇશ્વર ન હોય; પણ આપણા જેવા સામાન્ય દોષવંત સંસારી પ્રાણી ઠર્યા; અને જો કહે કે અમારા દેવ નિરાગી, નિરંજન, સચ્ચિદાનંદ, બ્રહ્મ સ્વરૂપી છે, તો હે નાથ, એતો આપજ આવ્યા; એવી રીતે પુરૂષોત્તમ જગદીશ્વર; નારાયણ, વિષ્ણુ, બ્રહ્મા, બુદ્ધ, શિવ, શંકર, આદિ નામે કોઇ શુન્ય રૂપમાં, કોઇ સાકારપણે, કોઇ નિરાકાર પણે, પણ સચ્ચિદાનંદ બ્રહ્મ સ્વરૂપનેજ ધ્યાવે છે; માટે આપ એવા નિરાગી, નિરંજન, પરમાત્માનું ધ્યાન કરનારા જોગીયોના મનરૂપી ભ્રમરને વસવા માટે કમળ સમાન છો; તે તમો મારા સર્વ પ્રકારના સુખને વિસ્તારો. ૯

હવે પ્રભુ સર્વ પ્રકારના ભયરૂપી પંજરને તોડવામાં હસ્તિ સમાન કેમ છે, તે દેખાડે છે.

ભય વિબ્ભલ રણ ઝણિર, દસણ થરહરિય સરીરય,
તરલિય નયણ વિસુન્ન સુન્ન, ગગ્ગર ગિર કરૂણય;
તઇ સહસત્તિ સરંત હુંતિ, નરનાસિય ગુરૂદર,
મહ વિજ્ઝવિ સજ્ઝસઇ પાશ, ભય પંજર કુંજર. ૧૦

ભાવાર્થ—હે ભગવન્, ભયે કરીને વ્યાકુળ એવા, તથા પરસ્પર સંઘટ્ટનવડે શબ્દાયમાન થયા છે દાંત તે જેમનાં એવા

તથા થર થર કંપતુ છે શરીર તે જેમનું એવા, તથા ચંચલ છે નેત્ર તે જેમનાં એવા, તથા ખેદ પામતા એવા, તથા ચૈતન્ય શૂન્ય થયેલા એવા, તથા ગદ્‌ગદ્ છે વાણી તે જેમની એવા, તથા કરૂણા કરવાને યેાગ્ય એવા, અર્થાત્, અતિશય રંક થયેલ એવા જે મનુષ્યેા તે તમારા નામનું સ્મરણ કરતા થકા, નાશ પામ્યા છે, જલેાદર પ્રમુખ મહાન ઉદરના રેાગ તે જેમના એવા શીઘ્ર નિરેાગી થાય છે; તે માટે ભયરૂપ પાંજરાને ભાંગવાને હાથી સમાન એવા, હે પાર્શ્વનાથ, મારા ભયનેા નાશ કરેા; પૂર્વે કહેલા મેાટા મેાટા રેાગ પણ જેના સ્મરણ માત્રથી, અથવા જેનું શરણુ ગ્રહણ કરવાથી નાશ પામે છે, તેા તમારે શરણે આવેલેા જે હું, તે મારા રેાગાદિ દુઃખ નાસ કરવા, તે તમારે કાંઇ પણ હિસાબમાં નથી; માટે હે સ્વામિ, મારી ઉપર દયા કરીને મારા રેાગ, શેાગ, અનિષ્ટ સંજેાગ, ઇષ્ટ વિયેાગ, આધિ. વ્યાધિ, જન્મ, જરા, મરણાદિ સર્વ સંતાપને મટાડીને, મને સર્વ પ્રકારે સુખી કરેા. ૧૦

વળી પ્રભુ જગત્રયના જીવેાને ચંદ્ર સમાન આનંદદાયક કેવી રીતે છે, તે દેખાડે છે.

પઇં પાસિ વિયસંત નિત્ત, પત્તંત પવિત્તિય,
બાહ પવાહ પવૂઢ રૂઢ દુહ, દાહ સુપુલઇય;
મન્નઇ મન્નુ સઉન્નુ પુન્નુ, અપ્પાણં સુરનર,
ઇય તિહુઅણ આણંદચંદ, જય પાસ જીણેસર. ૧૧

ભાવાર્થ--વળી હે સ્વામિ, ઘણા કાળથી સંસારને વિષે ભ્રમણ કરવામાં અનેક પ્રકારના દુઃખરૂપ અગ્નિના ભડકા આ જીવના અંતરમાં લાગી રહ્યા છે, તેની શાંતિ અદ્યાપિ કેાઇ પ્રકારે થઈ નથી, પરંતુ હે. જગદીશ્વર, આજ તમારી મહા શાંત મુદ્રા જોઇને, વિક-સ્વર થતાં જે નેત્ર, તેમાંથી નીકળ્યા જે હર્ષના આંસુ, તેની ધારાએા, તેથીજ જાણે, ઘણા કાળનેા દુઃખરૂપ અગ્નિ જેમનેા શમી ગયેા છે એવા, અને તેથી કરીનેજ શારી પેઠે રેામાંચિત થયેલા, અર્થાત્, ઘણા આનંદથી રેામ રેામ વિકસ્વર થયેલા એવા, દેવતા મનુષ્યાદિ સર્વે ભક્તેા, પેાતાના આત્માને પૂજ્ય, ધન્ય, કૃતપુન્ય, કૃતાર્થ, ભાગ્યવંત, પવિત્ર, માને છે, અર્થાત્, પેાતાને મહા ધન્યકારી

કૃતકૃત્ય થયેલાં સમજે છે; એ હેતુ માટે હે ત્રણ જગતને આનંદ-કારી ચંદ્ર સમાન એવા, હે પાર્શ્વનાથ તીર્થંકર પરમેશ્વર, તમે સદા-કાળ જયવંતા વર્તો. ૧૨

વળી એજ વાત વિશેષ પ્રકારે દ્રઢ કરતાં થકાં કહે છે.

તુહ કલ્લાણ મહેસુ ઘંટ, ટંકારવપિલ્લિય,
વલ્લિર મલ્લ મહલ્લ ભત્તિ સુરવર ગંજુલ્લિય;
હલ્લુ પ્ફુલિય પવત્તયંતિ, ભુવણેવિ મહૂસવ,
ઈય તિહુઅણ આણંદ ચંદ, જય પાસ સુહુબ્ભવ. ૧૨

ભાવાર્થ—હે ભગવન્, તમારા કલ્યાણકના ઉત્સવને વિષે સુઘો-ષા નામે મહોત્સવને જણાવનારી ઘંટાનો શબ્દ, તેણે કરીને શીઘ્ર પ્રેરાયલા એવા, તથા ઉતાવળ કરવાથી હાલતા છે પુષ્પહાર તે જેમના એવા, તથા મોટી છે ભક્તિ તે જેમની એવા, અને તેથી કરીનેજ વિકસ્વર થઈ છે રોમરાજી તે જેમની એવા, ચોસઠ ઇંદ્રો ઉતાવળા થયા થકા એટલે પોતાના મોટાં મોટાં વિષય સુખનો ત્યાગ કરીને આ લોકને વિષે પણ જન્માદિ કલ્યાણક મહોત્સવોને પ્રવર્તાવે છે; ઇંદ્રાદિક મોટા મોટા દેવતાઓ સુઘોષા નામે, દેવતાના સંકેતને જણાવનારી ઘંટાના શબ્દને સાંભળી, મોટા મોટા વિષય સુખને તત્કાળ મૂકી, મહા મોટી ભક્તિથી જેના કલ્યાણાદિક મહોત્સવને કરવા સાવધાન થાય છે, એવા તમો છો; એ હેતુ માટે, હે ત્રણ જગ-તને આનંદ કરવાને ચંદ્ર સમાન એવા, તથા હે સુખની ખાણ એવા, એટલે જેમ રત્નની ખાણમાંથી રત્ન નિકળે છે; તેમ તમો સર્વ પ્રકારના સુખના દાયક હોવાથી, સુખની ખાણ છો, માટે સુખની ઇચ્છાવાલાને તો તમોજ પ્રાર્થના કરવા યોગ્ય છો; એવા, હે જીનેશ્વર ભગવંત, આપનો જય થાઓ. ૧૨

હવે પરમાત્મા જગત્રય જીવોના અજ્ઞાનરૂપ અંધકારનો નાશ કરવામાં સૂર્ય સમાન કેમ છે, તે દેખાડે છે.

નિમ્મલ કેવળ કિરણ નિયર, વિહુરિયતમ પહુયર,
દંસિય સયલ પયથ્થ સથ્થ, વિથ્થરિય પહાયર;
કલિ કલુસિય જણઘૂય લોય, લોયણહ અગોયર,
તિમિરઇ નિરૂ હર પાસનાહ, ભુવણત્તય દિણયર. ૧૩

ભાવાર્થ---કર્મરૂપ મળરહિત, કેવળજ્ઞાનની કાંતિના સમુહ-વડે નાશ કર્યો છે અજ્ઞાનરૂપ અંધકારનો સમુહ તે જેણે એવા, હે અજ્ઞાનરૂપ અંધકાર નાશક, વળી દેખાડયો છે, સમસ્ત પદાર્થ સમુહ તે જેણે એવા, અને વિસ્તાર પામ્યો છે, કાંન્તિનો સમુહ તે જનો એવા, વળી કલિ કાલે કરીને મલિન થએલા, એટલે પાપ યુક્ત થયેલા એવા જનરૂપ ઘુડ, તેનો જે સમુહ, તેના નેત્રોને અગોચર, એવા ત્રણ જગતને પ્રકાશ કરવામાં સૂર્ય સમાન, એવા હે પાર્શ્વનાથ, આપ નિશ્ચે અમારા અજ્ઞાનરૂપી અંધકારને હરો. ૧૩

વળી પ્રભુ, જગત જીવની સમ્યક્ જ્ઞાનરૂપ જે મતિરૂપ પૃથ્વી, તેને પ્રપુલ્લિત કરવામાં મેઘસમાન કેમ છે, તે દેખાડે છે.

તુહ સમરણ જલ વરિસ સિત્ત, માણવ મઈ મેઇણિ,
અવરાવર સુહુ મત્થ બોહ, કંદલદલ રેહણિ;
જાયઇ ફલ ભર ભરિય હરિય, દુહ દાહ અણોવમ,
ઇય મઇ મેઇણિ વારિવાહ, દિસ પાસ મઇં મમ. ૧૪

ભાવાર્થ—વળી હે સ્વામિન્, મનુષ્યની બુદ્ધિરૂપ પૃથ્વી તમારા સ્મરણરૂપ જલવડે સિંચન થઇ, તો તે પૃથ્વીમાં જીવા જીવાદિ તત્વ જ્ઞાનરૂપ અંકુરા તથા પત્ર ઉત્પન્ન થાય છે, ને તે લતાને દેશવિરતિ, સર્વવિરતિ પ્રમુખ ફળ લાગે છે, તે દુઃખ માત્રને હરનારી, અને અનુપમ થાય છે; અર્થાત્, મેઘ વરસવાથી જેમ પૃથ્વી કંદપત્રસહિત પ્રફુલ્લિત, સંપૂર્ણ ફલવાળી, દાહ રહિત થાય છે, તેમ તમે મારી બુદ્ધિ પ્રફુલ્લિત, તથા વાંછિત ફળસહિત, અને ચિંતારૂપ તાપે રહિત કરો; અર્થાત્, મને હે પાર્શ્વ પ્રભુ, સમ્યક્ જ્ઞાનરૂપ બુદ્ધિ આપો, એટલે કૃત્યાકૃત્ય, લાભાલાભ, હિતાહિત, સારાસાર, ભક્ષાભક્ષ, પેયાપેય, ઇત્યાદિ વિચારોને વિષે સત્ય વેંચણ કરવારૂપ ભેદજ્ઞાનની વિવેક બુદ્ધિ આપો. ૧૪

વળી પરમાત્મા, જગત્ પ્રાણીમાત્રને પિતામહ, એટલે દાદા સમાન કેવી રીતે છે, તે બતાવે છે

કય અવિકલ કલ્લાણ વલ્લિ ઉલ્લૂરીય દુહવણું,
દાવિય સગ્ગ પવગ્ગ મગ્ગ દુગ્ગઇ ગમ વારણું;

જય જંતુહ જણએણ તુહ્નિ જંજણિય હિયાવહુ,
રમ્મુ ધમ્મુ સો જયઉ પાસ, જય જંતુ પિયામહુ. ૧૫

ભાવાર્થ—કરી છે સુંદર કલ્યાણની વલ્લી એટલે વેલ, અર્થાત્, શ્રેણી તે જેમણે એવા, તથા નાશ કર્યું છે દુ:ખરૂપ વન તે જેમણે એવા, અથવા નાશ કર્યો છે દુ:ખનો સમૂહ તે જેમણે એવા, તથા દેખાડયો છે સ્વર્ગ અને અપવર્ગ કહેતાં મોક્ષ, તેનો માર્ગ તે જેમણે એવા, તથા દુર્ગતિમાં પડતાની રક્ષા કરનારા એવા, તથા જગત્રયના જીવ-પ્રાણીમાત્રના પિતા સમાન એવા, એટલે જેમ પિતા પુત્રનું કલ્યાણ કરે, તથા દુ:ખનો નાશ કરે, તથા સન્માર્ગને દેખાડે, તથા અસત્ માર્ગને વિષે જે પ્રવૃતિ તેનો નિષેધ કરે છે, તેમ તમો કરો છો, માટે પિતા સમાન, તથા મહા હિતકારી, રમણીય, મનોહર એવો જે ધર્મ, તેને ઉત્પન્ન કર્યો છે જેમણે એવા, તથા સર્વ જગત જીવના પિતામહ એટલે પિતાનાં પણ પિતા એવા, હે પાર્શ્વનાથ પ્રભો, તમો જયવંતા વર્તો, હે દાદા આપનો જય થાઓ. ૧૫

વળી પાર્શ્વનાથ પ્રભુ ત્રણભુવનનેવિષે રહેલા દુષ્ટ વ્યંતરાદિક, પ્રાણીઓનું પશુરૂપ જે વન, તેને વિષે સિંહ સમાન કેમ છે, તે દેખાડે છે.

ભુવણ્ણા રણ્ણ નિવાસ દરિય પર દરિસણ દેવય,
જોઇણિ પૂયણ ખિત્તવાલ ખુદ્દાસુર પસુવય;
તુહ ઉત્તટ્ઠ સુનટ્ઠ સુટ્ઠુ અવિસંઠુલુ ચિટ્ઠહિ,
જય તિહુઅણવણ સિંહ પાસ પાવાઈ પણાસહિ. ૧૬

ભાવાર્થ—જગતરૂપ અરણ્યને વિષે નિવાસ છે જેમનો એવા, મદસહિત એટલે અહંકારયુક્ત એવા, અન્યદર્શનના દેવતા, એટલે બુદ્ધાદિ દેવ દેવીઓ, તથા સિદ્ધ છે દુષ્ટ મંત્રો તે જેને એવી મનુષ્ય જાતિની સ્ત્રિયો, તથા દુષ્ટ વ્યંતરિઓ, તથા ક્ષેત્રના નાયક એવા વ્યંતરદેવ, તથા દુષ્ટ એવા ભુવનપતિ પ્રમુખ અસુરદેવો તેજ જાણે પશુના સમૂહ, તે તમારા થકી અતિશે ત્રાસ પામીને અદૃષ્ટપણે અતિશય સાવધાનપણે, ભય સહિત રહે છે; એ હેતુ માટે, હે ત્રણ જગતરૂપ વનને વિષે સિંહ સમાન, એટલે જેમ સિંહથી વનનાં પશુ માત્ર ત્રાસ પામી દૂર થાય છે, તેમ પ્રથમ કહેલા સર્વ ક્ષુદ્ર

દેવાદિ પશુઓ તમને ઉપદ્રવ કરી શક્તા નથી, એટલુંજ ન
પરંતુ તમારી સ્તુતિ કરનારને પણ ઉપદ્રવ કરી શકતા નથી, એ
હે પાર્શ્વનાથ સ્વામિન્, મારા સર્વ પાપમાત્રને નાશ કરો, અર્થાત
મને વિષય, કષાય રોગાદિ શત્રુઓથી બચાવો. ૧૬

હવે શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુએ ગ્રંથ કર્તાને પ્રત્યક્ષ દરિશન દીધું,
વખાણે છે.

ફણિ ફણફાર ફુરંત રયણકર રંજીય નહયલ,
ફલિણીકંદલ દલ તમાલ નિલુપ્પલ સામલ;
કમઠાસુર ઉવસગ્ગ વગ્ગ સંસગ્ગ અગંજીય,
જય પચ્ચખ્ખજીણેસ પાસ થંભણય પુરઠ્ઠિય. ૧૭

ભાવાર્થ—હે સ્વામિન્, ફણીશ્વર કેતાં ધરણેંદ્ર, તેની ફણાએ
ને વિષે અતિશય વિસ્તાર પામતા રત્નનાં કિરણોએ રંજ્યું
આકાશતળ, તેને વિષે રાયણ વૃક્ષના નવા અંકુરા, તથા પાંદડ
તથા તમાલ વૃક્ષનાં પાંદડાં, તથા કાલું કમલ, તેના જેવા શ્યામમૂર્તિવં
નીલ કાંતિવાન એવા, અને કમઠ નામે જે અસુર દેવ, તેના ઉપસગ
નાં સમુહના સંસર્ગથી નં પરાભવ પામેલા એવા, વળી મા
દ્રષ્ટિ ગોચર થયા માટે પ્રત્યક્ષ, એવા હે જીનેશ્વર, સ્થંભનકપુર
રહેલાં, એવા હે પાર્શ્વનાથ પ્રભો, તમો જયવંતા વર્તો. ૧૭

વળી હે પ્રભુ, મારા મન, વચન, કાયાના જોગ પ્રસન્ન થા
ત્યારેજ હું તારી ઉપર કૃપા કરૂં, એમ હે સ્વામિન્, આપે વિચાર
નહિ; પણ આપના મહાત્મ્યનેજ પ્રમાણભૂત રાખીને મારી ઉ
કૃપા કરો, એવી પ્રાર્થના, ગ્રંથ કર્તા વિનતી પૂર્વક કરે છે.

મહ મણતરલુ પમાણુ નેય, વાયાવિ વિસંઠુલુ,
નેય તણુરવિ અવિણય સહાવું, અલસ વિહલંથલુ;
તુહ માહપ્પુ પમાણુ દેવ, કારૂણ્ણ પવિત્તઉ,
ઇય મઈ મા અવહીરિ, પાસ પાલિહિ વિલવંતઉ. ૧૮

ભાવાર્થ—હે ભગવન્, મારૂં મન પ્રસન્ન છે, અથવા થા
તેનું કાંઇ પણ પ્રમાણ નથી. કારણકે, તે અતિ ચંચળ છે; વ
મારી વાણી પણ પ્રસન્ન છે, કે પ્રસન્ન થાય, તેનું કાંઈ પ્રમા

નથી, કેમકે તે અવ્ય, વસ્થિત છે, એટલે ચળ વિચળ છે, તથા શરીર છે તે પણ અવિનીત છે, એટલે વિનય રહિત છે, સ્વભાવ તે જેનો, એવું છે, કેમકે આલસે કરી તે વશવર્તિ નથી રહ્યું, પરવશ થયું છે; માટે તમારૂં મહાત્મ્યજ એક પ્રમાણભૂત છે, તેજ પરમ શુદ્ધ છે, પણ મારા મન, વચન, કાયાના યેાગ શુદ્ધ નથી, તેા પણ તમારૂં મહાત્મ્ય ઘણું મેાટું છે, માટે મારા ઉપર કૃપા કરેા, કેમકે હે દેવ, તમારી ઘણી કરૂણાએ કરીનેજ પવિત્ર છું, માટે મારી અવગણના કરેા નહિ, પણ હે પાર્શ્વનાથ પ્રભેા, દુઃખવડે વિલાપ કરતેા એટલે શેાક કરતેા એવેા મુજને પાલન કરેા, રાગાદિ શત્રુથકી રક્ષણ કરેા, પણ મને અવિનીત, અયેાગ્ય જાણીને ઉવેખી મૂકેા નહિ, પણ સેવક જાણીને બાંહે ધરેા. ૧૮

વળી હે સ્વામિન્, આપ કહેશેા કે અન્ય હરિહરાદિ દેવેાની પણ તમે પ્રાર્થના કરેા, કેવળ મારીજ પ્રાર્થના કરવાનુ શું પ્રયેાજન છે, એમ પણ આપે ન વિચારવું, એમ કર્તા વિનતિ પૂર્વક કહે છે.

કિં કિં કપ્પિઉ નેય કલુણ કિં કિં વ ન જંપિઉ,
કિં વ ન ચિટ્ઠિઉ કિટ્ઠુ દેવ દીણયમવલંબીઉ;
કાસુ ન કિય નિપ્ફલ્લ લલ્લિ અમ્હેહિ દુહત્તિહિ,
તહવિન પત્તઉ તાણું કિંપિ પઇ પહુ પરિચત્તિહિ. ૧૯

ભાવાર્થ—વળી હે પાર્શ્વ પ્રભુ, આપે તજી દીધેલેા એવેા જે હું તેને બીજે કેાઇ પણ સ્થળે કેાઇની પાસે પણ ગમે તેટલી દીનતા દેખાડ્યા છતાં પણ કાંઇ વળ્યું નહિ, હે ભગવન્, દુઃખે પીડાતા એવા જે અમેા તેણે શું શું નથી ચિંતવન કર્યું અપિતુ, દુઃખ મટાડવાને મનવડે સઘળું વિચારી જોયું, વળી દીનપણાને અવલંબીને શું શું દીન વચન હું વાણીવડે નથી બેાલ્યેા? અપિતુ, મારા દુઃખ મટાડવા માટે અન્ય દેવ મનુષ્યાદિ સર્વ પાસે અનેક પ્રકારના દીન વચન પણ બેાલ્યેા, વળી દીન થઇને લાચારપણે કલેશકારી એવી કાયાવડે કરીને શું શું કષ્ટ નથી કર્યાં? અપિતુ, સઘળું કષ્ટકારી આચરણ કાયાએ કરીને કર્યું; હે દેવ, દીનપણાને એટલે રંકપણાને ધારણ કરીને મેં કયા કયા પુરૂષની આગળ નિષ્ફળ એવી ચાટુ ઉક્તિ, એટલે નમ્રતાપૂર્વક પ્રિય મધુર વચન, બેાલવું, તે

નથી કર્યું! અપિતુ, સઘળું નહિ કરવા જોગ પણ કર્યું, તો પણ પ્રભો, તમોએ મારો પરિત્યાગ કરેલો હોવાથી કોઇથી પણ કોઇ સ્થળે કાંઇ પણ શરણ કે રક્ષણ હું ન પામ્યો, એટલે મન વ કાયાએ કરી સર્વની આગળ વિનતિ કરી પણ તમારી કૃપા મ ઉપર થયા વિના કોઈ દેવાદિ કાંઇ પણ કરવા સમર્થ નથી ર એવા તમો સમર્થ છો; માટે આ કષ્ટનું નિવારણ થવા તમાર પ્રાર્થના સફળ થાઓ. ૧૯

વળી હે સ્વામિન્, આ સંસારને વિષે આપના વિના બીજા કોઈનું પણ શરણ નથી, તેજ વાત વિનતિપૂર્વક ગ્રંથ કહે છે.

તુહુ સામિઉ તુહ માય બપ્પુ તુહુ મિત્ત પિયંકરૂ,
તુહુ ગઈ તુહુ મઈ તુહુ જિતાણુ તુહુ ગુરૂ ખેમંકરૂ;
હઉ દુહભર ભારિઉ વરાઉ રાઉ નિબ્ભગ્ગાહ,
લીણઉ તુહકમકમલ સરણું જિણ પાલહિ ચંગહ. ૨૦

ભાવાર્થ—હે ભગવન્, મારે તો આ જગતને વિષે એક તમે સ્વામિ છો, અર્થાત્, સર્વ ઐશ્વર્ય સંપન્ન પતિ છો, તથા મારે તમોજ માતા છો, તમોજ પિતા છો, વળી મ્હારે તો મહાહિ કરવાવાળા એવા પ્રિયકારી મિત્ર પણ તમોજ છો, વળી હે સ્વામિ મારી ગતિ પણ તમોજ છો, એટલે પામવા યોગ્ય પણ તમોજ અર્થાત્, જે રક્ષણ તમારા વિના બીજા કોઈથી પણ થઇ શ નથી, એવા રક્ષણના ઉપાયરૂપ તમારૂંજ અર્થાત્, જેણે કરીને મ કરીએ, જાણીયે, તેને મતિ કહીયે, તે મતિ પણ તમોજ છો, શ કરવા યોગ્ય પણ તમોજ છો, કેમકે જે જગ્યાએ જે યથાર્થ જ્ઞાન જણાય છે, તેટલું તમારાથીજ પ્રવર્ત્યું છે, વળી તો તમોજ રક્ષણરૂપ છો, તથા કલ્યાણકારી એવા ગુરૂ પણ મારે તમોજ છો, કેમકે ગુ એટલે અજ્ઞાન અને રૂ એટલે રૂંધનાર, એ ગુરૂ શબ્દનો અર્થ થાય છે, માટે મારા અજ્ઞાનરૂપ અંધકારનો ન કરનાર એવા ગુરૂ પણ તમોજ છો, હું જે દુઃખરૂપ ભારવડે ભ વાલો એટલે દબાયલો એવો, અથવા દુઃખના સમૂહ વડે ભરેલ એટલે ચારેપાસથી ઘેરાયલો. એજ કારણ માટે રાંક થયેલો એ

તથા ઉત્કૃષ્ટ એવા ભાગ્ય રહિત પુરૂષોનો ચક્રવર્તી રાજા, એટલે નિર્ભાગ્ય પુરૂષોમાં પણ જે ઉત્કૃષ્ટા નિર્ભાગ્ય પુરૂષો તેનો રાજા કહેતાં શિરોમણી રાજા એવો છું; તો પણ તમારા ગુણોમાં લીન થયેલો. અર્થાત્, તમનેજ આશ્રીને રહેલો છું, માટે તમારા ચરણ કમલનુંજ મને શરણ છે, માટે હે જિન પરમાત્મન્, મારૂં પાલન કરો, મારૂં રક્ષણ કરો. ૨૦

હે ભગવન્, કદાપિ તમો એમ કહેશો કે ભાઇ, હું તો વીતરાગ છું. ને મેં ઉપકાર કોઇનો કર્યો નથી, માટે મારી પ્રાર્થના શું કરવા કરે છે? એમ પણ તમારે ન કહેવું, એવી રીતે તર્ક કરી. તેનો ઉત્તર મનમાં ધારીને ગ્રંથકર્તા પ્રભુની વિનતિ પૂર્વક પ્રાર્થના કરે છે.

પઇ કિવિકય નીરોય લોય કિવિ પાવિય સુહસય,
કિવિ મઈમંત મહંત કેવી કિવિ સાહિય સિવપય;
કિવિ ગંજીય રિઉવગ્ગ કેવિ જસ ધવલિય ભૂયલ,
મઈ અવહીરહિ કેણ પાસ સરણાગય વચ્છલ. ૨૧

ભાવાર્થ—વળી હે સ્વામિન્, આપે કેટલાક ભક્ત લોકોને રોગરહિત કર્યા છે, વળી કેટલાકોને સંકડોગમે સુખોની પ્રાપ્તિ કરાવીને સુખી કર્યા છે, વળી કેઈકને મહા મતિવંત કર્યા છે, કઈકને મહંત, મહા ગુણવાન, ઉત્તમ ચારિત્રવાળા સર્જ્યો કર્યા છે, વળી કઇકને આપે શિવપદ જે મોક્ષ અર્થાત્, શુદ્ધ પરમાત્મ સ્વરૂપ, સાધી આપ્યું છે. વળી પોતાના શત્રુઓને જેણે સહેજમાં પરાભવ પમાડયો છે; એવા જયવાન્ કેઇકને કર્યા છે, તથા વળી પૃથ્વીને જેણે પોતાની કીર્તિથી ઉજવલ કરી છે, અર્થાત્, જેમની જગતને વિષે સર્વત્ર કીર્તિ પ્રસરી રહી છે, એવા યશસ્વિ કર્યા છે; તો હે પ્રભો, હે શરણાગત વત્સલ, અર્થાત્, પોતાને શરણે આવેલાને પ્રીતિ પૂર્વક મહા હિતના કરનાર એવા, હે મહા કૃપાવંત પાર્શ્વ પ્રભુ, મારો તિરસ્કાર કરીને મારી અવગણના શા માટે કરો છો? ૨૧

હે ભગવન્, મારી અવગણના કરવાનું તમારે કાંઇ પણ કારણ નથી, તે હવે વિનતિપૂર્વક દેખાડે છે.

પચ્ચુવયાર નિરીહનાહ નિપ્પન્ન પઓયણ,
તુહ જિણ પાસ પરોવયાર કરણિક્કપરાયણ;
સત્તુમિત્ત સમચિત્ત વિત્તિ નયનિંદય સમમણ,
મા અવહીરિય જુગ્ગઉવિ મઈ પાસ નિરંજણ. ૨૨

ભાવાર્થ—હે સ્વામિન્, આપ કેવા છો? તો કે, પારકા ઉપર ઉપકાર કરીને લેશ પણ પાછા બદલાની ઇચ્છા નથી જેમને, અર્થાત્. સંપૂર્ણ નિઃસ્પૃહિ, નિઃસ્વાર્થપણે, કેવળ પરમાર્થબુદ્ધિએ, એક કરૂણા ભાવથીજ પરનું એકાંતે હિત કરવાની અપેક્ષાએ પરનો ઉપગાર કરનારા છો; વળી હે પ્રભુ, આપ કેવા છો? તો કે, જેના સર્વ અર્થ કેતાં પ્રયોજન સિદ્ધ થયા છે, કાંઇ પણ કરવું કે પામવું બાકી રહ્યું નથી, એવા સર્વાર્થ સિદ્ધ પ્રભુ છો; વળી હે નાથ, આપ સદાકાળ રાગદ્વેષે કરીને રહિત, મહા સમતાભાવે વર્તનારા છો, વળી પારકા ઉપર ઉપગાર કરવાને સદા તત્પર, એક તાનવાળા. તન્મયપણે વર્તો છો; વળી હે સ્વામિન્, આપ શત્રુને વિષે તથા મિત્રને વિષે સમાન છે ચિત્તની વૃત્તિ તે જેમની, એવા સમભાવિ છો, વળી પોતાને નમસ્કાર પૂર્વક સ્તુતિ કરનારા ભક્ત જનો ઉપર, તેમજ નિંદા કરીને, અનેક પ્રકારના ઉપદ્રવ કરીને, શત્રુભાવ દર્શાવનારા વિરોધિઓ ઉપર પણ જેનું સદાકાળ સમચિત્ત વર્તે છે એવા છો, અર્થાત્. કોઈ વાંસલાએ કરીને છેદે. મારે, કુટે, નિભ્રંછે, અને કોઇ બાવના-ચંદનના વિલેપનપૂર્વક મહા સુગંધી પુષ્પો, તથા મહા મૂલ્યવાન વસ્ત્રાલંકારે કરીને અત્યંત ભક્તિસહિત પૂજા કરે, તે બંને ઉપર તુલ્ય મનોવૃતિ છે જેમની, એવા મહા વીતરાગ છો; તો હે પ્રભુ. હું ગમે તેવો ભૂંડો કે અજોગ છું, તોપણ મારી ઉપર કરૂણા લાવીને મને રહેમ દ્રષ્ટિવડે જુઓ, પણ મારી અવગણના કરો નહિ; કેમકે આપ સર્વપ્રકારના કર્મઅંજને કરીને રહિત નિર્વિકારી, નિર્દોષ છો, મહા શુદ્ધ છો, માટે આપની અમિની દ્રષ્ટિ મારી ઉપર નાખો, જેથી હું પાવન થાઉં, પણ અવગણનાનું પાત્ર ન થાઉં, જેની દ્રષ્ટિમાં રાગ દ્વેષરૂપ અંજન રહ્યું છે તેવા પુરૂષે મારા ઉપર દ્રષ્ટિ કરી તો પણ શું, અને ન કરી તો પણ શું; માટે હે નિરંજન, તમો મારા ઉપર કૃપા દ્રષ્ટિ કરો, જેથી મારૂં સઘળું કાર્ય સિદ્ધ થાય. ૨૨

આપની પ્રસન્નતાજ મારે સર્વ અર્થની સિદ્ધિરૂપ હોવાથી મારા ઉપર પ્રસાદ કરો, પણ અવગણના કરવી ન ઘટે તે કહે છે.

હુઉ બહુવિહ દુહતત્તગત્તુ તુહુ દુહ નાસણપરૂ,
હુઉ સુયણહ કરૂણિક્કઠાણુ તુહુ નિરૂ કરૂણાપરૂ;
હુઉ જિણ પાસ અસામિસાલુ તુહુ તિહુઅણ સામિય,
જં અવહીરહિ મઇં ઝખંત ઇય પાસ ન સોહિય. ૨૩

ભાવાર્થ-- હે સ્વામિન્, ઘણા પ્રકારના દુઃખવડે તપ્ત થએલું છે શરીર તે જેનું, એવો હું છું, અને આપ દુઃખનો નાશ કરવામાં સદા તત્પર એવા છો, તથા હું સજ્જન પુરૂષોને કરૂણા કરવા યોગ્ય. અર્થાત્, તેઓની દયાનું એક અદ્વિતીય એટલે મારા જેવું બીજું કોઇ નહિ એવા સ્થાનરૂપ છું, અને આપ એક દયામયજ મૂર્તિ છો. અર્થાત્, દયાની ખાણ છો, કરૂણાના નિધાન છો, વળી હું હે પ્રભુ, સ્વામિપણાએ રહિત દીન, અનાથ, સર્વ પ્રકારના દરિદ્રપણાએ શોભતો છું, અને આપ ત્રણ ભુવનના સ્વામિ એવા, એટલે સર્વ પ્રકારના ઐશ્વર્યવડે શોભતા છો, તો એવી રીતે વિલાપ કરતો એવો જે હું તેની આપ અવગણના કરો છો, એ હે પરમાત્મા, આપને શોભતું નથી. માટે હે કૃપાળુ દેવ, હવે તો જે તે પ્રકારે મારી ઉપર પ્રસન્ન થઇને પસાય કરો. ૨૩

વળી હે ભગવન્, કદાપિ મને અયોગ્ય ધારીને મારી અવગણના કરશો તો તે પણ યુક્ત નથી, એમ કહી દેખાડે છે.

જુગ્ગા જુગ્ગ વિભાગ નાહ નહુ જોયહિ તુહ સમ,
ભુવણુવયારસહાવભાવ કરૂણારસસત્તમ;
સમવિસમઇં કિં ઘણુ નિયઇ ભુવિદાહ સમંતઓ,
ઇય દુહિ બંધવ પાસ નાહ મઇપાલ થુણંતઓ. ૨૪

ભાવાર્થ—હે ભગવન્, જગતને ઉપકાર કરનાર એવો છે સ્વાભાવિક અભીપ્રાય તે જેમનો એવા, તથા દયારસવડે શ્રેષ્ઠ એવા, હે સ્વામિન્, તમારા જેવા મોટા પુરૂષો, આ યોગ્ય છે, ને આ અયોગ્ય છે, એ પ્રકારના વિભાગને નથીજ જોતા, આ યોગ્ય પુરૂષ છે માટે એના ઉપર કૃપા કરૂં, ને આ તો અયોગ્ય છે, માટે એના

ઉપર કૃપા ન કરૂં, એવો વિચાર મોટા પુરૂષો કરતાજ નથી, તે ઉપર દ્રષ્ટાંત કહે છે; કે પૃથ્વિવિષે દાહને શમાવતો એવો જે મેઘ તે શું સરખા, ઉંચા કે નીચા સ્થાન જુવે છે? નહી, અપિતુ, વરસતી વખતે તે વિચાર કરતો નથી કે; આ સારૂં સ્થાન છે, માટે ઇહાં વરસું, ને આ સારૂં સ્થાન નથી, માટે ઇહાં ન વરસવું; તેમ આપ પણ દુઃખી ઉપર દયા કરતી વખત સાર અસારનો વિચાર કરતા નથી એ હેતુ માટે, દુઃખવાળા જનના બંધુ સમાન એટલે જેમ બાંધવ દુઃખનો નાશ કરે, તેમ દુઃખી જનના દુઃખનો નાશ કરનાર એવા હે પાર્શ્વનાથ પ્રભુ, સ્તુતિ કરતો એવો જે હું, તે મારૂં પાલન કરો, અર્થાત્, રક્ષણ કરો, ૨૪

હે ભગવન્, વળી કદાચિત તમો એમ વિચારતા હશો કે, યોગ્ય કે અયોગ્ય એવો વિચાર તો અમારે કરવો ઘટે છે, તો એવી રીતે પણ હું કૃપા કરવાને યોગ્ય છું, એવા પ્રકારની સ્તુતિપૂર્વક પ્રાર્થના કરે છે.

નય દીણહ દીણયું મુયવિ અન્નુવિ કિવિ જુગ્ગય,
જં જોઇવિ ઉવયાર કરહિ ઉવયાર સમુજ્જય;
દીણહ દીણું નિહીણું જેણ તઇનાહિણ ચત્તઉ,
તો જુગ્ગઉ અહમેવ પાસ પાલહિ મઇ ચંગઉ. ૨૫

ભાવાર્થ—હે ભગવન, ઉપાકર કરવાને ઉદ્યમવંત થયેલા એવા મોટા પુરૂષો જે યોગ્યતાની ગવેષણા એટલે તપાસ કરીને સહુ સહુની યોગ્યતા પ્રમાણે તથાવિધ ઉપકાર કરે છે, તેવી યોગ્યતા તો રંક પુરૂષોની રંકપણાને મૂકીને બીજી કોઈ પણ યોગ્યતા નથી, એટલે રંક પુરૂષોનું રંકપણું મૂકીને બીજી યોગ્યતા દયા કરવાને અર્થે ખોળવી પડતી નથી; કેમકે હું રંકથકી પણ રંક છું, અતિશે નિર્બલ છું, લઘુ છું, તુચ્છ, હલકો છું, કારણકે હે સ્વામિન્, આપે મને ત્યાગ કરેલો છે, તેથી હુંજ કૃપા કરવાને યોગ્ય છું; માટે હે પાર્શ્વનાથ પ્રભો, જેમ મારૂં કલ્યાણ થાય તેમ પાલન કરો, અર્થાત્, રક્ષણ કરો. ૨૫

વળી ઉપરની વાતને વિશેષ પ્રકારે દ્રઢ કરતા થકા પ્રભુની પ્રાર્થના કરે છે.

અહ અન્નુવિ જુગ્ગય વિસેસુ કિવિ મન્નહિ દીણહ,
જં-પાસિવિ ઉવયારૂ કરઈ તુહ નાહ સમગ્ગહ;
સુચ્ચિય કિલ કલ્લાણુ જેણ જિણ તુમ્હ પસીયહ,
કિં અન્નિણ તંચેવ દેવ મા મઈ અવહીરહ. ૨૬

ભાવાર્થ--વળી હે ભગવન્, હવે આપ બીજી કોઈ પણ યેાગ્યના વિશેષ જોઇને ઉપકાર કરતા હેા, તેા સમસ્ત રંક પુરૂષેાની યેાગ્યતા વિશેષને દેખીને ઉપકાર કરેા છેા, તેા હે જિન પરમાત્મન્, જેણે કરીને તમેા પ્રસન્ન થાઓ તેજ યેાગ્યતા વિસેષ નિશ્ચે કરીને જીવને કલ્યાણકારી થાય છે; બીજા કેાઇ પણ હેતુએ કરીને શું પ્રયેાજન છે? અર્થાત્, કાંઇ પણ નહિ; જે ભક્તિ, વિવેક આપની પ્રસન્નતા મેળવી શકે, તેજ તે ભક્તની ખરેખરી યેાગ્યતા વિશેષ છે. માટે હે દેવ, તેજ યેાગ્યતા વિશેષને કરેા, પણ મારી અવગણના નહિ કરેા. ૨૬

વળી હે પ્રભુ આપની કરેલી પ્રાર્થના કદાપિ નિષ્ફલ જતી નથી, તે દેખાડે છે.

તુહ પત્થણ નહુ હેાઇ વિહલુ જિણ જાણઉ કિંપુણ,
હઉ દુક્ખિય નિરૂ સત્તચત્ત દુક્કહુ ઉસ્સુયમણ;
તંમન્નઉ નિમિસેણ એઉ એઉવિ જઇ લબ્ભઇ,
સચ્ચં જં ભુક્ખિયવસેણ કિં ઉંબરૂ પચ્ચઇ. ૨૭

ભાવાર્થ--વળી હે સ્વામિન્, આપને કરેલી પ્રાર્થના કદી પણ નિષ્ફલ કેાઇને પણ જતી નથી, એમ તેા હું નિશ્ચે જાણું છું; તેા પણ હે પ્રભુ, હું અત્યંત દુઃખવડે કરીને પીડિત, હેરાન થયેલેા, સર્વ સત્વે કરીને રહિત બની ગયેલેા છું, અને તેથીજ દુઃખના ખેદ અને શ્રમના પરિતાપવડે કરીને, રેાગ મટાડવાને અત્યંત ઉત્સુક બનેલેા છું; તેથી વારંવાર આતુરપણાએ વ્યાકુળ થઇને આમ મારા દુઃખની શાંતિને અર્થે પ્રાર્થના કરૂં છું; વળી જાણું છું કે, આ ફળ રહ્યું, આ વસ્તુની પ્રાપ્તિ રહી, એક આંખના પલકારા માત્રમાં જાણે મળી જાય એવી ઉત્સુક્તા થાય છે, તે અત્યંત દુઃખના ભરને લીધે છે, તે ઉપર દ્રષ્ટાંત એ છે કે, શું અત્યંત ભુખ લાગી હેાય તેથી કાંઇ ઉંબરાના વૃક્ષ પાકી જાય? અર્થાત્, કાંઇ ઉતાવળે આંબા

પાકતા નથી, તેમ પણ હું જાણું છું, વળી એમ પણ સમજું છું કે, રત્નત્રયીની શુદ્ધ આરાધનાવડે ઘનઘાતી કર્મનો ક્ષય કરી કેવળ-જ્ઞાન પામીને શુદ્ધ પરમાત્મ સ્વરૂપની પ્રાપ્તિ થતાં સર્વ પ્રકારના દુઃખોની સમકાળે શાંતિ થાય, એમ પણ જાણું છું; તો પણ આતુરતાને લીધે વારંવાર મારૂં દુઃખ મટાડવાને માટે કહું છું. ૨૭

હે સ્વામિ મારૂં જે સ્વરૂપ હતું, અને મારે જે ઇચ્છા હતી; તે સર્વ આપની પાસે વિદિત કરી, હવે આપ મહા ચતુર, અને દયાવંત છો, તો જેમ આપને ઉચિત હોય, તેમ મારૂં કાર્ય સિદ્ધ કરો, તેજ કહે છે.

તિહુઅણ સામિય પાસ નાહ મઇ અપ્પુ પયાસિઉ,
કિજ્જઉ જં નિયરૂવ સરિસુ ન મુણઉ બહુ જંપિઉ;
અન્નુ ન જિણ જગ્ગિ તુહ સમોવિ દાખિન્નુ દયાસઉ,
જઇ અવગન્નસિ તુહજિ અહહ કહ હોસુ હયાસઉ. ૨૮

ભાવાર્થ—હે ત્રણ જગતના ધણી, હે પાર્શ્વનાથ પ્રભો, મેં મારૂં જેવું દુઃખ સ્વરૂપ હતું તેવું, અથવા મારૂં જેવું મનનું વાંછિત હતું, તેવું આપને પ્રકાશ કર્યું, એટલે કહી દેખાડ્યું, કારણ કે હું ઘણું બોલવું નથી જાણતો, તે કારણ માટે પોતાના સ્વભાવને યોગ્ય એવું, એટલે આપ મહાદયાળુ સ્વભાવવંતને જે ઉચિત લાગે તે કરો; કદાચિત હે પ્રભો, આપ મારૂં નિવેદન કરેલું કાર્ય નહિ કરો, તો પણ હું બીજા કોઇ દેવની તો પ્રાર્થના કરવાનોજ નથી; હે રાગ દ્વેષના જીતનારા, હે જિનેશ, આપને જગમાં અસાધ્ય કાંઇ પણ નથી, માટે જગતને વિષે ડહાપણ તથા દયા તેમના આસ્થાનરૂપ એવા એટલે જગતમાં જેટલું ડહાપણ છે, તે સઘળું તમારે વિષે રહેલું છે, અને જેટલી જગતમાં દયા છે; તે કરતાં અનંત ઘણી દયા આપ એકલાને વિષે છે, એવા આપતુલ્ય અન્ય કોઈ પુરૂષ નથી; એટલે આપ જેવો જગતમાં ડહાપણવાલો, દયાળુ કોઇ પણ અન્ય પુરૂષ નથી, તો અધિક તો ક્યાંથીજ હોય? જેથી તમને મૂકી તેની પ્રાર્થના કરૂં, હવે જો આપજ મારી અવગણના કરશો, તો હા હા, ઇતિખેદ, હતાશ એવો જે હું, અર્થાત્, હણાઇ છે વા નાશ પામી છે સર્વ આશા તે જેની, એવો જે હું તે મારા શા હાલ થશે? અર્થાત્,

હું અનન્ય ગતિવાલો છું, માટે આપજ જરૂર મારૂં કાર્ય સિદ્ધ કરો. ૨૮

હવે ઘણા પ્રેમથી સ્તુતિ કરતાં થકાં પ્રેમથી અંતરદ્રષ્ટિ થઇ તેથી જાણે સ્વપ્નાવસ્થામાં શ્રીપાર્શ્વનાથ ભગવાનનું રૂપ જોઇને નમસ્કાર કરે છે, ને તેને અનુસારે વિજ્ઞાપના કરે છે.

જઈ તુહ રૂવિણ કિણવિપેય પાઇણ વેલવિયઉ,
તુવિ જાણુઉ જિણ પાસ તુમ્હિ હઉં અંગીકરિઉ;
ઇય મહ ઇચ્છિઉ જં ન હોઇ સા તુહ ઓહાવણુ.
રખ્ખંતહ નિયકિત્તિ ણેય જુજ્જૈઇ અવહીરણુ. ૨૯

ભાવાર્થ—હે જિન પરમાત્મન, હે પાર્શ્વનાથ પ્રભો, આપના રૂપે કરીને પ્રેતસરખા કોઇ પુરૂષે એટલે પાર્શ્વનામે યક્ષાદિક અથવા કોઇ વ્યંતર દેવથી જો હું ઠગાયો હોઉં, એટલે મેં આજ સાક્ષાત પાર્શ્વનાથજી દીઠા એ પ્રકારે ઠગાયો હોઉં, તો પણ આપેજ જાણે મારો અંગીકાર કર્યો છે, એવી રીતે હું જાણું છું; એ હેતુ માટે હવે આ મારૂં ઇચ્છેલું કાર્ય સિદ્ધ ન થાય તો તે તમારી અપભ્રાજના એટલે લઘુતાઈ છે, કારણ કે પોતાની કીર્ત્તિની રક્ષા કરતા એવા આપની અપકીર્ત્તિ ન થવી જોઈએ; એટલે યદ્યપિ કોઇ દેવે આપનું રૂપ ધારણ કરી મને જુઠું સ્વપ્ન આપ્યું હોય, ને તેથી હું આવીને આ પ્રકારની આપની પ્રાર્થના કરૂં તો પણ મારૂં વાંછિત સિદ્ધ ન થાય તેમાં પણ આપનીજ હેલના છે, કેમ જે અદ્યાપી ન થયેલી આપની જે અવગણના તે શું હવે કરાવવી ઘટે? અર્થાત્, નજ ઘટે. માટે શીઘ્ર પ્રસન્ન થાઓ. ૨૯

હવે વિજ્ઞાપનામાં કોઇ પણ પ્રકારની અપૂર્ણતા ન રહે એવી રીતે સ્તુતિ કરે છે.

એહ મહારિય જત્ત દેવ ઇહુ ન્હવણ મહુસઉ,
જં અણલિય ગુણ ગહણ તુમ્હ મુણિજણ અણિસિદ્ધઉ;
એમ પસીય સુપાસનાહ થંભણય પુરટ્ઠિય,
ઇય મુણિવરૂ સિરિ અભયદેઉ વિન્નવઇ અણિંદિય. ૩૦

ભાવાર્થ—હે દેવ, પ્રત્યક્ષ થયેલા એવા જે આપ તેજ હે પ્રભુ, આ મ્હારી યાત્રા છે. આજ મ્હારો સ્નાત્રમહોત્સવ માનું છું. કેમ જે આપનું મુનિજનોએ નહિ નિષેધ કરેલું એવું તથા વિદ્યમાન સાક્ષાત ગુણોનું ગ્રહણ કરેલ છે જેમાં, એવું આ સ્તોત્ર મેં કર્યું. એ પ્રકારે એટલે આ ઉપર કહ્યા પ્રમાણે મારૂં વૃતાંત છે, માટે મારી ઉપર પ્રસન્ન થાઓ; કારણ કે રાજાદિકના ગુણ ગ્રહણ કરવા તથા બોલવા તે મુનિને નિષેધ છે. કેમ જે તેઓ પાપી હોય. તથા જે ગુણ તેઓમાં ન હોય તેવા ગુણ કહેવા પડે ઇત્યાદિક દોષ છે, પણ આ સ્તોત્ર તો મુનિજનને પણ ભણવા યોગ્ય છે; તેથી ગૃહસ્થે તો અવશ્ય પાઠ કરવોજ જોઇયે, એમ સૂચના કરી; તથા હે પ્રભો. જે તમારી યાત્રા કરે, તથા સ્નાત્રમહોત્સવ કરે, તથા જે તમારા આ સ્તોત્રનો પાઠ કરે, તેના ઉપર પ્રસન્ન થાઓ, સ્તંભનપુરને વિષે રહ્યા એવા હે પાર્શ્વનાથ પ્રભો, આવી રીતે ત્રણ લોકના લોકોને મનોવાંછિત પૂરક એવા આ સ્તોત્રને દેખીને પ્રશંસા કરાયલા એવા, વળી મુનિમાં શ્રેષ્ઠ એવા શ્રીઅભયદેવસૂરિ મહારાજાએ આપની એ પ્રમાણે વિજ્ઞપ્તિ કરી. ૩૦

ઇતિ: શ્રીઅભયદેવસૂરિ મહારાજા. જે લગભગ સંવત ૧૧૦૦ ની શરૂઆતમાં તથા તે પહેલાં થઇ ગયા, અને જેમણે મહા અદ્ભુત નવાંગી વૃતિ કરી છે, તે શ્રીપ્રસન્નચંદ્રસૂરિ મહારાજના ગુરૂ અને શ્રીબુદ્ધિસાગરસૂરિ મહારાજના શિષ્ય તથા શ્રીજિનચંદ્રસૂરિના ગુરૂભાઇ એવા આ મહાત્મા શ્રીઅભયદેવસૂરિ મહારાજા રચિત આ શ્રીજયતિહુઅણ સ્તોત્ર સમાપ્ત થયું. કલ્યાણમસ્તુ.

૪૦ વિભાગ. જીવાનુશાસ્તિ કુલક, અર્થસહિત.



જીવાનુશાસ્તિ કુલક શબ્દમાં જીવ કહેતાં દેહધારી ભવ્ય પ્રાણીઓ, જેને અનુશાસ્તિ કેતાં બોધ થાય એવો ગ્રંથ, એટલે પોતાના આત્માને હિતશિક્ષા કેમ કરાય, તે શિખવનાર ગ્રંથ લખીયે છીયે; આ ગ્રંથના પ્રારંભમાં ગુરૂ મહારાજા, આત્માર્થિ, સુવિનીત, શિષ્યો-

એ પોતાના આત્માને હિતશિક્ષા કેમ કરવી, તેની પરિપાટી શિખવે છે.

રે જીવ કિં ન બુજ્ઝસિ, ચઉગઇ સંસાર સાયરે ઘોરે;
ભમીયો અનંત કાલં, અરહટ્ટ ઘડિવ્વ જલમઝ્ઝે. ૧

ભાવાર્થ—હે શરીરધારી પ્રાણી, શું તું નથી જાણતો કે. એક દેવગતિ, બીજી મનુષ્ય ગતિ, ત્રીજી તિર્યંચ ગતિ, અને ચોથી નરક ગતિ. એમ એ ચતુર્ગતિ ભ્રમણરૂપ સંસારરૂપી જે સમુદ્ર, તે કેવો છે? તો કે સંયોગ, વિયોગ, આધિ, વ્યાધિ, દુર્ભાગ્ય, જન્મ, જરા. મરણ, ઇત્યાદિ દુ:ખોના સમુહે કરીને મહા ભયંકર એવો આ સંસારરૂપી જે સમુદ્ર તેને વિષે તું વિષય, કષાયના મલિન અધ્યવસાયે કરી અનંતો કાલ ભમ્યો, અર્થાત્, અનંતા જન્મ મરણ પ્રત્યે પામ્યો, તે કેની પેઠે તો કે, રેંટના કૂવાને વિષે રહેલા અરહટ્ટના ઘડાની પેઠે. એટલે જેમ રેંટનો ઘડો કૂવાને વિષે વારંવાર ભરાય છે અને ઠલવાય છે, તેમ તું પણ, આ સંસારરૂપી સમુદ્રને વિષે વારંવાર જન્મ્યો અને મૂઓ. એમ અનંતો કાળ ભમ્યો, એવો એકાંત દુ:ખમય જે આ સંસાર, તેને વિષે વિષય, કષાયની આસક્તિએ કરી, સુખની બુદ્ધિપૂર્વક શું મગ્ન થઈ રહ્યો છે! માટે સાવધાન થા, અને વિષય કષાયના પ્રતિબંધને છોડ, અને દેવગુરૂ ધર્મની ભક્તિપૂર્વક તાહરા આત્માની નિર્મલતા કર, જેથી તાહરૂં કલ્યાણ થાય. ૧

વળી ગુરૂ મહારાજા શિષ્યને પોતાના આત્માને હિતશિક્ષા કેમ કરવી, તે શિખવે છે.

રે જીવ ચિંતસિ તુમં, નિમિત્ત મિત્તં પરો હવઇ તુજ્ઝ;
અસુહ પરિણામ જણિયં, ફલમેયં પુવ્વકમ્માણં. ૨

ભાવાર્થ—હે દેહધારી પ્રાણી, તું ચિંતવે છે કે, આ મારો વિરોધિ છે, આ મારો દ્વેષી છે, આ મારો વિશ્વાસઘાતી છે, આ મારૂં કાર્ય બગાડવાવાલો છે, ઇત્યાદિક અનેક પ્રકારે તું ચિંતવન કરે છે, પરંતુ તને પર જીવ તો નિમિત્ત માત્ર છે, અર્થાત્, તાહરૂં બગાડવાવાલું તથા સુધારવાવાલું કોઇ નથી; આ વાત સાંભળી શિષ્ય ગુરૂ મહારાજને પ્રશ્ન કરે છે કે, હે સ્વામિ, ત્યારે મારૂં બગા-

ડવાવાલું તથા સુધારવાવાલું કોણ છે? તેવારે ગુરૂ મહારાજા કહે કે કે હે, વત્સ પૂર્વે ભવાંતરને વિષે, વિષય, કષાયાદિક, મલિન અધ્યવસાયે કરી ઉત્પન્ન કરેલા, બાંધેલા એવા જે પૂર્વનાં કર્મો, તેનું એ ફળ છે, અર્થાત્, તાહરૂં બગાડવાવાલું અને સુધારવાવાલું તાહરૂં પૂર્વ કૃત કર્મજ છે. બીજું કોઇ નથી, એમ જાણી પરજીવોની ઉપર વિરોધ ભાવનો ત્યાગ કરી સર્વ જીવોની સાથે મૈત્રીભાવને ધારણ કર. ૨

વળી ગુરૂ મહારાજા શિષ્ય પ્રત્યે હિત શિખામણ આપે છે.

રે જીવ કમ્મ ભરિઅં, ઉવએસં કુણસિ મૂઢ વિવરિઅં;
દુગ્ગય ગમણ મણાણું, એસવ્વિચય હિયઇ પરિણામો. ૩

ભાવાર્થ—હે પ્રાણી, તું મોહિની પ્રમુખ કર્મના ભારે કરી ભર્યો થકો, ગુરૂ મહારાજના ઉપદેશ પ્રત્યે, મૂઢતાએ, અજ્ઞાનપણે, વિપરીત કરે છે, અર્થાત્, તું ગુરૂમહારાજના ઉપદેશથકી ઉલટી પ્રવૃત્તિ કરે છે, જેથી કરી હું એમ જાણું છું જે, દૂર્ગતિને વિષે ગમન કરવાનું છે મન તે જેનું એવા નિશ્ચે આ તારા હૃદયગત પરિણામ વર્તે છે, તેથી કરી હું એમ જાણું છું જે, તારૂં દૂર્ગતિને વિષે ગમન કરવાનું મન થયું છે; માટે હે વત્સ, આવા મલિન પરિણામનો ત્યાગ કર, અને ગુરૂ મહારાજાના ઉપદેશને આધિન પ્રવૃત્તિ કર, જેના પ્રભાવથકી તાહરૂં કલ્યાણ થાય. ૩

વળી ગુરૂ મહારાજા શિષ્ય પ્રત્યે પોતાના આત્માને હિતશિક્ષા કેમ કરવી તે શિખવે છે.

રે જીવ તુમં સીસે, સવણા દાઊણ સુણસુ મહુવયણં;
જં સુખં નઇ પાવિસિ, તા ધમ્મ વિવજ્જિઓ નૂણં. ૪

ભાવાર્થ—હે દ્રવ્ય પ્રાણધારી જીવ, તું શિષ્યરૂપ થઇને કાન દઇને, અર્થાત્, પ્રમાદનો ત્યાગ કરી, તારા કાનને સાવધાન કરી, મારા વચન પ્રત્યે સાંભળ, જે આ સંસારને વિષે સર્વ પ્રકારના સુખ પ્રત્યે તું નથી પામતો તેનું કારણ કે તું અઢાર પાપસ્થાનકે કરીને રહિત, આત્માના નિર્મલ પરિણામરૂપ જિનપ્રણીત જે ધર્મ, તેણે કરીને રહિત છો, તેથી નિશ્ચે કરીને તું સર્વ પ્રકારના સુખ

પ્રત્યે પામતો નથી; માટે હે વત્સ, જો તું સુખનો ઈચ્છક હો, તો અઢારે પાપસ્થાનકે કરીને રહિત, જિનપ્રણીત જે ધર્મ, તેનું સેવન કરવાને સાવધાન થા, જેના પ્રભાવથકી તને સર્વ પ્રકારના સુખની પ્રાપ્તિ થશે, માટે ધર્મ કર. ૪

વળી ગુરૂ મહારાજા શિષ્ય પ્રત્યે હિતશિક્ષા કરે છે.

રે જીવ મા વિસાયં, જાહિ તુમં પિચ્છિઉણ પરરિદ્ધી;
ધમ્મ રહિયાણ કુત્તો, સંપજ્જઇ વિવિહ સંપત્તી. ૫

ભાવાર્થ—હે પ્રાણી, તું પરની જે સંપદાઓ તેને જોઇને વિખવાદ મ કર, કારણ કે સત્ય, સંતોષ, પરોપકારાદિક આત્માના નિર્મલ પરિણામરૂપ જે જિનપ્રણીત ધર્મ, તેણે કરીને રહિત એવા જે જીવો છે, તેઓને વિવિધ પ્રકારની સંપત્તિની સિદ્ધિ કયાંથકી પ્રાપ્ત થાય, અર્થાત્, ધર્મે કરીને સહિત એવા જે જીવો છે, તેઓનેજ સર્વપ્રકારની સંપત્તિની પ્રાપ્તિ થાય છે; માટે હે વત્સ, વિખવાદને દૂર કરી, અઢાર પાપસ્થાનકે કરીને રહિત જે જિનપ્રણીત ધર્મ, તેનું સેવન કર, જેના પ્રભાવથકી તને સર્વપ્રકારની સંપત્તિની પ્રાપ્તિ થશે. ૫

વળી એવી રીતે હિતશિક્ષા કરીને ગુરૂ મહારાજા શિષ્યપ્રત્યે સંસારનું અસારપણું દેખાડતા થકા પોતાના આત્માને હિતશિક્ષા દેતાં શિખવે છે.

રે જીવ કિં ન પિચ્છસિ ઝિજ્જંતં જુવ્વણં ધણં જીઅં;
તહવિહુ સિગ્ઘં ન કુણસિ, અપ્પહિયં પવર જીણ ધમ્મં. ૬

ભાવાર્થ—હે શરીરધારી પ્રાણી, શું તું જાણતો નથી કે, તારૂં જોબનપણું, તથા શુભ કર્મના ઉદયરૂપ જે ધન, તથા શરીરને ધારણ કરવારૂપ જે જીવિત, તે સર્વ સમય સમય પ્રત્યે ઓછાં થઇ રહ્યાં છે, તથાપિ મલિન આચારના ત્યાગરૂપ જે પોતાના આત્માનું હિત, તેને તથા સર્વ જીવોના હિતનું ચિંતવન કરવાના પરિણામરૂપ જે દયા, તે દયા છે મૂલ તે જેનું એવો પ્રધાન જે જિનભાષિત ધર્મ, તેને તું શિઘ્ર કરતો નથી; માટે હે દેવાનુપ્રીય, હે વત્સ, પ્રમાદનો ત્યાગ કરી જોબન, તથા શુભ કર્મના ઉદયરૂપ જે ધન, તથા શરીરને ધારણ

કરવારૂપ જે જીવિતવ્ય ઇત્યાદિકના મદનો ત્યાગ કરી શિઘ્રપણે જિનભાષિત ધર્મ પ્રત્યે કર, જેના પ્રભાવથકી તાહરૂં કલ્યાણ થાય. ૬

વળી ગુરૂ મહારાજા શિષ્ય પ્રત્યે હિતશિક્ષા કરે છે.

રે જીવ માણવજ્જિઅ, સાહસ પરિહીણ દીણ ગયલજ્જ;
અથ્થસિ કિ વિસથ્થો, નહુ ધમ્મે આયરં કુણસિ. ૭

ભાવાર્થ—હે પ્રાણી, હે સૈાભાગ્યવંત, પોતાપણાના માને કરીને રહિત થકો એટલે હું જ્ઞાનવંત છું, હું સમતાવંત છું, ઇત્યાદિક પોતાપણાના માને કરીને રહિત, સાહસિકપણાએ કરીને રહિત, પુદ્ગલિક ભાવના પરિણામરૂપ દીનભાવને પામેલો, તથા લજ્જાએ કરીને રહિત થકો, આ ચતુર્ગતિ ભ્રમણરૂપ જે બાહ્ય સંસાર, તથા વિષય, કષાયના મલિન અધ્યવસાયરૂપ જે અભ્યંતર સંસાર, તેને વિષે સુખની પ્રાપ્તિના વિશ્વાસને ધારણ કરતો થકો શું રહ્યો છે? તથા અઢાર પાપસ્થાનકે કરી રહિત આત્માના નિર્મલ પરિણામરૂપ જે જિનપ્રણીત ધર્મ, તેનો આદર કરતો નથી; આવું વિપરીતપણું તને ઘટે નહિ, આ સંસારને વિષે સુખ નથી, માટે હે ભદ્ર, સાહસિકપણાને ધારણ કરવા પૂર્વક દીન ભાવનો ત્યાગ કરી, તારો આત્મધર્મ પ્રગટ કરવાને સાવધાન થા, જેથી તાહરૂં કલ્યાણ થાય. ૭

વળી ગુરૂ મહારાજા શિષ્ય પ્રત્યે હિતશિક્ષા કરે છે.
રે જીવ માણુયજમ્મં, અકયથ્થં જુવ્વણં ચ વોલીણં;
નય ચિન્નં ઉગ્ગતવં, નય લચ્છી માણિઆ પવરા. ૮

ભાવાર્થ—હે સંસારી પ્રાણી, તારો મનુષ્ય જન્મ અકૃતાર્થ જાય છે, અર્થાત્, નિષ્ફલ જાય છે, તથા તાહરૂં જોબન પણ વ્યર્થ જાય છે, તે શું તું નથી દેખતો? કારણકે; આવો મનુષ્ય જન્મ પામીને, પ્રધાન એવી જે લક્ષ્મિ તે પણ તેં ન ભોગવી, અર્થાત્, પ્રધાન એવું સંપદાનું સુખ તે પણ તેં ન ભોગવ્યું, અને ભવાંતરને વિષે મહા સુખને આપવાવાલો એવો ઈચ્છાનિરોધરૂપ ઉગ્ર તપ, તે પણ તેં કર્યો નહિં, માટે હે મહાનુભાવ, હે વત્સ, શૂન્યતાનો ત્યાગ કરી, કૃત્યાકૃત્યના વિચારને વિષે નિપૂણતારૂપ જે દક્ષતાપણું તેને અંગીકાર કરી, કષાયના અભાવરૂપ, આત્માના નિર્મલ પરિણામરૂપ, શ્રીવીત-

રાગ પ્રણીત જે ધર્મ, તેનું સેવન કરવાને સાવધાન થા, જેના પ્રભાવથકી તને સર્વ પ્રકારના સુખની પ્રાપ્તિ થશે. ૮

વળી ગુરૂ મહારાજા શિષ્ય પ્રત્યે હિત શિખામણ આપે છે.

રે જીવ કિં ન કાલો, તુજ્જ્ઝ ગઓ પરમુહં નીયંતસ્સ;
જં ઇચ્છિઅં ન પત્તં, તં અસિધારાવયં ચરસુ. ૯

ભાવાર્થ—હે આત્માર્થિ પ્રાણી, તું તાહરા આત્માથકી ભિન્ન, પાંચ ઇંદ્રીયોના વિષયના વિકારના પરિણામરૂપ જે વિષયાભિલાષ, તેના સુખને વિષે બંધાયલો થકો, અર્થાત્, વિષયાભિલાષના કથનનેજ કરતો થકો શું તાહરો કાળ પરવશપણે નથી ગયો? અપિતુ, ગયો છે; કારણકે, આ સંસારમાં તે વિષયાભિલાષના પરિણામવડે તું ઇચ્છિત સુખ પ્રત્યે ન પામ્યો; માટે હે પ્યારા, હે આયુષ્યવંત વત્સ, જો તું સુખનો ઇચ્છક હો, તો ખડગની ધારા સમાન, પાંચ ઇંદ્રીયોના વિષયના ત્યાગ પૂર્વક, ઉત્તમ આચારના સેવનરૂપ પ્રાણાતિપાતાદિ આશ્રવના વિરમણરૂપ જે પાંચ મહાવ્રત, તેનું સેવન કર, તેના પ્રભાવથકી તને વાંછિત અર્થની પ્રાપ્તિ થશે, અને તાહરૂં કલ્યાણ થશે, માટે વ્રતનું સેવન કર. ૯

એવી રીતે પોતાના આત્માને હિતશિક્ષા કેમ કરવી, તેની પરિપાટી શિખવીને, હવે ગુરૂ મહારાજા આ ગ્રંથનો ઉપસંહાર કરતા થકા, સામાન્યપણે આત્માર્થિ ભવ્યપ્રાણીઓ પ્રત્યે હિતોપદેશ કરે છે.

ઇય મા મુહ સુમણેણં, તુજ સિરી જા પરસ્સ આઇત્તા;
તા આયરેણ ગિન્હસુ, સંગોય વિહિ પયંત્તેણ. ૧૦

ભાવાર્થ—આ ત્રણ ભુવનને વિષે દેખાતી તથા કર્મના સંયોગથકી ઉત્પન્ન થયેલી, ગિરિની માટીરૂપ હિરણ્ય, સુવર્ણાદિક જે દ્રવ્ય લક્ષ્મિ છે, તે કેવી છે? તો કે સ્વપ્ન સમાન છે, અનિત્ય, ક્ષણ વિણાસિ છે, તેને વિષે હે પ્રાણી, તું મૂંજા મા, મોહ મ પામ; કારણ કે તું તાહરી અકૃત્રિમ, શાશ્વતિ, સમ્યક્ જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રાદિ અનંત ગુણરૂપ સ્વાભાવિક જે ભાવલક્ષ્મિ છે, તે હે વત્સ, તાહરા આત્માથકી ભિન્ન જ્ઞાનાવરણાદિ જે કર્મો, તેને વશ પડેલી છે, તે સંયોગ કર્મે કરી આછાદિત થએલી એવી સ્વાભાવિક જે ભાવ

લક્ષ્મિ, તેને વિધિ પૂર્વક, એટલે ઉત્તમ આચારના સેવનપૂર્વક પ્રયત્નવડે આદરપૂર્વક ગ્રહણ કર, જેના પ્રભાવથકી તાહરૂં સર્વ પ્રકારે કલ્યાણ થશે. ૧૦

વળી ગુરૂ મહારાજા આ સંસારને વિષે પુદ્ગલિક પદાર્થોની અનિત્યતા દેખાડતા થકા, શિષ્યો પ્રત્યે હિતોપદેશ કરે છે.

જીવં મરણેણ સમં, ઉપ્પજ્જઇ જુવ્વણં સહ જરાએ;
રિદ્ધિ વિણાસહિઆ, હરિસ વિસાઓ નય કાયવ્વો. ૧૧

ભાવાર્થ—આ સંસારને વિષે દ્રવ્ય પ્રાણને ધારણ કરવારૂપ જે જીવિતવ્યપણું, તે પ્રાણના અભાવરૂપ મરણે કરીને સહિત ઉપજે છે; તથા જોબનપણું જરા અવસ્થાએ સહિત ઉપજે છે; તથા હિરણ્ય સુવર્ણાદિક જે દ્રવ્ય લક્ષ્મિ, તે તો પ્રગટપણે વિનાશિક ભાવે સહિત વર્તે છે; માટે હે વત્સ, હે સોભાગ્યવંત, હે અયુષ્યવંત, આ સંસારને વિષે સર્વ પુદ્ગલાદિ પદાર્થોની પ્રાપ્તિ થયે છતે હર્ષ ન કરવો, તથા તેનો નાશ થએ છતે વિખવાદ ન કરવો; કેમકે આ સંસારને વિષે પુદ્ગલિક પદાર્થો અનિત્ય, અધ્રુવ, વિચિત્ર પ્રકારના દુઃખે કરીને મિશ્રિત વર્તે છે; તે મધ્યે તારા આત્માની સ્વભાવિક અનંત ગુણરૂપ જે ભાવલક્ષ્મિ છે, તેજ નિત્ય છે, તેને આદર પૂર્વક ગ્રહણ કર, તેના પ્રભાવથકી તારૂં સર્વ પ્રકારે કલ્યાણ થશે. ૧૧

---

૭૦ વિભાગ. શ્રીદેવેંદ્રસુરિકૃત ભાવ કુલક નામા ગ્રંથ.



દાન, શીલ, તપાદિક સર્વે ધર્મ કરણીમાં ચિત્તાની નિર્મળતારૂપ જો ભાવ ભળે, તોજ તે સર્વે કરણી કર્મ નિર્જરાને હેતે થાય; માટે તે સ્વરૂપ જણાવવાને આ ભાવકુલક નામા ગ્રંથ લખીએ છીએ; ત્યાં પ્રથમ કર્ત્તા પોતાના ઇષ્ટ દેવને નમસ્કારરૂપ મંગલાચરણ કરે છે.—

કમઠાસુરેણ રઇયંમિ, ભીસણે પલય તુલ્લ જલ બોલે;
ભાવેણ કેવલલચ્છિં, વિવાહીઓ જયઓ પાસજિણો. ૧

ભાવાર્થ—કમઠ નામા જે અસુરદેવ, તેણે પોતાના દશ ભવના વૈરી, શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુ સાથે પૂર્વ ભવના વૈરને સંભારીને, તે મહાત્મા ઉપર ભયંકર, મહા બિહામણું, પ્રલયકાળ સમાન જળ વૃષ્ટિ કરી, અર્થાત્, મુસળધારા સમાન વર્ષાદ વર્સાવીને પ્રભુને મહા ઘોર ઉપસર્ગ કર્યો, તો પણ જે પ્રભુએ તે અવસરે મોહના ઉચ્છેદ પૂર્વક, છકાય જીવના હિત ચિંતવનરૂપ, ભાવધર્મના પ્રભાવવડે, પરમ સમતામય શુદ્ધ સ્વરૂપ ધ્યાનમાં રહેતાં થકાં, કેવળજ્ઞાનાદિ અનંત ગુણરૂપ જે લક્ષ્મિ, તેની સાથે વિવાહ કર્યો, અપિતુ, કેવળ જ્ઞાન પામી શુદ્ધ પરમાત્મ અવસ્થાને પામ્યા; એવા પરમોપકારી જગત બંધુ શ્રીપાર્શ્વનાથ પ્રભુ જયવંતા વર્તો; અને આ સ્વરૂપ જાણીને તથા અંતરમાં સમજીને ઉત્તમ જીવોએ ચિત્તની નિર્મળતારૂપ જે ભાવધર્મ, તેનું સદાકાળ સેવન કરવું. ૧

એવી રીતે પોતાના ઇષ્ટ દેવને નમસ્કાર પૂર્વક મંગલાચરણ કરીને; હવે ગુરૂ મહારાજા ભાવધર્મનું મહાત્મ્ય વખાણે છે.

નિચ્ચુન્નો તંબોલો, પાસેણ વિણા ન હોઇ જહ રંગો;
તહ દાણ સીલ તવ ભાવણાઓ, અહલાઓ ભાવ વિણા. ૨

ભાવાર્થ—જેમ ચુના વિનાનું તંબોલ શોભા ન પામે, તથા ફટકડી, લીંબુ પ્રમુખ ખટાશાદિના પાસ વિના જેમ વસ્ત્રાદિકને વિષે રંગ ન થાય, તેવીજ રીતે દાન ધર્મ, શીયળ ધર્મ, પુદ્‌ગલિક ઇચ્છા નિરોધરૂપ તપ ધર્મ, અને ચિત્તની નિર્મળતા પૂર્વક શુદ્ધ ધ્યાનરૂપ જે ભાવના ધર્મ, એ ચારે, વિષય કષાયના ત્યાગ પૂર્વક અંતઃકરણની શુદ્ધિરૂપ ભાવ ધર્મ વિના સર્વે નિષ્ફળ જાણવા. ૨

હવે ગુરૂ મહારાજા લૌકિક દ્રષ્ટાંતવડે ભાવધર્મનું મહાત્મ્ય વખાણે છે.

મણિ મંત ઓસહીણં, જં તય તંતાણ દેવયાણંપિ;
ભાવેણ વિણા સિદ્ધિ, ન હુ કસ્સઇ દીસઇ લોએ. ૩

ભાવાર્થ—મણિરત્ન, મંત્ર, ઔષધિ જે જડી બુટ્ટી પ્રમુખ, તથા જંત્ર, તંત્ર, દેવોની ઉપાસના, ઇત્યાદિ ચિત્તની એકાગ્રતારૂપ ભાવ વિના નિશ્ચે, લોકને વિષે સિદ્ધિપણાને ન આપે, અર્થાત્, ચિત્તની

નિર્મળતારૂપ ભાવધર્મ વિના જગતમાં કોઈને પણ નિશ્ચે પોતાની અર્થસિદ્ધિ થતી દીસતી નથી; એમ જાણી ઉત્તમ જીવોએ ચિત્તની નિર્મળતારૂપ જે શુદ્ધ ભાવધર્મ તેનું સમ્યક્ પ્રકારે નિરંતર સેવન કરવું. ૩

એવી રીતે ભાવધર્મનો મહિમા વખાણીને, હવે ગુરૂ મહારાજા તે ભાવ ધર્મના પ્રભાવવડે કોણ કોણ જીવ સુખ સંપત્તિ પ્રત્યે પામ્યા, તેનાં દ્રષ્ટાંત વિચારે છે.

સુહ ભાવણા વસેણં, પસન્ન ચંદો મુહુત્ત મિત્તેણ;
ખવિઊણ કમ્મગંઠિં, સંપત્તો કેવલં નાણં. ૪

ભાવાર્થ--વિષય કષાયના ત્યાગ પૂર્વક ભલી ભાવનાના વશાવડે, એટલે ભલી ભાવનાએ કરીને, પ્રસન્નચંદ્ર નામા જે રાજરિષિ, તે મુહુર્ત માત્રમાં, એટલે બે ઘડીમાં, પૂર્વે અજ્ઞાનપણે બાંધેલો સાતમી નરકે જવા યોગ્ય જે કર્મનો સમૂહ, તેને ભલી ભાવના પૂર્વક ખપાવીને, તથા વિશેષ નિર્મળતાવડે જ્ઞાનાવરણાદિ ઘનઘાતી કર્મરૂપ નિવિડ એવી જે કર્મની ગાંઠ, તેને ખપાવીને લોકાલોકના ધર્મને પ્રકાશ કરનારૂં વિમળ કેવળ જ્ઞાન પ્રત્યે પામ્યા; તે પ્રસન્નચંદ્ર નામા રાજરિષિ જયવંતા વર્તો; આ સ્વરૂપ જાણીને ઉત્તમ જીવોએ ચિત્તની નિર્મળતારૂપ જે શુદ્ધ ભાવ ધર્મ, તેનું સેવન કરવાને વિષે નિરંતર ઉદ્યમવંતા થવું. ૪

વળી તે ભાવધર્મના પ્રભાવવડે સુખી થયેલા મહાત્માનું બીજું દ્રષ્ટાંત વખાણે છે.

સુસ્સૂસંતી પાએ, ગુરૂણીણં ગરહિઊણ નિયદોસે;
ઉપ્પન્ન દિવ્વનાણા, મિગાવઈ જયઓ સુહભાવા. ૫

ભાવાર્થ—પોતાના ધર્માચાર્ય જે ગુરૂ મહારાજા, તેમના ચરણ કમળને વિષે શુશ્રુખાને કરતી, અર્થાત્, સેવના કરતી, પોતાની ગુરૂણીજી જે શ્રી ચંદનબાળાજી, તેમની સમક્ષ પોતાના દોષને ગર્હા કરતી, અર્થાત્, નિંદતી એવી મૃગાવતી નામા જે સતી, તેને શુદ્ધ ભાવધર્મના પ્રભાવવડે, લોકાલોકના ધર્મને પ્રકાશ કરનારૂં, દીવ્ય કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું; એવી શ્રી મૃગાવતીજી નામા જે મહા-

સતી સાધ્વીજી, તે જયવંતા વર્તો, એમ જાણી ઉત્તમ જીવોએ પોતાના ધર્માચાર્ય જે ગુરૂ મહારાજા, તેમની બહુમાન પૂર્વક સેવના કરવી, અને તેમની સમક્ષ પોતાના દોષનો પ્રકાશ કરી ચિત્તની નિર્મળતા-રૂપ, જે શુદ્ધ ભાવ ધર્મ તેનું સેવન કરવું. ૫

વળી ભાવધર્મ ઉપર ત્રીજું દ્રષ્ટાંત કહે છે.

ભયવં ઇલાઇપુત્તો, ગુરૂએ વંસંમિ જો સમારૂઢો;
દઠ્ઠૂણ મુનિવરિંદં, સુહભાવા કેવલી જાઓ. ૬

ભાવાર્થ—ભગવંત, વા પૂજ્ય, શ્રીએલાચીપુત્ર નામા જે મુનિ, તે પૂર્વે ગ્રહસ્થપણામાં અજ્ઞાનપણે નટવીના રૂપને વિષે મોહ્યા થકા, મોટા વાંસની ઉપર નાટક કરવાને અર્થે ચડયો, અને તિહાંથી કોઇક ગ્રહસ્થના ઘરને વિષે નિસ્પૃહી, મહાશાંતસ્વરૂપી મુનિ મહારાજાને દેખીને, અને તે મુનિની નિસ્પૃહીદશાને ચિંતવતા થકા શુદ્ધ ભાવ ધર્મના પ્રભાવવડે કેવળજ્ઞાન પામી શુદ્ધ પરમાત્મ સ્વરૂપને પામ્યા; એવા તે ઈલાચીપુત્ર નામા જે મહામુનિ તે જયવંતા વર્તો; એમ જાણી ઉત્તમ જીવોએ મૈથુનસંજ્ઞાનો ત્યાગ કરી ચિત્તની નિર્મળતારૂપ જે શુદ્ધ ભાવ ધર્મ, તેનું સેવન કરવાને વિષે નિરંતર ઉદ્યમવંતા થવું. ૬

વળી ભાવધર્મ ઉપર ચોથું દ્રષ્ટાંત કહે છે.

કવિલોઅ બંભણમુણિ, અસોગ વણિઆઇ મઝુયારંમિ;
લાહાલોહત્તિ પયં, ઝાણંતો જાય જાઇસરો. ૭

ભાવાર્થ—બ્રાહ્મણ એવા કપીલનામા જે મુનિ, તે પૂર્વે અજ્ઞાન-પણે ગ્રહસ્થપણામાં અશોકવાટિકા નામા જે વાડી, તેના મધ્ય ભાગમાં લાહાલોહત્તિ પયં, એ પદ ધ્યાતાં થકાં એટલે,

"જહા લાહો તહા લોહો, લાહા લોહો પવઠ્ઠઇ;
દો માસા કણયકજ્જં, કોડીએ ન નિઠ્ઠઇ."

ભાવાર્થ—જિહાં લાભ છે, તિહાં લોભ છે; લાભથકી લોભ વૃદ્ધિને પામે; જેમ બે માસા સુવર્ણની પ્રાપ્તિને અર્થે આવ્યો, પણ ક્રોડ સોનૈયાએ પણ સંતોષને ન પામ્યો, એવા પદને ધ્યાતો થકો, શુદ્ધ ભાવ ધર્મના પ્રભાવવડે જાતિ સ્મરણ જ્ઞાનવંત થયા, અને અનુ-

ક્રમે વિશેષ વિશુદ્ધિવડે ઘનઘાતી કર્મનો ક્ષય કરી કેવળજ્ઞાન પામી શુદ્ધ પરમાત્મ દશાને પામ્યા; એવા કપીલ નામા જે બ્રાહ્મણ મુનિ તે જયવંતા વર્તો. એમ જાણી ઉત્તમ જીવોએ ચિત્તને મલીન કરનારી જે લોભ મોહની, તેનો ત્યાગ કરી ચિત્તની નિર્મળતારૂપ જે શુદ્ધ ભાવ ધર્મ, તેનું સેવન કરવાને નિરંતર ઉદ્યમવંતા થવું. ૭

વળી ભાવધર્મના પ્રભાવ ઉપર પાંચમું દ્રષ્ટાંત કહે છે.

ખવગ નિમંતણ પુવ્વં, વાસિય ભત્તેણ શુદ્ધ ભાવેણ;
ભુંજંતો વરનાણં. સંપત્તો કૂરગડુઓ. ૮

ભાવાર્થ—ક્ષપક એટલે માસ ખમણાદિ તપસ્યાના કરનારા જે મુનિ, તેની નિમંત્રણા કરવા પૂર્વક, એટલે હે ભગવંત, આપને જો ખપ હોય, તો આ આહાર વાપરશો, એવી રીતે નિમંત્રણા કરવા પૂર્વક, કરંબાદિકનો જે આહાર તેને ખાતા થકા, શુદ્ધ ભાવ ધર્મના પ્રભાવવડે. પ્રધાન એવું જે કેવળજ્ઞાન તે પ્રત્યે પામ્યા, એવા તે કૂરગડુનામા જે મહામુનિ તે જયવંતા વર્તો; એમ જાણી ઉત્તમ જીવોએ ક્ષમા સહિત બહુમાન પૂર્વક, જે શુદ્ધ ભાવધર્મ. તેનું સેવન કરવાને વિષે નિરંતર ઉદ્યમવંતા થવું. ૮

વળી ભાવ ધર્મના પ્રભાવ ઉપર છઠું દ્રષ્ટાંત કહે છે.

પુવ્વભવ સૂરિવિ રઇય, નાણાસાયણ પભાવ દુમ્મેહો;
નિયનામં ઝાયંતો, માસતુસો કેવલી જાઓ. ૯

ભાવાર્થ—પૂર્વભવને વિષે આચાર્ય પદને પામીને જ્ઞાનની આશાતના કીધી. અને તે જ્ઞાનની આશાતનાના પ્રભાવવડે દુર્મેધાવંત થયા, અર્થાત્, બુદ્ધિએ કરીને હીન થયા, એવા માસતુસ નામા જે મુનિ, તે પોતે પૂર્વે કરેલી જ્ઞાનની આશાતના, તેના પ્રશ્ચાતાપ કરવા પૂર્વક, પોતાના યથાર્થ નામને એટલે મા તુસો મારૂસો, મા તુસ મા રૂસો, એ પદને બાર વરસ સુધી ધ્યાતા થકા, શુદ્ધ ભાવધર્મના પ્રભાવવડે, કેવળજ્ઞાન પામી શુદ્ધ પરમાત્મ સ્વરૂપ પ્રત્યે પામ્યા એવા માસતુસ નામા જે મહામુનિ તે જયવંતા વર્તો; એમ જાણી ઉત્તમ જીવોએ જ્ઞાન તથા જ્ઞાનની આશાતનાના ત્યાગ પૂર્વક જે શુદ્ધ ભાવ ધર્મ, તેનું સેવન કરવાને નિરંતર ઉદ્યમવંતા થવું. ૯

વળી ભાવધર્મના પ્રભાવ ઉપર સાતમું દ્રષ્ટાંત ગુરૂ મહારાજા વખાણે છે.

હુથિંમ્મિ સમારૂઢા, રિદ્ધિં દઠ્ઠુણ ઉસભસામિસ્સ;
તખ્ખણ સુહઝાણેણં, મરૂદેવી સામિણી સિદ્ધા. ૧૦

ભાવાર્થ—ચક્રવર્તીના પટ્ટહસ્તી ઉપર સમારૂઢ થયા થકાં. શ્રી રિષભદેવ સ્વામિ ભગવંતની સમોવસરણ સંબંધીની, તથા કેવળજ્ઞાનાદિ અતિશયાદિકની રિદ્ધિ પ્રત્યે દેખીને, તત્કાળ શુદ્ધ ધ્યાનને ધ્યાતાં થકાં, શ્રી રિષભદેવ સ્વામિની માતા, શ્રી મરૂદેવા સ્વામિની સિદ્ધ થયા, અર્થાત્, અંતગડ કેવલી થઇ શુદ્ધ પરમાત્મ સ્વરૂપ પ્રત્યે પામ્યા; એવા શ્રી મરૂદેવા માતા જયવંતા વર્તો. ૧૦

વળી ભાવધર્મના પ્રભાવ ઉપર આઠમું દ્રષ્ટાંત કહે છે.

પડિજાગરમાણીએ, જંઘાબલખીણ મન્નિઆપુત્તં;
સંપત્ત કેવલાએ, નમો નમો પુપ્ફચૂલાએ. ૧૧

ભાવાર્થ—વૃદ્ધ અવસ્થાને લીધે જંઘાનું બળ ખીણ થઇ ગયું છે જેમનું, તથા દુષ્કાળ પડ્યાને લીધે શિષ્યને અન્ય સ્થાનકે વિહાર કરાવ્યો છે જેમણે, એવા જ્ઞાનાદિ લક્ષ્મિવંત શ્રી અરણીકાપુત્ર નામા જે આચાર્ય ભગવંત, તે પ્રત્યે અત્યંત ભક્તિવંત શ્રી પુષ્પચૂલા નામા જે સાધ્વીજી, તે બહુમાન પૂર્વક ભક્તિસહિત પ્રતિજાગરણાને કરતી, અર્થાત્, ગુરૂ મહારાજની બહુ ભક્તિએ વૈયાવચ્ચને કરતાં થકાં, તે વૈયાવચ્ચ કરવારૂપ, જે શુદ્ધ ભાવધર્મ તેના પ્રભાવવડે, લોકાલોકના ધર્મને પ્રકાશ કરનારૂં એવું જે કેવળજ્ઞાન તે પ્રત્યે પામ્યા, એવા તે શ્રીપુષ્પચૂલા નામા જે મહા સાધ્વીજી, તેમને મહારો ત્રિકરણ શુદ્ધિએ નમસ્કાર હો; આમ જાણી ઉત્તમ જીવોએ બહુમાન પૂર્વક ભક્તિસહિત દેવ ગુરૂવાદિકનું વૈયાવચ્ચ કરવારૂપ, જે શુદ્ધ ભાવધર્મ, તેનું સેવન કરવાને વિષે નિરંતર ઉદ્યમવંતા થવું. ૧૧

નવમું દ્રષ્ટાંતઃ—

પનરસય તાવસાણં, ગોયમનામેણ દિન્નદિખ્ખાણં;
ઉપ્પન્ન કેવલાણં, સુહ ભાવાણં નમો તાણં ૧૨

ભાવાર્થ—અષ્ટાપદ પર્વતની પહેલી બીજી અને ત્રીજી મેખ લાને વિષે રહેલા, કોડિન્ન દિન્ન, સેવાલ પ્રમુખ પનરસોને ત્રણ તાપસોને શ્રી વીર પરમાત્માના પ્રથમ ગણધર શ્રીઇંદ્રભૂતિ નામ અણગારે દિક્ષા દીધી, અને તેજ દિક્ષાના દિવસે દેવ ગુરૂવાદિક ગુણનું બહુમાન ચિંતવનરૂપ, જે શુદ્ધ ભાવકર્મ, તેના પ્રભાવવ લોકાલોક ધર્મ પ્રકાશક કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું. એવા તે પંદરસો ત્રણ તાપસો પ્રત્યે નમસ્કાર થાઓ; આ સ્વરૂપ જાણીને ઉત્તમ જીવોએ દેવ ગુરૂવાદિકના ગુણનું બહુમાન ચિંતવવારૂપ, જે શુદ્ધ ભાવધર્મ તેનું સેવન કરવાને નિરંતર ઉદ્યમવંતા થવું. ૧૨

દશમું દ્રષ્ટાંતઃ—

જીવસ્સ સરીરાઓ, ભેઅંનાઉં સમાહિ પત્તાણં;
ઉપ્પાડિઅ નાણાણં, ખંદગ સીસાણ તેસિં નમો. ૧૩

ભાવાર્થ--જીવ જે તે, શરીરાદિક સર્વ પર પુદ્ગલિક પદાર્થો થક ભિન્ન છે, અર્થાત્, જ્ઞાનસ્વરૂપી એવો જે જીવ, તેથકી શરીરાદિ સર્વ પર પુદ્ગલિક પદાર્થોનું જુદાપણું જાણીને સમાધિ ધર્મ પ્ર પામ્યા, એવા ખંધક આચાર્યના પાંચસો શિષ્યો, જેમણે ઘાણીમ પીલાવારૂપ મહાઘોર મરણાંત ઉપસર્ગના વિકટ પ્રસંગને પણ સમત ભાવે સહન કરતા થકા. જ્ઞાનસ્વરૂપી, એવો જે પોતાનો આત્મા, થકી શરીરાદિક સર્વ પર પુદ્ગલિક પદાર્થો ભિન્ન છે, ઇત્યાદિક ચિંત વનરૂપ, જે શુદ્ધ ભાવધર્મ, તેના પ્રભાવવડે, લોકાલોકના ધર્મને પ્રકાશ કરનારૂં, એવું કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન કર્યું, અર્થાત્, અંતગડ કેવલી થઇ શુદ્ધ પરમાત્મ સ્વરૂપ પ્રત્યે પામ્યા, એવા તે ખંદક સૂરિના પાંચસે શિષ્યો મહાત્માઓ પ્રત્યે નમસ્કાર થાઓ; એમ જાણી ઉત્તમ જીવોએ જ્ઞાન સ્વરૂપી, એવો જે પોતાનો જીવ, તેથકી શરીરાદિક સર્વ પ પુદ્ગલિક પદાર્થો ભિન્ન છે, ઇત્યાદિક ચિંતવનરૂપ જે શુદ્ધ ભાવધર્મ તેનું સેવન કરવાને વિષે નિરંતર ઉદ્યમવંતા થવું. ૧૩

વળી ભાવધર્મ ઉપર અગિયારમું દ્રષ્ટાંત ગુરૂ મહારાજા વખાણે છેઃ—

સિરિ વદ્ધમાણ પાએ, પૂસઇથિ સિંદુવાર કુસુમેહિં;
ભાવેણું સુરલોએ, દુગ્ગઇ નારી સુહં પત્તા. ૧૪

ભાવાર્થ--જ્ઞાનાદિ અનંત ગુણ લક્ષ્મિવંત, એવા શ્રી વર્ધમા પરમાત્માના ચરણ કમળ પ્રત્યે નગોડના પુષ્પે કરીને. અર્થાત્, સિંદુ વાર નામના જે સામાન્ય પુષ્પો, તેણે કરી પ્રભુને પૂજવાની શુ વાંછાએ આવતી, એવી દુર્ગતા નામા જે વૃદ્ધા સ્ત્રી, તે વૃદ્ધ અવસ્થાં લીધે ચક્ષુના નિર્મલપણાએ કરીને માર્ગને વિષે પથ્થરની ઠે લાગવાથી ધરતી ઉપર પડી, અને ત્યાં મરણ પામી, અને તિહ મરણ પામતાં, પણ પરમાત્માની પૂજા કરવાના નિર્મળ પરિણામરૂ શુદ્ધ ભાવધર્મના પ્રભાવવડે, દેવલોકને વિષે દેવ સંબંધીના મહો સુખ પ્રત્યે પામી, અને તિહાં ચિરંકાળ સુધી પરમાત્માની પૂજાઓ કર્ તે પૂજા કરવાના પરિણામથી થોડા ભવમાં સિદ્ધિગતિને પામશે; એ જાણીને ઉત્તમ જીવોએ પરમાત્માની નિરંતર શુદ્ધમને, નિર્વંછ ભાવે પૂજા કરવી, અને તે પૂજા કરવાના નિર્મળ પરિણામરૂપ જે શુદ્ધ ભાવધર્મ. તેનું સેવન કરવાને વિષે નિરંતર ઉદ્યમવંતા થવું. ૧

બારમું દ્રષ્ટાંતઃ—

ભાવેણ ભુવણનાહં, વંદેઉં દદુરોવિ સંચલિઓ;
મરિઊણ અંતરાલે, નિયનમંકો સુરો જાઓ. ૧૫

ભાવાર્થ—ત્રણ ભુવનના નાથ શ્રીવીર પરમાત્મા, તેમને ભાઃ સહિત વાંદવાની ઇચ્છાએ, વાવથકી નીકળીને નંદમણિયારનો જીવ જે તિર્યંચ જાતિનો દેડકો હતો, તે પણ નિશ્ચે કરીને વીર પ્રભુને વાંદવાને ચાલ્યો, અને તિહાંથી ચાલતાં માર્ગને વિષે શ્રેણીક રાજાન સૈન્યના ઘોડાના પગ તળે ચંપાઇને મરણ પામ્યો, અને તિહાં મરત થકાં પણ શુદ્ધ ભાવધર્મના પ્રભાવવડે, પોતાનેજ નામે પ્રસિદ્ધિને પામેલો એવો, પહેલા સૌધર્મ દેવલોકમાં દર્દુરંક નામા દેવ થયો એમ જાણી ઉત્તમ જીવોએ પરમાત્માને ભાવથકી વંદન કરવાન નિર્મલ પરિણામરૂપ જે શુદ્ધ ભાવધર્મ, તેનું સેવન કરવાને વિ નિરંતર ઉદ્યમવંતા થવું. ૧૫

વળી ભાવધર્મ ગુરૂ મહારાજ તેરમું દ્રષ્ટાંત વિચારે છે.

વિરયાવિરય સહોઅર, ઉદગસ્સ ભરેણ ભરિઅ સરિઆએ;
ભણિઆઇ સાવઆએ, દિન્નો મગ્ગુતિ ભાવવસા. ૧૬

ભાવાર્થ—એક ભાઇએ સાધુવ્રત લીધુ, અને બીજા ભાઇએ રાજ્ય અંગીકાર કર્યું; એમ મુનિ અને રાજા, એ બે સગા ભાઈઓના કહેવાથકી, પાણીના પૂરે કરીને ભરેલી એવી જે નદી, તેણે વિષય કષાયના ત્યાગ પૂર્વકની, તે બે મહાત્મા ભાઇઓની લુખ્ખી વૃત્તિરૂપ જે ભાવધર્મ તેના પ્રભાવવડે, શ્રાવકોને રથ સહિત સામે પાર જવાનો નદીએ માર્ગ દીધો, અને અનુક્રમે તે રાજારૂપ ભાઇ, જે રાજ્ય ભોગમાં પણ ભાવચારિત્રિયાપણે ચિત્તમાં વર્તતા હતા, તેમણે અવસર પામી ચારિત્ર લીધું, અને તે બંને ભાઇઓ શુદ્ધ ચારિત્ર પાળી, તથા વિષય કષાયાદિક જે પર પુદ્‌ગલિક પદાર્થો, તેથકી જે લુખ્ખી વૃત્તિ, તેના પ્રભાવવડે સિદ્ધિ ગતિને પામ્યા; એમ જાણી ઉત્તમ જીવોએ, વિષય કષાયાદિક જે પર પુદ્‌ગલિક પદાર્થો તેથકી જે લુખ્ખી વૃત્તિ એટલે વિષયાસક્તિનો ત્યાગ, તતસંબંધિ ચિત્તની નિર્મળતારૂપ જે શુદ્ધ ભાવધર્મ, તેનુ સેવન કરવાને વિષે નિરંતર ઉદ્યમવંતા થવું. ૧૬

વળી ચિત્તની નિર્મળતારૂપ શુદ્ધ ભાવધર્મના ઉપર ચૈાદમું દ્રષ્ટાંત વખાણે છે.

સિરિ ચંડરૂદ્દ ગુરૂણા, તાડિઓ તોવિ દંડ ઘાએહિં;
તક્કાલં તસ્સીસો, સુહલેસો કેવલી જાઓ. ૧૭

ભાવાર્થ--જ્ઞાનાદિ લક્ષ્મીવંત એવા શ્રી ચંદરૂદ્રાચાર્ય નામા જે આચાર્ય ભગવંત, તેમણે મોટા શેઠનો પુત્ર નવદિક્ષિત એવો જે શિષ્ય, તેની ખાંધ ઉપર બેસીને માર્ગમાં ચાલતાં, રજોહરણના દંડના પ્રહારે કરીને તાડ્યો થકો, એટલે મારે થકે, તેના મસ્તક મધ્યેથી રૂધીરની ધારા ચાલી; તો પણ તે પીડાને ક્ષમાસહિત સહન કરી, તથા શરીરાદિક જે જે પર પુદ્‌ગલિક પદાર્થો, તેની અનિત્યતા ચિંતવી, તથા તે વૃદ્ધ મહાત્મા ગુરૂના ગુણનું બહુમાન ચિંતવતા, તથા પોતાની આત્મનિંદા કરતા થકાં, ગુરૂ મહારાજની અત્યંત બહુ,

માન પૂર્વક ભક્તિના પ્રભાવે, તેજ ક્ષણને વિષે, તે નવદિક્ષિત એવો જે શિષ્ય, તે શુદ્ધ ઉજ્જવળ એવી જે શુક્લ લેશ્યા, તેના પ્રભાવ થકી કેવળજ્ઞાની થઇ શુદ્ધ પરમાત્મ સ્વરૂપ પ્રત્યે પામ્યો; એમ જાણી ઉત્તમ જીવોએ ગુરૂઆદિકની તાડના, તર્જના સહન કરવી, તથા શરીરાદિક જે પર પુદ્‌ગલિક પદાર્થો, તેની અનિત્યતા ચિંતવવી, તથા ગુરૂવાદિકના ગુણનું બહુમાન ચિંતવવું, ઇત્યાદિક ચિંતવનરૂપ જે શુદ્ધ ભાવધર્મ તેનું સેવન કરવાને વિષે નિરંતર ઉદ્યમવંતા થવું. ૧૭

એવી રીતે ભાવધર્મનું મહાત્મ્ય વખાણીને વળી ગુરૂ મહારાજા શિષ્ય પ્રત્યે હિતશિક્ષા કરે છે.

જં ન હુ ભણિઓ બંધો, જીવસ્સ વહેવિ સમિઇ ગુત્તાણં;
ભાવો તત્થ પમાણં, ન પમાણં કાયવાવારો. ૧૮

ભાવાર્થ--પાંચ સમિતિ તથા ત્રણ ગુપ્તિએ અષ્ટ પ્રવચન માતાના સેવનરૂપ મુનિનો જે માર્ગ, તેને વિષે પરમાત્માની આજ્ઞા અનુસાર જે પ્રવૃત્તિ કરતા જીવનો વધ થયે થકે પણ કર્મનો બંધ નિશ્ચે કરીને પરમાત્માએ કહ્યો નથી; પરંતુ ત્યાં ચિત્તની નિર્મળતારૂપ જે ભાવ-ધર્મ તેજ પ્રમાણ છે, પણ એકલો કાયાનો વ્યાપાર એટલે પ્રવૃત્તિ પ્રમાણ નથી, એટલે અંગીકાર કરવા યોગ્ય નથી; એમ જાણી ઉત્તમ જીવોએ પરમાત્માની આજ્ઞા અનુસાર જે પ્રવર્તન કરવું, તે રૂપ શુદ્ધ ભાવધર્મ, તેનું સેવન કરવાને વિષે નિરંતર ઉદ્યમવંતા થવું. ૧૮

વળી ગુરૂ મહારાજા ભાવધર્મનો પ્રભાવ દેખાડતા થકા શિષ્ય પ્રત્યે હિતશિક્ષા કરે છે.

ભાવચિય પરમત્થો, ભાવો ધમ્મસ્સ સાહઓ ભણિઓ;
સમત્તસ્સવિ બીઅં, ભાવચિય બિંતિ જગ ગુરૂણો. ૧૯

ભાવાર્થ--હે વત્સ, વિષય, કષાયના ત્યાગ પૂર્વક ચિત્તની નિર્મળતારૂપ જે ભાવધર્મ, તેજ નિશ્ચે કરીને પરમાર્થ સાધવામાં ઉત્કૃષ્ટ સાધન છે, તથા ચિત્તની નિર્મળતારૂપ જે શુદ્ધ ભાવધર્મ, તેનેજ પરમાત્માએ આત્મધર્મનો સાધક ભાવ કહ્યો છે, તથા પર-માત્મા પ્રણીત તત્વશ્રદ્ધાનરૂપ જે સમ્યક્ત્વ, તેનું બીજ પણ શુદ્ધ

ભાવધર્મ છે, એમ જગતગુરૂ શ્રીપરમાત્મા તથા ગણધરાદિક મહાત્મા પુરૂષો કહે છે; એમ જાણી ઉત્તમ જીવોએ ચિત્તની નિર્મળતારૂપ જે શુદ્ધ ભાવધર્મ, તેનું સેવન કરવાને વિષે નિરંતર ઉદ્યમવંતા થવું. ૧૯

એવી રીતે ભાવધર્મનું મહાત્મ્ય વખાણીને હવે ગુરૂ મહારાજા આ ભાવકુલક નામા જે ગ્રંથ, તેનો ઉપસંહાર કરતાં થકાં વળી વિશેષ ભાવધર્મનો મહિમા વખાણે છે.

કિં બહુણા ભણિએણં. તત્તં નિસુણેહ ભો મહાસત્તા;
મુખ્ખ સુહબીય ભૂઓ, જીવાણ સુહાવહો ભાવો. ૨૦

ભાવાર્થ--શું ઘણું કહીયે! હે મહા સત્વવંત પ્રાણીઓ. એક તત્વની વાત સાંભળો; વિષય, કષાયના અભાવરૂપ આત્માના નિર્મળ પરિણામરૂપ જે મોક્ષના સુખ, તેના બીજભૂત, અને પ્રાણીઓને સર્વપ્રકારના સુખ પ્રત્યે આપનારો એક ભાવધર્મજ છે. ૨૦

એવી રીતે ભાવધર્મનું મહાત્મ્ય વખાણીને, હવે ગુરૂ મહારાજા દાન, શીયલ, તપ, અને ભાવધર્મના પ્રભાવિક સ્વરૂપને વખાણે છે.

ઈય દાણ સીલ તવ ભાવણાઓ, જો કુણઈ સત્તિભત્તિ પરો;
દેવિંદવિંદ મહિઅં. અઈરા સો લહઇ સિદ્ધિ સુહં. ૨૧

ભાવાર્થ—એ પૂર્વોક્ત કહ્યા જે રૂડા પાત્ર ધર્મવંત જે મુનિ મહારાજા, તેઓને વસ્ત્ર, પાત્ર, આહારાદિકનું જે દાન દેવું, તે રૂપ જે દાન ધર્મ. તથા રૂડા આચારરૂપ જે શીયળ ધર્મ, તથા પુદ્ગલિક ઇચ્છાનિરોધરૂપ જે તપ ધર્મ, તથા ચિત્તની નિર્મળતારૂપ જે શુદ્ધ ભાવધર્મ, એમ એ ચાર પ્રકારનો જે ધર્મ, તેને જે પ્રાણી શક્તિએ કરીને, તથા ભક્તિએ કરીને, તત્પર થયો થકો જે પ્રાણી આદર પૂર્વક કરે, તે પ્રાણી દેવોના જે ઇંદ્રો, તેણે પૂજેલું એવું સર્વ કર્મ કલંક કરીને રહિત પરમાનંદ સ્વરૂપી એવું જે મોક્ષનું સુખ, તે પ્રત્યે શીઘ્ર પામે. ૨૧

વળી તેજ વાત વિશેષ દ્રઢ કરતાં થકાં કહે છે.

ભાવેણ ભુવણનાહં, ભાવેણ હુંતિ સુરલોગાઓ;
ભાવેણ સિદ્ધિ સુખ્ખં, પાવંતિ સવ્વ સંપત્તિં. ૨૨

ભાવાર્થ—ત્રણ ભુવનના નાથ જે પરમાત્મા. તે પણ ભાવધર્મના પ્રભાવવડે કરીનેજ થાય છે, તથા દેવપણાના સુખની પ્રાપ્તિ પણ ભાવધર્મના પ્રભાવવડે કરીનેજ થાય છે; વળી કર્મ કલંકે કરીને રહિત જે પરમાત્મપણું, તેની પ્રાપ્તિ કહેતાં જે મોક્ષ, તેનું સુખ પણ ભાવધર્મના પ્રભાવથી થાય છે, અને પ્રાણીઓને સર્વ પ્રકારના સુખની પ્રાપ્તિ, ચિત્તમાં વર્તતા જે રૂડા નિર્મળ, સર્વ જીવનું ભલું ચિંતવવારૂપ શાંત પ્રસન્ન ચિત્તના ઉજ્વળ પરિણામરૂપ સર્વોત્તમ, સર્વોત્કૃષ્ટ, એવા જે ભાવધર્મ, તેના પસાયથકીજ થાય છે: એમ જાણીને ઉત્તમ, સમજુ, સુજ્ઞ, વિવેકી, ભવ્ય પ્રાણીઓએ સર્વપ્રકારની મલીનતાના ત્યાગપૂર્વક ચિત્તની નિર્મળતારૂપ જે શુદ્ધ ભાવધર્મ, તેનું સદાકાળ અપ્રમાદિપણે શુદ્ધ ઉપયોગે દૃઢ શ્રદ્ધાએ આદરસહિત બહુમાનપૂર્વક સેવન કરવું. ૨૨

---

૩૦ વિભાગ. શ્રીગુરૂપ્રદક્ષિણાકુલક, એટલે સદગુરૂ પ્રશસ્તિ ગ્રંથ.

ગોઅમ સુહમ્મ જંબૂ, પભવો સિજ્જંભવાઇ આયરિઆ;
અન્નેવિ જુગપ્પહાણા, પઈ દિઠ્ઠે સુગુરૂ તે દિઠ્ઠા. ૧

અર્થ—શ્રીગૌતમ પ્રભુ, શ્રીસુધર્માસ્વામિ મહારાજ, શ્રી જંબૂસ્વામિ, શ્રી પ્રભવાસ્વામિ, તથા શ્રી સિજ્જંભવસૂરી મહારાજ આદિ અનેક અન્ય જુગ પ્રધાન ગુરૂમહાત્માઓને હે ગુરૂજી સાહેબ. આપને દિઠે થકે મેં તે સર્વ સુગુરૂ ધર્માત્માઓને દીઠા માનું છું. ૧

અજ્જ કયત્થો જમ્મો, અજ્જ કયત્થં ચ જીવિયં મજ્જ;
જેણ તુહ દંસણામય, રસેણ સત્તાઈ નયણાઇં. ૨

અર્થ—આજ મ્હારો જન્મ કૃતાર્થ થયો, આજ મારો અવતાર સફળ થયો, કે આપ સદગુરૂ ભગવનના ઉત્તમ દર્શનમય

સુધારસે કરીને મારાં નેત્રો પ્રફુલ્લિત થયાં, અર્થાત્ મારા નેત્રોની આજ ખરેખરી સફળતા થઇ. ૨

સો દેસો તં નગરં, તં ગામો સોઅ આસમો ધન્નો;
જથ્થ પહુ તુમ્હ પાયા, વિહરંતિ સયાવિ સુપસન્ના. ૩

અર્થ—તે દેશને ધન્ય, તે નગરને ધન્ય, તે ગામને ધન્ય, અને તે આશ્રમને પણ ધન્ય, જ્યાં હે સ્વામિ, આપના મહા સુપ્રસન્ન પાવન ચરણ કમળો સદાકાળ વિચરે છે. ૩

હથ્થા તે સુકયથ્થા, જે કિઇકમ્મં કુણંતિ તુહ ચલણે;
વાણી બહુગુણખાણી, સુગુરૂ ગુણા વન્નિઆ જીએ. ૪

અર્થ—તે પુરૂષના હસ્તો સુકૃતાર્થ, ધન્ય, કૃતપુન્ય જાણવા, કે જે હાથોએ આપ સુગુરૂ મહારાજના ચરણ કમળની મહાવિનયપૂર્વક ભક્તિસહિત વંદના કરી, સેવા કરી, તથા તે પુરૂષની વાણી પણ મહા ગુણની ખાણી જાણવી, કે જે વાણીએ આપ સદ્ગુરૂ મહારાજના ગુણો ગાયા. ૪

અવયરિયા સુરધેણૂ, સંજાયા મહગિહે કણય વુઠ્ઠી;
દારિદ્દં અજજ ગયં, દિઠ્ઠે તુહ સુગુરૂ મુહ કમલે. ૫

અર્થ—વળી હે સદ્ગુરૂ ભગવન્, આપના મહા પાવન મુખારવિંદને દિઠે થકે આજ મારે ઘરે કામધેનૂ અવતરી, જાણે આજ મારે ઘેર સુવર્ણની વૃષ્ટિ થઇ, અને આજ મારૂં દારિદ્ર સર્વ નાશ પામ્યું, એવું થયું. ૫

ચિંતામણિ સારિથ્થં, સમત્તં પાવિયં મયે અજ્જા;
સંસારો દૂરિ કઓ, દિઠ્ઠે તુહ સુગુરૂ મુહ કમલે. ૬

અર્થ—વળી હે સ્વામિન્, આપનું પવિત્ર મુખ કમળ દિઠે થકે મને આજ ચિંતામણિ રત્ન સરખા સમ્યકત્વ ગુણની પ્રાપ્તિ થઇ, અને તેથીજ મારો આ દીર્ઘ, ભયાનક સંસાર સમસ્ત દૂર થયો. ૬

જા રિદ્ધિ અમરગણા, ભુંજંતા પિયતમાઇ સંજુત્તા;
સા પુણ કિત્તિયમત્તા, દિઠ્ઠે તુહ સુગુરૂ મુહ કમલે. ૭

અર્થ—હે પૂજ્ય, આપની પ્રસન્ન મુખમુદ્રાના દર્શનના

મુખ આગળ, દેવતાઓ પોતાની પ્રિયતમા એટલે દેવાંગનાઓસહિત જે દિવ્ય વિલાસ સુખ ભોગવે છે, તે દેવરિદ્ધિના સુખ, આ અપૂર્વ દર્શનના સુખ આગળ શા હિસાબમાં છે? અર્થાત્, કાંઇ હિસાબમાં નથી. ૭

મણવયકાએહિં મએ, જં પાપં અજ્જિયં સયા;
તં સવ્વં અજ્જ ગયં, દિટ્ઠે તુહ સુગુરૂ મુહ કમલે. ૮

અર્થ—વળી હે કૃપાવંત નેક મેહેરબાન ક્ષમા સમુદ્ર, આપના મુખ કમળને દિઠે થકે, અદ્યાપિ પર્યંત મેં મન વચન કાયાએ કરીને જે જે પાપ ઉપાર્જન નિરંતર કર્યું હતું, તે સર્વ પાપ આજ મારૂં વિલય થયું, આપના દર્શનવડે નષ્ટ થયું. ૮

દુલ્લહો, જિણિંદધમ્મો, દુલ્લહો જીવાણ માણુસો જમ્મો:
લદ્ધપિ મણુઅજમ્મે, અઈદુલ્લહા સુગુરૂસામગ્ગી. ૯

અર્થ—હે કરૂણાનિધાન સ્વામિ, શ્રીજિનેશ્વરપ્રણીત ધર્મ પામવો મહા દુર્લભ છે, વળી પ્રાણીઓને મનુષ્યભવ પામવો મહા દુર્લભ છે, અને તે મનુષ્યજન્મ પામે છતે પણ સદ્‌ગુરૂની સામગ્રી એટલે જોગવાઇ મલવી જીવને અત્યંત દુર્લભ છે. (પરંતુ.) ૯

જથ્થ ન દિસંતિ ગુરૂ, પચ્ચસે ઉઠિએહિં સુપસન્ના;
તથ્થ કહં જાણિજ્જઇ, જિણવયણં અમિઅસારિચ્છં. ૧૦

અર્થ—હે સદા સુપસાય દાતા, જ્યાં પ્રભાત સમયે ઉઠતાં વારંને સદ્‌ગુરૂ મહારાજનું સુપ્રસન્ન વદન દ્રષ્ટિ ગોચર થતું નથી, અર્થાત્, જ્યાં ગુરૂ મહારાજની જોગવાઇ નથી, ત્યાં અમૃતસદ્દશ એવી જે જિનવાણી, તે કેવી રીતે જાણવામાં આવે? અર્થાત્ નજ આવે. ૧૦

જહ પાઉસંમિ મોરા, દિણયર ઉદયંમિ કમલ વણસંદા;
વિહસંતિ તેમતચ્ચિય, તહ અમ્હે દંસણે તુમ્હ. ૧૧

અર્થ—હે દયા સાગર, જેમ મેઘને દેખીને મોર, તથા દિનકર એટલે સૂર્યને દેખીને સૂરજમુખી કમળના વનખંડ જેમ વિકસ્વરપણાને પામે છે, તેમ નિશ્ચે કરીને અમે પણ હે પૂજ્ય ગુરૂજી ભગવન્, આપના દર્શનવડે પ્રફુલ્લિતપણાને પામીએ છીએ. ૧૧

જઈ સરઇ સુરહિ વચ્છો, વસંત માસં ચ કોઇલા સરઇ;
વિંઝં સરઇ ગઇંદો, તહ અમ્મ મણં તુમં સરઈ. ૧૨

અર્થ—હે મહાન ઉપગારી પ્રભુ, જેમ વાછરડો પોતાની માતા ગાયને સંભારે છે, તથા જેમ કોયલ વસંત માસની ઇચ્છા કરે છે, તથા જેમ ગજેંદ્ર વિંધ્યાચળગિરિને મનમાં ચાહે છે, તેમ હે સ્વામિન અમારા મનમાં તમે યાદ આવો છો. ૧૨

બહુયાં બહુયાં દિવસડાં, જઇ મઈં સુહગુરૂ દીઠ;
લોચન બે વિકસી રહ્યાં, હીઅડઇં અમિય પઇઠ. ૧૩

અર્થ—હે શાંત સુધારસ પદ્મદ્રહ સમાન સ્વામિ, તે દિવસને ધન્ય છે, તે દિન બહુમાનનીય મ્હારે છે, મારા તે વાસરો (દિવસો) સફળ છે. કે જેમાં આપ એકાંત નિ:સ્વાર્થ હિતકર સદ્ગુરૂ મહારાજનું અમૃતમય દર્શન હું પામ્યો, જે દર્શન દેખતાં મારાં બે નેત્રો મહાવિકસ્વરભાવને પામ્યાં, અને મારા અંતરંગ હૃદયને વિષે અમૃતનો પ્રવાહ વહન થવા લાગ્યો. ૧૩

અહો તે નિજ્જિઓ કોહો, અહો માણો પરાજિઓ;
અહો તે નિરક્કિયા માયા, અહો લોહો વસીકીઓ. ૧૪

અર્થ—અહો ઇતિ આશ્ચર્યે આપનો નિર્જિતક્રોધ, અર્થાત્, ઉપશમભાવ કેવો છે! અહો ઇતિ આશ્ચર્યે વળી આપે માનને પણ કેવો પરાજયને પમાડયો છે? અર્થાત્, કેવા માનરહિત નમ્ર સુશીલ છો! અહો ઇતિ આશ્ચર્યે આપનું માયારહિતપણું, સરળપણું કેવું છે! અને અહો ઇતિ આશ્ચર્યે આપનું નિર્લોભીપણું અર્થાત્, લોભને કેવો વશવર્તી રાખ્યો છે! ૧૪

અહો તે અજ્જવં સાહુ, અહો તે સાહુ મજ્જવં;
અહો તે ઉત્તમા ખંતી, અહો તે મુત્તિ ઉત્તમા. ૧૫

અર્થ—અહો ઇતિ આશ્ચર્યે આપની કેવી આર્જવતા એટલે સરળતા છે! અહો ઇતિ આશ્ચર્યે આપની મૃદુતા એટલે કોમળતા કેવી અદ્ભુત છે! અહો ઇતિ આશ્ચર્યે આપનો ઉત્તમ ક્ષમાગુણ કેવો છે! અહો ઇતિ આશ્ચર્યે આપનું અનુપમ નિર્વંછકપણું, અર્થાત્, નિર્લોભદશા, અપૂર્વ નિર્મમત્વ ભાવ! ૧૫

ઇહંસિ ઉત્તમો ભંતે, ઇચ્છાહોહિસિ ઉત્તમો;
લોગુત્ત મુત્તમં ઠાણું, સિદ્ધિ ગચ્છસિ નીરઓ. ૧૬

અર્થ—વળી હે ભગવન્, આપનો મનોરથ પણ કેવો ઉત્તમ છે! અને વળી હે સ્વામિ, આપની ઇચ્છા પણ કેવી નિર્દોષ, શ્રેષ્ટ, પારમાર્થિક છે કે, અહો! લોકને વિષે સર્વોત્તમ સ્થાનક જે મોક્ષ, તે પ્રત્યે સદા ગમનશીલ છે, ઉત્તમ ચારિત્રાચરણ તે જેમનું, એવા હે જ્ઞાન દાતા સાહેબ ગુરૂજી, આપને ધન્ય છે. ૧૬

આયરિય નમુક્કારો, જીવંમો એઇ ભવ સહુસ્સાઓ;
ભાવેણ કીરમાણો, હોઇ પુણો બોહિલાભાએ. ૧૭

અર્થ—આચાર્ય ભગવંતને કરેલો નમસ્કાર જીવને આ મંસારના હજારો ભવથી છોડાવે છે, વળી ભાવપૂર્વક ચિત્તની નિર્મળતાએ નમસ્કાર કર્યા થકાં બોધબીજના લાભને અર્થે થાય છે. ૧૭

આયરિય નમુક્કારો, સવ્વપાવપ્પણાસણો;
મંગલાણં ચ સવ્વેસિં, તઇયં હવઇ મંગલં. ૧૮

અર્થ—આચાર્ય ભગવન્ એટલે સદ્‌વિદ્યા તત્વજ્ઞાન દાતા પરમ ગુરૂ મહારાજને ભાવપૂર્વક જે નમસ્કાર કરવો, તે સર્વ પાપનો નાશ કરનાર થાય છે; વળી તે નમસ્કાર સર્વ માંગલિકોને વિષે ત્રીજું મંગલ છે. ૧૮

સમાપ્ત:

---

૮૦ વિભાગ. શ્રી સોમસુંદરસુરિકૃત ગુણાનુરાગ કુલક ગ્રંથ.



ગુણાનુરાગના પ્રભાવથી થયેલ શ્રીતીર્થંકર પ્રભુને મંગલાચરણરૂપે નમસ્કાર કરે છે.

અનુષ્ટુપ્ વૃત્ત.

સયલ કલ્લાણ નિલયં, નમિઊણ તિત્થનાહ પય કમલં;
પરગુણ ગહણ સરૂવં, ભણામિ સોહગ્ગ સિરિ જણયં. ૧

અર્થ—સકળ કલ્યાણના મંદિર એવા, શ્રીતીર્થનાથ જિનેશ્વર ભગવાનના પદ કમળને નમસ્કાર કરીને સર્વ સૈાભાગ્ય લક્ષ્મિને આપનાર, એવા પરગુણ ગ્રહણ સ્વરૂપને કહું છું. ૧

ઉત્તમ ગુણાનુરાગથી સર્વ પદ્દવીઓ મલે છે.

ઉત્તમ ગુણાણુરાઓ, નિવસઇ હિયયંમિ જસ્સ પુરિસસ્સ;
આતિત્થયર પયાઓ, ન દુલ્લહા તસ્સ રિદ્ધિઓ. ૨

અર્થ--જે પુરૂષનાં હૃદયમાં ઉત્તમ ગુણનુરાગ હોય છે, તે ભવ્યાત્મા તીર્થંકર પર્યંતની સર્વોત્તમ પદવીઓ પ્રાપ્ત કરે છે, તેને કોઇ પણ પ્રકારની રિદ્ધિઓ દુર્લભ નથી. ૨

ગુણાનુરાગીને ગ્રંથકર્ત્તા સદા નમસ્કાર કરે છે.

તે ધન્ના તે પુન્ના, તેસુ પણામો હવિજ્જ મહ નિચ્ચં;
જેસિં ગુણાનુરાઓ, અકિત્તિમો હોઇ અણવરયં. ૩

અર્થ--જેઓને હમેશાં અકૃત્રિમ ગુણાનુરાગ રહે છે, તેઓને ધન્ય છે, તેઓ ખરેખરા કૃતપુન્ય છે. એવા મહાત્માઓને મારો સદા પ્રણામ હોજો. ૩

બહુ ભણવા વિગેરેથી શું? ફક્ત એક ગુણાનુરાગ ધારણ કરવો યોગ્ય છે.

કિં બહુણા ભણિએણં, કિંવા તવિએણ કિંવા દાણેણં;
ઇક્કં ગુણાનુરાયં, સિખ્ખહ સુખ્ખાણ કુલભવણં. ૪

અર્થ—ઘણું ભણવાથી, ઉગ્રતપ કરવાથી, કે અતિ દાનદેવાથી કાંઇ વળવાનું નથી, સર્વ સુખોના સ્થાનરૂપ, આ એક ગુણાનુરાગ ગુણનેજ પ્રથમ શિખો, અર્થાત્, ગુણાનુરાગી થવાની મનને ટેવ પાડો. ૪

ગ્રંથકર્ત્તા ગુણાનુરાગ વિના ધર્મકરણીની નિષ્ફળતા જણાવે છે.

જઇવિ ચરસિ વિઉલં, પઢસિ સુયં કરિસિ વિવિહ કટ્ઠાઇં;
ન ધરસિ ગુણાનુરાયં, પરેસુ તા નિફ્ફલં સયલં. ૫

અર્થ— જો કે તું ભારે ઉગ્રતપ કરે, અને શાસ્ત્રો ભણે, તથા અનેક પ્રકારનાં કષ્ટો સહન કરે, તો પણ તે સર્વ નિષ્ફલ જાણવા, જો તું ગુણાનુરાગ ધારણ કરતો નથી તો. ૫

ગુણાનુરાગ વિના અધઃપતન થાય છે.

સોઉણ ગુણુક્કરિસં, અન્નસ્સ કરેસિ મચ્છરં જઇવિ;
તા નૂણં સંસારે, પરાહવં સહસિ સવ્વત્થ. ૬

અર્થ—પરના ગુણનો ઉત્કર્ષ શ્રવણ કરીને જો તું ઇર્ષા ધારણ કરીશ, તો તું સંસારમાં સર્વત્ર પરાજયને પામીશ. ૬

ગુણીજનનો લેશમાત્ર પણ દોષ જોવો નહિ.

ગુણવંતાણ નરાણં, ઈસાભર તિમિર પૂરિઓ ભણસિ;
જઇ કહવિ દોસલેસં, તા ભમસિ ભવે અપારંમિ. ૭

અર્થ—હે ચેતન, જો તું ગુણીજનોના લેશમાત્ર દોષને ઇર્ષાથી કહીશ, તો તું ખરેખર આ અપાર એવા સંસારમાં પરિભ્રમણ કરીશ. ૭

ગુણ કે દોષ એ બેમાંથી જેનો અભ્યાસ થાય તેજ પરભવમાં પ્રાપ્ત થાય છે.

જં અબ્ભસેઇ જીવો, ગુણં ચ દોષં ચ ઇત્થ જમ્મંમિ;
તં પરલોએ પાવઇ, અબ્ભાસેણં પુણો તેણં. ૮

અર્થ—આત્મા આ ભવમાં ગુણ કે દોષ એ બેમાંથી જેનો અભ્યાસ કરે છે, તેજ અભ્યાસ તેને પાછો પરલોકમાં પ્રાપ્ત થાય છે. ૮

ગુણી પણ પરદોષ વદતાં છતાં નિર્માલ્ય ગણાય છે.

જો જંપઇ પરદોસે, ગુણ સમય ભરિઓવિ મચ્છર ભરેણં;
સો વિઉસાણ મસારો, પલાલ પુંજવ્વ પડિભાઇ. ૯

અર્થ—સેંકડો ગુણથી ભરેલો એવો પણ, કોઇ મનુષ્ય ઇર્ષા-ભરથી પારકાના દોષો બોલે, તો તે એટલો બધો ઉચ્ચ છતાં પણ,

પંડિત ગુણી પુરૂષોમાં અસાર પલાલપુંજની પેઠે શોભે છે, અર્થાત્, નિર્માલ્ય ઘાસના ફૂલની પેઠે નકામો છે. ૯

દુષ્ટભાવથી છતા કે અછતા દોષો ગ્રહણ કરવાથી પાપાત્મા બને છે.

જો પરદોસે ગિણ્હઇ, સંતા સંતોવિ દુટ્ઠભાવેણું;
સો અપ્પાણં બંધઇ. પાવેણ નિરત્થ એગાવિ. ૧૦

અર્થ—દુષ્ટભાવથી જે આત્મા પરના છતા કે અછતા દોષોને ગ્રહણ કરે છે, તે પાપવડે પોતાના આત્માને નિરર્થક બંધનમાં નાખે છે. ૧૦

કષાયાગ્નિના હેતુઓનો ત્યાગ બતાવે છે.

તં નિયમા મુત્તવ્વં, જત્તો ઉપજ્જીએ કસાયગ્ગી;
તં વત્થું ધારિજ્જા, જેણો વસમો કસાયાણં. ૧૧

અર્થ—જેથી કષાયરૂપ અગ્નિ ઉત્પન્ન થાય, એવું કાર્ય અવશ્ય ત્યાગવું જોઇએ, અને જેથી કષાયો દબાઈ જાય, તેવું કરવું જોઇએ. ૧૧

હવે કર્ત્તા સર્વ પ્રયત્નથી નિંદા છોડી દેવાનું બતાવે છે.

જઇ ઇચ્છઇ ગુરૂયત્તં, તિહુયણ મજ્જિમ અપ્પણો નિયમા;
તા સવ્વ પયત્તેણં, પરદોસ વિવજ્જણં કુણહ. ૧૨

અર્થ—હે ચેતન, જો તને ત્રણભુવનને વિષે સર્વોત્કૃષ્ટ પરમાત્મપદ પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છા હોય, તો સર્વ પ્રકારના પ્રયત્ન કરી પારકા દોષ જોવાના તથા બોલવાના છોડી દે. ૧૨

ભારે કર્મી જીવોની પણ નિંદા કરવી નહિ, તો અન્ય જીવોની તો કેમજ કેરાય તે જુદા જુદા પુરૂષોના ભેદોદ્વારા જણાવે છે.

ચઉહા પસંસણિજ્જા, પુરિસા સવ્વુત્તમુત્તમા લોએ;
ઉત્તમ ઉત્તમ ઉત્તમ, મજ્જિમ ભાવાય સવ્વેસિ. ૧૩

જે અહમ અહમઅહમા, ગુરૂકમ્મા ધમ્મવજ્જિયા પુરિસા;
તેવિ ય ન નિંદણિજ્જા, કિંતુ દયા તેસુ કાયવ્વા. ૧૪

અર્થ—ચાર પ્રકારના મનુષ્યો પ્રશંસવા યોગ્ય છે, ૧ સર્વોત્તમોત્તમ. ૨ ઉત્તમોત્તમ, ૩ ઉત્તમ, ૪ મધ્યમ, આ ચાર ભેદવાળા મનુ-

ધ્યોની તો સદાકાળ સ્તુતિ કરવી જોઇએ, અધમ, અધમાધમ એ બે તો ધર્મથી હીન અને ભારે કર્મી જીવો હોય છે, આવા ભારે કર્મી-જીવોની પણ નિંદા ન કરવી, પરંતુ તેઓના ઉપર કરૂણા બુદ્ધિ ધારવી જોઇએ. ૧૩-૧૪

હવે કર્ત્તા, સર્વોત્તમ આદિ ચાર પુરૂષોનાં લક્ષણ કહે છે.

* પચ્ચંગુબ્ભડ જુવ્વણ, વંત્રીણં સુરહિસાર દેહાણં;
જુવઈણં મજ્જ ગઓ, સવ્વુત્તમ રૂવવંતીણં. ૧૫

આજમ્મ બંભચારી, મણુવયકાએહિં જો ધરઈ સીલં;
સવ્વુત્તમુત્તમો પુણ, સો પુરિસો સવ્વનમણિજ્જો. ૧૬

અર્થ—જેના અંગોઅંગમાં યૌવન તનમય નાચી રહ્યું છે, અને સુગંધથી અંગ મ્હેકી રહ્યું છે, અને અત્યંત રૂપવંતી. સ્ત્રીઓમાં વસવા છતાં, જે બ્રહ્મચર્ય પાળી શીલવંત રહ્યો છે. તે સર્વોત્તમ પુરૂષ જાણવો; તે પુરૂષ સદા વંદનીય છે. ૧૫-૧૬

એવંવિહ જુવઇગઓ, જો રાગી હુજ્જ કહવિ ઇગ સમયં;
બીય સમયંમિ નિંદઇ, તં પાવં સવ્વ ભાવેણં. ૧૭

જમ્મંમિ તમ્મિ ન પુણો, હવિજ્જ રાગો મણંમિ જસ્સ કયા;
સો હોઈ ઉત્તમુત્તમ, રૂવો પુરિસો મહાસત્તો. ૧૮

અર્થ—રૂપવંતી, યૌવનવંતી સ્ત્રીઓની સાથે સંગત થતાં, જે કદાચ મનમાં ક્ષણભર ડગે, પણ અકાર્યમાં ઝંપલાતા પહેલાં વૈરાગ્યથી મનને પાછું ખેંચી લે, અને અકાર્યનો પશ્ચાતાપ કરે, આત્મભાવથી ખરેખરી રીતે અંતરમાં પશ્ચાતાપ કરે છે, અને ફરીથી તે જન્મમાં સ્ત્રીઓ પ્રતિ રાગ ભાવ ન થાય, વૈરાગ્ય ભાવમાં વર્તે, તે ઉત્તમોત્તમ બળવંત પુરૂષ જાણવો. ૧૭-૧૮

પિચ્છઇ જુવઇ રૂવં, મણસા ચિંતેઇ અહવ ખણમેગં;
જો ના ચરઇ અકજ્જં, પત્થિજ્જંતોવિ ઇત્થીહિં. ૧૯

સાહૂવા સેઠ્ઠાવા, સદાર સંતોસ સાયરો હુજ્જા;
સો ઉત્તમો મણુસ્સો, નાયવ્વો થોવ સંસારો. ૨૦

અર્થ—રૂપવંતી, યૌવનાવસ્થાવાળી સ્ત્રીની ક્ષણવાર ઇચ્છા કરે. ભોગવવાની અભિલાષા કરે, સ્ત્રીઓએ પ્રાર્થના કરાયેલો પણ અકાર્યમાં પ્રવૃતિ કરે નહિ, સાધુ હોય તો સાધુતરીકેનું સ્વકીય બ્રહ્મચર્ય સાચવે, શ્રાવક હોય તો શ્રાવકતરીકેનું બ્રહ્મચર્ય જે સ્વદારા સંતોષ વ્રત તે જો સાચવે, તે સાધુ તથા શ્રાવકને ઉત્તમ પુરૂષ જાણવા; તથા તેઓનો સંસાર પણ અલ્પ જાણવો, અપિતુ, તેઓ મહા હલુકર્મી જાણવા. ૧૯-૨૦

પુરિસત્થેસુ પવટ્ટઈ, જો પુરિસો ધમ્મ અત્થ પમહેસુ;
અન્નુન્નવા બાહં, મજ્જિમરૂવો હવઇ એસો. ૨૧

અર્થ—ધર્મ, અર્થ અને કામ, એ ત્રણ પુરૂપાર્થને પરસ્પર હાનિ ન થાય, તેવી રીતે જે વર્તે, તે મધ્યમ પુરૂષ ગણાય છે. (સ્ત્રીઓએ પણ તેવીજરીતે યથાયોગ્ય ઉચિત સમજી લેવું.) ૨૧

પૂર્વોક્ત ઉત્તમ પુરૂષોના બહુમાનથી થતાં ફળ.

એએસિં પુરિસાણં, જઈ ગુણગહણં કરેસિ બહુમાણં;
તો આસન્ન સિવસુહો, હોસિ તુમં નત્થિ સંદેહો. ૨૨

અર્થ—એ ચાર પ્રકારના પુરૂષોનું બહુમાન કરીશ, તેમજ તેઓના ગુણોનું ગ્રહણ કરીશ, તો હે ચેતન, અલ્પ કાળમાં તું મોક્ષના સુખનો ભોક્તા બનીશ, એમાં સંદેહ નથી. ૨૨

હવે કર્ત્તા, પાસત્થાદિકની પણ નિંદાનો ત્યાગ બતાવે છે.

પાસત્થાઈસુ અહુણા, સંજમ સિઢિલેસુ મુક્કજોગેસુ;
નો ગરિહા કાયવ્વા, નેવ પસંસા સહામજ્જે. ૨૩

અર્થ—હાલમાં ચારિત્ર યોગ પાલવામાં શિથિલ થઇ ગયેલાઓની પણ સભામાં નિંદા વા પ્રશંસા કરવી યોગ્ય નથી. ૨૩

કર્ત્તા કહે છે કે તેવાઓને માર્ગ બતાવવો. પણ નિંદવા નહિ.

કાઊણ તેસુ કરૂણં, જઇ મન્નઇ તો પયાસએ મગ્ગં;
અહ રૂસઇ તો નિયમા, ન તેસિ દોસં પયાસેહ. ૨૪

અર્થ—પાસત્થાદિ હીણાચારી વેશધારીઓ ઉપર કરૂણા કરીને જો તેઓ માને એમ લાગતું હોય, તો તેઓને સન્માર્ગ પ્રકાશવો.

તેઓ ગુસ્સો કરે એમ લાગતું હોય, તો ગુણાનુરાગીઓએ તેના દોષો પ્રકાશવા નહિ. ૨૪

કળિકાળમાં અલ્પ ધર્મગુણનું પણ બહુમાન કરવું, એમ કર્ત્તા કહે છે.

સંપઇ દૂસમ સમએ, દીસઇ થોવોવિ જસ્સ ધમ્મગુણો,
બહુમાણો કાયવ્વો, તસ્સ સયા ધમ્મબુદ્ધિએ. ૨૫

અર્થ—પંચમ આરામાં (કલિકાળમાં) વર્તમાન સમયમાં જે પુરૂષોમાં અલ્પ ધર્મગુણ દેખાય, તેનું હમેશાં ધર્મબુદ્ધિથી બહુમાન કરવું. ૨૫

હવે કર્ત્તા કહે છે કે, સ્વ કે પરગચ્છના સાધુઓની નિંદા કરવી નહિ.

જઉં પરગચ્છિ સગચ્છે, જે સંવિગ્ગા બહુસ્સુયા મુણિણો;
તોસં ગુણાણુરાયં, મા મુચંમુ મચ્છરપ્પહુઓ. ૨૬

અર્થ—હે ચેતન, પારકા કે પોતાના ગચ્છમાં જે સંવિગ્ન અને વિદ્વાન મુનિરાજો હોય, તેઓ ઉપર મત્સરથી હણાયેલો એવો થઇને, એટલે અદેખો થઇને તું ગુણાનુરાગ છોડીશ નહિ. ૨૬

હવે કર્ત્તા કહે છે કે, ગુણીઓનુ બહુમાન કરતાં તે તે ગુણો સુલભ થાય છે.

ગુણરયણમંડિયાણં, બહુમાણં જો કરેઇ સુદ્ધમણો;
સુલહા અન્નભવંમિય, તસ્સા ગુણા હુંતિ નિયએણં. ૨૭

અર્થ—ગુણ રત્નોથી વિભૂષિત પુરૂષોનું જે શુદ્ધ મનવાળો છતો બહુમાન કરે છે, તેને અવશ્ય તે તે ગુણો પરભવમાં સુખેથી પ્રાપ્ત થાય છે. ૨૭

હવે કર્ત્તા સૂરિ કહે છે કે, ગુણાનુરાગ ધારણ કરતો જીવ મોક્ષ પામે છે.

એયં ગુણાણુરાયં, સમ્મં જો ધરઇ ધરણિમજ્જંમિ;
સિરિ સોમસુંદર પયં, સો પાવઇ સવ્વ નમણિજ્જં. ૨૮

અર્થ—જે આત્માર્થી પુરૂષ રૂડીરીતે જગત્માં ગુણાનુરાગ ધારશે, તેા તે ચંદ્રમા સમાન મહાશીતળ અને અત્યંત સુખકર, તેજસ્વિ, અને મનેાહર એવી મેાક્ષરૂપ ભાવલક્ષ્મિને પામશે, એમ કવીશ્વર શ્રીસેામસુંદરસૂરિ મહારાજા કહે છે. ૨૮

---

૬૦ વિભાગ. ખટ લેશ્યા ફળ સ્વરૂપ તથા તે પ્રત્યેક લેશ્યાવંત જીવના લક્ષણ.

મૂલં સાહપસાહા, ગુચ્છ ફલં પક્ક પડીય ભખણયા;
સવ્વં માણ પુરીસા, સાહુ જીુજંત ધરણ હરણા.

ભાવાર્થ—જંબુ વૃક્ષના દ્રષ્ટાંતે કરીને છ લેશ્યા ઘટાવે છે, તે આવી રીતે, કે છ પુરૂષેા જંબુ વૃક્ષને ફ્લ્યેા ફૂલ્યેા દેખીને તેના ફળ ખાવાની ઇચ્છા થઇ; તેમાંથી પહેલેા જે કૃષ્ણલેશ્યાવંત હતેા તેને મૂલં કેતાં મૂલથકી ઝાડને ઉખેડીને ફળનેા ભેાગ કરવાની ઇચ્છા થઇ, બીજો નીલલેશ્યાવંત હતેા, તેને ઝાડની મેાટી મેાટી શાખાએા પાડીને ફળ ખાવાનું મન થયું, ત્રીજા કાપેાતલેશ્યાવંતને નાની નાની ડાળીએા તેાડીને ફળ આરેાગવાની કામના થઇ, ચેાથા તેજોલેશ્યાવંતને જુમખા તેાડીને, પાંચમા પદ્મલેશ્યાવંતે માત્ર પાકાં ફળજ તેાડીને ખાવાનું ધાર્યું; જ્યારે છઠ્ઠા શુકલલેશ્યાવંત સર્વોત્તમ પુરૂષે ઝાડને બીલકુલ ઇજા કર્યા વગર ધરતી ઉપર પડેલા હેાય, તેજ લેવાનું દુરસ્ત ધાર્યું; આ પ્રમાણે લેશ્યાને અનુસાર જીવેાના સ્વભાવ જાણી લેવા. આ દ્રષ્ટાંતમાં તે છ જણામાંથી જેણે ધરતી ઉપરથી ફળેા લેવાનું દુરસ્ત ધાર્યું, તે સર્વોત્તમ પરિણામવાલેા જાણવેા. અહિંયાં લેશ્યા એટલે મનના શુભાશુભ પરિણામ જાણવા.

કઇ લેશ્યાવાલેા કઇ ગતિએ જાય તેનું સ્વરૂપ.

કિન્હાએ જાઇ નિરએ, નીલાએ થાવરેા ભવે;
કાપેાતાએ તીરીએ, તેયાએ માણુસેા ભવે. ૨

પઉમાએ દેવલોએ, સાસયઠાણં ચ સુક્કલેસાએ;
ઇય લેસા ભાવ ફલ, પન્નત્તા વીયરાગેહિં. ૩

ભાવાર્થ—કૃષ્ણ લેશ્યાવંત નરકે જાય; નીલ લેશ્યાએ વર્તતો જીવ તીવ્ર મૂર્છા ભાવને લીધે, એકેંદ્રિ થાવરમાં જઇ ઉપજે, કાપોત લેશ્યાએ વર્તતો તીર્યંચમાં ઉત્પન્ન થાય, અને તેજોલેશ્યાવંત મનુષ્ય ગતિમાં ઉપજે, પદ્મ લેશ્યાવંત દેવ લોકમાં ઉપજે, અને શુકલ લેશ્યાવંત જીવ મોક્ષ પામે, અર્થાત્ સર્વ કર્મથી મુક્ત થઇ શુદ્ધ પરમાત્મ સ્વરૂપને પામે. એમ જાણી ઉત્તમ જીવોએ પોતાના મનના પરિણામ સદા નિર્મળ અને કોમળ રાખવાનો પ્રયત્ન કરવો. ૨-૩

ખટ લેશ્યાવંત જીવ લક્ષણ સ્વરૂપ.



કૃષ્ણ લેશ્યાવંતના લક્ષણ.

અતિરોદ્ર: સદા ક્રોધી, મત્સરી ધર્મવર્જિત:;
નિર્દયો વૈરસંયુક્ત: કૃષ્ણલેશ્યાધિકો નર:. ૧

ભાવાર્થ—અત્યંત રૌદ્ર એટલે ક્રૂર પરિણામી, નિરંતર ક્રોધે વર્તતો, પરગુણનો દ્વેષી. નિર્મળ પરિણતીરૂપ ધર્મે કરીને રહિત નિર્દયી, જીવોની સાથે વૈરભાવ રાખવાવાલો હોય, તે જીવ કૃષ્ણ લેશ્યાવંત જાણવો.

નીલ લેશ્યાવંતના લક્ષણ.

અલસો મન્દબુદ્ધિશ્ચ. સ્ત્રીલુબ્ધ: પરવંચક:;
કાતરશ્ચ સદા માની, નીલલેશ્યાધિકો ભવેત્. ૨

ભાવાર્થ—આળસુ, મંદ બુદ્ધિવંત, સ્ત્રી લંપટી, પરને ઠગવાવાલો, કાયર, સદા અભિમાની, એવો જીવ નીલલેશ્યાવંત જાણવો. ૨

કાપોત લેશ્યાવંતના લક્ષણ.

શોકાકુલ: સદા રૂષ્ટ: પરનિંદાત્મશંસક:
સંગ્રામે પ્રાર્થતે મૃત્યું, કાપોતક ઉદાહૃત: ૩

ભાવાર્થ—સદાય શોકે કરીને વ્યાકુળ, સદા રોષી, પરનિંદક, આત્મ પ્રશંસક, સદા સંગ્રામમાં મોતને ઇચ્છતો એવો લડાઈખોર, કાપોત લેશ્યાવંત જીવ જાણવો. ૩

તેજોલેશ્યાવંતના લક્ષણ.

વિદ્યાવાન્ કરૂણાયુક્ત: કાર્યાકાર્ય વિચારક:
લાભાલાભે સદા પ્રીતિસ્તેજોલેશ્યાધિકો નર: ૪

ભાવાર્થ-વિદ્યાવાન, ગુણવાન, કાર્યાકાર્યનો વિચારક, અને મિત્રની સાથે લાભ તેમજ અલાભ સમયે પણ સરખી પ્રીતિ રાખવાવાલો તેજોલેશ્યાવંત જાણવો. ૪

પદ્મલેશ્યાવંતના લક્ષણ.

ક્ષમાવાંશ્ચ સદા ત્યાગી, દેવાર્ચનરતોદ્યમી;
શુચીભૂત: સદાનન્દી પદ્મલેશ્યાધિકો નર:. ૫

ભાવાર્થ—ક્ષમાવાન, સદા ભાવત્યાગી, અર્થાત્ લુખી વૃત્તિવાલો, દયાવાન, સદા શુદ્ધ દેવગુરૂ ભક્તિવંત, ઉદ્યમી, સદાય પવિત્ર મનવાલો, સદાનંદી સ્વભાવવાલો, જીવ પદ્મલેશ્યાવંત જાણવો. ૫

શુકલલેશ્યાવંતના લક્ષણ.

રાગદ્વેષવિનિર્મુક્ત: શોકનિન્દાવિવર્જિત:
પરમાત્મતાસંપન્ન: શુકલલેશ્યો ભવેન્નર: ૬

ભાવાર્થ—રાગદ્વેષના વિકારે રહિત, શોક તથા નિંદાએ કરીને સદા રહિત, પરમાત્મ સ્વરૂપના ધ્યાને કરીને યુક્ત, પરમાત્મ પરિણતી વાળો, અત્યંત નિર્મળ, તે જીવ શુકલ લેશ્યાવંત જાણવો. ૬

કઇ ગતિથી જીવ આવેલ છે તેના લક્ષણ.

ઉપજાતિ છંદ.

સ્વર્ગાચ્ચ્યુતાનામિહ જીવલોકે,
ચત્વારિ ચિન્હાનિ તનૌ વસંતિ;
દાનપ્રસંગો મધુરા ચ વાણી,
દેવાર્ચનં સદ્‌ગુરૂસેવનં ચ. ૧

ભાવાર્થ—દાન દેવાને સદા આતુર, મધુર વાણીવંત, સદા દે પૂજા કરવાવાળો, અને સદ્‌ગુરૂની સેવાકારક એવા ચાર લક્ષણવાળે જીવ સ્વર્ગથકી આવેલ જાણવો. (અને તેવીજ રીતે પુન: વર્તે, તો ફરી સ્વર્ગગામી થઇ અનુક્રમે મોક્ષ પામે.) ૧

વિરોધતા બંધુજનેષુ નિત્યં, સરોગતા મૂર્ખજનેષુ સંગ:;
અત્યંતકોપી કટુકા ચ વાણી, નરસ્ય ચિન્હં નરકાગતસ્ય. ૨

ભાવાર્થ—નિરંતર સ્વજન, મિત્રો, બંધુ વર્ગ સાથે કલેશ કરનાર શરીરે રોગી, અને મૂર્ખ જનોનો સંગતી, અત્યંત ક્રોધ રાખનાર અને મહા કડવા વચનનો બોલનાર જીવ નરક ગતિથકી આવેલ જાણવો. (અને પુન: તેવોજ રહે તો ત્યાંજ જાય પરંતુ જો સત્સંગ કરીને સુધરે અને સદાચારી થાય તો સદ્‌ગતિ પણ પામે.) ૨

ઇર્ષ્યાલુ: (ખદવાસી) નૈવ સંતુષ્ટ:, માયાલુબ્ધ: ક્ષુધાધિક:;
મૂર્છાસુપ્તોલસશ્ચૈવ, તિર્યગ્યોન્યાગતો નર:. ૩

ભાવાર્થ—ઇર્ષ્યાળુ, અસંતોષી, કપટી, ક્ષુધાતુર, નિદ્રાશકત. આળસુ, તે જીવ તીર્યંચ ગતિથકી આવેલ જાણવો. ૩

નાસ્તિ લોભો વિનીતશ્ચ, દયાદાનરૂચિર્મૃદુ:;
પ્રશસ્તવદનશ્ચૈવ, મનુષ્યાદાગતો નર:. ૪

ભાવાર્થ—અલોભી, વિનિત, દયાવંત, દાન રૂચીવાલો, કોમલ પરિણામી, સરળ સ્વભાવી, સદા આનંદિ મુખવાલો, મંદ કષાય પરિણામી, મધ્યમ ગુણવંત, તે જીવ મનુષ્યગતિથકી આવેલ જાણવો. ૪

— ❋ —

ખંડ આઠમો.

૬૦ વિભાગ. શુદ્ધ શ્રદ્ધા સ્વરૂપ દર્શક બોધિબીજ રસ કુંડ.

શ્રીસમ્યકત્વસ્વરૂપ પચીસી અર્થસહિત.

મંગલાચરણ.

શ્રીમદ્વીરં જિનં નત્વા, ગુરૂં શ્રીજ્ઞાનસાગરં;
શ્રીસમ્યક્ત્વસ્તવસ્યાર્થં, લિખામિ લોકભાષયા. ૧

ગુરૂપદેશતઃ સમ્યક્, કિંચિચ્ શાસ્ત્રાનુસારતઃ;
વૃદ્ધપરંપરાં જ્ઞાત્વા, ક્રિયતે બોધિસંગ્રહઃ. ૨

અર્થ—શ્રીમદ્‌વીર પરમાત્માને નમસ્કાર કરીને તથા જ્ઞાન દ્રષ્ટિના દાતા, પરમોપકારી શ્રીગુરૂના ચરણારવિંદને નમસ્કાર કરીને પૌદ્‌ગલિક સુખ તથા આત્મિક સુખને ભિન્ન ભિન્ન દર્શાવનારો, એહવો શ્રીસમ્યકત્વગુણ, તેની મૂલોત્પત્તિ સપ્રભેદ કહેનારૂં સમ્યકત્વ પંચવીસીનામે પ્રકરણ, તેનો અર્થ, શ્રીગુરૂઉપદેશથકી તથા કાંઇક શાસ્ત્રાનુસારથકી તથા કાંઇક વૃદ્ધપરંપરાથકી એટલે બહુશ્રુતોની વાતો સાંભળીને મારી બુદ્ધિને અનુસારે, કિંચિત્ માત્ર સંક્ષેપથકી લોકભાષામાં વાર્તિકરૂપે કહું છું.

પ્રથમ, સૂત્રકારની ગાથા લખે છે.

જહ સમ્મત્તસરૂવં, પરૂવિઅં વીરજિણવરિંદેણ;
તહ કિત્તણેણ તમહં, થુણામિ સમ્મત્ત સુદ્ધિકએ. ૧

ભાવાર્થ—જેમ ઉપશમ, ક્ષાયોપશમાદિ પ્રકારે સમ્યકત્વનું સ્વરૂપ શ્રીવીર જિનવરેંદ્રે પ્રરૂપ્યું છે, ગણધરાદિકને ઉપદેશ્યું છે, તેમ કીતર્ન કરવે કરીને એટલે જે રીતે શ્રીવીર પરમેશ્વરે સમ્યકૃત્વ

પ્રાપ્તિની પ્રનાલિકા ઉપદેશી, તેજ પ્રનાલિકાગર્ભિત વીનતિયે કરીને શ્રીવીર પરમાત્માને સ્તવીશ. એ રીતે પ્રકરણકર્તાયે વસ્તુનિર્દેશાત્મકરૂપ મંગલ કર્યું; હવે પ્રકરણ કરવાનું પ્રયોજન કહે છે, એ પ્રકરણ શા વાસ્તે કરે છે, કે સમ્યક્ત્વની શુદ્ધિ થવાને અર્થે, એટલે ક્ષાયિકભાવે સમ્યક્ત્વ શુદ્ધિ પામવાને અર્થે કરે છે. ૧

હવે સમ્યકત્વ પ્રાપ્તિની અગાઉ જેવી જીવની અવસ્થા હોય, તે વ્યતિકરગર્ભિત બીજી ગાથાયે સ્તુતિ કરે છે.

સામિ અણાઇ અણંતે, ચઉગઈ સંસાર ઘોર કાંતારે;
મોહાઇ કમ્મ ગુરૂઠિઇ, વિવાગવસઓ ભમઇ જીવો. ૨

ભાવાર્થ—હે સ્વામિ, મારા સરિખા સંસારી જીવ, તે જેની આદિ પણ ન પામિયે અને અંત પણ ન પામિયે તેને અનાદિ અનંત કહિયે, એટલે જેની આદિ અંત નથી, એવો ચતુર્ગતિ ભ્રમણરૂપ સંસાર, તેહિજ જાણિયે એક ઘોર કાંતાર એટલે ભયાનક અટવી, તેહને વિષે મોહનીયાદિક આઠે કર્મની ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિના વિપાક વેદવાના પરવશપણાથકી આ જીવ ભ્રમણ કરે છે.

હવે સમ્યકત્વ પ્રાપ્તિનો ઉપાય કહે છે.

પલ્લોવલમાઈ અહા, પવત્તિકરણેણ કોવિ જઇ કુણઇ;
પલિઆ અસંખભાગુણ, કોડિકોડિઅર ઠિઇ સેસં. ૩

ભાવાર્થ—પાલા તથા નદીના પાષાણાદિ (આઠ) દ્રાષ્ટાંતિકન્યાયવડે જે કોઇ ભવ્યપ્રાણી સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્તિના કારણપણે ત્રણ પરિણામરૂપ યથાપ્રવૃત્તિઆદિ, ત્રણ કરણ છે, તેમાંથી પ્રથમ જે યથાપ્રવૃત્તિકરણ, તેના પરિણામવડે આયુવર્જીને શેષ સાત કર્મોની એક કોડાકોડી સાગરોપમમાં એક પલ્યોપમના અસંખ્યાત ભાગે ન્યૂન સ્થિતિ કરે.

તથ્થવિ ગંઠી ઘણ રાગ, દોસ પરિણઇમયં અભિંદંતો;
ગંઠિય જીવોવિ હહા, ન લહઇ તુહ દંસણું નાહ. ૪

ભાવાર્થ—તિહાં પણ કાંઇક ઉણી એક કોડાકોડી સ્થિતિ શેષ સાત કર્મની કીધી, તોપણ અભવ્ય અથવા દુર્ભવ્યત્વાદિક દૂષણને લીધે હાહા ઇતિખેદેઃ રાગ દ્વેષ પરિણામમય ગ્રંથી દેશગત જીવ પણ ગ્રંથીને

અણુભેદતો થકો હે નાથ ! તાહરૂં દર્શન, જે શ્રીમુખે કહેલુ સમ્યક્ત્વ, તે પામી શકે નહી. ૪

હવે જીવ જેરીતે ગ્રંથી ભેદે તે રીત કહે છે.

પહિલિય પિવિલિયનાએણ, કોવિ પજ્જત સન્નિપંચિંદી:
ભવ્વો અવઢ્ઢ પુગ્ગલ, પરિયટ્ટ સેસ સંસારો. ૫

ભાવાર્થ—ઇહાં ગ્રંથીદેશ પામ્યા પછી કોઈક જીવ અપૂર્વકરણ કરે, તે પંથી જે વાટમાર્ગુ, તથા પિપિલીકા જે કીડો, તેને ન્યાયે, (દ્રષ્ટાંતે) કરે, તેણે કરી કોઇ સંજ્ઞી પર્યાપ્તો પંચેંદ્રી ભવ્યજીવ મુક્તિ જાવા યોગ્ય હોય, જેને અર્દ્ધમાત્ર પુદ્ગલ પરાવર્ત શેષ સંસાર બાકી રહ્યા હોય, એહવો, એટલા લક્ષણે પૂરણ જે જીવ હોય, તે જીવ જે કરે. તે હવે આગલી ગાથાયે કહે છે. ૫

હવે પૂર્વોક્ત લક્ષણવંત જીવ તે ગ્રંથીદેશસુધી આવે, તિહાં પરિણામ નિર્મલતાની વૃદ્ધિ હોય તે કહે છે.

અપુવ્વકરણ મુગ્ગર, ઘાય વિહિય દુટ્ઠગંઠિભેઓ સો;
અંત મુહુત્તેણ ગઓ, નિયટ્ટિકરણે વિસુજ્ઝંતો. ૬

ભાવાર્થ—પૂર્વે કોઇવારે પામ્યો નહી, એહવું જે પરિણામ તેને અપૂર્વકરણ કહિયે, તે કેવું છે, જે નિબિડ, આકરી, અત્યંત કઠિણ, એવી પૂર્વોક્તરૂપ જે ગ્રંથી, તેને ભેદવાને મુગ્ગર એટલે વજ્ર સરખું છે, તેના ઘાયે કરીને કર્યો છે દુષ્ટ ગ્રંથીનો ભેદ તે જેણે એવો તે જીવ પ્રતિક્ષણે વિશુદ્ધમાન પરિણામની નિર્મલતા વધતે થકે અંતર મુહૂર્ત માત્રમાં પૂર્વોક્ત અનિવૃત્તિકરણે ગયો. ૬

હવે તે અનિવૃત્તિકરણે ગયો થકો જીવ જે કરે, તે કહે છે.

સો તથ્થરણે (સુહડોવ્વ), વયરી જય જણિય પરમ આણંદં:
સમ્મત્તં લહઇ જીવો, સામન્નેણં વુહ પસાયા. ૭

ભાવાર્થ--તે જીવને તિહાં અનિવૃત્તિકરણે અતિવિશુદ્ધ પરિણામના જોરથી મિથ્યાત્વ મોહનીયના પુંજની સ્થિતિ બે થાય, તેમાં પહેલી સ્થિતિ અતરમુહૂર્ત વેદ્ય, એટલે એક અંતરમુહૂર્તમાં ખપી જાય, એટલી સ્થિતિના મિથ્યાત્વ મોહનીયનામા કર્મના દલીયા તે, મ્હોટી સ્થિતિ, જે કોડાકોડી સાગરોપમમાં પલ્યોપના અસંખ્યાતમાં

ભાગે ન્યૂન છે, તે સ્થિતિમાંથી નજીક ખેંચી લે. એટલે બીજી પલ્યો-પમને અસંખ્યાતમે ભાગે ન્યૂન એક કોડાકોડી સાગરોપમ પ્રમાણ હતી, તેમાંથી અંતરમુહૂર્ત પ્રમાણ વેદ્ય નીચી ખેંચીને જૂદી કીધી, બાકી શેષ રહી તેનો મહોટો પુંજ અલગો રાખ્યો એટલે નાની સ્થિતિ તથા મહોટી સ્થિતિને વચમાં આંતરો પડયો, તેવારે એ બેહુ સ્થિતિ-ની વચમાં જે ખાલી જગ્યા રહી, તેને અંતરકરણ કહિયે, એમ ઇહાં અનિવૃત્તિકરણના જોરથી અંતરકરણ કરે, એટલે પ્રથમ સ્થિતિગત દલિયાને અંતરમુહૂર્તમાં ખેપવે, અને મહોટી સ્થિતિમાંથી આવતા દલિયાને ઉપશમાવે, વિષ્કંભિત ઉદય કરે, અંતરમુહૂર્ત ઉદય ન આવે એવા કરે, એટલે અનિવૃત્તિકરણે બે કાર્ય કરે, એકતો મિથ્યાત્વસ્થિતિ-ના બે ભાગ કરી અંતરકરણ કરે, અને બીજું અંતરમુહૂર્ત વેદ્ય પ્રથમ લઘુસ્થિતિને ખપાવે, એટલે અનિવૃત્તિકરણનો કાલ પૂરો થાય, તેવારે આગલ અંતરકરણમાં ધસે, દોડે, જાય, પ્રવેશ કરે, તેવારે તિહાં અંતર કરણને પ્રથમ સમયે હે નાથ! તમારે પ્રસાદે ક્ષાયિકાદિકનીપરે વિશિષ્ટ તો નહી પણ સામાન્યપણે અલ્પકાલીન ઉપશમનામા સમ-કિત પામે, તે શી રીતે પામે, તેની ઉપમા કહે છે, જેમ સુભટ હોય, તે રણનેવિષે વેરીને જીતવાથી પરમાનંદ પામે, તેમ અનાદિના જે રાગ-દ્વેષરૂપ મહોટા શત્રુ, તજ્જનિત ગુરૂકર્મસ્થિત્યાદિ અનંતાનુબંધિયા ચાર વૈરીને જીતવાથી પરમાનંદ સરિખું સમ્યકૃત્વ જીવ પામે; અહિંયાં ગ્રંથાંતરથી પૂર્વોક્ત જીવ અંતરકરણમાં પહોંચતાં કેવો આનંદ પામે, તેની ઉપમા પ્રકારાંતરે કહી દેખાડે છે:-જેમ કોઇક પંથીજન ગ્રીષ્મ-કાલમાં મધ્યાન્હસમયે નિર્જળવનમાં સૂર્યના પડેલા કિરણને પરિતાપ પડેલા લૂના સખ્ત તાપે કરી અતિવ્યાકુલ થયો હોય, તેને કોઈ શીતળ સ્થાનક મલે, વળી તિહાં કોઇ બાવનાચંદનનો રસ છાંટે, તેવારે તે પંથી શાતા પામે, તેવો આનંદ મગ્ન હોય. ૭

હવે સમ્યકૃત્વ કેટલે ભેદે હોય, તે આગમની ગાથાયે કહે છે.

તં એગવિહં દુવિહં, તિવિહં તહ ચઉવિહં ચ પંચવિહં;
તત્થેગવિહં જં તુહં, પણીયભાવેસુ તત્તરૂઈ. ૮

ભાવાર્થ—એક પ્રકારે, બે પ્રકારે, ત્રણ પ્રકારે, ચાર પ્રકારે, અને પાંચ પ્રકારે પણ આગમમાં સમ્યકૃત્વ કહ્યું છે, તે ભેદોનું સ્વરૂપ વિવ-

રીને કહે છેઃ-તિહાં એકવિધ સમ્યક્ત્વ તે, જે હે પરમેશ્વર! તાહરા પ્રકાશ્યા જે જીવાદિકભાવ-પદાર્થો, તેને વિષે તત્વરૂચિ હોય, અર્થાત્, પરમાર્થબુદ્ધિ હોય, તે તત્વરૂચિ શ્રધાન મિથ્યાત્વદલના રસની મંદતાયે, જાતિસ્મરણાદિક નિમિત્ત, ઈહાપોહ કરતાં કરતાં સહેજે પોતાની મેલે તત્વશ્રધાન પામે, તે નિસર્ગ સમ્યક્ત્વ કહેવાય; અથવા શુદ્ધગુરૂની ઉપાસના કરતાં, સિદ્ધાંતવાણી સાંભલતાં, જે પામે, તે ઉપદેશિક શ્રદ્ધાન કહિયે; ઇત્યાદિક લક્ષણ જે તત્વરૂચિ, તે એકવિધ સમ્યક્ત્વ કહિયે. ૮

હવે દ્વિવિધ સમ્યક્ત્વ ત્રણ પ્રકારે કહે છે.

દુવિહં તુ દવ્વ ભાવા, નિચ્છય વવહારઓવિ અહવાવિ;
નિસ્સગ્ગુ વએસાઓ, તુહવયણ વિઊહિં નિદ્દિટ્ઠં. ૯

ભાવાર્થ—હે જીનેશ્વર, તાહરા ભાષ્યાં જે દ્વાદશાંગ, તેના જાણ એહવા જે પ્રવીણ પુરૂષો, તેણે એક દ્રવ્યસમ્યક્ત્વ, અને બીજું ભાવસમ્યક્ત્વ, એ બે પ્રકારે સમ્યક્ત્વ કહ્યું છે; અથવા એક નિશ્ચય સમ્યક્ત્વ, અને બીજું વ્યવહારસમ્યક્ત્વ, એ રીતે પણ બે પ્રકાર કહ્યા છે, તથા વલી એક નિસર્ગસમ્યક્ત્વ અને બીજું ઉપદેશ સમ્યક્ત્વ, એ પણ બે પ્રકાર કહ્યા છે; એમ ત્રણ પ્રકાર દ્વિવિધ સમ્યક્ત્વના તાહરાં વચનના વેત્તા એટલે આગમાર્થના જાણ પુરૂષે દેખાડયા છે. ૯

હવે ત્રણ પ્રકારે દ્વિવિધ સમ્યકત્વ કહ્યું, તેના લક્ષણ કહે છે.

તુહ વયણે તત્તરૂઇ, પરમત્થ મજાણઓવિ દવ્વગયં;
સમ્મ ભાવગયં પુણ, પરમત્થ વિયાણઓ હોઇ. ૧૦

ભાવાર્થ—હે પ્રભુ, તાહરાં વચનનો પરમાર્થ જે રહસ્ય, તેનો અજાણ છે, પણ તાહરાં વચનને વિષે તત્વરૂચિ છે, કેમકે જે, રાગ, દ્વેષ, અજ્ઞાન, એ ત્રણ દોષનો નાશ થવાથી વીતરાગ થયા, તે અસત્ય ભાષણ કરે નહીં, એટલે શ્રીજિનભાષિત વચન સર્વ સત્ય છે, એમ તે જાણે છે, તો એવી જે તત્વરૂચિ, તે દ્રવ્યગત સમ્યકત્વ કહિયે; બીજું ભાવગત સમ્યકત્વ, તે પરમાર્થના જાણ પુરૂષને હોય, માટે જે ભવ્યજીવ જીવાદિક નવે પદાર્થને સમસ્તનય, ગમ, ભંગ, નિક્ષેપ

પ્રમુખ સ્યાદ્વાદ શૈલીપૂર્વક જાણે, સદ્દહે, તે ભવ્યજીવને ભાવગત સમ્યકત્વ કહિયે; એમ દ્વિવિધ સમ્યકત્વ કહ્યું. ૧૦

હવે નિશ્ચય વ્યવહાર રીતે બે પ્રકારના સમ્યકત્વનું લક્ષણ કહે છે.

નિચ્છયઓ સમ્મત્તં, નાણાઈ મયપ્પસુહ પરિણામો;
ઇયરં પુણ તુહ સમએ, ભણિયં સમ્મત્ત હેઉહિં. ૧૧

ભાવાર્થ—જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રરૂપ શુદ્ધ શ્રદ્ધા, ભાસન, રમણતાપૂર્વક રત્નત્રયીરૂપ આત્માના જે શુદ્ધપરિણામ, તેને નિશ્ચય સમ્યકત્વ કહિયે, એટલે આત્માનેજ નિશ્ચય સમ્યકત્વ કહિયે. કેમકે આત્માને આત્માના ગુણ તે કાંઇ જૂદા નથી, પરિણામે અનન્ય છે, એક છે, ગુણગુણીભાવે અભેદેજ રહ્યા છે, કેમકે અભેદપરિણામે પરિણમ્યો જે આત્મા, તે તદ્ગુણરૂપજ કહેવાય. પ્રાયે અપ્રમત્ત સાધુને નિશ્ચયનયે સમ્યકત્વ પૂર્ણ કહેવાય છે, કેમકે જેવું જાણ્યું, તેવોજ ત્યાગભાવ છે, અને શ્રદ્ધા પણ તદનુરૂપ છે, માટે સ્વરૂપોપયોગી જીવને આત્મા તેહિજ જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, છે. કારણકે, આત્મા રત્નત્રયાત્મક અભેદભાવે શરીરમાં રહ્યો છે, માટે રત્નત્રયીને શુદ્ધોપયોગે વર્તતા જીવને નિશ્ચય સમ્યકત્વ કહિયે. બીજું વ્યવહાર સમ્યકત્વ છે, તે હે પ્રભુ! તારા સિદ્ધાંતને વિષે સમ્યકત્વના હેતુ, જે મિથ્યાત્વીનું સંસ્તવ, પરિચય પ્રમુખ, જે અતિચારાદિક દોષો છે, તેના ત્યાગથી થાય, તથા દેવ ગુરૂભક્તિ બહુમાનયોગે શાસનોન્નતિ હેતુયે થાય, દેવ, ગુરૂ, તથા શ્રી સંઘ, તેની બહુમાનસહિત, ભક્તિ કરે, શાસનોન્નતિ કરે, અવિરતિ ગુણઠાણે રહ્યો થકો પણ આગમોક્ત વિધિમાર્ગે નિરતિચાર સમ્યકત્વપ્રવૃત્તિસહિત હોય, તેને વ્યવહાર સમ્યકત્વ કહિયે ૧૧

હવે ત્રીજા બે પ્રકારે સમ્યકત્વ કહે છે, તેમાં એક નિસર્ગે સમ્યકત્વપ્રાપ્તિ, અને બીજી ઉપદેશજન્ય સમ્યકત્વપ્રાપ્તિ, ઇહાં શિષ્ય પૂછે છે કે, સહેજે સમ્યકત્વની પ્રાપ્તિ કેવી રીતે થાય? તેવારે ગુરૂ દ્રષ્ટાંતગર્ભિત સમ્યકત્વપ્રાપ્તિનો ઉપાય કહે છે.

જહ વથ્થ મગ્ગ કુદ્દવ, જરાઇનાએણ જેણ પત્તં;
નિસ્સગ્ગુવએ સભવં, સમત્તં તસ્સ તુજ્જ નમો. ૧૨

ભાવાર્થ—આ ગાથામાં પાંચ દ્રષ્ટાંત, કહ્યા છે, તેમાં જલનો, વસ્ત્રનો અને કોદ્રવનો, એ ત્રણ દ્રષ્ટાંત, આગલ પુંજત્રય ભાવનાવસરે કહી બતાવશે, અને માર્ગનો, તથા જ્વરનો, એ બે પ્રસ્તુત છે, તે કહે છેઃ—જેમ કોઇક પંથી માર્ગથી ભ્રષ્ટ થયા પછી બીજા કોઇનો ઉપદેશ પામ્યા વિનાજ ભમતો ભમતો પોતાની મેલે સહેજે માર્ગે ચઢે, અને પંથ ભ્રષ્ટ થયેલો પંથી તથાવિધ પાપના ઉદયથી કોઇ સજ્જનનો યોગ ન મલવાથી માર્ગ પામેજ નહિ, તિહાંનો તિહાંજ રહે, અને ત્રીજો પુરૂષ બીજાને પૂછી માર્ગ પામે. તેમજ વલી જ્વરનો દ્રષ્ટાંત કહે છેઃ-જેમ કોઇકને તાપ, જ્વર આવ્યો, તે કોઇને ઔષધ કર્યા વિનાજ પોતાની મેળે જતો રહે, અને કોઇકને તો ઔષધ, ચૂર્ણ, ધાગાદિ, પ્રયોગ કરવાથી જ્વર જાય છે, તથા કોઇકને તો અસાધ્ય જ્વર કોઇ રીતે જાયજ નહિ. એ રીતે એ બે દ્રષ્ટાંત સમ્યકત્વપ્રાપ્તિ વિષે જોડવા, તે આવી રીતે, કાંઇક શુકલપક્ષી, કાલાદિક કારણ પરિપાકવંત ચરમાવર્તિ, ચરમકરણી, એવો ભવ્યજીવ, તે સહેજે આપોઆપ વિચારતે થકે સમ્યકત્વ પામે, તે નિસર્ગ સમ્યકત્વ કહિયે; તથા કોઇક જીવ, પૂર્વોક્ત કાલાદિક યોગ્યતાવંત હોય, પણ સદ્દગુરૂને યોગે ઉપદેશ સાંભળી અનાદિની ભૂલ મટાડી દેવ, ગુરૂ, ધર્મ, સદ્દહણારૂપે સમ્યકત્વ પામે, તેને ઉપદેશ સમ્યકત્વ કહિયે. એ રીતે એ ન્યાયદ્વારાયે સમ્યકત્વ, તે હે પ્રભુ! તુમે કહ્યું, પ્રરૂપ્યું, તે માટે પરમોપકારી એહવા તુજને મ્હારો નમસ્કાર થાઓ. ૧૨

હવે ત્રણ પ્રકારે સમ્યકત્વ કહે છે.

તિવિહં કારગ રોઅગ, દીવગ ભેએહિં તુહ મયવિઊહિં;
ખઓવસમોવસમિય, ખાઇય ભેએહિં વા કહિયં. ૧૩

ભાવાર્થ—હે નાથ! ત્હારા મતના વેત્તા જે ગણધરાદિક. તેણે કારક, રોચક, અને દીપક, એમ તિવિહં-ત્રણ પ્રકારે સમ્યકત્વ કહ્યું છે. વા અથવા ક્ષાયોપશમિક, ઉપશમ અને ક્ષાયિક, એ રીતે પણ ત્રણ ભેદે સમ્મકત્વ કહ્યું છે ૧૩

હવે કારકાદિક સમ્યકત્વનાં લક્ષણ કહે છે.

જં જહ ભણિયં તુમ્હએ, તં તહ કરણંમિ કારગો હોઈ;
રોઅગ સમ્મતં પુણ, રૂઈમિત્ત કરંતુ તુહ ધમ્મે. ૧૪

ભાવાર્થ—હે નાથ, જેમ યથાર્થભાવે વિધિમાર્ગ તુમે પ્રકાશ્યો, તે તેમજ આજ્ઞાને અનતિક્રમતો થકો, એટલે તમારી આજ્ઞાસહિત, આગમોક્ત શૈલીપૂર્વક, યથાશક્તિયે દાન, પૂજા, વ્રત, નિયમાદિક કરે, તેને કારક સમ્યકત્વ કહિયે, તથા વલી બીજું રોચક સમ્યકત્વ, તે ત્હારા ધર્મને વિષે રૂચિમાત્ર કરે, શ્રીજિનોક્ત ધર્મ કરવાની ઇચ્છા રહે, શુદ્ધ શ્રદ્ધા રાખે, કોઈને ધર્મ પ્રવૃત્તિ કરતો દેખીને રૂડું માને. પરંતુ પોતે ભારેકર્મી, માટે ક્રિયાનુષ્ઠાનાદિક કરી શકે નહિ, તેને રોચકસમ્યકત્વ કહિયે. ૧૪

હવે દીપક સમ્યકત્વ કહે છે -

સયમિહ મિચ્છદિટ્ઠિ, ધમ્મ કહાઇહિં દીવઇ પરસ્સ;
દીવગ સમ્મત્તમિણં, ભણંતિ તુહ સમયમહુણો. ૧૫

ભાવાર્થ--સ્વયં-પોતે તો મિથ્યાદ્રષ્ટિ, અભવ્ય, દુર્ભવ્ય હોય, પણ અંગાર મર્દકાચાર્યની પરે ધર્મકથાદિકે કરી, તથા દંભરચના વિશેષે કરી. પર, જે બીજા ભવ્ય-ભદ્રક જીવો હોય, તેને ધર્મે કરી દીપાવે, એટલે આગલા જીવોના ઘટમાં પ્રકાશ કરાવે, પરંતુ પોતાને અંતરંગ પરિણામે શ્રદ્ધા ન હોય. એહવાને હે પ્રભુ! ત્હારા સમય જે સિદ્ધાંત, તેના જાણ પુરૂષો દીપકસમ્યકત્વ કહે છે. ૧૫

હવે બીજી રીતે પ્રકારાંતરે ત્રણ ભેદ સમ્યકત્વના કહે છે:-

અપુવ્વકય ત્તિપુંજો, મિચ્છ મુઇજ્જ ખવિત્તુ અણુઇન્નં;
ઉવસામિય અનિયટ્ટી, કરણાઓ પરં ખઓવસમી. ૧૬

ભાવાર્થ—અપૂર્વ કરણે કર્યા છે ત્રણ પુંજ જેણે, મિથ્યાત્વ, તેના દલ ઉદય આવ્યા. તેને ક્ષપવીને-ક્ષયકરીને અને ઉદય ન આવ્યા જે મિથ્યાત્વના દલ, તેને ઉપશમાવીને અનિવૃત્તિકરણથી આગલ ક્ષયોપશમ સમ્યકત્વ પામે:-અહિંયાં પ્રકરણકારે સિદ્ધાંત તથા કર્મ ગ્રંથિક, એ બેહુના અભિપ્રાય ગ્રહણ કરી પ્રકરણરચના કરી છે, તેમાં સિદ્ધાંતકારનો એ આશય છે જે, અનાદિમિથ્યાદ્રષ્ટિને કોઇ તથાવિધ સામગ્રીનો સદ્ભાવ, એટલે પ્રાપ્તિ થઈ, યથાપ્રવૃત્તિ પ્રમુખ ત્રણ કરણ કરતાં અપૂર્વકરણના અધ્યવસાયથી ગ્રંથી ભેદી શેષ મિથ્યાત્વસ્થિતિના ત્રણ પુંજ કરી પ્રથમ શુદ્ધ પુદ્ગલને વેદે, તે કારણથી ઉપશમસમ્યકત્વ

પામ્યા વિનાજે પ્રથમ ક્ષયોપશમ સમ્યકત્વ પામે, તથા વલી કોઇક ભવ્ય જીવ યથાપ્રવૃત્યાદિક કરણત્રય અનુક્રમે પૂર્વોક્ત વિધિયે કરી અંતરકરણને પ્રથમ સમયે ઉપશમસમ્યકત્વ પામે, પણ ઉપશમે રહ્યો પુંજ ત્રણ કરેજ નહી, અંતરમુહૂર્ત કાલ પ્રમાણ શુદ્ધ-નિર્મલ અપૌદ્ગલિક ઉપશમ ભાવ વેદી, તિહાંથી ચલાયમાન થયો થકો અવશ્ય મિથ્યાત્વે જાય, અપર પુંજ તો છેનહિ, માટે ઈલિકાને દૃષ્ટાંતે ફરી પાછો મિથ્યાત્વ સ્થાનકથી આવ્યો, તે ફરી મિથ્યાત્વેજ જાય. એ સિદ્ધાંતિકનો અભિપ્રાય છે. તથા કર્મગ્રંથવાલા એમ માને છે કે, જે કોઇ અનાદિ મિથ્યાદૃષ્ટિ સંસારી જીવ, જેવારે ચરમાવર્ત્ત તથા ચરમકરણ કરવાને અવસરે પહેલા સમ્યકત્વ પ્રાપ્તિકાલેજ યથાપ્રવૃત્યાદિ કરણત્રય કરવા પૂર્વકજ અંતરકરણ કરે, તિહાં ઉપશમ સમ્યકત્વ પામી અવશ્ય ત્રણપુંજ કરે, તેનું સ્વરૂપ આ ગ્રંથમાં પૂર્વે કહેલ તે પ્રમાણે જાણી લેવુ. હવે તે ત્રણપુંજના ત્રણ નામ થયા, તેમાં પહેલો શુદ્ધપુંજ, તે દર્શન મોહનીય કહિયે; હવે તે જીવ અંતરકરણગત ઉપશમકાલ પૂરો થયે થકે, એટલે જેટલો વખત અંતરકરણનો તેટલોજ વખત ઉપશમ સમ્યકત્વનો છે. તે ઉપશમ સમ્યકત્વનો કાલ અંતરમુહૂર્ત પ્રમાણ પૂરો થયે થકે. જો પરિણામની વિશુદ્ધિ રહે, તો શુદ્ધ પુંજનો ઉદય થાય, તેનુ નામ ક્ષયોપશમસમ્યકત્વ કહિયે, તિહાં ત્રિપુંજી, તે સમ્યક્દર્શની, દ્વિપુંજી તે મિશ્રદર્શની, અને એક પુંજી મિથ્યાદૃષ્ટિ હોય. તથા ઉપશમ સમ્યક્ત્વથી આગલ જો કાંઇક ઉજ્વલ, કાંઇક મલીન, એહવા મિશ્ર પરિણામ થાય, તો મિશ્રમોહનીયનો ઉદય થાય, એટલે મિશ્રપુંજનો ઉદય આવે, અને જો અનંતાનુબંધીના ઉદય બલથકી અતિમલીન પરિણામ થયા, તો મિથ્યાત્વ મોહનીયનો ઉદય થાય. એટલે અશુદ્ધપુંજનો ઉદય આવે. એ રીતે સંસારમાં કેટલાક ત્રિપુંજી કેટલાક દ્વિપુંજી, કેટલાક એકપુંજી, તેમાં ક્ષયોપશમી ત્રિપુંજી હોય, તથા મિથ્યાત્વ ક્ષય કરવાને સમ્યકત્વ મોહનીયની ઉજ્વલતા કરે, તેવારે દ્વિપુંજી હોય, અથવા અપુંજી એટલે પુંજરહિત પણ ક્ષાયકસમ્યકત્વી હોય, તથા જેવારે મિશ્ર ઉવેલન કરે, અથવા ક્ષેપવે, તેવારે એકપુંજીજ હોય. એ રીતે કર્મગ્રંથિકમતે પ્રથમ ઉપશમ સમ્યકત્વજ પામે, અને તે ઉપશમિ નીયમા ત્રણપુંજ કરે. એ રીતે સિદ્ધાંતિક, તથા કર્મગ્રંથિક, એહુએ મલી ઉપશમસમ્યકત્વ પામવાના

બે માર્ગ કહ્યા; તથા ક્ષયોપશમસમ્યકત્વ પામવાના પણ બે માર્ગ કહ્યા; એટલી વાત પ્રસંગથી કહી ૧૬

હવે કર્મગ્રંથની શૈલીયે ઉપશમસમ્યકત્વપ્રાપ્તિનો ઉપાય કહે છે.

અકયતિપુંજો ઉસર, દવ દલિય દઠ્ઠ રૂખ્ખનાએણ;
અંતરકરણુવસમિઓ, ઉવસમિયો વા, સસેણિગઓ. ૧૭

ભાવાર્થ—જેણે ત્રણપુંજ પૂર્વે કર્યા નથી, એટલે પુંજ કર્યાથી આગલ જેમ વનમાં દાવાનલ બલતો હોય, ઉખરભૂમિ એટલે ખારી જમીન રણરૂપ હોય, અથવા કેવલ વેલુ એટલે રેતીની ભૂમિ હોય, સૂકી નદી પ્રમુખની, તેને ઉખર ભૂમિ કહિયે, તથા જે ભૂમિ ઉપર પૂર્વે દવ લાગી ગયો હોય, અને ઘાસ, લાકડી તથા ઝાડ પ્રમુખ બલી સાફ થઈ ગયા હોય, તે દવદગ્ધ ભૂમિ કહિયે, એટલે એક ઉખર ભૂમિ અને બીજી દવદગ્ધ ભૂમિ, એ બે ઠેકાણા જો બલતી અગ્નિ પામે, તો પોતાની મેલે ઓલવાઇ જાય. એ ન્યાયે મિથ્યાત્વવેદનરૂપ જે દાવાનલ, તે અંતરકરણરૂપ ઉખર ખેત્ર પામીને સહેજે પોતાની મેલે ઉપશમિ જાય, ઓલવાઇ જાય, તેથી જીવ ઉપશમસમ્યકત્વ પામે, એટલે અંતરકરણગત ઉપશમસમ્યકત્વ કહ્યું વા અથવા ઉપશમસમ્યકત્વ સ્વશ્રેણીયે એટલે ઉપશમશ્રેણી ચઢતાં પણ હોય ૧૭

હવે ક્ષપકશ્રેણીનું સ્વરૂપ કહે છે. પ્રથમ ક્ષાયકની અનુક્રમણિકા કહે છે.

મિચ્છાઈ ખએ ખઇઓ, સોસત્તાગિખ્ખીણિઠાઇ બદ્ધાઊ;
ચઉતિ ભવભાવ મુખ્ખો, તબ્ભવ સિધ્ધિ વિઈયરો વા. ૧૮

ભાવાર્થ—પૂર્વે સિદ્ધાંતાભિપ્રાયે અપૂર્વકરણે કર્યા છે ત્રણપુંજ જેણે, તે જીવ શુદ્ધ પુંજોદયે વર્ત્તતો, યથા કર્મગ્રંથાભિપ્રાયે અંતરકરણગત ઉપશમ બલે કર્યા છે ત્રણપુંજ જેણે, તે જીવ જેવારે શુદ્ધ વિપાકોદય વેદતો એટલે ક્ષાયોપશમસમ્યકત્વે વર્ત્તતો ચોથા ગુણઠાણાથી માંડીને ક્ષાયિક પ્રારંભે, તિહાં પ્રથમ અનંતાનુબંધી ચાર કષાય તથા મિથ્યાત્વ મોહનીયપુંજ, મિશ્ર મોહનીયપુંજ અને સમ્યકત્વ મોહનીય પુંજ, એ ત્રણપુંજ અને પૂર્વોક્ત ચાર કષાય, એ સાતે પ્રકૃતિનો ક્ષય કરે, તેવારે ક્ષાયક સમ્યકત્વી થાય, તેના બે ભેદ

છે, એક બદ્ધાયુ ક્ષાયિકસમકત્વી, બીજો અબદ્ધાયુ ક્ષાયિકસમ્યકત્વી, તિહાં જે અબદ્ધાયુ એટલે જે જીવે આગલાભવનું આયુ બાંધ્યું નથી, એવો ક્ષાયકસમ્યકત્વી જીવ તો તદ્ભવેજ મોક્ષે જાય, અને જેણે આવતા ભવનું આયુ બાંધીને પછી સાત પ્રકૃતિ ક્ષય કરી ક્ષાયકસમ્યકત્વ પામ્યો, તે જીવ ત્રણભવે અથવા ચારભવે મોક્ષે જાય: ઇહાં આયુ બાંધ્યા પછી કોઇ જીવે ક્ષાયિક સમમ્યકત્વ પામ્યું, તો તે જીવે સાત પ્રકૃતિ ક્ષય કરી છે એટલેજ રહે, પણ આગલ ક્ષપકશ્રેણીયે ચઢે નહી, તે ભવે તો ક્ષાયિકમાત્રેજ રહે. પછી પૂર્વોક્ત રીતે ત્રીજેભવે અથવા ચોથેભવે સિદ્ધિ વરે. આટલી વાત પ્રસંગથી કહી છે.

હવે ચાર પ્રકારે સમ્યકત્વ કહે છે.—

ચઉહાઓ સાસાણં, ગુડાઈ વમણુવ્વ માલપડણુવ્વ;
ઉવસમિઓ ઉપડતો, સાસાણો મિચ્છ મપ્પત્તો. ૧૯

ભાવાર્થ—ચાર પ્રકારે સમ્યકત્વ હોય, તે આવી રીતે:-કે ત્રણ સમ્યકત્વ તો પૂર્વે કહ્યા, અને જેવારે તેની સાથે સાસ્વાદનસમ્યકત્વ ભેલીયે, તેવારે ચાર પ્રકારે સમ્યકત્વ થાય; ઉપશમ સમ્યકત્વનો કાલ અંતરમુહૂર્ત છે, તેમાંથી જેવારે કોઇક જીવને ભવિતવ્યતાના યોગે મિથ્યાત્વે અવશ્ય જાવુ છે, તેવારે ઉપશમકાલમાં ઉત્કૃષ્ટ છ આવલિકપ્રમાણ કાલ બાકી શેષ રહ્યા હોય, અને જઘન્યથી એક સમય રહ્યા હોય, અથવા તેની વચમાંનો જે જે રહે, તે મધ્યમકાલ કહિયે, એટલો ઉપશમસમ્યકત્વનો કાલ શેષ રહે, તેવારે ઉપશમાવેલા જે અનંતાનુંબંધી કષાયના દલ, તેનો ઉદય થાય, તે જીવને સમ્યકત્વ થકાં ગોળના વમનનીપરે, તથા માલપતનનીપરે, એટલે જેમ ગોળનું વમન થતાં જીવને કંઇક ગળછટો પણ અનિચ્છિત સ્વાદ લાગે, તેમ ઉપશમથી પડતાં મિથ્યાત્વે જતાં વચમાં જે આવી નીરસ તત્વરૂચિ રહે, તે સાસ્વાદનસમ્યકત્વ જાણવું. અને તેમાં માલપતન એટલે કોઇ માળેથી પડતો ભૂમીએ જેટલી વારમાં પ્હોંચે, તેટલી વારમાં તેવી સ્થિતિયે, તેવા વેગે સમ્યકત્વ વમતો જીવ સાસ્વાદની થઇ મિથ્યાત્વે જાય, અહિંયાં સાસ્વાદન શબ્દનો અર્થ કરે છે:— સાસ્વાદનં એટલે સહ આસ્વાદેન વર્તતે ઇતિ સાસ્વાદનં, અર્થાત્ સમ્યકત્વનો આસ્વાદ માત્ર રહે, તેથી સાસ્વાદન કહીએ; અથવા

આ કે૦ સમસ્તપણે શાતન કરે, પાતન કરે, મુક્તિમાર્ગથી ભ્રષ્ટ કરે, તેને આશાતન કહિયેં, અહિં સમ્યકત્વથી ભ્રષ્ટતારૂપ આશાતન છે, તેને સહ જોડીએ ત્યારે સાશાતન કે સાસાયણ એટલે સાસ્વાદન કહીયે. એ રીતે ચાર પ્રકારે સમ્યકત્વ કહ્યું. ૧૯

હવે પાંચ પ્રકારે સમ્યકત્વ કહે છે:—

વેયગજુઅ પંચવિહં, તં ખતુ દુપુંજ ખ્ખયંમિ તઽયસ્સ,
ખ્ખય કાલ ચરમ સમયે, સુદ્ધાણુ વેયગો હોઽ. ૨૦

ભાવાર્થ—પૂર્વે કહ્યાં જે ચાર સમ્યકત્વ તેની સાથે વેદક સમ્યકત્વ યુક્ત કરીયેં, તે વારે પાંચ પ્રકારે સમ્યકત્વ હોય, તે વેદકનું સ્વરૂપ કહે છે:—જે સમ્યકત્વના અત્યંત શુદ્ધ પુદ્ગળને વેદીયે અનુભવિયેં, તે વેદક સમ્યકત્વ કહિયે. તે પરમાર્થે ક્ષયોપશમ સમ્યકત્વજ છે, કેમ જે સમસ્ત મિથ્યાત્વમોહનીય ક્ષય કરવાના કાળનો જે ચરમ સમયમાત્ર તે વેદક સમ્યકત્વ કહિયે. ૨૦

હવે એ પાંચે સમ્યકત્વનો કાળ કહે છે.

અંતમુહુત્તોવસમો, છાવલિય સાસણ વેયગો સમઓ;
સાહિય તિત્તી સાયર, ખ્ખઇઓ દુગુણો ખ્ખઓવસમો. ૨૧

ભાવાર્થ—ઉપશમસમ્યકત્વનો કાલ ઉત્કૃષ્ટો અંતરમુહુર્ત છે, અને સાસ્વાદનનો કાળ ઉત્કૃષ્ટો છ આવલિનો છે તથા વેદકસમ્યકત્વનો કાળ એક સમય છે, અને ક્ષાયિક સમ્યકત્વનો ઉત્કૃષ્ટો કાળ સર્વાર્થસિદ્ધિની અપેક્ષાયે મનુષ્યભવસહિત ગણતાં સાધિક તેત્રીશ સાગરોપમ છે, એક જીવ આશ્રી અથવા અનેક જીવ આશ્રી, સમ્યકત્વનો જઘન્યથી તથા ઉત્કૃષ્ટથી અંતરમુહૂર્તજ હોય, અને ક્ષયોપશમરૂપ સમ્યકત્વની લબ્ધિ તો એક જીવને જઘન્ય અંતરમુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટી તો ક્ષાયકથકી બમણો છાસઠ સાગરોપમ અને મનુષ્યભવે અધિક હોય, તેથી ઉપરાંત સિદ્ધજ થાય. એમ પાંચે સમ્યકત્વનો કાળ કહ્યો. વિશેષ સ્વરૂપ ગ્રંથાંતરથી જાણવું. ૨૧

હવે સંસારમાં ભ્રમણ કરતાં જીવ એ પાંચે સમ્યકત્વમાં કયું કયું સમ્યકત્વ કેટલી વાર પામે ? તે કહે છે:—

ઉક્કોસં સાસાયણ, ઉવસમિયા હુંતિ પંચવારાઓ;
વેયગ ખયક ઇકંસી, અસંખવારા ખઓવસમો. ૨૨

ભાવાર્થ—ઉત્કૃષ્ટો મોક્ષાવધિ સુધી સંસારમાં ભમતાં ભમતાં જીવ સાસ્વાદન તથા ઉપશમિકસમ્યક્ત્વ પાંચ વાર પામે, તેમાં એક તો પ્રથમ સમ્યક્ત્વ લાભ કાળે અંતરકરણગત ઉપશમિક હોય, અને ઉપશમશ્રેણી ચાર વખત પામે, તિહાં ચાર વખત ઉપશમનો લાભ હોય; તથા વેદકસમ્યક્ત્વ અને ક્ષાયકસમ્યક્ત્વ, એ બે એકજ વાર પામે, અને ક્ષયોપશમસમ્યક્ત્વ તો મોક્ષાવધિ સંસાર ભમતાં અસંખ્યાતિવાર પામે, એ રીતે સમ્યક્ત્વપ્રાપ્તિની સંખ્યા કહી. હવે કેટલીક વાત પ્રસંગે કહીયે છીયે.—એક ભવમાં જીવને કેટલા આકર્ષ કરે, તે કહે છે; તિહાં આકર્ષ એટલે ઉત્તરોત્તર ગુણની ફરસના કરીને વળી તે ગુણથી મંદતા થાય, વળી તે ગુણની ફરી સાવધાનતા થાય, એમ મુકી મુકીને ગ્રહણ કરવું, એવી જે પરિણામની હલાચલ, તેને આકર્ષ કહીયે; તે આકર્ષ એક શ્રુતસામાયક, બીજું સમ્યક્ત્વસામાયક, અને ત્રીજું દેશવિરતિ સામાયક, એ ત્રણ ગુણની સ્પર્શનામાં જીવને ભવમાં ઉત્કૃષ્ટ સહસ્ર પૃથક્ત્વ, એટલે બે હજારથી નવ હજાર વાર હોય; તથા સર્વવિરતિમાં બસોથી નવસો વાર હોય; અને જઘન્યથી એકજ હોય; એતો એક ભવ આશ્રીને જાણવું, અને અનેક ભવ આશ્રી શ્રુતસામાયક, સમ્યક્ત્વસામાયક, અને દેશવિરતિસામાયક, એ ત્રણમાં ઉત્કૃષ્ટ અસંખ્યાતા હજાર આકર્ષ હોય, અને સર્વવિરતિમાં નાના ભવમાં મોક્ષ જાતાં સુધીમાં બે હજારથી નવ હજાર સુધી આકર્ષ હોય; એ રીતે સમ્યક્ત્વપ્રાપ્તિસંખ્યાને પ્રસંગે આકર્ષસંખ્યા કહી. ૨૨

હવે કયા ગુણઠાણે કયું સમ્યક્ત્વ હોય ? તે કહે છે:—

બિય ગુણે સાસાણો, તુરિઆઇસુ અડિગાર ચઉ ચઉસુ;
ઉવસમગ ખઇગ વેયગ, ખાઓવસમા કમ્મા હુંતિ. ૨૩

ભાવાર્થ—સાસ્વાદનસમ્યક્ત્વ તે બીજા સાસ્વાદન ગુણઠાણામાંહેજ હોય, પણ અન્ય ગુણસ્થાનકે ન હોય, અને ઉપશમસમ્યક્ત્વ તે ચોથા ગુણઠાણાથી માંડી આઠમા ગુણઠાણા સુધી હોય, પણ અન્ય ગુણસ્થાનકે ન હોય, અને ક્ષાયકસમ્યક્ત્વ અગ્યાર ગુણઠાણે હોય,

એટલે ચોથા ગુણઠાણાથી માંડીને ચઉદમાં અયોગી ગુણઠાણાસુધી હોય, અને ક્ષાયોપશમસમ્યકત્વ તથા વેદક સમ્યકત્વ, એ બે અનુક્રમે ચાર ચાર ગુણઠાણાની સંખ્યા સુધી પામીયેં, અર્થાત્ વેદક, અને ક્ષયોપશમ, એ બે ચોથા ગુણઠાણાથી માંડીને સાતમા અપ્રમત્ત ગુણઠાણા સુધીજ હોય, પણ અન્ય ગુણઠાણે ન પામીયે, એ વાત સત્તા આશ્રી જાણવી. પણ પરમાર્થે તો વેદકસમ્યકત્વ અને ક્ષયોપ સમસમ્યકત્વ એ બે એકજ કહ્યા છે. હવે સમ્યકત્વ પામ્યા પછી દેશવિરતિ, સર્વવિરતિ. ક્ષાયિકભાવે કેવારે પ્રાપ્ત થાય, તે કહે છેઃ- પૂર્વોક્ત ભવ્ય જીવ, જેવારે ગ્રંથીભેદ કરી સમ્યકત્વ પામે, તેવાર પછી અંતઃ કોડાકોડીનો સ્થિતિબંધ છે, તેમાંથી પૃથકત્વ પલ્યોપમ એટલે બેથી માંડીને નવ પલ્યોપમસુધી ઓછી કરે, એટલે કોઇક બે પલ્યોપમ ઓછી કરે, કોઇક ત્રણ, એમ યાવત્ કોઇ નવપલ્યોપમ જેટલી સ્થિતિ અતઃ કોડાકોડીમાંથી ઓછી કરે, તેવારે દેશવિરતિ ગુણસ્થાનકનો ક્ષયોપશમ થાય, એટલે ભાવથી દેશવિરતિ તેવારે થાય. તથા ચરણ, જે સર્વવિરતિપણું તેનો ક્ષયોપશમ તો જે જે સ્થિતિયે દેશવિરતિ ગુણ પ્રાપ્ત થયો છે, તે સ્થિતિમાંથી પણ સંખ્યાતા સાગરોપમની સ્થિતિ ઓછી કરે, એટલે સર્વવિરતિવંત સ્થિતિ બાંધે તો, અંતઃ કોડાકોડી નવપલ્યોપમે ન્યૂન જે દેશવિરતિની સ્થિતિ છે, તેથી પણ સંખ્યાતા સાગરોપમ ઓછી બાંધે, એવા અધ્યવસાયે કષાયની મંદતા હોય, તેવાર પછી સંખ્યાતા સાગરોપમ ખપવાથી ઉપશમશ્રેણી પડીવજે, તેવારપછી પણ સંખ્યાતા સાગરોપમની સ્થિતિ ખપવાથી ક્ષપકશ્રેણી પડિવજે હવે જે જીવ સમ્યકત્વ પામીને પાછો પડી મિથ્યાત્વે ગયો, તે ફરી સમ્યકત્વ કેવારે પામે? કેટલો અંતર હોય? તે કહે છેઃ-સમ્યક્ત્વનું આંતરૂં જઘન્યથી તો અંતરમુહૂર્ત છે, કેમકે કોઇક જીવ સમ્યકત્વ વમિને પાછો પરિણામની નિર્મલતાને યોગે તદાવરણ ક્ષયોપશમથી અંતરમુહૂર્તને આંતરે ફરી સમ્યકત્વ પામે, તથા જે બહુલકર્મી, તીર્થંકરાદિકની પ્રચુર આશાતના કરે, તે જીવ અર્દ્ધપુદ્ગલ સુધી સંસારમાં પ્રવર્ત્તે, સંસારમાં જન્મ મરણ કરે. પછી અર્દ્ધપુદ્ગલ ગયે ફરી સમ્યત્વ પામે, એટલે ઉત્કૃષ્ટ આંતરૂં અર્દ્ધપુદ્ગલ પરાવર્ત્ત છે. હવે સમ્યકત્વની દશરૂચીના નામ તથા ટુંક સ્વરૂપ લખીયે છીયેઃ-
૧ નિસર્ગરૂચિ, એટલે પૂર્વભવના ગાઢ અભ્યાસને લીધે જાતિસ્મર-

ણાદિ જ્ઞાન પામીને બોધ થયે તત્વરૂચિ થાય તે. ૨ ઉપદેશરૂચિ તે, સત્સંગે ગુરૂવાદિના ઉપદેશવડે જે તત્વરૂચિ પ્રગટે તે. ૩ આજ્ઞારૂચિ તે, રાગ, દ્વેષ, અજ્ઞાન, મોહાદિ દોષો જેના ગયા છે, તેને જુઠું બોલવાનો કંઈ પણ સ્વાર્થ ન હોય, માટે શ્રીવીતરાગભાષિત વચન એકાંત સત્ય છે, એવી દ્રઢ શ્રદ્ધા, તે આજ્ઞારૂચિ. ૪ સૂત્રરૂચિ તે. સૂત્ર, સિદ્ધાંત, પ્રકરણાદિ ભણવા સાંભલવાની દ્રઢ ચાહના તે. ૫ બીજરૂચિ તે, જેમ તેલનું બીંદુ પાણીમાં વિસ્તાર પામે છે, ડતેમ ગુર્વાદિકના મુખથકી એકાદિપદથી વાકય સાંભલતાં સમસ્તભાવ તથા મર્મને વિસ્તારપણે જાણી જાય, એવી કુશાગ્રબુદ્ધિ તત્વ જાણવા ઉપર હોય તે. ૬ અભિગમરૂચિ તે, અંગ, ઉપાંગ, દ્રષ્ટિવાદાદિક ગહનશાસ્ત્રોના અર્થ સાંભલવાની, જાણવાની, મનન કરવાની તીવ્રચાહના હોય તે. ૭ વિસ્તારરૂચિ તે, ખટ દ્રવ્ય, નવતત્વ, કર્મસ્વરૂપ, ઇત્યાદિ જીવાજીવાદિક પદાર્થોને સુક્ષ્મબુદ્ધિપૂર્વક નય, ગમ, પ્રમાણ, નિક્ષેપ, આદિ અનેક ભેદભેદાંતરસહિત જાણવાની બહુ ચાહના તે. ૮ ક્રિયારૂચિ તે. જેને દર્શન, જ્ઞાન, ચારિત્ર, તપ, વિનય, સમિતિ, ગુપ્તિ, બાહ્યક્રિયા ઉપર ઘણો રંગ હોય, એમ ક્રિયાભાવમાં ઘણી ચાહના હોય તે ૯ સંક્ષેપરૂચિતે, કુમતિ, કદાગ્રહરહિત, સરલ, ભદ્રિક જીવને પ્રવચન જે શાસ્ત્ર, તેને વિષે બહુ નિપુણપણું ન હોય, તોપણ મધ્યસ્થપણાના ગુણગ્રાહક સ્વભાવનેલીધે થોડું કે ઘણુ સમજવામાં આવે તે. ૧૦ ધર્મરૂચિ તે, પચાસ્તિકાય સ્વરૂપને યથાર્થ જાણતાં થકાં હેયોપાદેય બુદ્ધિપૂર્વક શ્રુતધર્મ તથા ચારિત્રધર્મને બાહ્ય તથા અંતરંગ જિનોક્ત માર્ગે સદ્દહે. આત્માના નિર્મલ પરિણામરૂપ ધર્મઉપર દ્રઢ ધર્મબુદ્ધિ હોય, અને તેનીજ ગવેષણા તથા ચાહના તીવ્ર હોય, તે ધર્મરૂચિ જાણવી. એ રીતે સમ્યકત્વની દશરૂચિનું સ્વરૂપ કહ્યું; આ સમ્યક્ત્વરત્ન, જીવને અનાદિકાલની વિપર્યાસ-હઠવાસનારૂપ, પર પુદ્ગલિક પદાર્થોને વિષે મારાપણાની બુદ્ધિરૂપ, મોહની વિકલતાએ થએલ મિથ્યાત્વમોહનીના ક્ષય વિના પ્રાપ્ત થાય નહિ; માટે ઉત્તમ જીવોએ સદ્ગુરૂના સમાગમમાં રહી, શુદ્ધદેવ-ગુરૂ ધર્મઉપર બહુમાનની પરિણતિ તન્મય ધારણ કરવી; જેથી પરમપ્રભુ શ્રીજિનેશ્વર ભગવંતની કૃપાથી, એ મિથ્યાત્વરૂપ જે પરમશત્રુ, પરમરોગ, પરમહિંસા, પરમદરિદ્રતા, પરમનર્ક, પરમદ્વેષી, પરમદુર્ગતિ, તથા પરમ ઘાતકશસ્ત્ર, અને પરમ-

વ્યાધિનો સદંતર નાશ થઇને જીવ સકલકર્મકલંકથી મુક્ત થયો થકો, સહેજવારમાં સુખપૂર્વક અનંતસુખમય શિવપદને વરે. તથાસ્તુ. ૨૩

હવે શ્રી સમ્યકત્વના સડસઠ ભેદ વિશુદ્ધ વ્યવહારથી કહે છે.

નિસુદ્ધિ લિંગ લખ્ખણ, દૂસણ ભૂસણ પભાવગાગારા;
સદ્દહણ જયણ ભાવણ, ઠાણવિહાય ગુરૂ ગુણાઇયં. ૨૪

ભાવાર્થ—ત્રણ શુદ્ધિ, ત્રણ લિંગ, પાંચ લક્ષણ, પાંચ દૂષણ, પાંચ ભૂષણ, આઠ પ્રભાવક, છ આગાર, ચાર સદ્દહણા, છ જયણા. છ ભાવના. છ સ્થાનક, અને ગુણવંત એવા ગુર્વાદિકનો દશપ્રકારે વિનય કરવો, એ સડસઠ બોલનું સ્વરૂપ મહોપાધ્યાયજી શ્રીયશોવિજયજીકૃત સમકિતની સડસઠ બોલની સઝાયથકી ગુરૂગમથી યથાર્થ જાણવું. અહિં વિસ્તાર થાય માટે લખ્યુ નથી. ૨૪

હવે પ્રકરણકર્ત્તા પ્રભુની પ્રાર્થનાપૂર્વક આશીષ આપે છે.

વિથ્થારં તુહ સમયા, સયા સરંતાણ ભવ્વજીવાણં;
સામિય તુહ પ્પસાયા, હવેઊ સમત્ત સંપત્તિ. ૨૫

ભાવાર્થ—હે સ્વામિન્! તહારા પરૂપ્યા સિદ્ધાંતનો વિસ્તાર સદાકાલ અનુસરતા, અભ્યાસ કરતા એવા ભવ્યજીવોને ત્હારા પસાયથી સકલ સિદ્ધાંતનો પાર એવું જે સમ્યકત્વ, તેની પ્રાપ્તિ તે સમ્યક્ પ્રકારેં નિરાવરણ ભાવે થાઓ, એ પ્રકરણ કરનારની આશીષ છે.

હવે આ સમ્યકત્વપ્રાપ્તિની યોગ્યતા થવામાં જીવની પૂર્વ અવસ્થા કેવી હોય છે અને તેવાર પછી તે કેવે અનુક્રમે યોગ્યતાની સન્મુખ થતો જાય છે, તેનું કિંચિત્ સ્વરૂપ વિચારે છે. જે ભવ્યજીવ છે, તેને ભવ્યતાના ઉદયે કરી અકામનિર્જરાયે કર્મ ખપાવતાં પાંચ કરણની અનુકૂલતાયે કરી બે પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત શેષ સંસાર રહે, તેવારે, ધર્મશબ્દ સામાન્યે સદ્દહે જે ધર્મશબ્દ સાંભલવા સન્મુખ નિર્વિવેકપણે હોય, તેને શ્રવણ સન્મુખી ભાવ કહિયે, પણ તથાવિધ આદર પિપાસા કાંઇ હોય નહીં, પણ સહજ મિલે તો વિમુખ નહી, પછી તિહાંથી સંસાર પરિભ્રમણ કરતો જીવ, ઉચ્ચભાવમાં આવે, તેવારે દોઢ પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત રહે. માર્ગગવેષણા, માર્ગશ્રવણ, માર્ગસન્મુખ માર્ગાનુસારી, માર્ગપ્રાપ્તિ, ઇત્યાદિક નામ, ઇહાંથી આગે થાય. ધર્મ-

ભણી ધસે, જિનોક્ત માર્ગનું શ્રવણ હોય, કોઇકરીતે રૂચિ થાય, પણ તીવ્રભાવે ગવેષણા ન હોય, એને માર્ગપતિત કહિયે, એટલે માર્ગે પડયો કોઇ ભવે એવી રૂચિ થઇ પડી, સંસાર પરિભ્રમણ કરતાં એક પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત રહે, તેવારે જિનમાર્ગાનુસારીપણું શુદ્ધા-શુદ્ધની ગવેષણામાત્ર હોય, એ રીતે કરતાં ઇહાં ધર્મયૌવનકાલ આવે. ન્યાયસંપન્ન વિભવપ્રમુખ પાંત્રીસ ગુણ પામે, મિત્રાદિકદ્રષ્ટિ પામવાનો અવસર હોય, એહને માર્ગાનુસારી કહીયે; ઇહાં ષટદર્શનની ભિન્નતા જાણે, જિનોક્ત માર્ગે વ્યવહારે પ્રવર્તે, ઇહાંથી મિથ્યાત્વ મંદ પડયું, તેથી વ્યવહારે દ્રવ્યધર્મ પણ પામે, પણ સમ્યકત્વપ્રાપ્તિ ન થાય, ઇહાં પહેલાં ત્રણ અનુષ્ઠાનની પ્રબલતા હોય, સર્વક્રિયા કરે તે દેખી બીજા અનેક જીવ ધર્મ પામે, પણ પોતાને ન હોય તે ક્રિયાનું ફલ સ્વર્ગાદિક થાય, પણ નિર્જરાઅર્થે ન થાય, માટે ઉત્તમ જીવોએ સર્વ આહટ્ટ, દોહટ્ટ, આલ પંપાલરૂપ મોહોદયવત ભવવાસનાનો ત્યાગ કરીને આત્માર્થી સદ્ગુરૂના ચરણકમલમાં ભ્રમરપેઠે સેવનારૂપ નિવાસ કરતાં થકાં શુદ્ધદેવ, ગુરૂ, અને ધર્મની અત્યંત આદર ભક્તિસહિત વૈરાગ્યવાસનાએ ચેતનાને વાસિત કરી, સત્સંગમાં તેને કોમલતાને પમાડીને વસ્તુ ધર્મઉપર તથા તેના સાધનો-કારણોઉપર તન્મય, બહુમાનપરિણતિયે અમુલ્ય બોધિબીજરૂપ સમ્યકત્વરત્નની પ્રાપ્તિને માટે સર્વ પ્રકારે, સર્વઉપાયેકરીને નિરંતર શુદ્ધ સાધ્ય દ્રષ્ટિએ સાવધાનપણે ઉદ્યમવંતા થવું, અને શૂન્યતા તથા મંદતા, જડતાદિ દૂષણોનો ત્યાગ, ગુર્વાદિકના વિનયવડે કરવો, એવી સદ્ગુરૂ મહારાજની હિત શિક્ષા છે.

શિષ્ય—હે ભગવન્, આ જીવે આ પારાવાર, અનાદિ, અનંત, ચતુર્ગતિભ્રમણરૂપ, સંસારને વિષે કેવી રીતે અને શાને લીધે પરિભ્રમણ કર્યું ! તેનું મારા ઉપર કૃપા કરીને કિંચિત્ સ્વરૂપ કહો.

ગુરૂ—હે વત્સ ! આ તારો પ્રશ્ન બહુ ઉપયોગી છે. તો સર્વજ્ઞશ્રી શ્રીજિનેશ્વર પરમાત્માએ પોતાના જ્ઞાનમાં જેવું દીઠું, તેવું પ્રકાશ્યું છે, તે હું કહું છું. તે તું કાન દઇને ઉપયોગપૂર્વક સાવધાનપણે સાંભલ, સર્વ જીવોની મૂલ સ્થિતિ એહવી છે કે, અનાદિ નિગોદ જે સુક્ષ્મ-વનસ્પતિકાય જાતિનિગોદ, તેમાં ખાણ સંપન્ન કનકોપલ ન્યાયે અના-

દિના રહે છે, એ સર્વ જીવોની મૂલસ્થિતિ છે, તેમાં અંગુલને અસંખ્યાતમે ભાગે શરીર હોય, અને બસો છપન્ન આવલિકાનું આયુ હોય, એટલે રોગરહિત મનુષ્યના એક શ્વાસોશ્વાસમાંહે સત્તર ભવ ઝાઝેરા કરે, એમ કેવલ તુચ્છ આયુષ્યવેદતાં ખુલકભવરૂપે અનાદિ નિગોદમાં ચય ઉપચય એટલે તિહાંજ જન્મ મરણ કરતા રહે છે, એ રીતે સર્વ સંસારી જીવોને નિગોદમાં ભટકતાં અનંતાનંત પુદ્ગલ પરાવર્ત વીતિ ગયા. તિહાં રહેતાં થકાં કોઇ ઘુણાક્ષરન્યાયે નિયત કારણના પરિપાક થવાથી કોઇ સમયે એકાદિકમ બે અધ્યવસાયનાં તરતમયોગથી તત્તુલ્ય હલુકર્મી થાય, એટલે જેમ અક્ષર ગુણતાં ગુણતાં કોઇ સમયે અચાનક કાંઇ નિયમ સિદ્ધ થઇ જાય છે, એમ નિયતકારણના પરિપાક થવાથી તે જીવ એક બે ઇત્યાદિક, આત્માના અધ્યવસાયની તારતમ્યસહિત થયો થકો તે અધ્યવસાયના જેવા પરિણામ હોય, તેવા પરિણામ તુલ્ય હલુકર્મી થાય છે, તે લઘુકર્મીપણાના યોગે સૂક્ષ્મનિગોદથી નિકલિને બાદરનિગોદમાં આવે, તિહાં આયુકર્મ સ્થિત્યાદિકની વૃદ્ધિ થાય, કોઇક રીતે બીજા જીવોને દ્રષ્ટિ ગોચર પણ આવે એહવો થાય. બાદર શરીર છે, માટે સ્વકાય, પરકાયશસ્ત્રથી છેદન ભેદનયોગે જો અકામ નિર્જરા થવા લાગી, તો તેના યોગથી બેઇંદ્રિયાદિકમાં આવે, તિહાં વલી પ્રાણ અને પર્યાપ્તિ તથા ઇદ્રિય અને શરીરની વૃદ્ધિ થાય, ઇહાં કર્મબંધ વધતો થાય, કેમકે જિહાં ઇદ્રિય તથા ભાષા, અનેક રસ આસ્વાદનાભિલાષી જિવ્હા થાય, વલી અનેક જીવને દુ:ખદાયી, મહોટામાં મહોટું બાર યોજનનું શરીર થાય, ઉત્કૃષ્ટ આયુ બારવર્ષનું થાય, તેણે કરી શુભાશુભ અધ્યવસાયની પણ તરતમતા થાય, તો તિહાં પણ અકામ નિર્જરાની બહુલતા હોય તો, ઉંચો તેઇંદ્રિયાદિકમાં આવે, અને જો અધિકરણના યોગે હિંસાદિક દોષની બહુલતા થાય, તો પૂરી એકેંદ્રિયમાં પણ જાય, તિહાં વલી એકેંદ્રિયમાં પણ ઉત્કૃષ્ટો અનંતકાલ રહી પૂરી કોઇ કોઇકવારે કોઇક અકામ નિર્જરાના યોગથી વિકલેંદ્રિયમાં આવે, તિહાં બેઇંદ્રિ, તેઇંદ્રિ, ચૌરેંદ્રિ, એ ત્રણે વિકલેંદ્રિય કહિયે. ઇહાં જેમ જેમ ઇંદ્રિય, પ્રાણ, અને પર્યાપ્તિ વધે, તેમ તેમ અધિકરણ વધે, હવે તિહાં જો હિંસાદિક કારણોની વૃદ્ધિ થાય, તો પાછો પડી એકેંદ્રિયાદિકમાં આવી જાય, અને જો સામાન્યે રહે, તો પોતાની કાય,

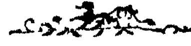
સ્થિતિપ્રમાણ દ્વીંદ્રિયાદિકભાવેજ રહે, અને જો છેદન ભેદનરૂપ અકામ નિર્જરા થાય, તો તેને યોગે ઉંચો પણ આવે, ઇહાં વિકલેં-દ્રિયથી એકેંદ્રિયમાં પણ જાય, અને એકેદ્રિયથી વિકલેંદ્રિયમાં જાય, એ રીતે અનંતા ફેરા થાય, તિહાં એકેકા ફેરામાં પ્રાયે અનંતો કાલ પણ વહી જાય, એ રીતે કરતાં વિકલેંદ્રિયથી અકામ નિર્જરાના યોગે પ્રાયે તિર્યંચ પંચેંદ્રિય થાય, તે તિર્યંચ પંચેદ્રિયના બે ભેદ છે, એક ગર્ભજ અને બીજા સમૂર્છિમ, તેમાં સમૂર્છિમને મન ન હોય, તો-પણ તેમાં શરીર, પ્રાણ,, પર્યાપ્તિ, આયુ પ્રમુખ અધિકરણની વૃદ્ધિ થાય, તેથી જો હિંસાદિક અધિકરણની બહુલતા થઇ, તો પહેલી નરકે જવું પડે, અથવા પાછો પડી એકેંદ્રિયાદિકમાં પણ જાય, જો નરકે-જાય, તો ઉત્કૃષ્ટ અસંખ્યાતા કાલસુધી ક્ષેત્રવેદના, પરમાધામીકૃત તીવ્ર દુ.ખ તથા પરસ્પરકૃત તીવ્રદુઃખ અનુભવે, તથા એકેંદ્રિયાદિ-કમાં ગયો તો ફરી છેદનાદિક અનેક દુઃખ સહન કરે, ફરી અનંત-કાલ ભમે, કદાચ જો સમૂર્છિમ પંચેંદ્રિમાં છેદન, ભેદન, સીત, તાપા-દિક, મહાદુઃખ સહનથી અકામ નિર્જરાને યોગે ગર્ભજમનુષ્ય થાય અથવા ગર્ભજતિર્યંચ પંચેંદ્રિય થાય, તે જેવારે ગર્ભજ પંચેંદ્રિ તિર્યંચ અથવા ગર્ભજ મનુષ્ય થાય. તેવારે પ્રબલ અધિકરણી થયો, તિહાં પાંચે આશ્રવ પ્રબલપણે સેવે, તિહાં પ્રાણ તથા પર્યાપ્તિ પૂરણ હોય. તેનેલીધે ત્રિકાલ વેદન સ્વકીય પરકીયના વિકલ્પજાલમા પડે, તેથી ઉત્કૃષ્ટ કર્મસ્થિતિનો ધણી થાય, આર્ત્ત, રૌદ્રધ્યાનની પ્રબ-લતા થાય, તે દુર્ધ્યાનના યોગે કર્મસ્થિતિ દીર્ઘ કરે, ઇહાં કોઇક જીવ પ્રબલ હિંસાદિક કારણને યોગે સાતે નરકોનેવિષે જાય, તિહાં અનંત-કાલ રૂલે, અથવા કેવારેક છેદન, ભેદન, તાડન, તર્જન, શીત, તા-પાદિક સહન કરતો જાતે સરલપરિણામી, માટે તીવ્ર સંકલેશ ન કરે, તો અકામ નિર્જરા કરી કોઇક જીવ દેવગતિ પામે, અથવા કોઇ મનુષ્ય થાય, તેમાં જો દેવ થયો તો અતિશય વિષયાસક્તિમાં મા-ચીને તીવ્ર સંકલેશે વિષયાસક્ત થકો મરીને પ્રાયે તિર્યંચ પંચેંદ્રિ ગર્ભજ થાય, તિહાં બહુલ હિંસાદિક સેવન કરી નરકે જાય, અથવા પાછો પડી એકેંદ્રિયચક્રમાં જાય, ફરી તિહાંથી નીકલી પંચેંદ્રિય-પણું પામતાં ઉત્કૃષ્ટ કાયસ્થિતિયોગે અસંખ્ય પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત વીતી જાય, અથવા કોઇ દેવ મરી મનુષ્ય થાય, તિહા કારણ અપરિપાકપણા-

થી બહુલતાયે અનાર્ય ક્ષેત્ર અનાર્ય કુલમાં ઉપજે, તિહાં પ્રબલ કષાય વિષયાદિક અશુદ્ધ હેતુના યોગે અઢારે પાપસ્થાનક સેવી કેવારે સાતે નરકોને વિષે, જેવાં જેવાં કર્મ બાંધે તેવાં તેવાં કર્માનુસારે તે તે નરકમાં જઈ ઉપજવું થાય. એમ યથાબંધે ઉપજે. તિહાં નરકસંબંધી આકરા દુઃખ અસંખ્ય કાલ પર્યંત સહન કરે, અથવા કોઇ તો મનુષ્યભવ પામી ઘરકુટુંબની તીવ્રમૂર્છામાં મૂર્છિત થકો અજ્ઞાનયોગે પરિણમ્યો, તો ફરી તિર્યંચગતિ યાવત્ એકેંદ્રિયચક્રમાં પડે, વલી તે દશા પામતાં અનંતાનંત કાલ વ્યતિક્રમી જાય, તથા કોઇ મનુષ્ય વિશિષ્ટ જ્ઞાન વિના મૂઢ ચેતનાવંત પ્રકૃતિયે સરલ થકો સહેજે કષાયની મંદતાયે મનુષ્ય પણ થાય, તિહાં વલી કાલ પરિપાક વિના અશુદ્ધ કારણની બહુલતાને યોગે મિથ્યાત્વાદિક અશુદ્ધ હેતુની પુષ્ટતાયે કર્મસ્થિતિ ઉત્કૃષ્ટી કરે, તે કર્મ બાંધવાના ચાર હેતુ છે, મિથ્યાત્વ, અવિરતિ, કષાય અને યોગ, એ ચાર હેતુની પ્રબલતાયે કર્મસ્થિતિ ઉત્કૃષ્ટી બાંધે છે તિહાં સર્વકર્મનો ઉત્પાદક પોષક મોહનીય કર્મ છે. જેમ ઇંડાથી મુરગી અને મુરગીથી ઇંડું, તેમ મોહનીય કર્મની પુષ્ટિ કરે, માટે મોહનીયકર્મની મુખ્યતા કહી, મોહનીયકર્મને રાજપદની ઉપમા કહી, તે મોહનીય કર્મની અઠયાવીશ પ્રકૃતિમાં મિથ્યાત્વ મોહનીય એકવાર બાંધ્યું ઉત્કૃષ્ટો સિત્તર કોડાકોડી સાગરોપમસુધી વિપાક આપે, તેહનો વિપાક અત્યંત મદિરાપાનની ઘુમી સરિખો છે, જેમ મદિરાનું પાન કરનાર પુરૂષ મિત્રને શત્રુબુદ્ધિયે મારવા દોડે અને શત્રુને હસી હસી મલવા દોડે, તેમ તીવ્ર મોહના ઉદયથી જીવને અજીવ જાણે અને અજીવને જીવ જાણે, તથા ધર્મને અધર્મ જાણે, અધર્મને ધર્મ જાણે, માર્ગને ઉન્માર્ગ જાણે ઉન્માર્ગને માર્ગ જાણે. સાધુને અસાધુ જાણે અસાધુને સાધુ જાણે, મુક્તને અમુક્ત જાણે અમુક્તને મુક્ત જાણે, એ દશ પ્રકારે મિથ્યાત્વ વિપાક આપે. એ રીતે આઠે કર્મની પ્રકૃતિ, સ્થિતિ, રસ અને પ્રદેશબંધના પરવશપણે અનંતાનંત પુદ્ગલ પરાવર્ત થયા જન્મ મરણાદિરૂપ ભીષણ કાંતારમાં ભમ્યો, એમ ભમતાં ભમતાં કોઈકવારે દુર્લભ મનુષ્યભવાદિ સામગ્રીયોગ મલ્યો, પણ મિથ્યાત્વની પ્રબલતાના હેતુયે અથવા પાંચ કારણના પરિપાકવિના કિહાં પણ સમ્યકત્વની પ્રાપ્તિ ન થઇ, કેવલ ભવ પૂર્ણ થયો, એમ આ જીવ હે વત્સ, પૂર્વે અજ્ઞાન અવસ્થામાં અનં-

તકાલ રૂલ્યો. માટે હવે સમ્યક્ જ્ઞાને જાગ્રત થઇ, સત્સંગમાં રહી, સનમાર્ગના સેવનવડે સ્વસ્થાનકે શીઘ્ર પહોંચવાનો પુષ્ટ પ્રયત્ન ઉત્તમ જીવે રાખવો જરૂરનો છે; કિં બહુના.

---

૬૦ ઉત્તર વિભાગ. સમ્યગ્દર્શનનું આધુનિક ભાષા-શૈલીએ સરલ દર્શન.



આ સંસારમાં સર્વ પ્રકારના દુ:ખના બીજભૂત મિથ્યાદર્શન, મિથ્યાજ્ઞાન અને મિથ્યાચારિત્ર છે. અને સમ્યગ્ દર્શન, સમ્યગ્ જ્ઞાન અને સમ્યક્ ચારિત્ર સર્વ પ્રકારના દુ:ખના બીજને બાળી નાખી સુખના ઉચ્ચતમ પગથીએ સ્થાપનાર છે. દર્શનનું મિથ્યાપણું ટળી જતાં શનૈ:શનૈ જ્ઞાન અને ચારિત્રનું મિથ્યાપણું વિલય થઇ જવુંજ જોઇયે એ નિયમ છે, તેટલામાટે મોક્ષમાર્ગના પ્રવર્તક પુરૂષવર્ગો-એ માર્ગત્રયના વિધાનમાં સમ્યગ્ દર્શનને પ્રથમ સ્થાન આપી, જ્ઞાન અને ચારિત્રના સમ્યકત્વ કરતાં તેને વિશેષ મહત્વ આપ્યું છે; કોઇ ભાગ્યવાનને દર્શનનું સમ્યકત્વ પ્રાપ્ત થતાં, તેનું જ્ઞાન અને ચારિત્ર, યદ્યપિ ગમે તેટલા ન્યૂન અંશમાં હોય, તોપણ તે જ્ઞાન અને ચારિત્ર સમ્યક્ ગણાવા યોગ્ય છે; અને દર્શનના સમ્યકત્વ વિનાનો જ્ઞાનાવર-ણીય કર્મનો ગમે તેટલો ક્ષયોપશમ અને ચારિત્રનો ભાર ગર્દભની પીઠ ઉપરના ચંદન વજનની માફક અત્યંત ન્યૂન ફળને ઉત્પન્ન કરનાર થાય છે. સમ્યગ્દર્શનરહિત જ્ઞાન અને ચારિત્ર અમાસની રાત્રિમાં ઉડતા ખદ્યોતની માફક ભલે પ્રકાશવાલું જણાય, અજ્ઞાનીની દ્રષ્ટિએ તે ભલે સૂર્યના જેવું પ્રભાવશાળી ગણાય, તથાપિ શાસ્ત્રદ્રષ્ટિએ તે પ્રકાશ કિમ્મતવિનાનો છે. સમ્યગ્ દર્શન એ મોક્ષરૂપી ફળને ઉત્પન્ન કરનાર વૃક્ષનું બીજ છે અને તે બીજને રોપ્યા શિવાય જ્ઞાન અને ચારિત્રરૂપી ગમે તેટલું જળસિંચન કરવામાં આવે તોપણ ત્યાં વૃક્ષના આરોહણની આશા વ્યર્થ છે, અને એટલા માટે પ્રયત્નના પરિણામે માત્ર વગડાઉ વેલાઓ અને ઘાસજ ઉગી નીકલતું જોવામાં આવશે.

જ્ઞાનાવરણીય કર્મના ક્ષયોપશમની અથવા તો ચારિત્રથી ઉત્પન્ન થતા કષ્ટની પાછળ સમ્યકત્વ અનુસરવા બંધાયેલું નથી, કિંતુ સમ્યકત્વની પાછલ પૂર્વોક્ત ઉભય વસ્તુઓ ખેંચાઇ ઘસડાતી આવે છે. અને એક સમયમાત્રનો સમ્યગ્દર્શનનો સ્પર્શ આપણી ઇચ્છા હોય તો કે અનિચ્છા હોય તોપણ વધારેમાં વધારે અર્ધપુદ્ગલ પરાવર્તન કાલમાં મોક્ષમાં લઇ જાય છે, ટુંકામાં સમ્યગ્દર્શનના જે યશોગાન શાસ્ત્રમાં કર્યા છે, તેવાં ભાગ્યેજ બીજી કોઇ વસ્તુના કરેલાં જોઇ શકાશે. તેની પ્રાપ્તિને મોક્ષમાર્ગના ક્રમમાં બીજ નિક્ષેપરૂપે ગણી તેનું અત્યંત મહત્વ અને ગૌરવ પદે પદે દર્શાવ્યું છે; સમ્યગ દર્શનનો પ્રતિપક્ષી શબ્દ મિથ્યાદર્શન છે, આ જીવને અનાદિકાલથી જે કર્મસંબંધ છે, તે કર્મ પૈકીના દર્શનમોહનામના કર્મના ઉદયથી જે અતત્વ શ્રદ્ધાન થાય છે, તેને મિથ્યાદર્શન કહેવામાં આવે છે: પદાર્થ જેવારૂપે અવસ્થિત છે તેવા રૂપે તેનો નિશ્ચય થવો તે સમ્યગ દર્શન છે, અને જેવારૂપે પદાર્થ અવસ્થિત નથી તેવારૂપે તેનું દર્શન થવું તેને મિથ્યાદર્શન અથવા અતત્વશ્રદ્ધાન કહેવામાં આવે છે. જો કે દર્શન શબ્દનો અર્થ સામાન્ય રીતે અવલોકન એવો થાય છે, પરંતુ આ સ્થળે પ્રકરણયોગે તેનો અર્થ શ્રદ્ધાન એવો થઇ શકે, કારણકે સામાન્ય અવલોકનરૂપ ક્રિયા કોઇ સંસારના મોક્ષ જેવા મહત્વના વિષયમાં કારણરૂપ હોવી ઘટતી નથી, શ્રદ્ધાન એજ સંસારના મોક્ષનું કારણ હોવાથી આ સ્થળે દર્શનનો અર્થ શ્રદ્ધાનરૂપે જાણવો જરૂરનો છે, અને જે રૂપે વસ્તુસ્વરૂપ નથી, તેવે રૂપે તે વસ્તુનું શ્રદ્ધાન અથવા વિપરીત અભિનિવેશ તે મિથ્યા દર્શન છે, તત્વાર્થાભિગમ ગ્રંથના બીજા સૂત્રમાં ભગવાન સૂત્રકારે સમ્યગ્દર્શનની વ્યાખ્યા "તત્વાર્થશ્રદ્ધાનં સમ્યગ્ દર્શનમ્" એ પ્રમાણે આપી છે, એટલેકે તત્વાર્થનું શ્રદ્ધાન એજ સમ્યગ દર્શન છે, પદાર્થ જે અવસ્થાએ અવસ્થિત છે, તેના તેવાપણાને જણાવવાને તત્વ કહેવામાં આવે છે, અને તેનો જે નિશ્ચય કરવામાં આવે તેને અર્થ કહેવામાં આવે છે, એ ઉભયના સમુચ્ચય સ્વરૂપને તત્વાર્થ સંજ્ઞાથી ઓલખવામાં આવે છે, તાત્પર્ય એ છે કે જે પદાર્થ જે રૂપે અવસ્થિત છે, તેને તેવા પ્રકારે ગ્રહણ કરવામાં અથવા નિશ્ચય કરવામાં તત્વાર્થ સંજ્ઞા સફળ થાય છે, અને વિપરીત અર્થ ગ્રહણમાં અતત્વાર્થ સંજ્ઞા-

લ થાય છે. આ પ્રકારે સમ્યગ્ દર્શનનો સર્વ આધાર તત્વાર્થશ્રદ્ધાન ઉપર સૂત્રકાર રાખે છે, અને પ્રાયઃ જગતઉપરના સર્વ પ્રચલીત ધર્મમાં શ્રદ્ધાનઉપર અત્યંત ભાર મૂકીને પદે પદે પ્રકારાંતર કરવામાં આવ્યું છે, જેમ જૈન દર્શનમાં શ્રદ્ધાનને આખા દર્શનના અધિકરણરૂપે મુકવામાં આવ્યુ છે, તેમ ક્રાઇસ્ટે (ઇસુખ્રિસ્તે) પણ દર્શાવેલા મોક્ષમાર્ગની ઇમારતમાં શ્રદ્ધાનને પ્રથમ સ્થાન આપ્યુ છે, (ફેથ) શ્રદ્ધાનને સર્વોપરી પદ આપી તેમણે પણ જૈન દર્શનની સાથે એક વાકયતા સિદ્ધ કરી આપી છે, અને અન્ય સર્વ શાસ્ત્રોએ પ્રકારાંતરે તેવું મહત્વ દર્શાવ્યું છે, પરંતુ આ કહેવાતા સુધારાના કાળમાં જેમ અનેક રહસ્યવાળા શબ્દોને અંગે રહેલો અર્થ લુપ્ત થઇ ગયો છે, તેમ શ્રદ્ધાન શબ્દોને અંગે રહેલું અત્યત ગૃઢ અને મહાન્ રહસ્ય પણ લુપ્ત થઇ ગયું લાગે છે. સગીત જેવી ઉત્તમ વિદ્યા જેમ વેશ્યાના હાથમાં જતાં, પ્રેમ વ્યભિચારીના હાથમાં જતાં અને ભક્તિ ભ્રમિત ચિત્તવાળાના હાથમાં જતાં, જેમ પોતાના સ્વરૂપમાં રહેલા રહસ્યને ગુમાવી બેસે છે, તેમ શ્રદ્ધાન પણ અવિવેકીના હાથમાં જતાં તેમાં રહેલાં ઉત્તમ અર્થની અત્યત અધમ પ્રકારે ક્ષતિ થયેલી જોવામાં આવે છે. સામાન્ય પ્રકારે શ્રદ્ધાન જે અર્થમાં જૈનીયો સમજે છે તે અર્થ શાસ્ત્રકારને સમ્મત હોય એવો સંભવ નથી, જે શ્રદ્ધાનનું ફળ મોક્ષપદ જેવું સર્વોત્તમ ફળ હોય તેનો અર્થ જનસમાજ જે પ્રકારે તે સમજે છે તે પ્રકારે હોવો સંભવતો નથી; આ કાળે ઘણુ ભાગે શ્રદ્ધાનનો અર્થ માન્યતા (બીલીફ) એવો થતો જોવામાં આવે છે, હું અમુક માનું છું અમુક વાત મારે કબુલ છે, મને ફલાણી વસ્તુમાં શ્રદ્ધા છે, અમુક ગ્રથમાં કહેલી વાત મારે માન્ય છે, અને તે સિવાય અનેક પ્રસંગે આપણે જે અર્થમાં માન્યના સમજીએ છીએ; તેવા પ્રકારમાં શાસ્ત્રકારના શ્રદ્ધાનનો અર્થ પણ સમજીએ છીએ, અને જેવી રીતે વહેવાંરની અમુક હકીકતો આપણને માન્ય છે, અને તેને સાચી માનીએ છીએ તેમ શાસ્ત્રકારે કહેલી વસ્તુસ્થિતિ પણ માન્ય હોવામાં અને તેમ હશે એમ સ્વીકારવામાં આપણે શ્રદ્ધાનમાં રહેલા રહસ્યની પરિસમાપ્તિ સમજીએ છીએ; તેમજ તેટલા સ્વીકારની સાથે આપણે શ્રદ્ધાનમાં રહેલા રહસ્યની પ્રાપ્તિ કલ્પી લેઇ મોક્ષની રાહ જોઇ બેઠા છીએ, પરંતુ તેટલા સ્વીકારમાં શાસ્ત્રકારે

ચતુર્થ ગુણ સ્થાનકનું જે ગૌરવ દર્શાવ્યું છે, તેનો સમાવેશ થાય છે કે કેમ, અર્થાત્ તે સ્વીકાર શાસ્ત્રદ્રષ્ટિએ સમ્મત છે કે કેમ, તેનો તો પાછું વળીને વિચાર કરતા નથી. શ્રદ્ધાન અને માનીનતા એ જોકે એકજ વસ્તુની કળાઓ છે, તથાપિ પ્રથમ ઉત્કૃષ્ટ અને બીજી નિકૃષ્ટ પંક્તિની છે, શ્રદ્ધાન એ માનીનતાનો પરિપાક છે, તે મનુષ્યમાંથી દેવત્વ અને દેવત્વમાંથી ઈશ્વરત્વ પ્રકટ કરી શકે છે. જ્યારે માનીનતા ફક્ત મનુષ્યના મનનો અમુક પ્રકારનો ભાવજ સૂચવે છે, અને કોઇ પણ પ્રકારના સ્પષ્ટ ફળને પ્રકટ કરી શકતી નથી. શ્રદ્ધાનનુ રૂપાંતર તેને અનુરૂપ કાર્ય વહેલું મોડું થાયજ છે, પણ માન્યતા પ્રાયઃ સર્વ કાળ એકસરખીજ રહે છે વસ્તુ સ્વરૂપ જે પ્રકારે શાસ્ત્રકારે કહ્યું છે, તેને તેવે પ્રકારે શ્રદ્ધવામાં અને માનવામાં વિશાળ અંતર છે, શ્રદ્ધાન થતાંની સાથેજ પર્યાયજ્ઞપ્તિ વિલય થઇ સ્વરૂપજ્ઞપ્તિમાં સ્થિતિ થાય છે, અર્થાત્ હું શરીર નહિં પણ આત્મા છું, એવું અંતરના મર્મભાગમાં મનાય છે, જેવી અડગ શ્રદ્ધાથી મારૂં નામ અમુક છે, હું અમુકનો પુત્ર છું, હું અમુક ગામનો રહીશ છું એમ મનાય છે, તેવીજ અડગ શ્રદ્ધાથી હું આત્મા છું, મારૂં સ્વરૂપ પુદ્દગલસમૂહથી અત્યંત ભિન્ન છે, એમ મનાવું જોઇએ, મન, બુદ્ધિ, ઇન્દ્રિઓ, વિગેરેમાથી મમત્વ બુદ્ધિનો વિલય શ્રદ્ધાન ઉદયની સાથે થવોજ જોઇએ અને તેમ ન થાય તો ચતુર્થ ગુણ સ્થાનકમાં લાવી રોપનાર શાસ્ત્રકારની પ્રશંસાનો વિષય તે શ્રદ્ધાન નથી પરંતુ આપણા મનમાં કલ્પાયેલું માત્ર માનીનતા માન્યતાનું નિકૃષ્ટ પંક્તિનું સ્વરૂપ છે, એમ સમજવું જોઇએ, સર્વજ્ઞ પ્રભુએ જે સ્વરૂપ દર્શાવેલું છે તે તેવેજ પ્રકારે અચળ શ્રદ્ધાથી ગ્રહણ કરવું તેનું નામ શ્રદ્ધાન છે, હું આત્મા છું, જડથી અસંગ છું, મારૂં અને પુદ્દગલનું સ્વરૂપ એક બીજાથી અત્યંત ભિન્ન છે, એમ શાસ્ત્રકાર આપણને શ્રદ્ધાન કરાવે છે, એ વાકયનું જો આપણને શ્રદ્ધાન થાય તો આપણા જીવનનો ક્રમ આ ક્ષણથીજ તદ્દન પૂરી જઇ નવજીવનમાં પ્રવેશ થવો જોઇએ. જે મમત્વબુદ્ધિ શરીર, મન, બુદ્ધિ. અને ઇંદ્રિયાદિકમાં હતી, તે તેમાંથી ઉઠી જઇ પોતાના સ્વરૂપમાં લય પામે, અર્થાત્ હું આત્માજ છું એમ શ્રદ્ધાન થતાંની ક્ષણથીજ મનાય છે, પરંતુ ઉપરોક્ત વાતની જો માન્યતાજ બધાય, તો તેથી આપણા જીવનમા કશો મહત્વનો ફેરફાર થતો નથી. જીવ અને પુદ્દગલ ભિન્ન હોય તો

હવેથી હું તેમ માનીશ. જેમ જગતઉપરની અનેક વસ્તુઓ અમુક અવસ્થાએ અવસ્થિત છે, એમ માનવામાં મને લેશમાત્ર હાની લાભ નથી, તેમ જીવ અને જડ જુદા હોય તોપણ મને તેમ માનવામાં કશોજ લાભ કે હાની નથી, અહીંથી મંગળનો ગ્રહ પાંચસે કોશ દૂર આજે મનાતો હોય અને કાલે કોઇ વિજ્ઞાનશાસ્ત્રી પાંચ લાખ કોશ દૂર હોવાનું સાબીત કરે. તો જેમ તે ગ્રહ પાંચસે અથવા પાંચ લાખ કોસ દૂર હોવાનું માનવામાં મને કશોજ લાભ કે હાની નથી તેમ જડ અને જીવ જુદા હોય તેમ માનવામાં પણ મને નફો નુકશાન નથી. આવા પ્રકારની નિર્જીવ અને પોકલ માન્યતાનો શાસ્ત્રકારે કથેલા શ્રદ્ધાન સાથે કશો સંબંધ નથી, અને તેમ છતાં આજે જનસમાજની દ્રષ્ટિએ શ્રદ્ધાનનું સ્વરૂપ ઉપર જણાવી ગયા તેવી માન્યતાવાલું થઇ પડયું છે, મનુષ્યોનો મોટો ભાગ વસ્તુ સ્વરૂપને પોતાની બુદ્ધિના ધોરણઉપર કલ્પી તેનો તેવે પ્રકારે નિશ્ચય કરે છે, પરંતુ સંસાર મોક્ષ જેવા અગત્યના વિષયમાં આવી ભ્રમણાથી જેમ બને તેમ તુરત મુક્ત થવું એ દરેક જૈનને આવશ્યક છે –

આ શંકા:—આ સ્થળે એવી શંકા આવવી સંભવિત છે કે વસ્તુ સ્વરૂપનો સંપ્રર્ણ નિશ્ચય તો કેવળ જ્ઞાનવીના થઇ શકે તેમ તો નથી, તો પછી મીથ્યાદર્શનનો ત્યાગ, અને વસ્તુ સ્વરૂપનો સદ્‌નિશ્ચય કેમ થઇ શકે? એનું સમાધાન આ પ્રમાણે છે.–પદાર્થનું જ્ઞાન અજ્ઞાન અથવા વિપરીત જ્ઞાન તો જ્ઞાનાવરણીયનો ક્ષયોપશમ ઉપર આધાર રાખે છે; પરતુ સમ્યગ દર્શનનો આધાર તે શાસ્ત્રકારે દર્શન મોહનીય કર્મના ક્ષયોપશમ ક્ષાયક તથા ઉપશમ રાખેલો છે. મોક્ષમાર્ગમાં પ્રયોજન ભૂત પદાર્થોનું યથાર્થ અથવા અ યથાર્થ જ્ઞાન જ્ઞાનાવરણીય કર્મના ક્ષયોપશમને, અવલંબી રહેલું છે; જ્ઞાનાવરણીય કર્મના ક્ષયોપશમથી પ્રગટ થયેલું જ્ઞાન સમ્યગદ્રષ્ટિના અભીધાનને પ્રાપ્ત કરાવી શકતું નથી. માત્ર પ્રયોજન ભૂત પદાર્થોનુ જ્ઞાન સમ્યગ દ્રષ્ટિના અભીધાનને પ્રાપ્ત કરી શકે છે; અલબત, સમ્યકત્વ પ્રાપ્તિ માટે જ્ઞાનાવરણીયના ક્ષયોપશમની અપેક્ષા છે, પરંતુ તેટલો ક્ષયોપશમ તો સર્વ પચેદ્રિય જીવોને હોયજ છે; દર્શન મોહ વ્યતીત થવા માટે જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો ક્ષયોપશમ સમ્યકત્વ પ્રાપ્તિ માટે

સાક્ષાત હેતુ ભૂત થતો નથી; દ્રવ્ય લીંગી મુનીઅગ્યાર અંગ પર્યંત ભણે તો પણ તે જ્ઞાન પ્રયોજન ભૂત પદાર્થોના શ્રદ્ધાનરહિત હોય તો મિથ્યાજ છે; અને સંજ્ઞિતિર્યંચાદિકના જ્ઞાનાવરણીય ક્ષયોપશમ ન્યૂન હોય તોપણ પ્રયોજનભૂત પદાર્થોના શ્રદ્ધાનસહિત હોવાના હેતુથી તે સમ્યગ્ દર્શનના હેતુભૂતજ છે. (આ ઉપર જ્ઞાની મહારાજ કહે છે કે.

સમકિત વિણ નવ પૂરવી, અજ્ઞાની કહેવાય;
સમકિત વિણ સંસારમાં, અરહો પરહો અથડાય. ૧

સમકિત અડપવયણ ધણી, પણ જ્ઞાની કહેવાય;
અર્દ્ધપુદ્ગલ પરાવર્તમાં, સકલ કરમ ક્ષય જાય. ૨

જ્ઞાનાવરણીય કર્મના ક્ષયોપશમને અનુસરીને શ્રદ્ધાનની પ્રાપ્તિ નથી; દર્શનમોહના ઉદયથીજ મિથ્યાદર્શન, અને તેના વિલયથી પ્રયોજનભૂત પદાર્થોનું શ્રદ્ધાન અથવા સમ્યકત્વ પ્રાપ્ત થાય છે; આ જગતમાં પ્રયોજનભૂત પદાર્થ માત્ર એકજ અને તે એજ કે સુખનો યોગ અને દુઃખની આત્યંતીક નિવૃતિ; તે સિવાય સર્વ કોઇ પદાર્થ અપ્રયોજનભૂત અને નિષ્ફળ છે; તે પ્રયોજનભૂત વસ્તુની સિદ્ધિ માટે જીવ-અજીવ આદિના સત્ય શ્રદ્ધાનની જરૂર છે, કેમકે જ્યાં સૂધી પોતે કોણ છે, અને પર કોણ છે, એ જણાયુ નથી, ત્યાં સૂધી સુખનો ઉપાય કોને વાસ્તે શોધાય? મિથ્યાત્વના યોગે આત્મા અને કર્મનો સંયોગ તે બંધ, અને બંધનુ કારણ આશ્રવ, ને આશ્રવનો અભાવ તે સંવર, અને કથંચિત કર્મનો અભાવ તે નિર્જરા, અને સર્વથા, કર્મનો અભાવ તે મોક્ષ. એમ પરંપર અવલંબન ભૂત ઉત્તરોત્તર, તત્વોનું જ્ઞાન એજ પ્રયોજનભૂત જ્ઞાન છે. અને તેનું સત્ય શ્રદ્ધાન તે સમ્યકત્વ છે, સર્વ દુઃખની નિવૃતિનો એકજ ઉપાય છે. અને તે ઉપર જણાવ્યા તે પ્રયોજનભૂત તત્વોનું સત્ય શ્રદ્ધાન છે, તે વિનાનું સર્વ પ્રકારનું જ્ઞાનાવરણીય કર્મના ક્ષયોપશમ જન્ય જ્ઞાન, અને નાના વિધ દુષ્કર ચારિત્ર, અંકરહિત શુન્ય જેવા નિષ્ફળ છે, પુણ્ય પાપાદિક ઉપરોક્ત સાત તત્ત્વના ભેદ વિશેષ છે, અને તેનું જ્ઞાન પણ, પરંપરાએ પ્રયોજનભૂત ગણી શકાય, કેમકે સામાન્ય કરતાં વિશેષ અધિક બળવાન તેમજ સત્વર ફળને

ઉપન્ન કરનાર હોય, એ નિયમ છે; ઉપરોક્ત પ્રયોજન ભૂતજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ માટે સર્વ સંજ્ઞિ પંચેદ્રિયજીવો અને તિર્યંચોને હોય છે, તે કરતાં વિશેષ જ્ઞાનાવરણીય કર્મના ક્ષયોપશમની કશી અગત્ય નથી. પ્રયોજન ભૂતજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ માટે માત્ર અમુક પ્રકારની ભ્રાંતિને નિવારવા સિવાય અન્ય કશુંજ કરવાનું નથી. હું કોણ છું? મારૂં સ્વરૂપ શું છે? હું જેના વિષે મારાપણાનો દાવો રાખું છું, તે વસ્તુતઃ મારૂં છે કે કેમ? આ વર્ગણા કોના સંબંધે છે? તે રાખવા યોગ્ય છે કે પરિહરવા યોગ્ય છે? ઇત્યાદિ વસ્તુવિચારનો શાસ્ત્રીય દ્રષ્ટિએ વિચાર કરતાં પ્રયોજન ભૂતજ્ઞાન ઉપરના આવરણરૂપ ભ્રાંતિનો તુરત વિલય થઇ જાય છે, અને તે ભ્રાંતિરહિત સ્વરૂપદશાજ શાસ્ત્ર દ્રષ્ટિએ સમ્યક્ત્વ છે; વિચારદ્રષ્ટિ ખુલતાં સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ સાવ સહેલી અને કોઇ પણ પ્રકારના આયાસ વિના સિદ્ધ કરી શકાય તેવી બાબત છે, છતાં મનુષ્યોએ આજે તેને અત્યંત દુષ્કર અને અપ્રાપ્યવત્ કરી મૂકી છે; ખરૂં કહીયે તો શાસ્ત્રકારે મોક્ષના ઉમેદવારો માટે સરકારી સિવિલસર્વિસ જેવી ભારે પરીક્ષાઓ અથવા કસોટીઓ મૂકીજ નથી, કાંઇ પણ પ્રયત્ન જેવું તે માર્ગમાં કશુંજ નથી જો કાંઇ તેવું ભાસતું હોય તો તે ભ્રાંતિને લઇને ભાસે છે: શાસ્ત્રકારનો માર્ગ કાંઇ પણ કરવાની દિશા ભણી દોરવા કરતાં ન કરવાની દિશા ભણી દોરવાનો અધિક છે; જે કાંઇ કર્તૃત્વોપદેશ આપણી દ્રષ્ટિએ ભાસે છે તે આપણી દ્રષ્ટિદોષને લઇનેજ છે; અત્યંત શાંતિ, અકર્તૃત્વ, અચળતા, સ્વરૂપવિલય, અને તેવાજ નિષ્ક્રિયત્વભાવને સૂચવનાર વિદ્વાનોનું મોક્ષક્રમમાં આદિસ્થાન છે; ટુંકમાં કહીયે તો, પ્રયોજન ભૂત પદાર્થોનું જ્ઞાનજ પરંપરાએ સર્વજ્ઞત્વને આપનારૂં અને સર્વ પ્રકારની ઉચ્ચતમ સિદ્ધિપદમાં સ્થાપનાર થાય છે;

પ્રશ્નઃ—જે સમ્યક્ત્વરત્નને શાસ્ત્રમાં સ્થલે સ્થલે મહા દુર્લભ અને અતિ અમુલ્ય કહ્યું છે, તેને તમે માત્ર, મિથ્યા ભ્રાંતિ ટળવાથી અતિ સુગમ અને સાવ સહેલું અને સસ્તું બતાવો છો તે કેમ? વળી કહ્યું છે કે.—

દ્રવ્યલિંગ અનંતાં ધર્યાં, ક્રીયા કરી ફળ નવી લધ્ધ;
શુધ્ધ ક્રીયા તો સંપજે, પુદ્દગલ આવર્તન અધ્ધ. ૧

આમ કહ્યું છે તેનું કેમ ?

ઉત્તર:—સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિમાં ખરેખરૂં જરૂરનું સપ્ત તત્ત્વનું યથાર્થ જ્ઞાન છે; શાસ્ત્ર બોધ પૂર્વક્ત શ્રદ્ધાનયુક્ત, જીનાજ્ઞાનું સાર. ગુરૂગમ્ય શુદ્ધ ક્ષયોપશમજ્ઞાનજ ખાસ પ્રયોજન ભૂત છે; ભ્રાંતિ એજ મિથ્યાત્વ, અને વસ્તુનો યથાર્થ બોધ તે સમ્યક્ત્વ છે; કેમકે આ જગતમાં ભ્રાંતિથીજ એક વસ્તુમાં અન્યત્વનો આરોપ થાય છે, આત્મામાં અનાત્માનો અને અનાત્મામાં આત્માનો આરોપ. તેમજ તે આરોપનાં અનેક પ્રકારનાં સ્વરૂપો માત્ર ભ્રાન્તિને લઇનેજ પ્રકટે છે. આત્મા ઉપરથી ભ્રાન્તિનું આવરણ ન્યૂન અંશમાં ખસી જવું તેજ સમ્યક્ત્વ છે; અને અભ્રાન્તિ થએલ ન્યૂન અંશ, સર્વાંશે ભ્રાન્તિ રહિત પદે અર્થાત્ કૈવલ્યકોટિમાં લાવી મુકે છે, વસ્ત્રનો એકજ તાંતણો સળગાવતાં જેમ ધીમે ધીમે આખું વસ્ત્ર ભસ્મીભૂત થાય છે, તેમ આત્મભ્રાન્તિનું આવરણ એક અંશમાં ખસી જતાં સર્વ આવરણ વિલય થઇ જવા યોગ્ય છે; બીજનો ચંદ્રમા જેમ ક્રમેક્રમે પૂર્ણિમાના ચંદ્રમામાં રૂપાંતર પામે છે તેમ ભ્રાન્તિના વિલય થકી બીજજ્ઞાન ક્રમેક્રમે કૈવલ્યને પ્રાપ્ત થવા યોગ્ય છે; અને એટલાજ માટે સમ્યક્ત્વને શાસ્ત્રકારોએ તેને બીજજ્ઞાનના નામથી એટલે આવી ને પરમ રહસ્યમય સંકેત માર્મિક રીતે સ્પષ્ટ કર્યો છે. હવે પૂર્વોક્ત ભ્રાન્તિ જે અનાદિકાલથી જીવને પુદ્દગલિક પદાર્થોને વિષે આરોપિત સુખના ભ્રમરૂપ, માયારૂપ, મોહવિકલતારૂપ, વર્તિ રહી છે. અને જેને યોગે આ જીવ જન્મમરણરૂપ અનંત વ્યાધિને તે અનાદિની ભૂલને લીધે ભોગવી રહ્યા છે, તેનું કાંઇક સ્વરૂપ વિચારીએઃ—મિથ્યાત્વ શ્રદ્ધાન થી, નિત્યવસ્તુને અનિત્ય, અને અનિત્યવસ્તુને નિત્ય માને છે, પોતાથી ભિન્ન છે તેને અભિન્ન માને છે, દુ:ખનાં કારણને સુખનું કારણ, અને સુખના હેતુને દુઃખનો હેતુ માને છે; આવા અયથાર્થ શ્રદ્ધાનજન્ય મોહોદયથી ઉપજતા કષાયભાવને પોતાનો સ્વભાવ માને છે, કષાયભાવ પોતાના જ્ઞાનદર્શનોપયોગથી ભિન્ન ભાસતો નથી; તેનું કારણ એજ છે

કે મિથ્યાત્વના આશ્રવ, (ચારિત્ર) જ્ઞાન, અને દર્શન, એ ત્રણેનેા આધારભૂત એકજ આત્મા છે, અને એ ત્રણનું પારેણુ મન એકજ સમયે થતું હેાવાથી તેનુ ભિન્નપણું તેને જણાતું નથીઃ મિથ્યા દર્શનનું બલ જ્યાંસુધી પ્રવર્તતું હેાય ત્યાંસુધી ક્રિયા અને જ્ઞાન-દર્શનેાપયેાગનું ભિન્નપણુ હેાવુ સંભવતું નથી, અને મિથ્યાત્વજનિત કષાયભાવની આકુલતાને લીધે આ જીવને વર્તમાન સમયે નિમિત્તભૂત પદાર્થેામાં સુખદુઃખદાયકપણાનું ભાન થયા કરે છે; પેાતાના મિથ્યાત્વકષાયભાવથી ઉત્પન્ન થએલાં દુઃખનેા આરેાપ પેાતાની ઇચ્છાનુસાર ન પ્રવર્તનાર પદાર્થમાં કરે છે; દુઃખ તેા ખરી રીતે ક્રેાધથી પેદા થાય છે, પરંતુ પેાતાના ક્રેાધથી ઉત્પન્ન થએલા દુઃખનેા હેતુ, જે ક્રેાધ છે તેને બદલે ક્રેાધના નિમિત્ત કારણુને દુઃખદાતા માને છે, તેજ પ્રમાણે લેાભ, માન, માયા, વિષય, કદાગ્રહ, ઇર્ષા, મત્સરાદિ દેાષેાજ પેાતાને દુઃખના ખરા કારણ છે, તેને ન દેખતાં મિથ્યાત્વના જોરે એટલે અનાદિકાળની પરવસ્તુને, પરપુદ્ગલિક દેહાદિ ભાવને વિષે, મારાપણાની બુદ્ધિને યેાગે. નિમિત્તોને દુઃખના હેતુ માને છે; મૂર્ખ મનુષ્ય, પેાતાના ઉપર લાકડાનેા પ્રહાર કરનારને નહિ કરડતાં જેનાથી પ્રહાર થયેા છે, તેવી નિમિત્તભૂત લાકડીને કરડવા દેાડનાર, શ્વાનના જેવી ચેષ્ટા દર્શાવે છે. આવી ભ્રમિત દશાનેા ત્યાગ કરીને સમ્યગ્દ્રષ્ટિમહાત્માએા સિંહની દ્રષ્ટિએ નિમિત્તને તેા નિમિત્તરૂપ સમજીને પેાતાના દુઃખનેા મૂલ કર્તા તથા દાતા તેા પેાતેજ છે, એમ સમ્યગ્જ્ઞાનના યેાગે સ્પષ્ટ દેખે છે, તેથી, તેમને મિથ્યાત્વથી થતા અનેક કલેશેાની મુક્તિ મલવા સાથે પૂર્વકૃત સમસ્ત અશુભકર્મેાનેા વિલય થઇ ક્રમેક્રમે શુદ્ધ પરમાત્મસ્વરૂપ પ્રત્યે તે મહાત્માએાની શુદ્ધ સમ્યક્ત્વગુણની વ્યક્તિરૂપ પ્રબલ સમ્યગ્દ્રષ્ટિજ પ્રાપ્ત કરાવે છે, આવેા સમ્યક્ત્વરત્નનેા પ્રભાવ છે, તે એક અપેક્ષાએ જોતાં, એટલે વિવેકદ્રષ્ટિએ નીરખતાં આ કાલમાં પણ અત્યંત દુર્લભ એવું જે સમ્યક્ત્વ તે સાવ સુલભ છે; માટે આત્માથી સદ્ગુરૂના સમાગમમાં ઉત્તમ પ્રાણીએાએ પ્રથમ આવશ્યક. વિવેક જ્ઞાન, કરવા યેાગ્ય છે, અને તે વિવેકજ્ઞાન તેજ સમ્યક્ત્વ છે, અને સમ્યક્ત્વ તેજ મુનિભાવ છે, અને મુનિભાવ તેજ

સમ્યક્ત્વ છે; માટે દેહ, ગેહ, ધનાદિ પરવસ્તુને વિષે સુખની ભ્રાંતિનો ત્યાગ કરાવનાર આ મહાન્ અમૂલ્ય રત્ન, ધર્મનો મૂલ પાયો, સર્વ ગુણોનો શિરદાર, ગુણમોક્ષફલના બીજભૂત જે આ સમ્યક્ત્વ છે, તેની પ્રાપ્તિને અર્થે પ્રથમ પ્રયાસ કરવો ઘટે છે; સકલ દુ ખરહિત થવા માટે આત્મા અર્થી સમ્યગ્દ્રષ્ટિમાહાત્માઓનો ઉદ્યમ થઇ રહ્યા છે, અને તેમનો ઉપદેશ પણ સકલ દુઃખના શકારી નિર્વાણરૂપ આત્મશાન્તિ પામવાનોજ હોય છે; હવે તે શાન્તિ પામવાનું પરમ સાધન આત્માભિમુખ અંતર્દ્રષ્ટિ, અને બાહ્યપ્રવૃત્તિમાં તેજ અંતર્દ્રષ્ટિપૂર્વક જિનાજ્ઞાનુંસાર જયણા છે; આ અંતર્દ્રષ્ટિ અને જયણા એ બેઉ સમ્યક્ત્વધારી આત્મજ્ઞાનીઓમાં પ્રધાનપણે હોય છે; સાધકે, દરેક ક્રિયા કરતાં, જયણા રાખવી જોઇએ, એટલે અંતર્મુખ ઉપયોગ ભૂલવો નહિ જોઇએ, જે અંતર્મુખ ઉપયોગરૂપ જયણા ભૂલે છે, તે પાપ બાંધે છે; આત્મા સન્મુખ ઉપયોગ રાખ્યા વિના એટલે સ્વપરભેદજ્ઞાનની દ્રષ્ટિ વિના ચાલવું, બોલવું, ખાવું, પીવું, સુવું, સારણાવારણાદિક સર્વ ક્રિયામાં પાપ બાંધે છે, જેના ફળ કડવાં છે, દરેક ક્રિયામાં આત્માભિમુખ વૃત્તિ રાખવી જોઇએ, બહિર્દ્રષ્ટિથી ક્રિયા કરનાર બહિરાત્માઓને શાસ્ત્રમાં અઘરૂપ એટલે પાપાત્માઓ કહ્યા છે, કેમકે તેઓને એકાંત પરપુદ્ગલિક ભાવોની મોહિત દ્રષ્ટિને લીધે પાપનોજ બંધ પડયા કરે છે, નિરંતર વિષયકષાયવાસિત મન, વચન કાયાના જોગ રહેવાથી પરિણામ પણ પ્રાયેણ મલીનજ રહે છે, અને તેથી તે મલીન વાસના દ્રઢ થવાથી અતકાલે પણ તેજ નિષ્ઠુર મોહજનિત પ્રબલ ભવ વાસનાનો ઉદય થાય છે, જે, તે પ્રાણીને અધોગતિમાં ખેંચી જાય છે; અને આવીજ રીતે આ સંસારી જીવ, સમ્યગ્જ્ઞાનપૂર્વક શુદ્ધ ક્ષયોપશમાનુસાર સમ્યગ્દ્રષ્ટિ તથા સમ્યગ્જયણાની પ્રવૃત્તિ વિના અનંતા અનંતકાલ વ્યર્થ ભ્રમણ કરી રહ્યો છે, બાહ્યદ્રષ્ટિજીવ છ કાયની રક્ષા પણ કરી શકતો નથી, જે પોતાનીજ રક્ષા કરતો નથી તે છ કાયની રક્ષા શી રીતે કરી શકે? અને જે સકલ ક્રિયામાં વિચરતાં છતાં અંતર ઉપયોગ ભૂલતો નથી તે પાપરૂપ નૂતન સૃષ્ટિ રચતો કે બાંધતો નથી, જિહાં બહિર્દ્રષ્ટિ છે, ત્યાંજ કલ્પના કે પાપ બંધ છે, અને જ્યાં અંતર્દ્રષ્ટિ છે તિહાં સંકલ્પ વિકલ્પોની જાળ નહિ હોવાથી તજ્જનિત પાપ તો હોયજ

ક્યાંથી? ભગવાન્ સૂત્રકાર પણ સમદ્રષ્ટિજીવો માટે ફરમાવે છે કે, બહિર્દ્રષ્ટિનો ત્યાગ કરી સમસ્ત જગતથી ઉદાસીન ભાવે વર્તિ સર્વ પ્રાણી માત્રને આત્મવત્ લેખવતાં થકાં નિજ સ્વરૂપમા સદા મગ્ન રહેવું; આથી સમજાયું હશે કે પ્રથમ આત્માઅનાત્મનું જ્ઞાન થાય પછીજ ખટ જીવ નિકાયને વિષે દયા થાય, આત્મજ્ઞાનસહિત દયા પાળવાથી તે સાધક અથવા સાધુ સર્વ પ્રકારે સંયત થાય છે; માટે આત્મજ્ઞાનનેજ સર્વથી પ્રથમ પદ આપવું ઘટે છે; તે માટે સમસ્ત ઉપાય પ્રયુંજવા ઘટે છે, અને જે કોઇએ યુક્તિ, અનુભવ, શાસ્ત્રશ્રવણ કે અભ્યાસ, એ ત્રણ અથવા તે ત્રણમાંથી ગમે તે એકદ્વારા પણ જ્ઞાન મેળવ્યું હશે તો તે તેટલે દરજ્જે સત્યાસત્ય સમજીને સત્યવસ્તુનુંજ ગ્રહણ કરશે; માટે આત્માર્થી ભવ્ય પ્રાણીયોએ યથાર્થ જ્ઞાનપૂર્વક જયણાનુસાર શ્રી જિનેશ્વર ભગવંતની આજ્ઞા સમ્યક્પ્રકારે પાલવા માટે, તેમનું ભાખેલું અત્યંત અમૂલ્ય બોધિરત્ન જે સમ્યક્ત્વ, તેની પ્રાપ્તિ સદ્ગુરૂગમ્ય કરવાનો નિરંતર ઉદ્યમ રાખવો, તથાસ્તુ, કિં બહુના.

ખ૰ વિભાગ. યશસ્વી ધર્મશીલ મહારાજાધિરાજ શ્રી કુમારપાલકૃત આત્મનિન્દારૂપ જિનેદ્ર સ્તુતિ ભાવાર્થ સહિત.



ઉપજાતિ વૃત્તમ્.

નમ્રાખિલાખંડલમૌલિરત્ન-રશ્મિચ્છટાપલ્લવિતાંઘ્રિપીઠ;
વિધ્વસ્તવિશ્વવ્યસનપ્રબંધ-ત્રિલોકબંધો જયતાજ્જિનેન્દ્ર. ૧

ભાવાર્થ—નમી પડેલા સમસ્ત ઇંદ્રના મુકુટ સંબધી રત્નોની પ્રભારાશી જેમના ચરણપીઠ ઉપર પ્રતિબિંબિત થયેલી છે, અને જેમણે જગતના કષ્ટસમુહને દૂર કરી નાંખ્યો છે, એવા હે ત્રૈલોક્યબંધુ જિનેશ્વર મહારાજ! આપ જયવંતા વર્તો. ૧

મૂઢોસ્મ્યહં વિજ્ઞપયામિ યત્ત્વા-મપેતરાગં ભગવન્ કૃતાર્થમ;
નહિ પ્રભૂણામુચિતસ્વરૂપ-નિરૂપણાય ક્ષમતેર્થિવર્ગ:. ૨

ભાવાર્થ—રાગ દ્વેષાદિ મળથી સર્વથા મુક્ત હોવાથી કૃતાર્થ થયેલા આપને જે હું વિનવું છું, સ્તવું છું, તે મારી મુગ્ધતા માત્ર છે, કેમકે સ્વામીના યથાર્થ સ્વરૂપને નિરૂપણ કરવાને અર્થી વર્ગ સમર્થ થઇ શકતોજ નથી. ૨

મુક્તિંગતેપીશ વિશુદ્ધચિત્તે, ગુણાધિરોપેણ મમાસિ સાક્ષાત;
ભાનુર્દવીયાનપિ દર્પણેંશુ, સંગાન્ન કિંદ્યોતયતે ગૃહાન્ત:. ૩

ભાવાર્થ—હે સ્વામી! આપ મુક્તિપદને પામ્યા છતાં મારા વિશુદ્ધ ચિત્તમાં ગુણાધિરોપવડે સાક્ષાત્ વર્તો છો; જેમ અતિ દૂર રહેલો સૂર્ય સુંદર આરશીમાં પ્રતિબિંબિત થઇને ઘરની અંદર ઉદ્યોત કરતો નથી શું? અપિતુ કરે છેજ તેમ જાણવું. ૩

તવ સ્તવેન ક્ષયમંગભાજાં, ભજન્તિ જન્માર્જિતપાતકાનિ;
કિયચ્ચિરં ચંડરૂચેર્મરીચિ-સ્તોમે તમાંસિ સ્થિતિમુદ્વહન્તિ. ૪

ભાવાર્થ—આપની સ્તવના કરવાવડે પ્રાણીઓના અનેક જન્મોમાં ઉપાર્જિત કરેલાં પાપકર્મ ક્ષય પામી જાય છે. અથવા પ્રચંડ સૂર્યની પ્રભારાશી પ્રસરતાં અંધકાર કયાં સુધી ટકી શકે? અપિતુ નજ ટકી શકે. ૪

શરણ્યકારૂણ્યપર: પરેષાં, નિહંસિ મોહજ્વરમાશ્રિતાનામ;
મમ ત્વદાજ્ઞાં વહતો પિમૂર્દ્ધા-શાન્તિં ન યાત્યેષ કુતોપિ હેતો:. ૫

ભાવાર્થ—હે શરણ લાયક, કરૂણા કરવા સદા કુશળ, એવા આપ સ્વાશ્રિત અન્ય જનોના મોહજ્વરને મૂળથી દૂર કરી નાંખો છો; તેમ છતાં શિર ઉપર આપની આજ્ઞાને અચુક વહન કરનારો જે હું તેનો આ મોહજ્વર શા કારણથી ઉપશાંત થતો નથી, તે હું કળી શકતો નથી. ૫

ભવાટવીલંઘનસાર્થવાહં, ત્વામાશ્રિતો મુક્તિમહં યિયાસુ:;
કષાયચૌરૈર્જિનલુપ્યમાનં, રત્નત્રયં મે તદુપેક્ષસે કિમ. ૬

ભાવાર્થ—હે સ્વામી! મુક્તિપુરી જવા અભિલાષાવાળો હું આ સંસારઅટવીનો પાર પમાડવા સમર્થ સાર્થવાહ, એવા આપને

જ શરણે આવેલો હું, તો પછી કષાય ચોર વડે લુંટાઇ જતાં મારાં. દર્શન, જ્ઞાન, અને ચારિત્રરૂપ ત્રણ રત્નોની આપ કેમ ઉપેક્ષા કરી રહ્યા છો ? ૬

લબ્ધોસિ સ ત્વંમયકા મહાત્મા. ભવાંબુધૌ બંભ્રમતા કથંચિત્:
આ: પાપપિંડેન નતો ન ભકત્યા. ન પૂજિતો નાથ ન તુ સ્તુતોસિ.૭

ભાવાર્થ—ભવસમુદ્રમાં અનેકવાર ભ્રમણ કરતા મને મહા મુશીબતે આપ મહાત્મા મળ્યા છો. તોપણ હે નાથ ! પાપરાશી એવા મેં, આપને ભક્તિ ભાવથી નમસ્કાર, પૂજા. કે સ્તુતિ કશું કર્યું જ નથી. ૭

સંસારચક્રે ભ્રમયન્ કુબોધ-દંડેન માં કર્મમહાકુલાલ:
કરોતિ દુ:ખપ્રચયસ્થભાંડં. તત: પ્રભો રક્ષજગચ્છરણ્ય. ૮

ભાવાર્થ—હે સ્વામી! આ અતિ દુષ્ટ કર્મ કુલાલ (કુંભાર) મને સંસારચક્ર ઉપર કુબોધરૂપી દંડવડે ભમાડતો મહા દુ ખનું ભાજન કરે છે તેવી કદર્થના થકી હે શરણલાયક પ્રભુ આપ મારૂં રક્ષણ કરો. ૮

કદા ત્વદાજ્ઞાકરણાપ્તતત્વ-સ્ત્યકત્વા મમત્વાદિ ભવૈકકન્દમ:
આત્મૈકસારો નિરપેક્ષવૃત્તિ-ર્મોક્ષેપ્યનિચ્છોભર્વતાસ્મિ નાથ. ૯

ભાવાર્થ--હે નાથ, આપની આજ્ઞાને યથાર્થ અનુસરવાવડે, તત્ત્વસ્વરૂપને પામેલો હું આ ભવભ્રમણને વધારનારા મમત્વાદિક વિકારોને તજી, કેવલ આત્મનિષ્ટ ઉદાસીન વૃત્તિએ પૂર્ણ વિરક્ત અને નિસ્પૃહીપણે સહેજ વિલાસી કયારે બનીશ ? ૯

તવ ત્રિયામાપતિકાન્તિકાન્તૈ-ર્ગુણૈર્નિયમ્યાત્મમન:પ્લવંગમ:
કદા ત્વદાજ્ઞામૃતપાનલોલ: સ્વામિન્ પરબ્રહ્મરતિં કરિષ્યે. ૧૦

ભાવાર્થ—ચંદ્રની કાંતી જેવા મહા ઉજ્વલ આપના ગુણોવડે મારા મનમર્કટને નિયમમાં રાખી આપના પવિત્ર વચનામૃતપાન કરવા અત્યંત આસક્ત થઇ, હે સ્વામિ! હુ કયારે સ્વરૂપ રમણ બનીશ ? ૧૦

એતાવતીં ભૂમિમહં ત્વદંઘ્રિ-પદ્મપ્રસાદાદ્રાગતવાનધીશ.
હઠેન પાપાસ્તદપિ સ્મરાદ્યા, હિ મામકાર્યેષુ નિયોજયન્તિ. ૧૧

ભાવાર્થ—હે નાથ! આપના ચરણકમળના પ્રસાદથી હું આટલી ઉંચી ભૂમી સુધી પહોંચ્યો છું, તોપણ દુષ્ટ કામાદિક વિકારો મને બલાત્કારે અકાર્ય કરવા પ્રેરણા કરે છે, એ ભારે ખેદનો વિષય છે. ૧૧

ભદ્રં ન કિં ત્વય્યપિ નાથનાથે, સંભાવ્યતે મે યદપિ સ્મરાદ્યા:
અપાક્રિયન્તે શુભભાવનાભિ: પૃષ્ઠિં ન મુંચન્તિ તથાપિ પાપા ૧૨

ભાવાર્થ—હે પ્રભો! વિશ્વનાયક એવા આપ નાથ છતે, મને શું શું હિત ન સંભવે? અપિતુ, સર્વહિત સંભવે; પરંતુ જો કે હું શુભ ભાવનાઓવડે કામાદિક વિકારો દૂર કરવા બનતું કરૂં છું, તોપણ તે દુષ્ટ વિકારો મારી પુઠ મૂકતા નથી, મારો પરાભવ કરવા મારી પછાડી લાગ્યા રહે છે. ૧૨

ભવાંબુરાશૌ ભ્રમત: કદાપિ, મન્યે ન મે લોચનગોચરો ભૂ:;
નિસ્સીમસીમન્તકનારકાદિ- દુ:ખાતિથિત્વં કથમન્યથેશ. ૧૩

ભાવાર્થ—હે પ્રભુ, પૂર્વે ભવસમુદ્રમાં ભમતા એવા મને આપ કદાપિ દ્રષ્ટિગોચર થયા જણાતા નથી, નહિ તો સાતમી નરક વિગેરેનાં ઉત્કૃષ્ટ દુ:ખ મારે શા માટે ભોગવવાં પડે? અપિતુ, કદાપિ નજ ભોગવવાં પડે. ૧૩

ચક્રાસિચાપાંકુશવજ્રમુખ્યૈ:, સલ્લક્ષણૈર્લક્ષિતમંહ્રિયુગ્મમ;
નાથ ત્વદીયં શરણં ગતોસ્મિ, દુર્વાર મોહાદિ વિપક્ષભીત:. ૧૪

ભાવાર્થ—હે નાથ, ચક્ર, ખડ્ગ, ધનુષ્ય, અંકુશ, તથાવજ્ર પ્રમુખ ઉત્તમ લક્ષણોવડે લક્ષિત એવા આપના ચરણ યુગલનુંજ શરણનું, હવે દુર્જય એવા મોહાદિ શત્રુથી ભય પામતા એવા મેં, આપના દાસે, ગ્રહણ કર્યું છે. ૧૪

અગણ્ય કારૂણ્ય શરણ્ય પુણ્ય, સર્વજ્ઞ નિષ્કંટક વિશ્વનાથ;
દીનં હતાશં શરણાગતં ચ, માં રક્ષ રક્ષ સ્મરભિલ્લભલ્લે:. ૧૫

ભાવાર્થ—હે વિશ્વનાથ! અગાધ કરૂણાવડે શરણ કરવા લાયક પવિત્ર અને સર્વજ્ઞ, વીતરાગ એવા આપ એક દીન, હતાશ, એટલે નિરાશ થયેલા, અને આપને શરણે આવેલા એવા મને દુષ્ટ કામ કદર્થનાંમાંથી બચાવો, બચાવો. ૧૫

ત્વયા વિના દુષ્કૃતચક્રવાલં, નાન્ય: ક્ષયં નેતુમલં મમેશ:
કિંવા વિપક્ષપ્રતિચક્રમૂલં, ચક્રં વિના છેત્તુમલં ભવિષ્ણુ:: ૧૬

ભાવાર્થ—હે નાથ! આપ વગર બીજો કોઇ પણ મારા સઘળા દુષ્કૃતને છેદવા સમર્થ નથી, અથવા તો શત્રુઓના પ્રતિચક્રનો સામા સમર્થ ચક્ર વગર છેદવાને કોઇ પણ સમર્થ થઇ શકતા નથી: માટે આપનુંજ મને સર્વત્ર શરણુ હો. ૧૬

યદ્દેવદેવોસિ મહેશ્વરોસિ, બુદ્ધોસિ વિશ્વત્રયનાયકોસિ:
તેનાન્તરંગારિગણાભિભૂત-સ્તવાગ્રતો રોદિમિ હા સખેદમ. ૧૭

ભાવાર્થ—હે સ્વામી! આપ દેવના પણ દેવ છો, મહેશ્વર છો, બુદ્ધ છો. અને ત્રણ જગતના નાયક છો; તેથીજ અંતરંગશત્રુવર્ગ વડે પરાભવ પામેલો હું. આપની આગળ અત્યંત ખેદ સહિત રૂદન કરૂં છું. ૧૭

સ્વામિન્નધર્મવ્યસનાનિ હિત્વા, મન: સમાધૌ નિદધામિ યાવત્:
તાવત્ક્રુધેવાન્તરવૈરિણો મા,-મનલ્પમોહાન્ધ્યવશં નયન્તિ. ૧૮

ભાવાર્થ—હે પ્રભો! અધર્મ વ્યસનોને તજી દઇને જેટલામાં હુ મનને સમાધિમાં સ્થાપું છું, તેવામાં કામાદિક અંતરંગશત્રુઓ જાણે ક્રોધાતુર થઇને મને અતિ મોહાંધ કરી મૂકે છે, મારી શુદ્ધ બુધ ઠેકાણે રહેવા દેતા નથી. ૧૮

ત્વદાગમાદ્વેદ્મિ સદૈવ દેવ, મોહાદયો યન્મમ વૈરિણોમી:
તથાપિ મૂઢસ્ય પરાપ્તબુદ્ધ્યા, તત્સન્નિધૌ હી ન કિમપ્યકૃત્યમ. ૧૯

ભાવાર્થ—હે સ્વામિન્! આપના આગમથી હુ જાણું છું કે, આ મોહાદિ મારા સદાયના શત્રુઓજ છે, તથાપિ પરશત્રુઓમાં વિશ્વાસ સ્થાપવાથી મૂઢ બની ગયેલો હુ, તેમની પાસે રહી સર્વ કંઇ અકૃત્ય કરૂં છું એટલે તેમની પાસે મારૂં લગારે જોર ચાલતું નથી. ૧૯

મ્લેચ્છૈર્નૃશંસૈરતિરાક્ષસૈશ્ચ, વિડંબિતોમીભિરનેકશોહમ;
પ્રાપ્તસ્ત્વિદાનીં ભુવનૈકવીર, ત્રયસ્વ માં યત્તવ પાદલીનમ. ૨૦

ભાવાર્થ—હે પ્રભો! રાક્ષસો કરતાં પણ અતિ નિર્દય આ મોહાદિક મ્લેચ્છોએ મારી બહુ વખત વિડંબના કરી છે, અને હવે તે

ત્રણ ભુવનમાં એક, અદ્વિતીયવીર, એવા આપનાજ શરણે આવ્યો છું, તેથી આપના ચરણે વળગી રહેલો એવો હું, તેનો બચાવ કરો, આપ સમર્થ પ્રભુની કૃપા વગર કોઇ મને દાદ દઇ શકે તેમ નથી. ૨૦

હિત્વા સ્વદેહેપિ મમત્વબુદ્ધિં, શ્રદ્ધાપવિત્રીકૃતસદ્વિવેકઃ;
મુક્તાન્યસંગઃ સમશત્રુમિત્રઃ, સ્વામિન્ કદા સંયમમાતનિષ્યે. ૨૧

ભાવાર્થ—હે પ્રભો! સ્વદેહમાં પણ મમત્વબુદ્ધિ તજી દઇને શ્રદ્ધાવડે પવિત્ર થયેલા સદ્‌વિવેકવાલો એવો જે હું, પરસંગથી નિરાળો રહી, સહુ શત્રુમિત્ર ઉપર સમભાવ રાખીને કયારે દ્રઢપણે સંયમ પામીશ? ૨૧

ત્વમેવ દેવો મમ વીતરાગ, ધર્મો ભવદ્દર્શિતધર્મ એવ;
ઇતિ સ્વરૂપં પરિભાવ્ય તસ્મા-ન્નોપેક્ષણીયો ભવતિ સ્વત્ભૃયઃ. ૨૨

ભાવાર્થ—હે સ્વામી! આપ વીતરાગજ મારા ઇષ્ઠ દેવ છોર અને આપે દર્શાવેલો ધર્મજ ખરો ધર્મ છે એવું સ્વરૂપ સારી રીતે હું સમજ્યો છું, તેથી આ આપના સેવકની આપ ઉપેક્ષા નહિં કરશો (એવી મારી નમ્ર પ્રાર્થના છે.) ૨૨

જિતાજિતાશેષસુરાસુરાદ્યાઃ, કામાદયઃ કામમમી ત્વયેશ;
ત્વાં પ્રત્યશક્તાસ્તવ સેવકં તુ, નિઘ્નન્તિ હી સાંપરૂપં રૂપૈવ. ૨૩

ભાવાર્થ—હે નાથ! જેમણે સમસ્ત સુરાસુરોને જીતી લીધા, છે, એવા આ કામાદિક અંતરંગશત્રુઓને આપે અત્યંત વશ કરી લીધા છે, તેથી આપને આંચ પણ અડાડવા અશકત એવા તે, જાણે રોપવડેજ હોય, તેમ, આપના સેવકને નિર્દયપણે હણી નાંખે છે, (માટે તેઓ થકી ઉગરવાનું મને દ્રઢ જ્ઞાન બળ આપો.) ૨૩

સામર્થ્યમેતદ્દભવતોસ્તિ સિદ્ધિં, સત્વાનશેષાનપિ નેતુમીશ;
ક્રિયાવિહીનં ભવદંઘ્રિલીનં, દીનં ન કિં રક્ષસિ માં શરણ્ય. ૨૪

ભાવાર્થ—હે સ્વામિન્! સમસ્ત જનોને મોક્ષપદ પમાડવાને આપ સમર્થ છો, તો હે શરણદાયક આપના ચરણે વળગી રહેલા આ એક પાંગળા દિન સેવકની, કેમ રક્ષા કરતા નથી? ૨૪

ત્વત્પાદપદ્મદ્વિતિયં જનેન્દ્ર, સ્ફુરત્યજસ્રં હૃદિ યસ્ય પુંસઃ;
વિશ્વત્રયીશ્રીરપિ નૂનમેતિ, તત્રાશ્રયાર્થં સહચારિણીવ. ૨૫

ભાવાર્થ—હે જિનેંદ્ર! આપના ચરણકમળ, જે ભવ્યાત્માના, હૃદય કમળમાં સદાય સ્ફૂરયા કરે છે, તેનો આશ્રય લેવાને ત્રિભુવનની લક્ષ્મી પણ જાણે સહચારિણી, દાસી હોય એમ નિશ્ચય આવી રહે છે, સારાંશ કે જે ભાગ્યવંત ભવ્ય જનો આપના ચરણકમળનું એક નિષ્ઠાથી ધ્યાન ધરે છે, તેમને ત્રણ ભુવનની લક્ષ્મી પણ દાસીરૂપ થઈ રહે છે. (માટે હે જગતાત, તે આપના ચરણકમળનું સમ્યક્-સેવન મને સર્વત્ર હો.) ૨૫

અહં પ્રભો નિર્ગુણ ચક્રવર્ત્તી, ક્રૂરો દુરાત્મા હતકઃ સપાપ્મા;
હી દુઃખરાશૌ ભવવારિરાશૌ, યસ્માન્નિમગ્નોસ્મિ ભવદ્વિમુક્ત. ૨૬

ભાવાર્થ—હે પ્રભો! હું અત્યંત નિર્ગુણી, ક્રૂર, દુષ્ટ, નિર્દય, અને પાપી છું, આપના આલંબ વગરનો હું પ્રચૂરદુ ખવાળા સંસાર-સાગરમાં ડુબેલો છું, હવે તો મને આલંબ કેવળ આપનુંજ છે. (માટે અનાથના નાથ! ગરીબ નિવાજ! મારા ખરા માયબાપ! હવે મને ઉવેખવો, તે આપને ઉચિત નથી, પણ મારા સકળ દોષને ટાળી મને આપ જેવો કરો. એજ વિનતિ છે. ૨૬

સ્વામિન્નિમગ્નોસ્મિ સુધાસમુદ્રે, યન્નેત્રપાત્રાતિથિરદ્યમેભૂઃ
ચિન્તામણૌ સ્ફૂર્જતિ પાણિપદ્મે પુંસામસાધ્યો નહિ કશ્ચિદર્થઃ. ૨૭

ભાવાર્થ—હે નાથ! આજ આપ મને દ્રષ્ટિગોચર થયા, તેથી હું અમૃતસાગરમાં નિમગ્ન થયો છું; જેમના હસ્તકમળમાં ચિંતામણી-રત્ન આવી રહ્યું છે, તેમને કોઇ પણ અર્થ અસાધ્ય નથી, એટલે તેમના સકળ કાર્યની સહેજે સિદ્ધિ થઇ શકે છે. (તેવોજ ભાગ્ય શાલી હું મને પોતાનેજ આપ વડે સમજું છું.) ૨૭

ત્વમેવ સંસારમહાંબુરાશૌ, નિમજ્જતો મે જિન યાનપાત્રમ;
ત્વમેવ મે શ્રેષ્ઠસુખૈકધામ, વિમુક્તિરામાઘટનાભિરામઃ. ૨૮

ભાવાર્થ—હે પ્રભો! સંસારસમુદ્રમાં ડુબતા એવા મને આપજ એક ઝાહાઝ સમાન છો, અને શિવરમણી સાથેના શાશ્વત સંબંધ વડે અભિરામ એવા આપજ મારા શ્રેષ્ઠસુખના વિશ્રામ સ્થાન છો. ૨૮

ચિન્તામણિસ્તસ્ય જિનેશ પાણૌ, કલ્પદ્રુમસ્તસ્ય ગૃહાંગણસ્થઃ;
નમસ્કૃતો યેન સદાપિ ભક્ત્યા, સ્તોત્રૈઃ સ્તુતો દામભિરર્ચિતોસિ. ૨૯

ભાવાર્થ—હે સ્વામિન્! જે ભવ્યજનોએ આપને ભક્તિ વડે સદાય નમસ્કાર કર્યા છે, સ્તોત્ર સ્તવનો વડે સ્તવ્યા છે, અને એક પુષ્પમાળાઓ વડે પૂજ્યા છે, તેમના હાથમાં ચિંતામણી આવેલ છે, અને તેમના આંગણામાં કલ્પવૃક્ષ ઉગ્યાં છે, એમ હું માનું છું. કેમકે તેમનાં સકળ વાંછિત કાર્ય સહેજે સિદ્ધ થાય છે, (તેઓ ખરેખર ધન્ય છે, કૃતપુન્ય છે, જે આપને દેખી રહ્યા છે.) ૨૯

નિમીલ્ય નેત્રે મનસઃ સ્થિરત્વં. વિધાય યાવજ્જિન ચિન્તયામિ;
ત્વમેવ તાવન્ન પરોસ્તિ દેવો, નિઃશેષકર્મક્ષયહેતુરત્ર. ૩૦

ભાવાર્થ—હે નાથ! બન્ને નેત્રો મીંચીને, અને મનને સ્થિર કરીને જ્યારે જ્યારે હું ચિંતવું છું, ત્યારે મને સમસ્ત કર્મનો ક્ષય કરવાના હેતુરૂપ આપ સિવાય કેવળ આપજ પ્રતીત થાઓ છો, અર્થાત્ સાક્ષાત્ મનાઓ છો. ૩૦

વસન્તતિલકાવૃત્તમ્.

ભક્ત્યા સ્તુતા અપિ પરે પરયા પરેભ્યો.
મુક્તિં જિનેન્દ્ર દદતે ન કથંચ નાપિ;
સિક્તાઃ સુધારસઘટૈરપિ નિમ્બવૃક્ષા.
વિશ્રાણયન્તિ નહિ ચૂતફલં કદાચિત્. ૩૧

ભાવાર્થ—હે જિનેંદ્ર! ગમે તેટલી ઉત્કૃષ્ટ ભક્તિવડે સ્તવ્યા છતાં, અન્ય દેવો કોઇ રીતે બીજાઓને એટલે પોતાના ભકતોને મુક્તિપદ આપી શકતા નથી; કેમકે અમૃતના કુંભોવડે પણ સિંચવામાં આવેલા લીમડાનાં વૃક્ષો શું કદાપિકાલે આમ્રફળ આપી શકે ખરા? કદાપિ નહિ. ૩૧

માલિનીવૃત્તમ્.

ભવજલનિધિમધ્યાન્નાથ નિસ્તાર્યકાર્યઃ,
શિવનગરકુટુમ્બી નિર્ગુણોપિ ત્વયાહમ્;
નહિ ગુણમગુણં વા સંશ્રિતાનાં મહાન્તો,
નિરૂપમકરૂણાર્દ્રાઃ સર્વથા ચિન્તયન્તિ. ૩૨

ભાવાર્થ--હે નાથ! ભવસાગરથી મારો નિસ્તાર કરીને નિર્ગુણ છતાં મને આપે મોક્ષવાસી કરવો જોઇએ, કેમકે નિરૂપમ કરૂણાવં આર્દ્ર બનેલા મહાપુરૂષો સ્વાશ્રિત સેવકવર્ગના ગુણદોષને સર્વ ચિંતવના નથી, એઓ તો સ્વસેવકોને સ્વાત્મતુલ્ય લેખીને આ સરખાજ કરે છે, કરવાની સદા હિતબુદ્ધિ રાખે છે. ૩૨

શાર્દૂલવિક્રીડિતમ્.

પ્રાપ્તસ્ત્વં બહુભિ: શુભૈસ્ત્રિજગતશ્ચૂડામણિર્દેવતા,
નિર્વાણપ્રતિભૂસ્સાવપિ ગુરૂ: શ્રીહેમચંદ્રપ્રભુ:;
તજ્ઞાત: પરમસ્તિ વસ્તુ કિમપિ સ્વામિન યદભ્યર્થયે,
કિન્તુ ત્વદ્વચનાદર: પ્રતિભવં સ્તાદ્વર્દ્ધમાનો મમ. ૩૩

ભાવાર્થ--હે નાથ! મહાપ્રભૂત પુન્ય જોગે, આપ ત્રણ જગત ચૂડામણી દેવ મને પ્રાપ્ત થયા છો. તેમ એ ઉપરાંત બીજી કોઇ મિ વસ્તુ હું જાણતો કે માનતો નથી, કે જેની પ્રાપ્તિ માટે હું આપ પાસે પ્રાર્થના કરૂં છું; પરંતુ, આપના વચન ઉપર મને ભવોભ અધિકાધિક આદર થતો જાય, એટલુંજ હું આપની પાસે પ્રાર્થું છું તથાસ્તુ. ૩૩

---

૧૦ વિભાગ. ચિદાનંદકૃત સવૈયા.

સવૈયા એકત્રિસા.

ૐકાર અગમ અપાર પ્રવચન સાર, મહા બીજ પંચ પદ ગરભિ જાણીજે; જ્ઞાન ધ્યાન પરમ નિધાન સુખથાનરૂપ, સિદ્ધિ બુદ્ધિદાય અનુપ એ વખાણીયે; ગુણ દરિયાવ ભવ જળ નિધિ માંહે નાવ, તત્ત્વકે લિખાવ હિયે જોતિરૂપ ઠાણીજે; કીનો હે ઉચ્ચાર આદ આદિના તાતે યાકો, ચિદાનંદ પ્યારે ચિત્ત અનુભવ આણીજે. ૧

નમત સકલ ઇંદ ચંદ જાકું ધ્યેયરૂપ, જાન કે મુનીંદ યાકુ ધ્યાન મઝ ધારહિ; સુરતિ નિરતિ મેં સમાય રહે આઠુ જામ, સુરભિ ન જિમ નિજ સુતકુ વિસારહિ; લીનો હોય પીનતા પ્રણવ સુખકારી લહે, દહેભવ બીજ વિષે વાસ પર જારહિ; ચિદાનંદ પ્યારે શુભ ચેતના પ્રગટ કર, એસો ધ્યાન ધર મિથ્યા ભાવકું વિસારહિ. ૨

મુખ માંહિ રામપે હરામ માંહિ મન ફિરે, ગીરે ભવ કૂપ માંહિ કર દીપ ધારકે; વિષય વિકાર માંહિ રાગી મુખ ઇમ કહે, મેં તો હું વેરાગી માલા તિલક જ્યુ ધારકે; જોગકી જુગતિ બિના જાને જો કહાવે જોગી, ગલા માંહિં સૈલી અરૂ કાલી કંતા ડારકે, બિના ગુરૂગમ-મિથ્યા જ્ઞાન ભમે ઇણ વિધ, ફોકટ જ્યું જાવે એ મનુષ્ય ભવ હારક ૩

શિરપર શ્વેત કેશ ભયા તો હુ નાહિં ચેત, ફીરત અચેત ધન હેત જ્યું પ્રદેશ મેં; મેરો મેરો કરત ન ધરત વિવેક હિયે, મોહ અતિરેક ધર પરત કિલેશ મેં; પડયો નાનાવિધ ભવકૂપ મેં સહત દુઃખ, મગન ભયો હે મધુબિંદુ લવલેશમેં; આત પત્રછાયો સોઉ મનહુંત ભયો અબ, ચિદાનંદ સુખ પાયો સાધુ કે સુવેશ મેં. ૪

ધન અરૂ ધામ સહુ પડયોહિ રહેગો નર, ધારકે ધરામેં તું તો ખાલી હાથ જાવેગો; દાન અરૂ પુન્ય નિજ કરથી ન કર્યો કછુ, હોય કે જમાઇ કોઉ દુસરો હિ ખાવેગો; કૂડઓ કપટ કરી પાપબંધ કીનો તાતેં, ઘોર નરકાદિ દુઃખ તેરો પ્રાણી પાવેગો; પુન્ય વિના દુસરો ન હોયગો સખાઇ તબ, હાથ મલ મલ માખી જિમ પીસતાવેગો. ૫

અગમ અપાર નિજ સગતિ સંભાર નર, મોહકું બીડાર આપ આપ ખોજ લીજીયે, અચળ અખંડ અલીસ બ્રહ્મંડ માંહિ, વ્યાપક સ્વરૂપ તાકો અનુભવ કીજીયે; ખીરનીરજિમ પુદ્ગલસંગ એકીભૂત, અંતર સુદ્રષ્ટી ખોજ તાકો લવ લીજીયે: ધાર એસી રીત હીએ પરમ પુનીત ઇમ, ચિદાનદ પ્યારે અનુભવ રસ પીજીયે. ૬

આયકે અચાણુક કિતાંત જ્યું ગહેગો તોહેં, તિહાં તો સખાઇ કોઉ દુસરો ન હોવેગો; ધરમ વિના તો ઓર સકળ કુટુંબ મિલી,

જાનકે પરેતાં કાેઉ સુપને ન જોવેગાે; લટક સલામ કે સખાઇ વિના અંતસમે, નેણુ માંહિ નીર ભર ભર અતી રાેવેગાે; જાન કે જગત રાસાે જ્ઞાનિ ન મગન હાેત, અંબખાયા ચાહે તં તાે બાઉલ ન બાેવેગાે. ૭

સવૈયા, એકવિસા.

આપકું આપ કરે ઉપદેશ જયું, આપકું આપ સુમારગ આણું;
આપકું આપ કરે સ્થિર ધ્યાન મેં, આપકું આપ સમાધિ મેં તાણું;
આપકું આપ લખાવે સ્વરૂપશું, ભાેગનકી મમતા નવિ ઠાણું;
આપકું આપ સંભારત યાવિધ, આપણાે ભેદ તાે આપહિ જાણું. ૮

આપ થઇ જગ જાળથી ન્યારાે જયું, આપ સ્વરૂપ મેં આપ સમાવે;
આપ તજે મમતા સમતા ધર, સીલસું સાચાે સનેહ જગાવે;
આપ અલેખ અભેખ નિરજન, પરિજન અંજન દૂર બહાવે;
યા વિધ આપ અપૂરવ ભાવથી, આપણાે મારગ આપહી પાવે, ૯

વેદ ભણાે જયું કિતાબ ભણાે અરૂ, દેખાે જિનાગમકું સબ જોઇ;
દાન કરાે અરૂ સ્નાન કરાે ભાવે, મૌન ધરાે વનવાસી જયુ હાેઇ;
તાપ તપાે અરૂ જાપ જપાે કાેઇ, કાન ફિરાઇ ફિરાે મુનિ દાેઇ;
આતમ ધ્યાન અધ્યાતમ જ્ઞાન, સમાે શિવ સાધન ઔર ન કાેઇ. ૧૦

જે અરિ મિત્ત બરાબર જાનત, પારસ ઔર પાષાણ જયું દાેઇ:
કંચન કિચ સમાન અહે જસ, નિચ નરેશમેં ભેદ ન કાેઇ;
માન કહા અપમાન કહા મન, એસાે બિચાર નહિ તસ હાેઇ;
રાગ અરૂ રાેષ નહિ ચિત્ત જાકે કયું, ધન્ય અહે જગમેં જન સાેઇ. ૧૧

જ્ઞાનિ કહાે જયું અજ્ઞાનિ કહાે કાેઇ, ધ્યાની કહાે મત માની જયુ કાેઇ;
જોગી કહાે ભાવે ભાેગી કહાે કાેઇ, જાકુ જિસ્યાે મન ભાસત હાેઇ;
દાેખિ કહાે નિરદાેખિ કહાે પિંડ, પાેખી કહાે કાે ઔગુન જોઇ;
રાગ અરૂ રાેષ નહીં સુન જાકે જયું, ધન્ય, અહે જગમેં જન સાેઇ. ૧૨

સાધુ સુસંત મહંત કહાે કાેઉ, ભાવે કહાે નિગરંથ પિયારે;
ચાેર કહાે ચાહે ઢાેર કહાે કાેઇ, સેવક હાે કાેઉ જાન દૂલારે;

બિનય કરે કોઉ ઉંચે બેઠાવ જ્યું, દૂરથી દેખ કહો કોઉ જારે;
ધારે સદા સમભાવ ચિદાનંદ, લોક કહાવતસું નિત ન્યારે ૧૩

માનીકું હોય ન મદ્દવતા ગુણુ, મદ્દવતા તબ કાહેકો માની;
દાની ન હોય અદત્ત જિકો જ્યું, અદત્ત ભયો તે તો કાહેકો દાની;
ધ્યાનીકું ચંચલતા નહિ વ્યાપત, ચંચળતા તદ કાહેકો ધ્યાની:
જ્ઞાનિ ન હોય ગુમાની સુણો નર, માન અહે તદ કાહેકો જ્ઞાનિ. ૧૪

જોબન સંધ્યાકે રાગ સમાન જ્યું, મૂઢ કહા પરમાદકું સેવો;
સંપત તો સરિતાકો પૂર જ્યું, દાન કરી ફલ યાકો જ્યું લેવો;
આયૂ તો અંજલી કે જલ જ્યું નીત, છિજત હે લખ એસો જ્યું ભેવો:
દેહ અપાવન જાન સદા તુમ, કેવળી ભાષિત મારગ સેવો. ૧૫

સંસાર અસાર ભયો જિનકું, મરવેકો કહા તિનકું ડર હે:
તે તો લોક દેખાવો કહા જ્યું કહો, જા કે હિયે અતર થીતરહે;
જિને મુંડ મુંડાય કે ભેખ લીયો, તિન કે શિર કોન રહી કરહે:
મન હાથ સદા જિનકું તિનકે, ઘરહિ વનહે વનહિ ઘરહે ૧૬

શુભ સંવર ભાવ સદા વરતે મન આશ્રવ કેરો કહા ડર હે:
સહુ વાદ વિવાદ વિસાર અપાર, ધરે સમતા જે ઇસા નર હે;
નિજ શુદ્ધ સમાધિ મેં લીન રહે, ગુરૂ જ્ઞાનકો જાકું દીયો વર હે:
મન હાથ સદા જિનકું તિનકે, ઘરહિ વનહે વનહિ ઘર હે. ૧૭

મમતા લવલેશ નહિ જિનકે ચિત્ત, છાર સમાન સહુ ધન હે;
જાકું ભેદ વિજ્ઞાનકી દ્રષ્ટિ કરી, અહી કંચુકી જિમ જૂદો તન હે;
વિષયાદિક પંક નહિ ઢીક જાકુ જ્યું, પંકજ જિમ જિકા જન હે:
મન હાથ સદા જિનકું તિનકે, વનહિ ઘરહે ઘરહિ વન હે. ૧૮

માંખી કરે મદ ભેરો સદા, તે તો આન અચાનક ઓરહિ ખાવે;
કીડી કરે કણકું જિમ સંચિત, તાહુકે કારણ પ્રાણ ગમાવે;
લાખ કરોરકું જોર અરે નર, કાહેકું મૂરખ સુમ કહાવે;
ધર્યોહિ રહેગો ઇહાંકો ઇહાં સહુ, અંત સમે કછુ સાથ ન આવે. ૧૯

રંચક બીજ ધરા માંહે બોવત, તાકો અનેક ગુણો ફિર પાવે;
કાલ વસંતકુ જાચક જાનકે, પાન હિયે તિનકું નવ આવે;

જાણ અનિત સુભાવ વિવેકીનુ, સપત પાય સુમારગ લાવે.
કીરતિ હોગી ઉનોકી દશોદિશ. એક સભામેં દાતાર કહાવે. ૨૦

માટિકા ભંડ હોવે સત ખંડ જ્યું. લાગત જાસ જરા ઠણુકા:
ઇમ જાણુ અપાવનરૂપ અરે નર, નેહ કહા કરીયે તનકા.
નિજ કારજ સિદ્ધિ ન હોય કાહુ, પર રંજન સોભ કરે ગણુકા.
ચિદાનંદ કહા જપ માલકુ ફેરત, ફેર અરે મનકે માણુકા. ૨૧

જ્ઞાન રવિકા ઉદ્યોત ભયા તબ, દૂર ગયા ભ્રમ ભાવ અંધેરા:
આપ સ્વરૂપકું આપ નિહારત. જડકા સ્વરૂપ લખ્યા જગ કેરા
માયાસેં તોર અરૂ ધ્યાનકે જોર કે, પાયા જિનુને સુવાસ વસેરા.
યાવિધ ભાવ વિચાર ચિદાનંદ, સોઇ સુસંત અહે ગુરૂ મેરા. ૨૨

કાહેકું દેશ વિદેશ ફિરે નર. કાહેકું સાગરકું અવગાહે:
કાહેકું આશ કરે પરકી સઠ, નિચ નરેશકી ચાકરી ચાહે.
કાહેકું સોચ બિચાર કરે તન, અંતર તાપથી કાહેકું દાહે
દીનો અહે અવતાર તો હે જિણુ, તાકો તો ભાર સું તહુ નિવાહે ૨૩

કાહેકું જંતર મંતર સાધત, કાહેકું નિસા મસાણુમેં જાવો:
કાહેકું દેવકી સેવ કરો તુમ. કાહેકું આક ધતુર જ્યું ખાવો;
રંચક વિત્ત અસારકે કારન, કાહેકું ઓરકે દાસ કહાવો;
આશ કહા કરીયે પરકી નર, હોઇ નિરાશ નિરજન ધ્યાવો ૨૪

સૂતો કહા પરમાદ મે પ્યારે તું, સાથ મેં તેરે તો ચોર લગેરે.
માતરૂ તાતરૂ ભ્રાતરૂ ભામિની, સ્થાવરકે સહુ જાન સગેરે:
કુંણુકો સંગી સનેહી અહે તું જો, કુણુ અહે જગ માહિ જ્યું તેરે,
આયો કિહાંથી કિહાં પુનિ જાવગો. એસો વિચાર કરો મનમે રે. ૨૫

નંદ મહાનિધિ સિદ્ધિ કહા કરૂં, કહા કરૂં સુખ દેવ ગતીકો:
કહા કરૂ મણિ માણુક મોતી જ્યું, કહા કરૂં તેરો રાજ કોટીકો.
કહા કરૂં જન રંજન વેશકું, કહા કરૂં મત ધાર મતિકો;
એક નિરંજન નામ વિના જગ, ઓર સહુ મોહે લાગત ફીકો. ૨૬

ફુલકે સંગ ફુલેલ ભયો તિલ, તેલ તે તો સહુ કે મન ભાવે.
પારસ કે પરસંગથી દેખીયે. લોહા જ્યું કંચન હોય બિકાવે;

ગંગામેં જાય મિલ્યો સરિતાજળ, તે હુ મહાજળ ઓપમા પાવે;
સંગતકો ફળ દેખ ચિદાનંદ, નિચ પદારથ ઉંચ કહાવે. ૨૭

નલિનીદલમેં જલ બુંદ તે તો, મુગતા ફળ કેરી ઓપમા પાવે;
મલયાગર સંગ પલાસ તરૂ લખ, તાહુમેં ચંદનતા ગુન આવે;
સુગંધ સંજોગ થકી મૃગ કોમદ, ઉત્તમ લોક સહુ મિલ ખાવે;
સંગતકો ફળ દેખ ચિદાનંદ, નિચ પદારથ ઉંચ કહાવે. ૨૮

સવૈયા એકત્રીશા.

દ્રવ્ય અરૂ ભાવના કરમથી નીયારો નિત, લેશ્યા ગતિ જોગકો સંજોગ નઉ પાઈએ; કોઇથી ન કહ્યો જાય કરથી ન ગ્રહ્યો જાય, રહ્યો હે સમાય તાકું કેસેકે બતાઈએ; નય અરૂ ભંગ ન નિખેપકો પ્રવેશ જિહાં, ઉગતિ જુગતિ તામેં કોન ભાત લાઈએ; ચિદાનંદ નિયત સરૂપ નિજ રૂપ એસો, ધાર વિવહાર નાના ભેદ દરસાઇએ, ૨૯

તું તો અવિનાશી કાયા પ્રગટ વિનાશી અરૂ, તું તો હે અરૂપી એ તો રૂપી વસ્તુ જોઇયે; મલ કેરી કયારી મોહરાયકી પિયરી એતો, હોયગી નીયારી એતો વ્રથા ભાર ઢોંઇએ; મહા દુ:ખ ખાંની દુરગતિકી નીસાની તાતે, યાકો તો ભરૂસો નિહિચિંત નાહિં સોઇએ; ચિદાનંદ તપ જપ કીરીયાકો લાહો લીજે, નીકો નરભવ પાય વીરથા ન ખોઇએ. ૩૦

થીર કરી પંચ બીજ વાયુકો પ્રચાર કરે, ભેદે ખટ ચકરકો અક્ક ગતિ પાઇકે; પ્રાણાયામ જોગ સપ્ત ભેદકો સ્વરૂપ લહી, રહત અડોલ બંક નાલમેં સમાયકે; દેહિકો વિચાર ભાન દ્રઢ અતિ ધાર જ્ઞાન, અનહદ નાદ સુણો અતિ પ્રીત લાયકે; સુધા સિંધુરૂપ પાવે સુખ હોય જાવે તબ, મુખથી બતાવે કહા ગુંગા ગોલ ખાયકે. ૩૧

ધરમ શુકલ ધ્યાન હિરદેમેં ધારીયે જ્યું, આરત ઉદર દોઉ ધ્યાનકું નિવારીયે; પ્રથમ પ્રથક ચ્યાર ચ્યાર ચ્યાર પાયકે જ્યું, તાકો તો સરૂપ ગુરૂગમથી વિચાંરીયે; એસો ધ્યાન અગની અજાર કાયા કુંડ બીચ, કર્મ કાષ્ટ કેરી જ્યું આહૂતિ તામેં ડારીયે; દૂર

ધ્યાન દૂર હોએ આપ ધ્યાન ભૂરી ભએ, શુદ્ધ સ્વરૂપ નિજ કર થીર ધારીયે. ૩૨

ભૂલ્યો ફિરે ફૂલ્યો મોહ મદિરાકી છાક માંહિ, ધાર્યો નાંહિ આતમ અધ્યાતમ વિચારકું; પંડિત કહાયો બહુ ગ્રંથ પઢી આયો, નાંહિ સાચો ભેદ પાયો અરૂ ધાયો હે વિકારકું; પ્રભુતાઈ ધારે નવિ પ્રભુકું સંભારે મુખ, જ્ઞાન તો ઉચારે નવિ મારે મન જારકું;
ખોટો ઉપદેશ દેવે અતિ અનાચાર સેવે, તે તો નવિ પાવે ભવ ઉદધિકે પારકું. ૩૩

બગ ધરે ધ્યાન શુક કથે મુખ જ્ઞાન મચ્છ, કચ્છા અસનાન પય પાન શિશુ જાણીયે; ખગ અંગ ધાર છાર ફણિ પૌનકો આહાર, દીપ સીખા અંગ જાર સલભ પ[illegible]; ભેડ મૂલ ચાવે લઠ પશુઅન પટા અરૂ, ગાડર મૂંડાવે મૂં[illegible] કહા વખાણીયે; જટા ધાર વટ્ટ કેરો વૃક્ષ જ્યું વખાણે તાકી, ઇત્યાદિક કરણી ન ગિણતીમેં આણીયે. ૩૪

છાંડ કે કુસંગત સુસંગથી સનેહ કીજે, ગુણ ગહિ લીજે અવ-ગુણ દ્રષ્ટિ ટારકે; ભેદ જ્ઞાન પાયા જોગ જવાલા કરી ભિન કીજે, કનક ઉપલકું વિવેક ખાર ડારકે; જ્ઞાનિ જો મિલે તો જ્ઞાન ધ્યાનકો વિચાર કીજે, મિલે જો અજ્ઞાનિ તો રહિજે મૌન ધારકે; ચિદાનંદ તત્ત્વ એહી આતમ વિચાર કીજે, અંતર સકલ પરમાદ ભાવ ગારકે. ૩૫

જૂઠો પક્ષ તાણે વિના તત્ત્વકે પીછાણ કહે, મોક્ષ જાય ઇસ અવતાર આઇ લીનો હે; ભયે હે પાષાણ ભગવાન શિવજી કહાત, બિદા કોપ કરકે સરાપ જબ દીનો હે; તિહું લોક માંહિ શિવલિંગ વિસતાર ભયો, વજ્રિ વજ્ર કરી તાકું ખંડ ખંડ કીનો હે;
ચિદાનંદ એસો માનત ધાર મિથ્યા મતિ, મોક્ષ માર્ગ જાણ્યા વિણ મિથ્યા મતિ ભીનો હે. ૬

રોમ રોમ દીઠ પોણે બે બે રોગ તન માંહિ, સાડેતિન ક્રોડ રોમ કાયામેં સમાયે હે; પાંચ ક્રોડ અડસઠ લાખ નિન્નાણું હજાર,

છતેથી અધિક પંચતાલી રોગ ગાયે હે. એસા રોગ ભાગ ઓ વિજોગકો સહન જામે. મૂઢ અતિ મમતાકું ધારકે લોભાયો હે. ચિદાનંદ યાકો રાગ ત્યાગકે સુજ્ઞાનિ જીવ. સાચો સુખ પાય અવિનાશી જયું કહાયો હે. ૩૭

યોહિ આજ કાલ તેહિ કરત જનમ ગયો, લહ્યો ન ધરમકો મરમ ચિત્ત લાયકે; શુદ્ધ બુદ્ધ ખોઇ એસે માયામેં લપટ રહ્યા, ભયો હે દિવાના તું ધતૂરો માનું ખાયકે ગહેગો અચાન જેમ લવાકું અચાન તેસ, ઘરી પલ છિનમાંજ રવિ સુત આય કે ચિદાનંદ કાયકે નકળ કાજ ખોયો ગાઢ, નરભવરૂપ રૂડો ચિંતામણ પાય કે. ૩૮

લવ સમકિત દેવ જાણે ખટ દ્રવ્ય ભેદ, પરકો ન કરે ખેદ એસા પદ પાયોહે. સાગર પ્રમિત હે તેત્રીસ જાકી આયુ થિતિ, બોધરૂપ અંતર સમાધિ લક્ષ લાયો હે અલ્પ હે વિકાર અરૂ સુખ હે અનંત જાકું, સૂત્ર પાઠ કરીએસા પ્રગટ બનાયો હે. ચિદાનંદ એસો સુખ તેહુ જિનરાજ દેવ, ભાવના પ્રથમમેં અનિત્ય દરસાયો હે. ૩૯

વનિતા વિલાસ દુઃખકો નિવાસ ભાસ પર્યો, જંબુ સ્વામિ ધર્યો તાતે મનમેં વિરાગ જયું, વનિતા વિલાસી નાના વિધ દુઃખ પાવે એસે, આમિષ આસક્ત કષ્ટ લહ્યા જેસે કાગ જયું. નવ પરણીત વસુ નાર ધનધામ ત્યાગ. છિનમાંજ લહે ભવ ઉદધિકે પાર જયું. ચિદાનંદ નરક દુવાર હે પ્રગટનાર, જ્ઞાન હીન કરે તેથી અતિ અનુરાગ જયું. ૪૦

સુણી ભ્રંગી કેરા શબ્દ કીટ કીટ ભ્રંગ થયો, લોહાકો વિકાર ગયો પારસ ફરસથી; પુષ્પકે સંજોગ તીલ તેલ હું ભયો ફૂલેલ, તરૂ ભયે ચંદન સુવાસ કે ફરસથી; મુક્તા ફલ સ્વાંત કે ઉદક ભયો સીપ સંગ, કાષ્ટ હું પાષાણ જયું સીલ્રોદક સરસથી. ચિદાનંદ આતમ પરમાતમ સરૂપ થયો, અવસર પાય ભેદ જ્ઞાન કે દરસથી ૪૧

ખટ કાયમજ ધાર ચોલણે ચોરાસી લાખ, નાનારૂપ સજ બહુ વિધ નાટ કીનોહે; પંચ જો મિથ્યાતરૂપ સજ સીણુગાર અગ, મોહ મયી મદિરાકો કેફ અતિ પીનો હે; કુમતિ કુસંગ લીયો ઉદ ભટ

વેસ કીયેા. ફિરત મગન ક્રોધ માનરસ ભીના હે. ચિદાનંદ આપકેા સરૂપ વિસરાય એસે, સંસારીક જીવકેા બિરૂદ મેાટા લીનેા હે. ૪૨

શિવ સુખ કાજ ધર્મ કહ્યો જિનરાજ દેવ, તાકે ચ્યાર ભેદ જ્યું આચારાદિક જાણીયે દાન શિળ તપ ભાવ હે નિમિત્તકેા લખાવ. નિહિચે વ્યવહારથી દુવિધ મન આણીયે સ્યાદવાદરૂપ અતિ પરમ અનુપ એસેા, દયા રસ કુપ પરતક્ષ પેચાણીયે. ચિદાનંદ શંકાદિ દૂષણ નિવાર સહુ, ધરમ પ્રતીત ગાઢિ ચિત્ત માંહિ ઠાણીયે. ૪૩

હંસકેા સુભાવ ધાર કિજે ગુણ અંગિકાર, પન્નગ સુભાવ એક ધ્યાનમેં સુણીજીયે. ધારકે સમીરકેા સુભાવ જ્યું સુગંધ યાકી. ઠાર ઠાર જ્ઞાતા વૃંદમેં પ્રકાશ કીજીયે. પર ઉપગાર ગુણવંત વિનતી હમારી. હિરદેમેં ધાર યાકુ થીર કરી દીજીયે ચિદાનંદ કહેવે અરૂ સુણવેકેા સાર એહી, જિન આણાધાર નરભવ લાહેા લીજીયે ૪૪

સવૈયા એકત્રીસા

ધીર વિના ન રહે પુરૂષારથ, નીર વિના તરખા નહિ જાવે
ભુપ વિના જગ નીતિ રહે નહી, રૂપ વિના તન શેાભા ન પાવે.
દીન વિના રજની નવિ ફિટત. દાન વિના ન દાતાર કહાવે
જ્ઞાન વિના ન લહે શિવ મારગ, ધ્યાન વિના મન હાથ ન આવે. ૪૫

પંથિક આયમિલે પંથમેં ઇમ, હેાય દિનેાકા યહે જગ મેલા;
નાંહિ કિસુકા રહ્યા ન રહેગા, કેાન ગુરૂ અરૂ કેાનકા ચેલા.
સાસા તેા છીજત હે સુણ એસે જ્યું, જાત વહ્યા જેસા પાણીના રેલા.
રાજ સમાજ પડયાહી રહે સહુ, હંસ તેા આખર જાત એકીલા. ૪૬

ભૂપકા મંડન નીતિ વહે નીત. રૂપકા મંડન શિલસુ જાણેા;
કાયાકા મંડન હંસજ હે જગ, માયાકા મંડન દાન વખાણેા;
ભેાગીકા મંડન હે ધનથી પુન, જયેાગીકા મંડન ત્યાગ પીછાનેા.
જ્ઞાનિકા મંડન જાણ ક્ષમા ગુણ, ધ્યાનિકા મંડન ધિરજ ઠાણેા. ૪૭

એક અનિષ્ટ લગે અતિ દેખત, એક લગે સહુકું અતિ પ્યારા;
એક ફિરે નિજ પેટકે કારણ, એકકું હેાય લખ કેાટિ આધારા;

એકન કુપ નહિ નહિ પાવત, એકનકે શિર છત્ર જ્યું ધારા;
દેખ ચિદાનંદ હે જગમેં ઇમ, પાપ અરૂ પુન્યકા લેખાહી ન્યારા. ૪૮

પાપ અરૂ પુન્યમેં ભેદ નહિ કછુ, બંધન રૂપ દોઉ તુમે જાણો;
મોહિનિ માત અરૂ તાત દોઉ કે જ્યું, મોહ માયા બળવંત વખાણો;
બેડી તો કંચન લોહમઇ દોઉ, યાવિધ ભાવ હીયે નિજ આણો;
હંસ સ્વભાવકું ધાર કે આપણો, દોઉથી ન્યારો સ્વરૂપ પીછાનો. ૪૯

પૂજત હે પદપંકજ તાકે જ્યું, ઇંદ નરિંદ સહુ મિલ આઇ;
ચાર નિકાયકે દેવ વિને યુત, કષ્ટ પડે જાકું હોત સહાઇ;
ઉરધ ઓર અધોગતકી સબ, વસ્તુ અગોચર દેત લખાઇ;
દૂર્લભ નાંહિ કછુ તિનકું નર, સિદ્ધિ સુધ્યાનમઇ જિણે પાઇ. ૫૦

જાણુ અજાણુ દોઉમેં નહિ જડ, પ્રાણી એસા દુર્વિદગ્ધ કહાવે;
વિરંચ સમાન ગુરૂ જો મિલે તોહી, વ્યાલ તણી પરે વાંકોહી જાવે;
જાણુ વિના એકાંત ગહે સબ, આપ તપે પરકું જ્યું તપાવે;
વાદ વિવાદ કહા કરે મૂરખ, વાદ કીયે કછુ હાથ ન આવે. ૫૧

વેલુકુ પીલત તેલ લહે નહિ, તુપ લહે નહિ તોય પિલોયા;
સિંગકુ દૂહત દૂધ લહે નહિ, પાત લહે નહિ ઓખર ઓયા;
બાઉલ બોવત અંબ લહે નહિ, પુન્ય લહે નહિ પારકો તોયા;
અંતર શુદ્ધતા વિણુ લહે નહિ, ઉપરથી તનકું નિત્ય ધોયા. ૫૨

બનારસીદાસ કૃત સવૈયા-પાર્શ્વનાથ સ્તુતિ.

જિન્હકે બચન ઉર ધારત જુગલ નાગ, ભય ધરનિંદ પદમાવતી પલકમેં;
જાકે નામ મહિમાસેાં કુધાતુ કનક કરે, પારસ પાષાણુ નામી ભયોહેખલકમેં
જિનકી જનમ પુરી નામકે પ્રભાવ હમ, અપનો સ્વરૂપ લખ્યો ભાનશોં ભલકમેં;
તેઇ પ્રભુ પારસ મહારસકે દાતા અબ, દીજે મોહિ સાતા દ્રગ લીલાકે લલકમેં. ૫૩

———

સિદ્ધ ભગવાનની સ્તુતિ.

અવિનાશી અવિકાર પરમરસ ધામહે, સમાધાન સરવંગ સહજ અભિરામહે; શુદ્ધ બુદ્ધ અવિરૂદ્ધ અનાદિ અનંત હે, જગત શિરેામનિ સિદ્ધ સદા જયવંત હે. ૫૪

મુનીરાજ સ્તવના—(સ. એકત્રીસા.)

જ્ઞાનકે ઉજાગર સહજ સુખ સાગર, સુગુણ રતનાગર વૈરાગ રસ ભર્યો હે; સરનકી રીત હરે મરનકેા ભૈન કરે, કરનસેાં પીઠદે ચરણ અનુસર્યો હે. ધરમકેા મંડન ભરમકેા વિહંડન જ્યું, પરમ નરમ વ્હેકે કરમસેાં લર્યોહે; એસેા મુનિરાજ ભૂ લેાકમેં વિરાજમાન, નિરખી બનારસી નમસકાર કર્યો હે. ૫૫

સમકિતિની સ્તુતિ—(સ. ત્રેવીસા.)

ભેદ વિજ્ઞાન જગ્યેા જિનકે ઘટ, શિતળ ચિત્ત ભયેા જિમ ચંદન;
કેલિ કરે શિવ મારગમેં જગમાંહિ, જિનેશ્વર કે લઘુ નંદન;
સત્ય સ્વરૂપ સદા જિન્હકે, પ્રગટયેા અવદાત મિથ્યાત નિકંદન,
સંત દશા તિન્હકે પહિચાન, કરે કર જોરિ બનારસી વંદન. ૫૬

સ. એકત્રીસા.

સ્વારથકે સાચે પરમારથકે સાચે ચિત્ત, સાચે સાચે વૈન કહે સાચે જૈન મતી હે; કાહૂકે વિરેાધિ નાંહિ પરજાય બુદ્ધિ નાંહિ, આતમ ગવેખી ન ગૃહસ્થ હે ન જતી હે; સિદ્ધિ રિદ્ધિ વૃદ્ધિ દીસે ઘટમેં પ્રગટ સદા, અંતરકી લક્ષસેાં અજાચી લક્ષપતિ હે; દાસ ભગવંતકે ઉદાસ રહે જગતસેાં, સુખીયા સદીવ એસે જીવ સમકિતિ હે. ૫૭

જાકે ઘટ પ્રગટ વિવેક ગનધરકેાસેા, હિરદે હરખ મહા મેાહકેાં હરતુ હે, સાચેા સુખ માને નિજ મહિમા અડેાલ જાને, અપુહીમેં અપનેા સુભાવલે ધરતુ હે; જેસે જલ કર્દમ કતક પૂળ ભિન્ન કરે તેસે જીવ અજીવ વિલછ્છિન કરતુ હે; આતમ સગતિ સાધે જ્ઞાનકેા, ઉદેા આરાધે, સેાઇ સમકિતિ ભવસાગર તુરત હે. ૫૮

મિથ્યાદ્રષ્ટિજીવનું સ્વરૂપ.

ધરમ ન જાનત બખાનત ભરમ રૂપ, ઠોર ઠોર ઠાનત લરાઇ પચ્છપાતકી, ભૂલ્યો અભિમાનમેં ન પાઉં ધરે ધરનીમેં, હિરદેમેં કરની બિચારે ઉતપાતકી, ફિરે ડામાડોલસેાં કરમકે કલોલનમેં, વેરહી અવસ્થાસેાં બઘુલા કેસે પાતકી; જાકી છાતી તાતી કારી કુટિલ કુબાતી ભારી. એસો બ્રહ્મઘાતી હે મિથ્યાતી મહાપાતકી. ૫૯

શુદ્ધાત્મ સ્વરૂપ--(સ. ત્રેવીસા.)

ચેતનરૂપ અરૂપ અમૂરતિ, સિદ્ધ સમાન સદાપદ મેરો.
મોહ મહાતમ આતમ અંગ, કિયો પરસંગ મહાતમ ઘેરો:
જ્ઞાનકલા ઉપજી અબ મોહિ, કહું ગુન નાટક આગમ કેરો:
જાસ પ્રસાદ સધે શિવ મારગ, વેગ મિટે ઘટ વાસ વસેરો ૬૦

કર્ત્તા લઘુતા દર્શાવે છે-. સ. એકત્રીસા.)

જેસે કોઉ મૂરખ મહાસમુદ્ર તરિવેકો, ભુજાનિસું ઉદ્યત ભયો હે તજી નાવરો; જેસે ગિરિ ઉપર વિરખ ફલ તોરિ વેકો, વામન પુરૂષ કોઉ ઉમંગ ઉતાવરો, જેસે જલકુંડમેં નિરખી શશિ પ્રતિબિંબ. તાકે ગહિવેકો કર નીચો કરે ડાવરો; તેસેમે અલ્પ બુદ્ધિ નાટિક આરંભ કીનો, ગુની મોહિ હસેંગે કહેંગે કોઉ બાવરો. ૬૧

જેસેં કોઉ રતનસેાં વિંધ્યો હે રતન કોઉ, તામેં સૂત રેશમકી ડોરી પોઇ ગઇ હે: તેસે બુદ્ધિ ટીકા કરી નાટક સુગમ કીનો, તાપરિ અલપ બુદ્ધિ સુદ્ધિ પરિ નઇ હે. જેસે કાહુ દેશકે પુરૂષ જેસી ભાષા કરે, તેસી તિનહુકે બાલકની શિખી લઇ હે: તેસેં જ્યું ગરંથકો અરથ કહ્યો ગુરૂ ત્યોં, હમારી મતિ કહિવેકો સાવધાન ભઇ હે. ૬૨

કર્ત્તા પોતાની યોગ્યતા દર્શાવે છે.

કબહુ સુમતિ વ્હે કુમતિકો બિનાસ કરે, કબહુ વિમલ જ્યોતિ અંતર જગતિ હે. કબહુ દયા વ્હે ચિત્ત કરત દયાલ રૂપ, કબહુ સુલાલસા વ્હે લોચન લગતિ હે: કબહુકિ આરતી વ્હે પ્રભુ સનમુખ

આવે, કબહુ સુભારતી વ્હે બાહુરિ બગતિ હે; ધરે દસા જેસી તબ કરે રીતિ તેસી એસી, હિરદે હમારે ભગવંતકી ભગતિ હે. ૬૩

સમયસાર ગ્રંથ મહાતમ.

મોખ ચલબેકેાંસેાન કરમકેા કરે બેાન, જાકેા રસ બેાન બુધ સેાન જયેાં ઘુલત હે; ગુનકેા ગરંથ નિરગુનકેા સુગમ પંથ, જાકેા જસ કહુત સુરેશ અકુલિત હે; યાહી કે જયેા પછી સેા ઉડત જ્ઞાનગગનમે. યાહી કે વિપચ્છી જગજાલમેં રૂલત હે; હાટકસેા વિમલ વિરારકસેા બિસતાર, નાટક સુનત હીય ફાટક ખૂલત હે. ૬૪

અનુભવ મહિમા—(દૂહા)

કહું શુદ્ધ નિશ્ચં કથા, કહું શુદ્ધ વિવહાર,
મુક્તિ પંથ કારણ કહું, અનુભવકેા અધિકાર. ૬૫

વસ્તુ વિચારત ધ્યાવતે, મન પાવે વિશ્રામ;
રસ સ્વાદત સુખ ઉપજે, અનુભવ યાકેા નામ. ૬૬

અનુભવ ચિંતામણિ રતન, અનુભવ હે રસકૂપ;
અનુભવ મારગ મેાખકેા, અનુભવ મેાખ સરૂપ. ૬૭

(સ. એકત્રીસા.)

અનુભવકે રસકેાં રસાયન કહુત જગ, અનુભવ અભ્યાસ યહે તીરથકી ઠેાર હે; અનુભવકી જો રસા કહાવે સેાઇ પેારસા સુ, અનુભવ અધેારસા સેાં ઉરધકી દેાર હે; અનુભવ કેલી યહે કામધેનુ ચિત્રાવેલી, અનુભવકેા સ્વાદ પંચ અમૃતકેા કેાર હે; અનુભવ કરમ તેારે પરમસેાં પ્રીતિ જોરે, અનુભવ સમાન ન ધરમ કેાઉ એાર હે. ૬૮

તત્વ સ્વરૂપ—દૂહા.

ચેતનવંત અનંત ગુણ પર્યય સકતિ અનંત;
અલખ અખંડિત સર્વગત, જીવ વરવ વિરતંત. ૬૯

તનતા મનતા વચનતા, જડતા જડ સંમેલ;
લઘુતા ગુરૂતા ગમનતા, એ અજીવકે ખેલ. ૭૦

જોઇ કરમ ઉદ્યાત ધરી, હોઇ ક્રિયા રસ રત્ત;
કરખૈ નૂતન કરમકાં, સોઇ આશ્રવ તત્ત. ૭૧
જો ઉપયોગ સરૂપ ધરી. વરતે જોગ વિરત્ત;
રોકે આવત કરમકોં, સોહે સંવર તત્ત. ૭૨
થિતિ પૂરન કરી જો કરમ, ખિરે બંધ પદ ભાન;
હંસ અંશ ઉજ્વલ કરે, મોક્ષ તત્વ સો જાન. ૭૩

ચિદ્દરૂપ—(સ. એકત્રીસા.)

પરમ પુરૂષ પરમેસુર પરમ જ્યોતિ, પરબ્રહ્મ પૂરન પરમ પરાધન હે; અનાદિ અનંત અવિગત અવિનાશિ અજ, નિરદ્વંદ મુક્ત મુકુંદ અમલાન હે; નિરાબાધ નિગમ નિરંજન નિરવિકાર. નિરાકાર સંસાર શિરોમણિ સુજાન હે; સરવ દરસી સરવજ્ઞ સિદ્ધ સાંઇ શિવ, ધણી નાથ ઇશ જગદીશ ભગવાન હે. ૭૪

આત્મ સ્વરૂપ—(સ. ત્રેવીસા.)

જો અપની દ્યુતિ આપુ વિરાજત, હે પરધાન પદારથ નામી;
ચેતન અંક સદા નિકલંક, મહા સુખ સાગરકો વિસરામી;
જીવ અજીવ જિતે જગમેં તિનકો, ગુરૂ જ્ઞાયક અંતર જામી;
સો શિવરૂપ બસે શિવ થાનક, તાહિ વિલોકનમેં શિવગામી. ૭૫

(છપ્પય છંદ.)

હો નિશ્ચૈં તિહું કાલ, શુદ્ધ ચેતનમય મૂરતિ;
પર પરિનતિ સંયોગ, ભઇ જડતા વિસ્ફૂરતિ;

મોહ કર્મ પર હેતુ, પાઇ ચેતન પર રચ્ચે;
જ્યું ધતૂર રસ પાન, કરત નર બહુ વિધ નચ્ચે;

અબ સમય સાર વર્ણન કરત, વર શુદ્ધતા હો મુજ;
અનયાસ બનારસીદાસ કહે, મિટો સહજ ભ્રમકી અરૂજ. ૭૬

(સ. એકત્રીસા.)

નિશ્ચેમેં રૂપ એક વિવહારમાં અનેક, યાહી ને વિરોધમેં જગત ભરમાયેા હે; જગકે વિવાદ નાસિ બેકેાં જિન આગમહે. જામેં સ્યાદવાદ નામ લછન સુહાયેા હે; દરસન મેાહ જાકેા ગયેા હે સહજરૂપ, આગમ પ્રવાન જાકે હિરદેમેં આયેા હે; અનેસેા અખંડિત અનૂતન અનંત તેજ, એસેા પદ પૂરન તુરત તિન પાયેા હે. ૭૭

(અડિલ્લ છંદ.)

આદિ અંત પૂરન સુભાવ સંયુક્તહે, પર સ્વરૂપ પરજોગ કલપના મુક્ત હે; સદા એક રસ પ્રગટ કરીહે જૈનમેં, શુદ્ધ નયાતમ વસ્તુ વિરાજે વૈનમેં. ૭૮

જ્ઞાતા વિલાસ—(સ. એકત્રીસા.)

કેાઉ બુદ્ધિવંત નર નિરખે શરીર ઘર, ભેદ જ્ઞાન દ્રષ્ટીસું વિચારે વસ્તુ વાસતેા; અતીત અનાગત વરતમાન મેાહરસ, ભિગ્યેા ચિદાનંદ લખે બંધમેં વિલાસતેા; બધકેા બિડારિ મહા મેાહકેા સુભાઉ ડારિ, આતમકેા ધ્યાન કરી દેખેા પર ગાસતેા; કરમ કલંક પંક રહિત પ્રગટરૂપ, અચલ અબાધિત વિલેાકે દેવ સાસતેા. ૭૯

દ્રવ્ય ગુણુ ભેદ વ્યવસ્થા કથન—(કવીત છંદ.)

દર્શન જ્ઞાન ચરન ત્રિગુનાતમ, સમલરૂપ કહીયે વિવહાર;
નિશ્ચૈં દ્રષ્ટી એક રસ ચેતન, ભેદ રહિત અવિચલ અવિકાર;
સમ્યગ્દશા પ્રમાણુ ઉમૈ નય, નિર્મલ સમલ એકહી બાર;
યેાં સમકાલ જીવકી પરિનતિ, કહે જિનંદ ગહે ગનધાર. ૮૦

વ્યવહાર કથન—(દુહા.)

એક રૂપ આતમ દરવ, જ્ઞાન ચરન દ્રગ તીન
ભેદ ભાવ પરિણામસેં, વિહારે સું મલીન. ૮૧

શુદ્ધાત્મા કેવો છે, ક્યાં છે, અને કેમ જણાય તે વિષે-(દુહા.)

રાગાદિ વર્ણાદિયઃ, રૂપ હમારો નાંહિ;
એક બ્રહ્મ નહિં દૂસરો, દીસે અનુભવ માંહિ. ૮૨
એક દેખીયે જાનિયે, રમિ રહીયે એક ઠોર;
સમલ વિમલ ન વિચારીયે, યહે સિદ્ધ નહિં ઓર. ૮૩
સો કહીયે સો પૂછીએ, તામેં ધરીયે રંગ;
યાતે મિટે અબોધતા, બોધરૂપ વ્હે ચંગ. ૮૪

શ્રીયશોવિજયજી કૃત, શુદ્ધ મુનિરાજ સ્વરૂપ-(સ. એકત્રીસા.)

ધર્મ કે વિલાસ વાસ જ્ઞાનકે મહા પ્રકાસ, દાસ ભગવંત કે ઉદાસ ભાવ લગે હે; સમતા નદી તરંગ અંગહી ઉપંગ ચંગ, મગ્ન પ્રસંગ રંગ અંગ જગ મગે હે. ૮૫

કર્મ કે સંગ્રામ ઘોર લહે મહા મોહચોર, જોર તાકો તોરવેકું સાવધાન જગ હે; શીલકો ધરી સન્નાહ, ધનુષ મહા ઉત્સાહ, જ્ઞાનવાન કે પ્રવાહ સબ વેરી ભગે હે. ૮૬

આયો હે પ્રથમ સેન કામકો ગયો હે રેન, હરિહર બ્રહ્મ જેણે એકલેને ઠગે હે; ક્રોધ, માન, માયા, લોભ સુભટ મહા અખોભ, હારે સોય છોડ થોભ મુખ દેઇ ભગે હે; ૮૭

નો કષાય ભયે ખીન પાપકો પ્રતાપહીન, ઉર ભટ ભયે દીન તાકે પગ ડગ હે; કોઉ નહિં રહે ઠાઢે કર્મ મિલે તે ગાઢે, ચરન કે જિહા કાઢે કરવાલ નગે હે. ૮૮

જગત્રવ ભયો પ્રતાપ તપત અધિક તાપ, તાતે નાંહિ રહી ચાપ અરિ તગ તગે હે; સુજસ નિસાન સાજ વિજય વધાઈ લાજ, એસે મુનિરાજ હમ પાય લગે હે. ૮૯

બાઇ કસ્તુરાં કૃત, આત્મબોધ—(સ. ત્રેવીસા.)

મોહ મહામદ છાય રહ્યો નિજ, રિદ્ધિ વિસારત ઔરકું ધ્યાયો;
તા મહિ સ્વાદ લખ્યો નહિં ચેતન, આપ લખી અપને ઘર આયો;

વાર અનેક પસારિ કહું નિજ, જ્ઞાન વિના સમ સુખ ન પાયેા;
તાતે કહ્યેા અબ માન ચિદાનંદ, ધાર તું સદ્ગુરૂ આણુ સદાયેા. ૯૦

આપ વિસારકે જો દુઃખ પાવત, સેા દુઃખ જાનત મુખ ઉચ્ચારી;
તાતેં સુજ્ઞાન ધરેા અપને ચિત્ત, જ્ઞાનઅસિ ગ્રહી મેાહ વિદારી;
ધ્યાન ધરેા નિત શુદ્ધ સ્વરૂપકેા, જાય મિટી ભવ વાસ વસેરેા;
ત્યાગિ વિભાવ શુદ્ધાતમ લેખત, પાપ અનુભવ આતમ કેરેા ૯૧

બાહિજ દ્રષ્ટી ધરે જબ આતમ, તેા નિજ ભાવ લખે નવિ કયુંહિ;
ખેાજ હિયે શિખ માની લે ચેતન, જ્ઞાયક રૂપ સદા તુજ માંહિ:
જો સમભાવ ગ્રહે યહ આતમ, રાગ, વિરેાધ, વિમેાહ મિટાઇ;
સમ્યગ્ભાવ લહિ અપનેા પદ, શાશ્વત સુખ સમાધિ સદાઇ. ૯૨

આ પરમેં નિજ શુદ્ધ સ્વરૂપ. ચહે ન વિભાવ ગહે ન અનિતી;
ચેતન રેાગ વિયેાગ કેા કારણુ, યામેં વસંત રહે ભવભિતી;
ચેત ચિદાનંદ ચેતન કેા યહ, ઔસર આપ મિળ્યેા તુજ સેતી;
છેાડી કે નિંદ પ્રમાદ દશા અબ, જાગ કહે ગુરૂ શિખ સુનેકી. ૯૩

ચાહકી દાહમેં કાહે જરે અબ, ભૂરી નિજાતમ રિદ્ધિ સ્વતંતી;
ઇંદ્રીય ભેાગ વિકાર વિષે રસ, ત્યાગત જાગત જ્યેાતિ અનંતી;
શુદ્ધ સ્વભાવ રમે નગમેં, વિષયા રસ ભેાગ વિલાસ વિપત્તી;
યા તેં સુ સમ્યક્ પ્રાક્રમ ફેારત, મૃગમદ તેારત સર્વ વિપત્તી. ૯૪

મુનિ બુદ્ધિસાગર કૃત અધ્યાત્મિક હિતેાપદેશ-સવૈયા મનહર ચાલમાં.

મન માને તેવું ખાવેા પીવેા દુનિયામાં, જેવી જેવી ક્રિયા તેવેા કર્મનેા તેા બંધ છે; મન મકલાઇ અરે ફૂલણુ પૂજેતી કરી. અંતરના જ્ઞાન વિણુ દેખતા તેા અંધ છે; ચેતનનેા બેાધ રેાધ કરે ઘન ઘાતીયા તેા, ચેતન પ્રકાશ થકી સુગતિ પમાય છે; બ્ધીનિધિ કહે છે એમ સત્યવાત જાણુવાથી, અલખ અલખ મુખ યેાગિયેા તેા ગાય છે. ૯૫

મ્હારૂં અને તારૂં એમ ભેદ પાડી ભૂલ કરે, ચેતનના બેાધ વિણુ જીવડા કૂટાય છે; ચાર ગતિ માંહે ભમી ભમીને તેા દુઃખ

લહ્યા, અંતરની ભૂલ થકી ભવમાં ભમાય છે; ચેતનના બોધ વિણુ ચેતન તો જડ જેવો ચેતનના બોધ વિણુ ચેતન ચૂકાય છે; ધીનિધિ કહે છે એમ ચેતજે ચતુર જન, ઘડી સવાલાખની તો જોતા માંહિ જાય છે. ૯૬

કરીને વિચાર ભાઈ દુનિયામાં દેખી લેજે, ગાડી વાડી લાડી સહુ માયાની જંજાળ છે; ધનપતિ નરપતિ સુરપતિ સુખ સહુ, અજ્ઞાનથી માની લે છે મોહ્યા જીવ બાલ છે; શોધ કર બોધ કર ચિત્તમાં ચતુર જન, પ્રમદાના પાસ માંહિ શાને પકડાય છે: જાગ જાગ જીવ જરા જ્ઞાનથી વિચારી જોને, નિત્ય એક ચેતન છે સત્ય સમજાય છે. ૯૭

જરૂર જરૂર જીવ જોને જરા અંતરમાં, અંતરના જ્ઞાન થકી દોષ સહુ જાય છે; શાતા શાતા વેદનીને સમ ભાવ વેદી લે જે, અંતરના જ્ઞાન થકી સમ ભાવ થાય છે; શ્વાસને ઉચ્છ્વાસ માંહિ જીવન વહે છે જીવ. લોક કહે મોટો ત્હને ન્હાનો થઈ જાય છે; ધીનિધિ કહે છે એમ ચેતન તું ચેતી લે જે, જિન વાણી ગુણ ખાણી શરણ સદાય છે. ૯૮

અરે જીવ જરા ચિત્ત માંહે વિચારી જોને, જનમ મરણ દુઃખ શાને તેહ થાય છે; કર્મ છે કારણ તેનું કર્મનો વિનાશ કર, કર્મના દલિકરતા દ્વેષ થકી આય છે; રાગ અને દ્વેષ ભાવ કર્મના વિનાશ થકી, નાશ દ્રવ્ય કર્મ તણો પલકમાં થાય છે; જીવતા મરણ જેનું જીવતા તે જગ માંહિ, જાગ જાગ દિલ માંહિ ચતુર ચુકાય છે. ૯૯

અંતરના જ્ઞાન માટે ગુરૂનું શરણ કર, ગુરૂગમ સેવનાથી સત્ય તો જણાય છે; જ્ઞાનિ ધ્યાનિ મુનિગુરૂ શરણ શરણ કર, ચેતન સ્વરૂપ મુનિ કરૂણાથી પાય છે; જડમાં જગત સહુ જકડાણું જાણી લેઈ, સુખની તો આશ એક ચેતનામાં ધારજે; ધીનિધિ કહે છે એમ શિવ સુખ પામવાને, રાગને દ્વેષ દોય ચિત્તમાંથી વારજે. ૧૦૦

લટપટ ખટપટ ઝટપટ તજી જીવ, શુદ્ધ બુદ્ધ રૂપ ત્હારૂં સ્થિર ચિત્ત ધ્યાવજે; ફરી પૂરી નહિં મળે સમય સુજાણ અરે, સાત્તાએ

રહેલી શુદ્ધ બુદ્ધતાને પાવજે; અશુદ્ધ ચેતન તુંહિ ચાર ગતિ રૂપ છેજ, ચેતનની શુદ્ધતાથી ભેદ ભાવ જાય છે; સિદ્ધાંતનો સાર સત્ય સમજ ચેતન એજ, ધીનિધિ ચેતન પ્રભુ કોઇ જન પાય છે. ૧૦૧

જનની સમાજ સહુ લલનાને માની લેજે, પર ધન પત્થર સમાન ચિત્ત ધારજે; પોતાના ચેતન સમ સહુ જીવ ગણી લેઇ, મન વચ કાયા થકી કોઇને ન મારજે; વંદક નિંદક પર ચિત્તને સમાનતાજ, અશુભ વિચાર થકી ચેતનને વારજે; ખેલી નિજ રૂપ માંહિ શુભ વીર થઇ જીવ. ભવોદધિ થકી ઝટ પોતાને તું તારજે. ૧૦૨

લપછપ ગપછપ તજીને ચેતન હવે, સ્થિર યોગ થકી એક આતમને ધ્યાવજે: પરમાં પ્રવેશ થકી ચિત્તડું ચંચળ થાય, માટે હિત શિખ હવે ધ્યાન માંહિ લાવજે; ભૂલી સહુ દુનિયાનું ભાન એક ધ્યાન થકી, સાધ્ય માંહિ સુરતાની લીનતા લગાડજે; ધીનિધિ કહે છે શુભ વીર થઇ જીવ હવે, વિજય વાદ્ય વેગથી વગાડજે. ૧૦૩

જ્ઞાન અને ક્રિયા થકી મોક્ષનો તો પંથ અહે, જરૂર સમય વેણ દિલમાં વિચારજે; જિન વાણી સત્ય જાણી સદ્દહણા કર ભવી, રત્ન ત્રયી ગ્રહી જીવ પોતાને તું તારજે; અષ્ટ સિદ્ધિ નવ નિધિ રૂદ્ધિનો ભંડાર તુંહિ, અનંત અનંત જ્ઞેય જ્ઞાનથી જણાય છે; ધીનિધિ ચેતન ઝટ ચિત્ત માંહિ ચેતી લેજે, અનંત અનંત સુખ તુજમા સમાય છે. ૧૦૪

પામીને મનુષ્ય ભવ પાપ કર્યાં લાખો ગમે, તેની યાદી કરી જીવ પશ્ચાતાપ કીજીયે; હવેથી ન પાપ થાય એવું તો વર્તન રાખ, નિજમાં રમણતાથી શિવ સુખ લીજીયે; ભૂલ્યો ત્યાંથી ફેર ગણ હવેથી ન ભૂલ થાય, સ્મૃતિ એવી ખાતાં પીતાં ચાલતાં તું રાખજે; વિચારીને વેણ બોલ વિવેકથી સત્ય તોલ, ધ્યાનામૃત સ્વાદ ભવિ પ્રેમ ધરી ચાખજે. ૧૦૫

ચેત અરે જીવ જરા ચિત્તમાં વિચારી જોને, જડમાં રમણતાથી જડ જેવો થાય છે; મોતી ચારો હંસ ચરે વિષ્ટાથી ન પ્રેમ ધરે, અરે હંસ જીવ કેમ વિષ્ટામાં મૂંજાય છે; જાતિ જીવ ત્હારી તેવી

રીતિ તો અંતર રાખ, ચેતન સ્વરૂપ માંહિ ચેતના સમાવજે; ધી-નિધિ ચેતન રૂપ પડ નહિં ભવ કૂપ, પરમ સ્વરૂપ માંહિ ચેતના રમાવજે. ૧૦૬

જડ અને જીવ હોય પરિણમ્યાં પિંડ માંહિ, ભેદજ્ઞાનદ્રષ્ટિ થકી ભિન્નતાને ધારજે; પય જળ મિલ્યાં હંસ ચંચુ થકી ભિન્ન કર, વિવેકથી જીવ હંસ કર્મને વિદારજે; કર્માંનો સંયેાગ તેનો અતિ જે વિયેાગ થાય, સત્ય મોક્ષ દિલ માંહિ ચેતન વિચારજે; ચેતનનું રૂપ જપે કર્મ તો અનંત ખપે, દર્શનની શુદ્ધતાથી સ્વરૂપ નિહારજે. ૧૦૭

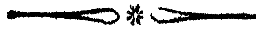
દુનિયાના પ્રેમ ભાવ વિષના ભરેલા સહુ, જાણી જીવ શુદ્ધ પ્રેમ અંતરમાં ધારીયે; આધિ વ્યાધિ ઉપાધિથી ભરેલ ભવાબ્ધિ આતો, ચરણના યાન થકી ચેતનને તારીયે; પોતે તો પોતાને કહું ચેત ઝટપટ અરે, વિતી વેળા ફરી કદી લેશ નહિં આય છે; ધીનિધિ ચેતન હવે વાર ન લગાડ કાંઇ, ખરા તો બપોરે ચૌટા માંહિ લૂંટાય છે. ૧૦૮

આશા ને અશાતા હોય વેદીનીના બંધ છેજ, બંધ માંહિ અધ બને મોહિનિ સંબંધ છે; ધનની મોટાઇ એ તો મોહ મૂળ જાણ અહો, જિન વાણી જાણ્યા વિનાં દેખતા તો અંધ છે; સુખ દુઃખ સમભાવે જયારે તો વેદાય છેજ, ત્યારે સત્ય સુખનું તો ભાન દીલ થાય છે; ધીનિધિ ચેતન પ્રભુ સેવના પમાય જયારે, ત્યારે જન્મ જરા ભય આધિ વ્યાધિ જાય છે. ૧૦૯

મહા દુઃખદાઇ ભવદાવાનળ જાળ માંહિ, પડયા દુઃખ પામ્યા અને પાછા કેાઇ પામશે; ક્રોધ, માન, માયા, લોભ માંહિ નથી સુખ લેશ, અંતરમાં સુખ આશ થકી સુખ જામશે; અથિર અચળ બાહ્ય વિષયમાં સુખ નહિં, નિત્ય સુખ અંતરમાં અનુભવી જાણશે; દ્રવ્ય ગુણ પર્યાયનું સ્વરૂપ સમજી જીવ, અનંત અખંડ ચિદ્દઘન ચિત્ત આણશે. ૧૧૦

દેખી દેખી જુઓ ત્યારે દેખવાનું બાહ્ય નહિં, જાણી જાણી જાણો ભાઇ જાણવું અનંત છે: આદેય આદેય એ ચેતન આદેય સદા,

શોધીને શોધીને જુઓ ચેતન હિસંત છે; જિનવરની કથિત સમય અનય સત્ય. સમકિત સુધારસ પાન સુખકાર છે: અમૂલ્ય સમય ગુણ સમાધિમાં ગાળ જીવ, ધીનિધિ વિચાર સાર ધન્ય અવતાર છે. ૧૧૧



૨૦ વિભાગ. શ્રીચિદાનંદજી કૃત પુદગલગીતા પ્રારંભ.

સંતો દેખીયેં બે, પરગટ પુદ્ગલ જાલ તમાસા. એ આંકણી.

પુદગલ ખાણા પુદ્ગલ પીણા. પુદ્ગલ હુંથી કાયા:
વર્ણ ગંધ રસ ફરસ સહુ એ. પુદ્ગલ હુંકી માયા. સંતો૦ ૧

ખાન પાન પુદગલ બનાવે, નહી પુદગલ વિણ કાય:
વર્ણાદિક નહીં જીવમેં બે, દીનો ભેદ બતાય. સં૦ ૨

પુદગલ કાલા નીલા રાતા, પીલા પુદગલ હોય:
ધવલા યુત એ પંચવરણ ગુણ, પુદ્ગલહુકા જોય. સં૦ ૩

પુદગલવિણ કાલા નહિ બે, નીલ રક્ત અરૂ પીત:
શ્વેત વર્ણ પુદગલ બિના બે, ચેતનમેં નહીં મીત. સં૦ ૪

સુરભિગંધ દુરગંધતા બે, પુદ્ગલહુંમેં હોય:
પુદ્ગલકા પરસંગ વિના તે, જીવમાંહે નવિ હોય. સં૦ ૫

પુદ્ગલ તીખા કડવા પુદ્ગલ, ફુનિ કસાયલ કહીયેં:
ખાટા મીઠા પુદ્ગલ કેરા, રસ પાંચું સર્દહીયેં. સં૦ ૬

શીત ઉષ્ણ અરૂ કઠા કોમલ, હલુઆ ભારી સોય:
ચિકણા રૂખા આઠ ફરસ એ, પુદ્ગલહુમેં હોય. સં૦ ૭

પુદ્ગલથી ન્યારા સદા જે, જાણ અફરસી જીવ:
તાકા અનુભવ ભેદ જ્ઞાનથી, ગુરૂગમ કરો સદીવ. સં૦ ૮

ક્રોધી માની માયી લોભી, પુદ્ગલ સંગે હોય:
પુદ્ગલસંગ વિના ચેતન એ, શિવનાયક નિત જોય. સં૦ ૯

નર નારી નપુંસક વેદી, પુદ્ગલકે પરસંગ;
જાણુ અવેદી સદા જીવ એ, પુદ્ગલ વિના અભંગ. સં૦ ૧૦
બૂઢા બાલા તરૂણ થયા તે, પુદ્ગલકા સંગ ધાર;
ત્રિહું અવસ્થા નહી જીવમેં, પુદ્ગલસંગ નિવાર. સં૦ ૧૧
જન્મ જરા મરણાદિક ચેતન, નાનાવિધ દુઃખ પાવે;
પુદ્ગલ સંગ નિવારત તિણ દિન, અજરામર હોય જાવે. સં૦ ૧૨
પુદ્ગલ રાગ કરી ચેતનકું, હોત કર્મકો બંધ;
પુદ્ગલ રાગ વિસારત મનથી, નીરાગી નિર્બંધ. સં૦ ૧૩
મન વચ, કાય જોગ પુદ્ગલથી, નિપજાવે નિતમેવ:
પુદ્ગલ સંગ વિના અયોગી, થાય લહી નિજભેવ. સં૦ ૧૪
પુદ્ગલ પિંડ થકી નિપજાવે, ભલા ભયંકર રૂપ;
પુદ્ગલકા પરિહાર કિયાથી, હોવે આપ અરૂપ. સં૦ ૧૫
પુદ્ગલ રાગી થઈ ધરત નિજ, દેહગેહથી નેહ;
પુદ્ગલ રાગ ભાવ તજ દિલથી, છિનમેં હોત વિદેહ. સં૦ ૧૬
પુદ્ગલ પિંડ લોલુપી ચેતન, જગમેં રાંક કહાવે;
પુદ્ગલ નેહ નિવાર પલકમેં, જગપતિ બિરૂદ ધરાવે. સં૦ ૧૭
પુદ્ગલ મોહ પ્રસંગે ચેતન, ચારૂગતિમેં ભટકે;
પુદ્ગલ નેહ તજી શિવ જાતાં, સમયમાત્ર નહિં અટકે. સં૦ ૧૮
પુદ્ગલ રસ રાગી જગ ભટકત, કાલ અનંત ગમાયો;
કાચી દોય ઘડીમેં નિજ ગુણ, રાગ તજી પ્રગટાયો. સં૦ ૧૯
પુદ્ગલ રાગેં વાર અનંતી, તાત માત સુત થઇયા;
કિસકા બેટા કિસકા બાબા, ભેદ સાચ જબ લહીયા. સં૦ ૨૦
પુદ્ગલ સંગ નાટક બહુ નટવત, કરતાં પાર ન પાયો;
ભવ સ્થિતિ પરિપકવ થઇ તબ, સહેજેં મારગ આયો. સં૦ ૨૧
પુદ્ગલ રાગેં દેહાદિક નિજ, માન મિથ્યાતી સોય;
દેહ ગેહનો નેહ તજીને, સમ્યગ્ દ્રષ્ટિ હોય. સં૦ ૨૨
કાલ અનંત નિગોદ ધામમેં, પુદ્ગલ રાગે રહિયો;
દુઃખ અનંત નરકાદિકથી તું, અધિક બહુવિધ સહિયો. સં૦ ૨૩

પાય અકામ નિર્જરાકો બલ, કિંચિત ઉંચો આયો;
બાદરમાં પુદ્ગલ રસ વશથી, કાલ અસંખ ગમાયો. સં૦ ૨૪

લહી ક્ષયોપશમ મતિજ્ઞાનકો, પંચેદ્રિય જબ લાધી;
વિષયાસક્ત રાગ પુદ્ગલથી, ઘોર નરક ગતિ સાધી. સં૦ ૨૫

તાડન મારન છેદન ભેદન, વેદન બહુવિધ પાઇ;
ક્ષેત્ર વેદના આદિ દશને, વેદ ભેદ દરસાઈ. સં૦ ૨૬

પુદ્ગલ રાગેં નરક વેદના, વાર અનંતી વેદી;
પુણ્ય સંયોગે નરભવ લાધો, અશુભ યુગલગતિ ભેદી. સં૦ ૨૭

અતિ દુર્લભ દેવનકું નરભવ, શ્રીજિનદેવ વખાણે;
શ્રવણ સુણી તે વચન સુધારસ, ત્રાસ કેમ નવિ આણે. સં૦ ૨૮

વિષયાસક્ત રાગ પુદ્ગલકો, ધરિ નર જન્મ ગમાવે;
કાગ ઉડાવણકાજ વિપ્ર જિમ, ડાર મણિ પછતાવે. સં૦ ૨૯

દશ દ્રષ્ટાંતે દોહિલો નરભવ, જિનવર આગમ ભાખ્યો;
પણ તિણકું કિમ ખબર પડે જિણ, કનક બીજ રસ ચાખ્યો.
સં૦ ૩૦

હારત વૃથા અનોપમ નરભવ, ખેલ વિષય રસ જુઆ;
પીછે પછતાવત મનમાંહિ, જિમ સિંમલકા સૂઆ. સં૦ ૩૧

કોઇક નર ઇમ વચન સુણીને, ધર્મથકી ચિત્ત લાવે;
પણ જે પુદ્ગલ આનંદી તસ, સ્વર્ગ તણાં સુખ ભાવે. સં૦ ૩૨

સંજમ કેરાં ફલ શિવ સંપત, અલ્પમતિ નવિ જાણે;
વિન જાણે નિયાણાં કરીને, ગજ તજ રાસભ આણે. સં૦ ૩૩

પૌદ્ગલિક સુખરસ રસિયા નર, દેવનિધિ સુખ દેખે;
પુણ્યહીન થયા દુર્ગતિ પામે, તે લેખાં નવિ લેખે. સં૦ ૩૪

દેવતણાં સુખ વાર અનંતી, જીવ જગતમેં પાયા;
નિજસુખ વિણ પુદ્ગલ સુખસેંતી, મન સંતોષ ન આયા. સં૦ ૩૫

પુદ્ગલિક સુખ સેવત અહનિશ, મન ઇંદ્રિય ન ધ્રાવે;
જિમ ઘૃત મધુ આહૂતિ દેતાં, અગ્નિ શાંત નવિ થાવે. સં૦ ૩૬

જિમ જિમ અધિક વિષયસુખ સેવે, તિમ તિમ તૃષ્ણા દીપે;
જિમ અપેય જલ પાન કીયાથી. તૃષા કહો કિમ છીપે. સં૦ ૩૭

પુદ્ગલિક સુખના આસ્વાદી, એહ મરમ નવિ જાણે;
જિમ જાત્યંધ પુરૂષ દિનકરનું. તેજ નવિ પહિચાણે. સં૦ ૩૮

ઇંદ્રિય જનિત વિષયરસ સેવત, વર્ત્તમાન સુખ ઠાણે,
પણ કિંપાક તણાં ફલની પરે. નવિ વિપાક તસ જાણે. સં૦ ૩૯

ફલ કિંપાકથકી એકજ ભવ, પ્રાણ હરણ દુઃખ પાવે;
ઇંદ્રિય જનિત વિષયરસ તે તો, ચિહુંગતિમેં ભરમાવે. સં૦ ૪૦

એહવું જાણિ વિષયસુખસેંતી, વિમુખ રૂપ નિત રહીયે;
ત્રિકરણયોગે શુદ્ધ ભાવવર, ભેદ યથારથ લહીયે. સં૦ ૪૧

પુણ્ય પાપ દોય સમ કરી જાણો, ભેદ મ જાણો કોઇ;
જિમ બેડી કંચન લોહાની, બંધનરૂપી દોઇ; સં૦ ૪૨

નલ બલ જલ જિમ દેખો સંતો, ઉંચા ચઢત આકાશ;
પાછા ઢલિ ભૂમી પડે તિમ, જાણો પુણ્ય પ્રકાશ. સં૦ ૪૩

જિમ સાણસી લોહનીરે, ક્ષણ પાણી ક્ષણ આગ;
પાપ પુણ્યનો ઇણિવિધ નિશ્ચે, ફલ જાણો મહાભાગ. સં૦ ૪૪

કપ રોગમેં વર્ત્તમાન દુઃખ, અકરમાંહિ આગાંમી;
ઇણવિધ દોઉ દુઃખના કારણ, ભાખે અંતરજામી. સં૦ ૪૫

કોઉ કૂપમેં પડિ મુવે જિમ, કોઉ ગિરિ ઝંપા ખાય;
મરણ બે સરિખા જાણિયે પણ, ભેદ દોઉ કહેવાય. સં૦ ૪૬

પુણ્ય પાપ પુદ્ગલ દશા ઇમ, જે જાણે સમ તુલ;
શુભ કિરિયા ફલ નવિચાહે એ, જાણ અધ્યાતમમૂલ. સં૦ ૪૭

શુભકિરિયા આચરણ આચરે, ધરે ન મમતા ભાવ;
નુતન બંધ હોય નહી ઇણવિધ, પ્રથમ અરિ શિર ઘાવ. સં૦ ૪૮

વાર અનંત ચૂકીયા ચેતન, ઇણ અવસર મત ચૂક;
માર નીશાના મોહરાયકી, છાતીમેં મત ઊક. સં૦ ૪૯

નદી ગોલ પાષાણ ન્યાય કરી. દુર્લભ અવસર પાયો;
ચિંતામણિ તજ કાચ શકલ સમ. પુદ્ગલથી લોભાયો. સં૦ ૫૦

પરવસતા દુઃખ પાવત, ચેતન પુદ્ગલથી લેાભાય;
ભ્રમ આરેાપિત બંધ વિચારત, મરકટ મૂઠી ન્યાય. સં૦ ૫૧

પુદ્ગલ રાગ ભાવથી ચેતન, થિર સરૂપ નવિ હેાત;
ચિહું ગતિમાં ભટકત નિશ દિન ઇમ, જિમ ભમરિબિચ પેાત સં૦ ૫૨

જડલક્ષણ પરગટ જે પુદ્ગલ, તાસ મર્મ નવિ જાણું;
મદિરાપાન છકયેા જિમ મદ્યપ, સ્વપર નવિ પીછાણું. સં૦ ૫૩

જીવ અરૂપી રૂપ ધરત તે, પરપરણતી પરસંગ;
વજ્રરત્નમાં ડંક યેાગ જિમ, દર્શિત નાનારંગ. સં૦ ૫૪

નિજગુણ ત્યાગ રાગ પરથી થિર, ગહત અશુભદલ થેાક
શુદ્ધરૂધિર તજ ગંધેા લેાહી, પાન કરત જિમ જેાક. સં૦ ૫૫

જડ પુદ્ગલ ચેતનકું જગમેં, નાના નાચ નચાવે;
ઝાલી ખાત વાઘકું ચારેા, એ અચરિજ મન આવે. સં૦ ૫૬

જ્ઞાન અનંત જીવનેા નિજગુણ, તે પુદ્ગલ આવરિયેા;
જે અનંત શક્તિનેા નાયક, તેહણુ કાયર કરિયેા. સં૦ ૫૭

ચેતનકું પુદ્ગલ યે નિશ દિન, નાનાવિધ દુઃખ ઘાલે;
પણ પિંજરગત નાહરની પરે, જેાર કછુ નવિ ચાલે. સં૦ ૫૮

તેાહને પરભી જેા ચેતનકું, પુદ્ગલ સંગ સેાહાવે;
રેાગી નર જિમ કુપથ કરીને, મનમાં હર્ષિત થાવે. સં૦ ૫૯

જાત્યપાત્ય કુલ ન્યાત ન જાકું, નામ ગામ નવિ કેાઈ;
પુદ્ગલ સંગત નામ ધરાવત, નિજગુણ સઘલેા ખેાઈ. સં૦ ૬૦

પુદ્ગલકે વસ હાલત ચાલત, પુદ્ગલકે વસ બેાલે;
કહુંક બેઠા ટકટક જૂએ, કહુંક નયણ ન ખેાલે. સં૦ ૬૧

મન ગમતા કહું ભેાગ ભેાગવે, સુખ સજ્યામેં સેાવે;
કહુંક ભૂખ્યા તરસ્યા બાહુર, પડ્યા ગલીમેં રેાવે. સં૦ ૬૨

પુદ્ગલ વશ એકેંદ્રિક બહુ, પંચેંદ્રી પણ પાવે;
લેશ્યાવંત જીવ એ જગમેં, પુદ્ગલ સંધ કહાવે. સં૦ ૬૩

ચઉદ્દહ ગુણથાનક મારગણા, પુદ્ગલ સંગ જાણેા;
પુદ્ગલ ભાવ વિના ચેતનમેં, ભેદ ભાવ નવિ આણેા. સં૦ ૬૪

પાણીમાંહે ગલે જે વસ્તુ, જલે અગનિ સંયોગ;
પુદ્‌ગલપિંડ જાણુ તે ચેતન, ત્યાગ હરખ અરૂ સોગ. સં૦ ૬૫
છાયા આકૃતિ તેજ ધુતિ સહુ, પુદ્‌ગલકી પરજાય;
સડન પડન વિધ્વંસ ધર્મ એ, પુદ્‌ગલકો કહેવાય. સં૦ ૬૬
મલ્યા પિંડ જેહને બંધે એ, કાલે વિખરી જાય;
ચરમ નયણુ કરી દેખીયે તે, સહુ પુદ્‌ગલ કહેવાય. સં૦ ૬૭
ચૌદરાજ લોક ધૃતઘટ જિમ, પુદ્‌ગલ દ્રવ્યે ભરિયા;
ખંધ દેશ પરદેશ ભેદ તસ, પરમાણુ જિન કરિયા. સં૦ ૬૮
નિત્ય અનિત્યાદિક જે અંતર, પક્ષ સમાન વિશેષ;
સ્યાદ્વાદ સમજણુની શૈલી, જિનવાણીમેં દેખ. સં૦ ૬૯
પૂરણ ગલન ધર્મથી પુદ્‌ગલ, નામ જિણંદ વખાણું;
કેવલ વિણ પરજાય અનંતી, ચાર જ્ઞાન નવિ જાણું. સં૦ ૭૦
શુભથી અશુભ અશુભથી જે શુભ, મૂલ સ્વભાવે થાય;
ધર્મપાલ ગણ પુદ્‌ગલનો ક્રમ, સતગુરૂ દીયો બતાય. સં૦ ૭૧
અષ્ટવર્ગણા પુદ્‌ગલ કેરી, પામી તાસ સંયોગ;
ભયો જીવકું એમ અનાદી, બંધણરૂપી રોગ. સં૦ ૭૨
ગહત વરગણા શુભ પુદ્‌ગલકી, શુભ પરિણામેં જીવ;
અશુભ અશુભ પરિણામ યોગથી, જાણો એમ સદીવ. સં૦ ૭૩
શુભ સંયોગે પુણ્ય સંચવે, અશુભ યોગથી પાપ;
લહત વિશુદ્ધભાવ જબ ચેતન, સમજે આપા આપ. સં૦ ૭૪
તીન ભુવનમેં દેખીયે સહુ, પુદ્‌ગલકા વિવહાર;
પુદ્‌ગલ વિણુ કોઉ સિદ્ધરૂપમેં, દરસત નહિ વિકાર. સં૦ ૫૭
પુદ્‌ગલ હુંકે મહેલ માલીયે, પુદ્‌ગલહુંકી સહેજ;
પુદ્‌ગલ પિંડ નારકો તેથી, સુખ વિલસત ધરિ હેજ. સં૦ ૭૬
પુદ્‌ગલ પિંડ ધારકે ચેતન, ભૂપતિ નામ ધરાવે;
પુદ્‌ગલબલથી પુદ્‌ગલ ઉપર, અહનિશ હુકુમ ચલાવે. સં૦ ૭૭
પુદ્‌ગલહુંકે વસ્ત્ર આભૂષણુ, તેથી ભૂપિત કાયા;
પુદ્‌ગલહુંકા ચામર છત્ર સિંહાસન અજબ બનાયા. સં૦ ૭૮

પુદ્ગલહુંકા કિલા કેાટ અરૂ. પુદ્ગલહુંકી ખાઇ;
પુદ્ગલ હુંકા દારૂ ગેાલા, રચ પચ તેાપ બણાઇ. સં૦ ૭૯

પરપુદ્ગલ રાગી થઇ ચેતન, કરત મહા સંગ્રામ;
છલ બલ કલ કરી એમ ચિંતવે, રાખું અપણું નામ. સં૦ ૮૦

રૂદ્ધિસિદ્ધિ બંક ગઢ તેાડી, જોડી અગમ અપાર;
પણ તે પુદ્ગલ દ્રવ્ય સ્વભાવે, વિણસત લગે ન વાર. સં૦ ૮૧

પુદ્ગલકે સંયેાગ વિયેાગે, હરખ શેાક ચિત્ત ધારે;
અથિર વસ્તુ થિર હેાઇ કહેા કિમ, ઇણિવિધ નહીય વિચારે. સં૦ ૮૨

જા તનકેા મન ગર્વ ધરત હે, છિન છિન રૂપનિહાર;
તેતેા પુદ્ગલ પિંડ પલકમેં, જલ બલ હેાવે છાર. સં૦ ૮૩

ઇણ વિધ જ્ઞાન હીયેમેં ધારી, ગર્વ ન કીજે મિત્ત;
અથિર સ્વભાવ જાણ પુદ્ગલકા, તજો અનાદી રીત. સં૦ ૮૪

પરમાતમથી નેહ નિરંતર, લાવેા ત્રિકરણ શુદ્ધ;
પાવેા ગુરૂગમ જ્ઞાન સુધારસ, પૂરવપર અવિરૂદ્ધ. સં૦ ૮૫

જ્ઞાન ભાન પૂરણ ઘટ અંતર, થયા જિહાં પરગાસ;
મેાહ નિસાચર તાસ તેજ લખ, નાઠા થઈ ઉદાસ. સં૦ ૮૬

ભેદ જ્ઞાન અંતર દ્રગધારી, પરિહર પુદ્ગલ જાલ;
ખીરનીરકી ભિન્નતા જિમ, છિનમેં કરત મરાલ. સં૦ ૮૭

એહવા ભેદ લખી પુદ્ગલકા, મન સંતેાષ ધરીજે;
હાણ લાભ સુખ દુ:ખ અવસરમેં, હર્ષ શેાક નવિ કીજે. સં૦ ૮૮

જો ઉપજે સેા તું નહિ અરૂ, વિણસે સેા તું નાહિ;
તુંતેા અચલ અકલ અવિનાશિ. સમજ દેખ દિલમાંહિ. સં૦ ૮૯

તન મન વચન પણે જે પુદ્ગલ, વાર અનંતી ધાર્યા;
વમ્યા આહાર અજ્ઞાન ગહલથી, ફિર ફિર લાગત પ્યારા. સં૦ ૯૦

ધન્ય ધન્ય જગમેં તે પ્રાણી, જે નિત રહત ઉદાસ;
શુદ્ધ વિવેક હીયેમેં ધારી, કરે ન પરકી આશ. સં૦ ૯૧

ધન્ય ધન્ય જગમાં તે પ્રાણી, જે ઘટ સમતા આણે;
વાદવિવાદ હીયે નવિ ધારે, પરમારથ પંથ જાણે. સં૦ ૯૨

ધન્ય ધન્ય જગમાં તે પ્રાણી, જે ગુરૂ વચન વિચારે;
અષ્ટદયાના મર્મ લહીને, આતમ કાજ સુધારે સં૦ ૯૩
ધન્ય ધન્ય જગમાં તે પ્રાણી, જેહ પ્રતિજ્ઞા ધારે;
પ્રાણ જાય પણ ધર્મ ન મૂકે, શુદ્ધ વચન અનુસારે. સં૦ ૯૪
ઈમ વિવેક હિરિદેમેં ધારી, સ્વપર ભાવ વિચારેા,
કાયા જીવ જ્ઞાનદૃગ દેખત, અહિ કંચુકી જિમ ન્યારેા. સં૦ ૯૫
ગર્ભાદિક દુઃખ વાર અનંતી, પુદ્‌ગલ સંગ પાયે;
પુદ્‌ગલ સંગ નિવાર પલકમેં, અજરામર કહવાયે. સં૦ ૯૬
રાગ ભાવ ધારત પુદ્‌ગલથી, જે અવિવેકી જીવ;
પાય વિવેક રાગ તજી ચેતન, બંધણ વિગત સદીવ. સં૦ ૯૭
કર્મ બંધનો હેતુ જીવકું, રાગ દ્વેષ જિન ભાખે;
તજી રાગ અરૂ રેાષ હિયેથી, અનુભવ રસ કેાઉ ચાખે. સં૦ ૯૮
પુદ્‌ગલ સંગ વિના ચેતનમેં, કર્મ કલંક ન કેાય;
જિમ વાયુ સંયેાગ વિના જલ, માંહી તરંગ ન હેાય. સં૦ ૯૯
જીવ અજીવ તત્વ ત્રિભુવનમેં, યુગલ જિનેશ્વર ભાખે;
અપર તત્વ જે સમ રહે તે, સંયેાગિક જિન દાખે. સં૦ ૧૦૦
ગુણ પર્યાય દ્રવ્ય દેાઉકે, જુએ જુએ દરસાયે;
એ સમજણ જિણકે હિય ઊતરી, તેતેા નિજઘર આયે. સં૦ ૧૦૧
ભેદ પંચશત અધિક તિરેશઠ, જીવ તણા જે કહીયે;
તે પુદ્‌ગલ સંયેાગ થકી સહુ, વ્યવહારેં સરદહીયે. સં૦ ૧૦૨
નિહુચે નય ચિદ્રૂપ દ્રવ્યમેં, ભેદ ભાવ નહિ કેાય;
બંધ અબંધકતા નય પખથી, ઈણ વિધ જાણેા હેાય. સં૦ ૧૦૩
ભેદ પંચશત ત્રીશ અધિક, રૂપી પુદ્‌ગલકે જાણેા;
ત્રીશ અરૂપી દ્રવ્ય તણે જિન આગમથી મન આણેા. સં૦ ૧૦૪
પુદ્‌ગલ ભેદ ભાવ ઇમ જાણી, પરપખ રાગ નિવારેા;
શુદ્ધ રમણતા રૂપ ભાવ, અંતર્ગત સદા વિચારેા. સં૦ ૧૦૫
રૂપ રૂપ રૂપાંતર જાણી, આણી અતુલ વિવેક;
તદ્‌ગત લેશ લીનતા ધારે, સેા જ્ઞાતા અતિરેક. સં૦ ૧૦૬

ધાર લીનતા લવલવ લાઇ, ચપલભાવ વિસરાઈ;
આવાગમન નહી જિણ થાનક, રહિયેં તિહાં સમાઇ. સં૦ ૧૦૭
બાલ ખ્યાલ રચિયેા એ અનુપમ, અલ્પમતિ અનુસાર;
બાલ જીવકું અતિ ઉપગારી, ચિદાનંદ સુખકાર. શં૦ ૧૦૮

ઇતિ પુદ્દગલ ગીતા સંપૂર્ણા, શ્રીરસ્તુ શુભં ભવતુ.

---

૨૦ વિભાગ. ત્રિષષ્ઠિ શલાખા છત્રિસી.

(ચેાપાઇની દેશી.)

પ્રહસમે પ્રણમુ સરસતીમાય, વલી સહગુરૂને લાગું પાય.
ત્રેસઠ શિલાકાનાં કહુ નામ, નામ જપંતા સીઝે કામ. ૧
પ્રથમ ચેાવિશ તીર્થંકર જાણુ, તેહ તણે હું કરીશ પ્રણામ,
રીખભ અજીતને સંભવ સ્વામ, ચેાથા અભીનંદન અભિરામ. ૨
સુમતી પદ્મ પ્રભુ પૂરે આસ, સુપાર્શ્વ ચંદ્રપ્રભુ દે સુખવાસ.
સુવિધી શિતલને શ્રેયાંસનાથ, એ છે સાચા શિવપુર સાથ. ૩
વાસુપુજયજિન વિમળ અનંત, ધર્મ શાંતીકુંશુ અરિહંત;
અર મલ્લી મુનીસુવ્રત સ્વામ. એહથી લહિયે મુક્તિ સુ ઠામ. ૪
નમીનાથ નેમીસર દેવ, જસ સુરનરનીત સારે સેવ;
પાર્શ્વનાથ મહાવીર પ્રસિદ્ધ, તુઠા આપે અવિચળ રિદ્ધ. ૫
ચેારાશી બહુતેર સાઠ પચાસ, ચાલીશ ત્રીશ વીશ દશ ખાસ:
બે લાખ એક લાખ પૂરવ સવી જાણુ, ચેારાશી બહુતેર સાઠ પ્રમાણુ. ૬
ત્રીશ દશ એક લાખનું માન, વર્ષાયુ શાંતિ તાંઇ વખાણુ;
પંચાણું ચુલસી પંચાવન ત્રીશ. દશ એક અઢીશે બ્હેાતેર કહીશ. ૭
ધણુશય પંચને સાડાચાર, ચાર શાર્ધત્રણ ત્રણશે અઢીશે ધાર;
દેાસત શાર્ધસત ને સત એક. આગે દશ દશ ઉણા પચાશે છેક. ૮

ત્યાંથી પંચ પંચ ઉણા ગણીએ એમ, દસ ધનુષ સુધી પ્રભુ જાણોનેમ;
હવે નવને સાત હાથ પ્રમાણ, અનુક્રમે પાસને વીરનું જાણ. ૯

એમ સવી જિનનું આયુ તનુમાન, જાણી કરો પ્રભુનું ગુણગાન.
જિનનું જ્ઞાન ધ્યાન બહુમાન, કરતા લહીએ અવિચલ ધાન. ૧૦

હવે નામ ચક્રવર્તી તણાં, બાર ચક્રી જે શાસ્ત્ર ભણ્યાં;
પહેલો ચક્રી ભરત નરેશ. સુખે સાધ્યા જીણે ખટ ખંડ દેશ. ૧૧

બીજો સગર નામે ભૂપાલ, ત્રીજો મઘવરાય સુવિશાલ;
ચોથો કહીયે સનત કુમાર, દેવ પદવી પામ્યા છે સાર. ૧૨

શાંતિ કુંથુ અર ત્રણે રાય, તીર્થંકર પણ પદ કહેવાય;
સુંભૂમ આઠમો ચક્રી થયો, અતી લોભે કરી નરક ગયો. ૧૩

મહાપદ્મ રાય બુદ્ધિ નિધાન, હરિષેણ દશમો રાજાન;
અગ્યારમો જય નામ નરેશ, બારમો બ્રહ્મદત્ત ચક્રેશ. ૧૪

એ બારે ચક્રીસર કહ્યા, સૂત્ર સિદ્ધાંત થકી મેં લહ્યા;
તનુ શત પંચ અને સાડાચાર, બેતાલી એકતાલી પર અર્ધા વિચાર. ૧૫

ચાલીસ પણતીસ તીશ અડવીશ, વીશ પંન્નર બાર અને સાત ગણીશ.
ધનુષ માન સવી ચક્રી તણાં, અનુક્રમ લેહેજો તસ નામનાં. ૧૬

ચોરાશી બહોંતેર પૂરવ લાખ, પાંચ ત્રણ વલી એક લાખ;
પંચાણું ચોરાશી સાઠ અને ત્રીશ, દશ ત્રણ હજાર સત સાત
લહીશ ૧૭

આયુમાન ચક્રીનાં ભણ્યાં, રિષભ અજિતવારે પહેલા બે સુણ્યાં.
ધર્મનાથ વારે મઘવા સનત, શાંતિ કુંથુ અર હો પદવી લહત. ૧૮

અરનાથ પછી સુંભમ ચક્રીશ, મુનીસુવ્રત વારે મહાપદ્મ જગીશ:
નમિનાથ વારે હરિષેણને જય, શ્રીનેમવારે બ્રહ્મદત્તનો વિલય. ૧૯

હવે વાસુદેવ કહું નવ નામ, ત્રણ ખંડ જેણે જીત્યા ઠામ.
વીર જીવ પ્રથમ ત્રિપૃષ્ટ, બીજો નૃપ જાણો દ્વિપૃષ્ટ. ૨૦

સ્વયંભુ પુરૂષોત્તમ મહારાય, પુરૂષસિંહ પુરૂષ પુંડરીક રાય.
દત્ત નારાયણ કૃષ્ણ નરેશ, એ નવ હવે બળદેવ વિશેષ. ૨૧

અચલ વિજય ભદ્ર સુપ્રભ ભૂપ, સુદર્શન આનંદ નંદન રૂપ:
પદ્મ રામ એ નવ બળદેવ, પ્રતિશત્રુ નવ પ્રતિ વાસુદેવ. ૨૨

અશ્વ ગ્રીવ તારક રાજેંદ્ર, મેરક મધુ નિશુંભ બલેંદ્ર;
પ્રલ્હાદને રાવણ જરાસંઘ, જીત્યા ચક્ર બલે તસ સંઘ ૨૩

તનુ એંસી સિતેર સાઠ પચાસ, પીસ્તાલી ઓગણત્રીસ છવીસ ખાસ.
સોલ દશ હરિનું તન માન, તેહથી બળદેવ વિશેષ કંઈ જાણ. ૨૪

હરિ પરે પ્રતિહરિનું ધાર, હવે તસ આયુપમાન વિચાર.
લખ ચોરાશી બહોંતર સઠ, ત્રીસ દસ લક્ષ સહસ પાંસઠ. ૨૫

છપ્પન બાર ને એક હજાર. અનુક્રમે એ હરિ આય નિરધાર.
તેમ પ્રતિહરિનું જાણ સમાન, બળદેવનુ હરિથી વિશેષ પ્રમાણ. ૨૬

શ્રી શ્રેયાંસથી ધર્મજિન દેવ, વારે પ્રથમ પાંચ વાસુદેવ:
છઠો સાતમો શ્રી અરજિન સમે, મુનીસુવ્રત વારે લખમણજી ગમે. ૨૭

શ્રી નેમ વારે કૃષ્ણને જાણ, પ્રતિહાર બળદેવ સમકાલે વખાણ.
ત્રેસઠ સંખ્યા પદવી કહી, માતા સાઠ તે ગ્રંથે લહી. ૨૮

પિતા બાવનને સાઠ શરીર, ઓગણસાંઠ જીવ મહાધીર;
પંચ વરણ તીર્થંકર જાણ, ચક્રી સોવન ગાત વખાણ. ૨૯

વાસુદેવ નવ શામળવાન, ઉજ્જવલ તનુ બળદેવ પ્રધાન;
તીર્થંકર મુક્તિ પદ વર્યા, આઠ ચક્રી સાથે સંચર્યા. ૩૦

બળદેવ આઠ વલી તેની સાથ, શિવપદ લીધું હાથોહાથ;
મઘવા સનત કુમાર સુરલોક, ત્રીજે સુખ વિલસે ગત શોક. ૩૧

નવમો બળદેવ બ્રહ્મ નિવાસ, વાસુદેવ સહુ અધોગતિ વાસ;
અષ્ટમો બારમો ચક્રી સાથ, પ્રતિ વાસુદેવ સમા નરનાથ. ૩૨

સુરવર સુખ સાતા ભોગવી, નારકી દુઃખ વ્યથા અનુભવી;
અનુક્રમે કર્મ સૈન્ય જય કરી, નરવર ચતુરંગી સુખ વરી. ૩૩

સદગુરૂ જોગે ક્ષાયીક ભાવ, દર્શન જ્ઞાન ભવોદધિ નાવ;
આરોહિ શિવ મંદિર વિષે, અનંત ચતુષ્ટય તવ ઉલ્લસે. ૩૪

લેશે અક્ષય પદ નિર્વાણ સિદ્ધ સવે મુજ દયો કલ્યાણ;
ઉત્તમ નામ જપો નરનાર, સ્વરૂપચંદ લહે જય જયકાર. ૩૫

ત્રિષષ્ઠિ શલાકા છત્રિશી, સ્મરણાર્થે કહી મન ઉલ્લસિ;
ઉત્તમ ગુણ સંભારે જેહ, ઉત્તમતા વાધે તસ દેહ. ૩૬

૭૦ વિભાગ. શ્રીચિદાનંદજી કૃત પરમાત્મ છત્રીશી.

(દુહા.)

પરમ દેવ પરમાતમા, પરમ જ્યોતિ જગદીસ;
પરમ ભાવ ઉર આનકે, પ્રણુમત હું નિસ દીસ. ૧

એક જ્યું ચેતન દ્રવ્યહે, તામેં તિન પ્રકાર;
બહિરાતમ અંતર કહ્યા, પરમાતમ પદ સાર. ૨

બહિરાતમ તાકું કહે, લખે ન બ્રહ્મ સ્વરૂપ;
મગન રહે પર દ્રવ્યહે, મિથ્યાવંત અનુપ. ૩

અંતર આતમ જીવસેાં, સમ્યક્ દ્રષ્ટિ હેાય;
ચેાથે અરૂ પુનિ બારમે, ગુણુ થાનક લેાં સેાય. ૪

પરમાતમ પદ બ્રહ્મકેા, પ્રગટયેા શુદ્ધ સ્વભાવ;
લેાકાલેાક પ્રમાણુ સબ, ઝલકે તિનમેં આય. ૫

બહિર આતમ ભાવતજ, અંતર આતમ હેાય;
પરમાતમ પદ ભજતુહે, પરમાતમ વહે સેાય. ૬

પરમાતમ સેાઇ આતમા, અવર ન દુજો કેાય;
પરમાતમકું ધ્યાવતે, એહુ પરમાતમ હેાય. ૭

પરમાતમ એહુ બ્રહ્મહે, પરમ જ્યેાતિ જગદીસ:
પરસુ ભિન્ન નિહારીયેં, જોઇ અલખ સેાઇ ઇસ. ૮

જે પરમાતમ સિદ્ધમેં, સેાહી આતમ માંહિ;
મેાહ મયલ દ્રગ લગ રહ્યો, તામેં સુજત નાંહિ. ૯

મેાહ મયલ રાગાદિકે, જા છિન કીજે નાસ;
તા છિન એહુ પરમાતમા, આપહી લહે પ્રકાશ. ૧૦

આતમ સેા પરમાતમા, પરમાતમ સેાઇ સિદ્ધ;
બિચકી દુવિધા મિટ ગઇ, પ્રગટ ભઇ નિજ રિદ્ધ. ૧૧

મેંહિ સિદ્ધ પરમાતમા, મેંહિ આતમરામ;
મેંહિ ધ્યાતા ધ્યેયકેા, ચેતન મેરેા નામ. ૧૨

મેંહિ અનંત સુખકો ધની, સુખમેં મોહિ સોહાય;
અવિનાશી આણંદમય, સોહં ત્રિભુવન રાય. ૧૩

શુદ્ધ હમારો રૂપહે, શોભિત સિદ્ધ સમાન;
ગુણ અનંત કરી સંયુત, ચિદાનંદ ભગવાન. ૧૪

જેસે શિવપે તહિ વસે, તેસે યા તન માંહિ;
નિશ્ચય દ્રષ્ટિ નિહારતાં, ફેર રંચ કછુ નાંહિ. ૧૫

કરમ ન કે સંજોગ તેં, ભએ તીન પ્રકાર;
એક આતમ દ્રવ્યકું, કર્મ નટાવણ હાર. ૧૬

કર્મ સંઘાતેં અનાદિકે, જોર ન કછુ બસાય;
પાઇ કલા વિવેકકી, રાગ દ્વેષ છિન જાય. ૧૭

કરમનકી જર રાગહે, રાગ જરે જર જાય,
પરમ હોત પરમાતમા, ભાઇ સુગમ ઉપાય. ૧૮

કાહેકું ભટકત ફિરે, સિદ્ધ હોનકે કાજ;
રાગ દ્વેષકું ત્યાગ દે. ભાઇ સુગમ ઇલાજ. ૧૯

પરમાતમ પદકો ધની, રંક ભયો વિલ લાય;
રાગ દ્વેષકી પ્રીતિ સેં, જન્મ અકારથ જાય. ૨૦

રાગ દ્વેષકી પ્રીતિ તુમ, ભૂલે કરો જન રંચ;
પરમાતમ પદ ઢાંકકે, તુમહિ કિયો તિરયંચ. ૨૧

તપ જપ સંજમ સબ ભલે, રાગ દ્વેષ જો નાંહિ.
રાગ દ્વેષ કે જાગતે, એ સબ ભએ જાંહિ. ૨૨

રાગ દ્વેષકે નાસતે, પરમાતમ પરકાસ;
રાગ દ્વેષકે ભાસતે, પરમાતમ પદનાસ. ૨૩

જો પરમાતમ પદ ચહે, તો તું રાગ નિવાર;
દેખી સંજોગ સામીકો. અપને હિયે બિચાર. ૨૪

લાખ બાતકી બાત યહ, તોકું દેઇ બતાય:
જો પરમાતમ પદ ચહે, રાગ દ્વેષ તજ ભાય. ૨૫

રાગ દ્વેષ ત્યાગે બિનુ, પરમાતમ પદ નાંહિ;
કોટિ કોટિ તપ જપ કરે, સબ અકારથ જાય. ૨૬

દોષ આતમકું યહ, રાગ દ્વેષકો સંગ;
જેસે પાસ મજિઠમેં, વસ્ત્ર ઓરહિ રંગ. ૨૭

તેસે આતમ દ્રવ્યકું, રાગ દ્વેષકે પાસ;
કર્મ રંગ લાગત રહે, કેસે લહે પ્રકાસ. ૨૮

ઇણુ કરમનકો જીતવો, કઠીન બાત હે વીર;
જર ખોદે બિનું નહિ મિટે, દુષ્ટ જાત એ પીર. ૨૯

લલ્લો પતોકે કીયે, એ મિટવે કે નાંહિ;
ધ્યાન અગની પરકાશકે, હોમ દેહિ તે માંહિ. ૩૦

જ્યું દારૂકે ગંજકું નર નહિ શકે ઉઠાય;
તનક આગ સંજોગ તે, છિન એકમેં ઉડ જાય. ૩૧

દેહસહિત પરમાતમા, એહ અચરીજકી બાત:
રાગ દ્વેષકે ત્યાગ તેં, કર્મ શક્તિ જરી જાત. ૩૨

પરમાતમકે ભેદ દ્વય, નિકલ સકલ પરવાન:
સુખ અનંતમેં એકસેં, કહેવે કે દ્રવ્ય થાન. ૩૩

ભાઇ એહ પરમાતમા, સોહે તુમ મેં યાહિ;
અપણી શક્તિ સંભારકે, લિખાવત દે તાંહિ. ૩૪

રાગ દ્વેષકું ત્યાગ કે, ધરી પરમાતમ ધ્યાન;
યું પાવે સુખ શાશ્વત, ભાઇ ઇમ કલ્યાન. ૩૫

પરમાતમ છત્રીસીકો, પઢિયો પ્રીતિ સંભાર;
ચિદાનંદ તુમ પ્રતિ લખી, આતમકે ઉદ્ધાર. ૩૬

---

૪૦ વિભાગ. ચિદાનંદજી કૃત હીત શિક્ષા.

(દુહા.)

અવસર નિકટ મરણ તણો, જબ જાણે બુધ લોય;
તબ વિશેષ સાધન કરો, સાવધાન અતિ હોય. ૧

ધર્મ અર્થ અરૂ કામ શિવ, સાધન જગમેં ચાર;
વ્યવહારે વ્યવહાર લખ, નિહુચે નિજ ગુણ ધાર. ૨
મૂરખ કુલ આચારકું, જાણત ધરમ સદીવ;
વસ્તુ સ્વભાવ ધરમ શુદ્ધ, કહુત અનુભવી જીવ. ૩
ખેહુ ખજાનાકું અરથ, કહુત અજ્ઞાની જીહુ;
કહુત દ્રવ્ય દરસાવકું, અર્થ સુજ્ઞાની ભીહુ. ૪
દંપતિ રતિક્રીડા પ્રત્યેં, કહુત દુર્મતિ કામ;
કામ ચિત્ત અભિલાષકૂં, કહુત સુમતિ ગુણ ધામ. ૫
ઇંદ્ર લેાકકુ કહુત શિવ. જે આગમ દ્રગ હીણ;
બધ અભાવ અચલ ગતિ, ભાખત નિત પરવીન. ૬
ઇમ અધ્યાતમ પદ લખી, કરત સાધના જેહુ;
ચિદાનંદ નિજ ધર્મનેા, અનુભવ પાવે તેહુ. ૭
સમય માત્ર પરમાદ નિત, ધર્મ સાધના માંહિ:
અથિર રૂપ સંસાર લિખ, રે નર કરિયેં નાંહિ. ૮
છીજત છિન છિન આઉખેા, અજલિ જલ જીમ મીન;
કાલ ચક્ર માથે ભમત, સેાવત કહા અભીત. ૯
તન ધન જોબન કારિમા, સંધ્યા રાગ સમાન.
સકલ પદારથ જગતમેં, સુપન રૂપ ચિત્ત જાન. ૧૦
મેરા મેરા મત કરે, તેરા હૈ નહિ કેાય;
ચિદાનંદ પરિવારકા, મેલા હૈ દિન દેાય. ૧૧
એસા ભાવ નિહારી નિત, કીજેં જ્ઞાન વિચાર;
મિટે ન જ્ઞાન વિચાર બિન, અંતર ભાવ વિકાર. ૧૨
જ્ઞાન રવિ વૈરાગ જસ, હીરદે ચંદ સમાન;
તાસ નિકટ કહેા કિમ રહે. મિથ્યાતમ દુઃખ ખાન. ૧૩
આપ આપણે રૂપમેં, મગન મમત મલ ખેાય;
રહે નિરંતર સમ રસી, તાસ બંધ નવિ કેાય. ૧૪
પર પરિણતિ પર સંગસું, ઉપજત વિણ સત જીવ,
મિટયેા મેાહ પર ભાવકે, અચલ અબાધિત શિવ. ૧૫

જૈસે કંચુક ત્યાગથી, વિણસત નહી ભુયંગ;
દેહ ત્યાગથી જીવ પણ, તૈસે રહત અભંગ. ૧૬

જો ઉપજે સેા તું નહી, વિણસત તે પણ નાંહિ;
છેાટા મેાહેાટા તું નહી, સમજ દેખ દિલ માંહિ. ૧૭

વરણ ભાતિ તેામેં નહી, જાત પાત કુલ રેખ;
રાવ રંક તું હૈ નહી, નહી બાબા નહી ભેખ. ૧૮

તું સહુમેં સહુથી સદા, ન્યારા અલખ સરૂપ;
અકથ કથા તેરી મહા, ચિદાનંદ ચિદ્રુપ. ૧૯

જન્મ મરણ જીહાં હૈ નહી, ઇત ભીત લવલેશ;
નહીં શિર આણ નરિંદકી, સેાહી આપણા દેશ. ૨૦

વિનાશિ પુદ્ગલ દશા, અવિનાશી તું આપ;
આપા આપ વિચારતાં, મિટે પુન્ય અરૂ પાપ. ૨૧

બેડી લેાહ કનક મયી, પાપ પુન્ય યુગ જાણ;
દેાઊથી ન્યારા સદા, નિજ સરૂપ પહિછાણ. ૨૨

જીગલ ગતિ શુભ પુણ્યથી, છતર પાપથી જોય;
ચારૂં ગતિ નિવારીયેં, તબ પંચમ ગતિ હેાય. ૨૩

પંચમ ગતિ વિણ જીવકું, સુખ તિહું લેાક મઝાર.
ચિદાનંદ નવિ જાણજો, એ મહેાટેા નિરધાર. ૨૪

ઇમ વિચાર હીરદે કરત, જ્ઞાન ધ્યાન રસ લીન;
નિરવિકલ્પ રસ અનુભવી, વિકલ્પતા હેાય છીન. ૨૫

નિરવિકલ્પ ઉપયેાગમેં, હેાય સમાધિ રૂપ;
અચલ જ્યેાતિ ઝલકે તિહાં, પાવે દરસ અનુપ. ૨૬

દેખ દરસ અદ્ભૂત મહા, કાલ ત્રાસ મિટ જાય;
જ્ઞાન યેાગ ઉત્તમ દિશા, સદગુરૂ દીયે બતાય. ૨૭

જ્ઞાના લંબત દ્રઢ ગ્રહી, નિરાલંબતા ભાવ;
ચિદાનંદ નિત આદરેા, એહિજ મેાક્ષ ઉપાય. ૨૮

થેાડા સામેં જાણજો, કારજ રૂપ વિચાર;
કહત સુણત શ્રુત જ્ઞાનકા, કબહું ન આવે પાર. ૨૯

મેં મેરા એ જીવકું, બંધન મહોટા જાન;
મેં મેરા જાકું નહીં, સોહી મોક્ષ પીછાન. ૩૦

મેં મેરા એ ભાવથી, વધે રાગ અરૂ રોષ;
રાગ રોષ જાં લોંહિયે, તાંલોં મિટે ન દોષ; ૩૧

રાગદ્વેષ જાકું નહીં, તાકું કાલ ન ખાય;
કાલજીત જગમેં રહે, મહોટા બિરૂદ ધરાય. ૩૨

ચિદાનંદ નિત કીજીએં, સમરણ શ્વાસોશ્વાસ;
વૃથા અમૂલક જાતહૈ, શ્વાસ ખબર નહી તાસ ૩૩

ચારઅબજ કોડી સસ, પુનઃ અડતાલીશ લાખ,
સ્વાસ સહસ ચાલીશ સુધિ, સો વરસામેં ભાખ. ૩૪

વર્ત્તમાન એ કાલમેં, ઉત્કૃષ્ટિ થિતિ જોય;
એકશત શોલે વર્ષની, અધિક ન જીવે કોય. ૩૫

સોપક્રમ આયુક હયો, પંચમકાલ મજાર,
સોપક્રમ આયુ વિષે, ઘાત અનેક વિચાર, ૩૬

મંદ સ્વાસ સ્વરમેં ચલન, અલ્પ ઊમર હોય ખીણ:
અધિક સ્વાસ ચાલત અધિક, હીણ હોત પરવીણ. ૩૭

ચાર સમાધિ લીન નર, પટ શુભ ધ્યાન મજાર;
તૃષ્ણા ભાવ બેઠા જ્યું દસ, બોલત દ્વાદશ વાર. ૩૮

ચાલત સોલસ સોવતાં, ચલત સ્વાસ બાવીશ:
નારિ ભોગવતાં જાણજો, ઘટત સ્વાસ છત્રીશ. ૩૯

થોડી વેલા માંહે જસ, વહત અધિક સ્વર શ્વાસ;
આયુ છીજે બલ ઘટે, રોગ હોય તન તાસ. ૪૦

અધિકા નાંહિ બોલીયેં, નહી રહિયે પડ સોય;
અતિ સીઘ્ર નવિ ચાલીયેં, જો વિવેક મન હોય. ૪૧

ખંડ આઠમો.

૪૦ વિભાગ. શ્રી બનારસીદાસકૃત અધ્યાત્મ બત્રીશી.



દુહા.

શુદ્ધ વચન સદ્દગુરૂ કહે, કેવલી ભાખીત અંગ;
લોક પુરૂષ પરવાન સબ, ચૌદહ રજ્જુ ઉત્તંગ. ૧

ધ્રત ઘટ પૂરીત લોકમે, ધર્મ અધર્મ આકાશ;
કાલ જીવ પુદ્દગલ સહિત, છહું દ્રવ્યકા વાસ. ૨

છહું દ્રવ્ય ન્યારે સદા, મિલે ન કાહુ કોય,
ખીર નીર જ્યું ભીલી રહે, ચેતન પુદ્દગલ હોય. ૩

ચેતન પુદ્દગલ યું મિલે, જ્યું તિલમેં ખલતેલ;
પ્રગટ એકસે દેખીયે, યહ અનાદિકા ખેલ; ૪

વહ વાંકે રસ શું રમે, વહ વાં શું લપટાય;
ચુંબક કર્ષે લોહ જ્યું, ધોહુ લગે તિહીં ધાય. ૫

જડ પરગટ ચેતન ગુપત, દુવિધા લખે ન કોય;
યહ દુવિધા સોઇ લખે, જે સુવિચચ્છન હોય. ૬

જ્યું સુવાસ ફલ ફુલમેં, દહીં દૂધમેં ઘીઉ;
પાવક કાઠ પાષાણમેં, ત્યું શરીરમેં જીઉ. ૭

કર્મ સ્વરૂપ કર્મમેં, ઘટાકાર ઘટ માંહિ;
ગુણ પ્રદેશ પ્રચ્છન્ન સબ, યાતે પરગટ નાંહિ. ૮

સહજ શુદ્ધ ચેતન બસે, ભાવ કર્મકી ઓટ;
દ્રવ્ય કર્મનો કર્મ શું, બંધી પીંડકી ચોટ. ૯

જ્ઞાનરૂપ ભગવાન શીવ, ભાવ કર્મ ચિત ભર્મ;
દ્રવ્ય કર્મ તનકારમન, યહ શરીર નોકર્મ. ૧૦

જ્યું કોઠીમેં ધાનમેં ચમી માંહિ કણ બીચ;
ચમી ધોઈ કન પરખીએ, કોઠી ધોયે કીચ. ૧૧

કોઠી સમ નોકર્મ મલ, દ્રવ્ય કર્મ જ્યું જ્ઞાન;
ભાવ કર્મ મલ જ્યું ચમી, કણ સમાન ભગવાન. ૧૨

દ્રવ્ય કર્મ નોકર્મ મલ, દોઉ પુદ્ગલ જાલ;
ભાવ કર્મગતિ જ્ઞાનમતિ, દુવિધ બ્રહ્મકી ચાલ. ૧૩

દુવિધ બ્રહ્મકી ચાલસોં, દુબિધ ચક્રકો ફેર;
એક જ્ઞાનકો પરિણમન, એક કર્મકો ઘેર. ૧૪

જ્ઞાનચક્ર અંતર ગુપત, કર્મ ચક્ર પ્રત્યક્ષ;
દોઉ ચેતન ભાવ જ્યોં, શુક્લ પક્ષ તમ પક્ષ. ૧૫

નિજ ગુણ નિજ પર્યાયમેં, જ્ઞાન ચક્રકી ભૂમિ;
પરગુણ પર પર્યાય શું, કર્મ ચક્રકી ઘૂમિ. ૧૬

જ્ઞાન ચક્રકી ધરનીમેં, સજગ ભાંતિ સબ ઠોર;
કર્મ ચક્રકી નિંદશું, મૃષા સુપનકી દોર. ૧૭

જ્ઞાન ચક્ર જ્યું દર્શની, કર્મ ચક્ર જ્યું અંધ;
જ્ઞાન ચક્રમેં નિર્જરા, કર્મ ચક્રમેં બંધ. ૧૮

જ્ઞાન ચક્ર અનુસરનકો દેવ ધર્મ ગુરૂદ્વાર;
દેવ ધર્મ ગુરૂ જે લખે, તે પામે ભવપાર. ૧૯

ભવવાસી જાને નહિ, દેવ ધર્મ ગુરૂ ભેદ,
પડયો મોહકે ફંદમેં, કરે મોક્ષકો ખેદ. ૨૦

ઉદે કુકર્મ સુકર્મકે, રૂલે ચતુર્ગતિ માંહિ;
નિરખી બાહિજ દ્રષ્ટિસોં, તિહાં શિવ મારગ નાંહિ. ૨૧

દેવ ધર્મ ગુરૂ હે નિકટ, મૂઢ ન જાને ઠોર,
બંધ્યા દ્રષ્ટિ મિથ્યાતસોં, લખે ઓરકીઓર. ૨૨

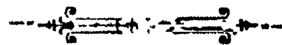
ભેખ ધારકો ગુરૂ કહે, પુન્યવંત કો દેવ;
ધર્મ કહે કુલ રીતિકો, યહ કુકર્મકી ટેવ. ૨૩

દેવ નિરંજન કો કહે, ધર્મ વચન પરમાન;
સાધુ પુરૂષકું ગુરૂ કહે, યહ સુકર્મકો જ્ઞાન. ૨૪

જાને માને અનુભવે, કરે ભક્તિ મન લાય.
પર સંગતિ આશ્રવ સધે, કર્મબંધ અધિકાય; ૨૫
કર્મ બંધ તે ભ્રમ બઢે, ભ્રમ તે લખે ન બાટ;
અંધરૂપ ચેતન રહે, બીના સુમતિ ઉદ્ઘાટ. ૨૬
સહજ મોહ જબ ઉપશમે, રૂચે સુગુરૂ ઉપદેશ;
તવ વિભાવ ભવ થિતિ ઘટે, જગે જ્ઞાન ગુન લેશ. ૨૭
જ્ઞાન લેશ સોહે શુમતિ, લખે મુક્તિકી લીક;
નિરખે અંતર દ્રષ્ટિસોં દેવ ધર્મ ગુરૂ ઠીક. ૨૮
જયોં સુપરિક્ષક જોં હરિ, કાચડારી મણિ લેઇ;
ત્યું સુબુદ્ધિ મારગ ગહે. દેય ધર્મ ગુરૂ સેવ. ૨૯
દર્શન જ્ઞાન ચારિત્ર ગુન, દેવ ધર્મ ગુરૂ શુદ્ધ;
પરખે આતમ સંપદા, તજે સ્નેહ વિરૂદ્ધ. ૩૦
અર્ચે દર્શન દેવતા, ચર્ચે ચારિત્ર ધર્મ;
દ્દઢ પરિચય ગુરૂ જ્ઞાનકો, યહે સુમતિકો કર્મ. ૩૧
સુમતિ કર્મ તે શિવ સધે, ઓર ઉપાય ન કોય;
શિવ સ્વરૂપ પરકાશસોં, આવાગમન ન હોય. ૩૨
સુમતિ કર્મ સમકિત સહિત, દેવ ધર્મ ગુરૂ ધાર;
કહત બનારસી એહ તત, લહિ પાવે ભવપાર. ૩૩

---

૩૦ વિભાગ. સંજમ બત્રીસી.



દુહા.

ભાવ જતી તેહને કહો, જહાં દશવિધ જતી ધર્મ;
કપટ ક્રિયામાં માહાલતા, મહીયા બાંધે કર્મ ૧
લૌકીક લોકોતર ક્ષમા, દુવિધ કહી ભગવંત;
તેહમાં લોકોતર ક્ષમા, પ્રથમ ધર્મ એ તંત. ૨

વચન ધર્મ નામે કથ્યો, તેહુના પણ બેઉ ભેદ;
આગમ વયણે જે ખીમા, પ્રથમ ભેદ અપખેદ. ૩

ધર્મ ક્ષિમાનીજ સહેજથી, ચંદન ગંધ પ્રકાર;
નિર્તિચાર પણે જાણીયે, પ્રથમ સુક્ષ્મ અતિચાર. ૪

ઉપકારે અપકારથી, લૌકીક વળી વીવાગ;
બહુ અતિચાર ભરીક્ષિમા, નહી સંજમને લાગ. ૫

બાર કષાય ક્ષય કરી, જે મુનિ ધર્મ લહાય;
વચન ધર્મનામે ક્ષમા, તે બેહુ તિહાં કહાય. ૬

સધવ અજજવ મુત્તિતવ, પંચ ભેદ ઈમ જાણ;
તિહાં પણ ભાવ નિયંઠને, ચરમ ભેદ પ્રમાણ ૭

ઇહ લોકાદિક કામના, વિણ અણસણ સુખ જોગ;
શુદ્ધ નિર્જરા ફલ કથ્યો, તપ શિવ સુખ સંજોગ; ૮

આશ્રવ દ્વારને રૂંધીયે, ઇંદ્રીયદંડ કષાય;
સમર ભેદ સંજમ કથ્યો, એહજ મોક્ષ ઉપાય. ૯

સત્ય સૂત્ર અવિરૂધ જે, વચન વિવેક વિશુદ્ધ;
આલોયણ જલ સોધતા, સૌચ ધર્મ અવિરૂદ્ધ. ૧૦

ખગ ઉપાય મનમે ધરે, ધર્મોપગરણ જેહ;
વરજીત ઉપધિન આદરે, ભાવ અકિંચન તેહ. ૧૧

શીલ વિષય મન વૃત્તિજે, બંભતેહ સુપવિત્ત;
હોય અનુત્તર દેવને, વિષય ત્યાગનું ચિત્ત. ૧૨

એહ દશ વિધિ જતી ધર્મ જે, આરાધે નિત્ય મેવ;
મૂલ ઉત્તર ગુણયત્નથી, કીજે તેહની સેવ. ૧૩

અંતર જતના વીણ કિરયો, વામ ક્રિયાનો લાગ;
કેવલ કંચુક પરિહરે, નિરવિષ ન હુવે નાગ. ૧૪

દોષ રહિત આહાર લીયે, મનમાં ગારવ રાખ;
તે કેવલ આજીવિકા, સુયગડાંગની સાખ. ૧૫

નામ ધરાવે ચરણનું, વગર ચરણ ગુણ ખાણ;
પાપ શ્રમણ તે જાણીયે, ઉત્તરાધ્યયન પ્રમાણ. ૧૬

શુદ્ધ ક્રિયા જો ન કરી શકે, તો તું શુદ્ધ ભાખ;
શુદ્ધ પ્રરૂપકહું એ કરી, જીન શાસન થિતિ રાખ. ૧૭

ઉસન્નો પણ કર્મ રજ, ટાલે પાલે બોધ;
ચરણ કરણ અનુમોદતાં, જ્ઞાનાચારે શોધ. ૧૮

હીણો પણ જ્ઞાને અધિક, સુંદર સુરૂચી વિશાલ;
અલ્પાગમ મુનિ નહિ ભલો, બોલે ઉપદેશ માલ ૧૯

જ્ઞાનવંતને કેવલી, દ્રવ્યાદિક અહિનાણ;
બૃહત કલ્પ ભાષે વલી, સરખા ભાખ્યા જાણ. ૨૦

જ્ઞાનાદિક ગુણ મચ્છરી, કષ્ટ કરે તે ફોક;
ગ્રંથી ભેદ પણ તસ નહિ, ભૂલે ભોલા લોક. ૨૧

જોડયો હાર જવેહરી, જ્ઞાને જ્ઞાની તેમ;
હીણાધિક જાણે ચતુર, મૂરખ જાણે કેમ. ૨૨

આદર કીધે તેહને, ઉન્મારગ થિર હોય;
બાહ્ય ક્રિયા મત રાચજો, પંચાસક અવલોય. ૨૩

જેહથી મારગ પામીયો, તેહની સામો થાય;
કૃતઘ્નિ તે પાપીયો, નિશ્ચય નરકે જાય. ૨૪

સુંદર બુદ્ધિપણે કથ્યો, સુંદર શ્રવણું થાય;
જ્ઞાનાદિક વચને કરી, મારગ ચાલ્યો જાય. ૨૫

જ્ઞાનાદિક વચને શ્રંધા, સાધે જે શિવ પંથ;
આતમ જ્ઞાને ઉજલો, તેહ ભાવ નિગ્રંથ. ૨૬

નિંદક નિશ્ચે નારકી, બાહ્યરૂચી મતિ અંધ;
આતમ રામે જે રમે, તેહને તો નહી બંધ. ૨૭

આતમ સાખે ધર્મ જે, તિહાં જનનું શું કામ;
જન મન રંજન ધર્મનું, મૂલ ન એક બદામ. ૨૮

જગમાં જન છે બહુ સુખી, રૂચી નહી કો એક.
નિજ હીત હોય તીમ કીજીયે, ગ્રહી પ્રતિજ્ઞા ટેક. ૨૯

દૂર રહી જે વિષયથી, કીજે શ્રુત અભ્યાસ;
સંગતિ કીજે સંતની, થઈએ તેહના દાસ. ૩૦

સમતાસેં લય લાઈએ, ધરી અધ્યાતમ રંગ;
નિંદા તજીએ પરતણી, ભજીએ સંજમ અંગ. ૩૧

વાચક જસ વિજયે કહી, એહ મુનિ હીતવાત;
એહ ભાવ જે મન ધરે, તે પામે શિવ સાથ. ૩૨

---

૮૦ વિભાગ. આત્મહિતશિક્ષારૂપ શ્રી કક્કાદિ અક્ષર બત્રીસી.

દુહા.

કક્કા તેં કિરિયા કરો, કર્મ કરો ચકચુર;
કિરિયા વિણુ રે જીવડા, શિવ નગર છે દૂર. ૧

ખખ્ખા કર્મજ ક્ષય કરો, ક્ષમા કરો મન માંહિ;
ખાંત કરી સેવો સદા, શ્રી જિન દેવ ઉછાંહિ. ૨

ગગ્ગા ગર્વ ન કીજિયે, ગર્વ કિયે જસહાણુ;
ગર્વ કિયાથી ગુણ ગળે, ગર્વ મ કરો અજાણુ. ૩

ઘઘ્ઘા ઘર ઘરણી તજો, ઘટ ઘટ રાખો પ્યાર;
કુટુંબ સહુ સ્વારથ લગં, જિણુસેંતિ વ્યવહાર. ૪

ઙઙા નમણુ કરો સદા, નમતાં નવનિધિ હોય;
દેવગુરૂ માતા પિતા, હિત ધરીને સહુ કોય. ૫

ચચ્ચા ચોરી પરહરો, ચોરી કર્મ ચંડાળ;
વિજય ચોર ચોરી થકી, નરક ગયો તતકાળ. ૬

છચ્છા છળ નવિ કીજિયે, છળ માયાનું મૂળ;
છળે કરી સીતા હરી દશ શીર છેધાં શૂળ. ૭

જજ્જા જોર ન કીજિયે, જોર કરે જસ હાણુ;
જોર કિયા જુગતો નહિ, આખે દુનિયા જાણુ. ૮

ઝઝ્ઝા જૂઠ ન બોલિયે, જૂઠે અપજસ હોય;
વસુરાજા જૂઠજ થકી, દુર્ગતિ જાતો જોય. ૯

ઞઞ્ઞા વરત કરો સદા, વરત ધરો મન સોય;
વ્રત વિના રે પ્રાણિયા, સુખિય ન દીઠા કોય. ૧૦

ટટ્ટા ટેક ન છાંડિયે, ધર્મ ધ્યાન એહ રીત;
કામદેવ ટેકે કરી, દેવે પરિક્ષા દીઠ. ૧૧

ઠઠ્ઠા ઠીક માંહે રહો, ઠીક વિણ ઠામ ન હોય;
ઠીકથી ચુકયા જીવડા, શિવપુર કદિય ન હોય. ૧૨

ડડ્ડા ડાયણ રાખસી, તૃષ્ણા તે ઘરમાંય;
તૃષ્ણાએ નવિ રાચિયા, તે સ્વર્ગપુરીમાં જાય. ૧૩

ઢઢ્ઢા ઢાંકણ જગતનો, જગગુરૂ માયા રાખ;
પરદેશી ગુરૂની પરે, રાય પસેણી સાખ. ૧૪

ણણ્ણા નિત નવકાર ગુણ, ચૌદ પૂરવનો સાર:
સુદર્શન નવકારથી, શેઠ કુલે અવતાર. ૧૫

તત્તા તીનજ આદરો, ત્રણ્ય તત્વ શિરદાર;
દેવગુરૂ ધર્મ નિર્મળો, રાખો હિયા મઝાર. ૧૬

થથ્થા થિર મન રાખિયે, આત્મ વિષે અભિરામ:
વ્યસનજ સાતે પરિહરો, પામો શિવપુર ઠામ. ૧૭

દદ્દા દાનજ દીજિયે, દયા ધરો ચિત્ત ધાર;
ગજ ભવે શશલો રાખિયો, મેઘકુમર અવતાર ૧૮

ધદ્ધા ધર્મજ કીજિયે, ધર્મ થકી ધન હોય;
ધર્મ વિના રે પ્રાણિયા સુખી ન દીઠા કોય. ૧૯

નન્ના નર ભવ તેં લહ્યો, વળી એ આરજ ખેત;
માનવ ભવ તે દોહિલો, ચેતી શકે તો ચેત. ૨૦

પપ્પા પાપ ન કીજિયે, અલગા રહેજો આપ:
જો કરશે સો પાવશે, કુણ બેટા કુણ બાપ. ૨૧

ફફ્ફા ફેર ન કીજિયે, ખાન પાન ધન ધામ;
ફેર કિયો ફીકો પડે, સીઝે ન કોઇ કામ. ૨૨

અઅ્આ આરૂં મુક્તિનું. કીજે ધર્મ શું હિત;
બીજાં આરાં સહુ તજો, પામો શિવપુર ખેત. ૨૩

ભભ્ભા ભરજોવન સમે, મનસા રાખો ઠાણ;
શીળ રત્ન ધર્મ ગાંઠડી, વશકર ઇંદ્રિય જાણ. ૨૪

મમ્મા માયા પરિહરો, મમતા મૂકો દૂર;
નંદરાય મમતા થકી, પહોચો નરક હજૂર. ૨૫

યય્યા યુદ્ધ ન કીજિયે, યુદ્ધે હોય વિનાશ;
દુર્યોધન એ યુદ્ધથી, જાવ કીધો કુલ નાશ. ૨૬

રરા રીસ ન કીજિયે, રીસ કીયે તન હાણ;
રીસ કટારી લઈ મરે, હિત અહિત નવિ જાણ. ૨૭

લલ્લા લાલચ પરિહરો, ખાન પાન વશ દેવ;
લાલચ લાગ્યા જીવડા, શિવપુર કહિય ન લેવ. ૨૮

વવ્વા વ્રત ધરો સદા, વ્રતશું કીજે હિત;
સુવ્રતને પાળી કરી, પામો શિવપુર ખેત. ૨૯

શશ્શા શીયળ પાળીયે, શીયળ રથ શણગાર;
શીયળ આભુષણ શોભતિ, ચંદના સતિ નિરધાર ૩૦

ષષ્ષા ક્ષમાજ કીજિયે, કિણહી ન કહીયે કુબોલ;
અર્જુન માળીની પરે, જગમાં તો વધે તોલ. ૩૧

સસ્સા સાંસો મત કરો, જિન ભાંખ્યો પરિમાણ;
સાંસા માંહે જે પડયા, જ્ઞાન વિના તે જાણ. ૩૨

હહા હિત વંછો સદા, પટ જીવને હિતકાર;
હિત થકી હિત ઉપજે, આખે સહુ સંસાર. ૩૩

અક્ષર બત્રીશી એ કહી, સંબોધન અધિકાર;
દોહા અર્થ વિચારશે, પામે ભવ તણો પાર. ૩૪

સંવત સત્તર પચ્ચાસમાં, સમકિત કિયો વખાણ;
ઉદયાપુરે ઉદ્યમ કિયો, તે મુનિ હિમ્મત જાણ. ૩૫

———

૯૦ વિભાગ. શ્રીબનારસીદાસકૃત જ્ઞાન પચ્ચિશી.



(દુહા)

સુરનર તીરિ જગ જોનીમેં, નરક નિગોદ ભમંત;
મહા મોહકી નિંદમેં, સોએ કાલ અનંત. ૧

જેસે જવરકે જોરસેં, ભોજનકી રૂચી જાય;
તેસે કુકર્મકે ઉદય, ધર્મ વચન ન સુહાય. ૨

લગે ભૂખ જવરકે ગયે, રૂચિશું લેત આહાર;
અશુભ હીન શુભ મયિજગે, જાને ધર્મ વિચાર. ૩

જેસે પવન ઝકોરથેં, જલમેં ઉઠે તરંગ;
ત્યું મનસા ચંચલ ભઈ, પરિગ્રહકે પરસંગ. ૪

જિહાં પવન નહિ સંચરે, તિહાં નહિ જલ કલ્લોલ;
ત્યું સબ પરિગ્રહ ત્યાગથેં, મનસા હોઈ અડોલ. ૫

જ્યું કાહુ વિષધર ડસે, રૂચિશું નિંબ ચવાય;
ત્યું મમતાશું તુમ મઢે, મગન વિષય સુખ પાય. ૬

નિંબ રસ ફરસે નહિ, નિર વિખ તન જબ હોય;
મોહ ઘટે મમતા મિટે, વિષય ન વછે કોય. ૭

જ્યું સચ્છિદ્ર નૌકા ચઢે, બૂડે અંધ અદેખ;
ત્યું તુમ ભવજલમેં પરે, બીન વિવેક ધરી ભેખ. ૮

જિહાં અખંડિત ગુણ લગે, ખેવટ શુદ્ધ વિચાર;
આતમ રૂચિ નૌકા ચઢે, પાવે ભવજલ પાર. ૯

જ્યું અંકૂશ માને નહિ, મહા મત્તંગજ રાજ;
ત્યું મન ત્રિષ્નામેં ફિરે, ગિને ન કાજ અકાજ. ૧૦

જ્યું નરદ્દાય ઉપાય કર, ગહિયાને ગજ સાધ;
ત્યું યા મન વશ કરનકો, નિર્મલ ધ્યાન સમાધ. ૧૧

તિમિર રોગસેં નયન જ્યું, લખે ઔરકી ઓર;
ત્યું મન સંશયમેં ફિરે, મિથ્યા મતકી દોર. ૧૨

જ્યું ઔષધ અંજન કિયે, તિમિર રોગ મિટ જાય;
ત્યું સદ્દગુરૂ ઉપદેશસેં, સંશય વેગ પલાય. ૧૩

જેસે સબ જાદુજરે, દ્વારામતિકી આગ;
તિમ માયામેં તુમ પરે, કિહાં જાઓગે ભાગ. ૧૪

દ્વિપાયનસેં તે બચે, જે તપસી નિગ્રંથ.
તજી મમતા સમતા ગ્રહો, ઇહે મુગતિકો પંથ. ૧૫

જ્યું કુધાતુકે ફેરસેં, ઘટી વિધ કંચન કાંતિ;
પુન્ય પાપ કરી ત્યું ભયે, મૂઢાતમ બહુ ભાંતિ. ૧૬

કંચન નિજ ગુણ નહિ તજે, વાન હીન ન હોત.
ઘટ ઘટ અંતર આતમા, સહજ સ્વભાવ ઉદ્યોત. ૧૭

પન્નાયિઠ પકાઇએં, શુદ્ધ કનક જ્યું હોય;
ત્યું પરગટ પરમાતમા, પુન્ય પાપ મલ ખોય. ૧૮

પર્વ રાહુકે ગ્રહન જ્યું, સૂર સોમ છબિ છિન્ન;
સંગત પાઇ કુસાધુકી, સજ્જન હોયે મલીન. ૧૯

નિંબાદિક ચંદન કરે, મલયા ચલકી બાસ;
દુરજન તે સજ્જન ભયે, રહત સાધુકે પાસ. ૨૦

જેસે તલાવ સદા ભરે, જલ આવે ચિહું ઓર;
તેસે આશ્રવ દ્વારસેં, કર્મ બંધકો જોર. ૨૧

જ્યું જલ આવગ મુંદિયે, સૂકે સરવર પાન;
ત્યું સંજમ સંવર કિયે, કર્મ નિર્જરા જાન. ૨૨

જ્યું બૂટી સંજોગથેં, પારા મૂર્છિત હોય;
ત્યું પુદ્ગલ શું તુમ મિલે, આતમ શક્તિ સમોય. ૨૩

મેહુલી ખટાઇ માંજીયે, પારા પરગટ રૂપ;
શુકલ ધ્યાન અભ્યાસથેં, દર્શન જ્ઞાન અનુપ. ૨૪

કહે ઉપદેશ બનારશી, ચેતન અબ કચ્છુ ચેત;
આપ બુઝાવત આપકું, ઉદય કરનકે હેત. ૨૫

---

૯૦ વિભાગ. સાર બોલ કાવ્ય.

(ચોપાઇ)

ભગવતિ ભારતિ ચરણુ નમેવિ, સદગુરૂ નામ સદા સમરેવિ:
બોલીશ ચોપાઇએ આચાર, જોઇ લેજો જાણુ વિચાર. ૧

પંડિત તે જે નાણે ગર્વ, જ્ઞાનિ તે જે જાણે સર્વ;
તપસી તે જે ન ધરે ક્રોધ. કરમ આઠ જીતે તે જોધ. ૨

ઉત્તમ તે જે બોલે ન્યાય, ધર્મ તે જે મન નિર્માય:
ઠાકુર તે જે પાલે વાચ, સદગુરૂ તે જે ભાખે સાચ. ૩

ગિરૂએ. તે જે ગુણે આગલો, સ્ત્રિ પરિહાર કરે તે ભલો;
મેલો તે જે નિંદા કરે, પાપી તે જે હિંસા કરે. ૪

માતા તે જે જિનવર તણી, કીરતી તે જે બીજે સુણી;
લબ્ધિ તે જે ગૌતમ ગણુધાર, બુદ્ધિ આધિકો અભયકુમાર. ૫

શ્રાવક તે જે લહે નવ તત્વ, કાયર તે જે મૂકે સત્વ;
મંત્ર ખરો તે શ્રીનવકાર, દેવ ખરો તે મુક્તિ દાતાર. ૬

પદવી તે તીર્થંકર તણી, મતિ તે જે ઉપજે આપણી;
સમકિત તે જે સાચું ગમે, મિથ્યાતી તે ભૂલો ભમે. ૭

મોટા તે જે જાણે પરપીડ, ધનવંત તે જે ભાંજે ભીડ;
મન વશ આણે તે બલવંત, અળસથી અધિકો પુન્યવંત. ૮

કામી નર તે કહીયે અંધ, મોહ જાળ તે મોટો ફંદ;
દારિદ્ર તે જે ધર્મ હિણુ, દુરગતિમાં રૂલે તે દીણુ. ૯

આગ્યા તે જીહાં બોલી દયા, મુનિવર તે જે પાલે ક્રિયા:
સંતોષી તે જે સુખીયા થયા. દુખીયા તે જે લોભે ગ્રહ્યા. ૧૦

નારી તે જે હોવે સતિ. દરશન તે ઓઘો મુહપત્તિ:
રાગ દ્વેષ ટાળે જે યતિ, સુધિ જાણે તે જિન મતિ. ૧૧

કાયા તે જે શીલ પવિત્ર. માયા રહિત તે હોયે મિત્ર:
વડીલ પણ પાલે તે પુત્ર. ધરમ હાણી પાડે તે શત્રુ. ૧૨

વૈરાગી તે વીરમે રાગ, તારૂ તે ભવ તરે અથાગ;
રૌરવ નરક તણો એ માગ, છાગ હણી જે મંડે જાગ. ૧૩

દેહ માંહિ સાર તે જીહ. ધર્મ થાય તે લેખે દીહ;
રસ માંહિ ઉપસમ રસ લીહ. થુલીભદ્ર મુનિ માંહે સિંહ. ૧૪

સાચું જપે તે જિનનું નામ. યોગી તે જે જીતે કામ
ન્યાયવંત કહીએ તે રામ. જિન ધરમી વસે તે ગામ. ૧૫

એહ બોલ બોલ્યા મેં ખરા. સાર નથી એહ ઉપરા;
કહે પંડિત લખમી કલ્લોલ, ધરમ રંગ મન ધરજો ચોલ. ૧૬

ખંડ નવમો.

તત્વ બોધક શાંત રસકુંડ.

૬૦ વિભાગ. સમાધિ મરણ વિચાર ગ્રંથ.

(દુહા.)

પરમાનંદ પરમ પ્રભુ, પ્રણમુ પાસ જિણંદ;
વંદુ વીર આદે સહુ, ચોવીશે જિણચંદ. ૧

ઇંદ્ર ભૂતી આદે નમું, ગણધર મુનિ પરિવાર;
જિનવાણી હિયડે ધરી, ગુણવંત ગુરૂ નમું સાર. ૨

આ સંસાર અસારમાં, ભમતા કાલ અનંત;
અસમાધિ કરી આતમા, કીમહી ન પામ્યો અંત. ૩

ચઉગતીમાં ભમતાં થકાં, દુઃખ અનંતા અનંત;
ભોગવીયાં એણે જીવડે, તે જાણે ભગવંત. ૪

કાંઇ અપુરવ પુણ્યથી, પામ્યો નર અવતાર;
ઉત્તમ કુલ ઉત્પન થયો, સામગ્રી લહી સાર. ૫

જિન વાણી શ્રવણે સુણી, પ્રણમી તે શુભ ભાવ;
તીણથી અશુભ ટલ્યાં ઘણાં, કાંઇક લહ્યો પ્રસ્તાવ. ૬

વીરૂઆ ભવ દુઃખ ભાસીયાં, સુખ તો સહેજ સમાધ;
તેહુ ઉપાધી માટે હુએ, વિષય કષાય અગાધ. ૭

વિષય કષાય ટલ્યાં થકી, હોય શમાધિ સાર;
તીણ કારણ વિવરી કહું, મરણ સમાધિ વિચાર. ૮

મરણ સમાધિ વરણવું, તેની સુણો ભવી સાર;
અંત સમાધિ આદરે, તસ લક્ષણ ચિત્ત ધાર. ૯

જે પરિણામ કષાયનાં, તે ઉપશમ જબ થાય;
તેહ સ્વરૂપ સમાધિનું, એ છે પરમ ઉપાય. ૧૦

સમ્યગ્દ્રષ્ટિ જીવ જે, તેહનો સહેજ સ્વભાવ;
મરણ સમાધિ વંછે સદા, થિર કરી આતમ ભાવ. ૧૧

અરૂચી ભઇ અસમાધિકી, સહજ સમાધિસું પ્રીત,
દિન દિન તેહની ચાહના, વરતે એહીજ રીત. ૧૨

કાલ અનાદિ અભ્યાસથી, પરિણતી વિષય કષાય;
તેહની શાંન્તિ જબ હુએ, તેહ સમાધિ કહાય. ૧૩

અવસર નિકટ મરણ તણો, જબ જાણે મતિવંત;
તવ વિશેષ સાધન ભણી, ઉલસિત ચિત્ત અત્યંત. ૧૪

જેસે સારદુલ સિંહકું, પુરૂષ કહે કોઇ જાય;
સુને કહું નિર્ભય હુઇ, ખબર કહું સુખદાય. ૧૫

શત્રુકી ફોજાં ઘણી, આવે છે અતિ જોર;
તુમ ઘેરણકે કારણે, કરતી અતિ ઘણો સોર. ૧૬

કેતેક તુંમસે દુર હે, તે વેરીકી ફોજ;
ગુફા થકી નિકસો તુરત, કરો સંગ્રામકી મોજ. ૧૭

તુમ આગે સબ રંક હે, શત્રુકો પરિવાર;
પ્રાક્રમ દાખો આપણું, તુમ બલ શક્તિ અપાર. ૧૮

મહંત પુરૂષકી રીતીએ, શત્રુ આવે જાંહી;
તવ તતખિણ સનમુખ હુઇ, જીત લીયે ખિણ માંહી. ૧૯

વચન સુણી તે પુરૂષકા, ઉઠ્યા સાર્દુલ સિંહ;
નિકસ્યો બાહીર તતખિણે, માનું અકલ અબીહ. ૨૦

ગર્જારવ કરે એહવો, મહા ભયંકર ઘોર;
માનું માસ અસાડકો, ઇંદ્ર ધનુષકો જોર. ૨૧

શબ્દ સુણી કેશરી તણો, શત્રુકો સમુદાય;
હસ્તિ તરંગ પાયદલ ત્રાસ લહે ત્યાર [illegible]

શત્રુ હૃદયમાં સંક્રમ્યો, સિંહ તણો આકાર;
તેણે ભયભીત થયા સહુ, ડગ ન ભરે તે લગાર. ૨૩

સિંહ પ્રાક્રમ સહુનકું, સમરથ નહિ તલ માત્ર;
જીતનકી આશા ગઇ, સિથિલ ભયાં સવિ ગાત્ર. ૨૪

સમ્યગ્ દ્રષ્ટિ જીવ છે, શત્રુ મોહાદિક આઠ,
અષ્ટ કર્મકી વર્ગણાં, તે સેનાનો ઠાઠ. ૨૫

દુ:ખદાયક એ સર્વદા, મરણ સમય સુવિશેષ:
જોર કરે અતિ જાલમી, સુદ્ધિ ન રહે લવલેશ. ૨૬

કર્મોકા અનુસાર એમ, જાણી સમકિતવંત:
કાયરતા દૂરે કરી, ધિરજ ધરે અતિ સંત. ૨૭

સમ્યગ્દ્રષ્ટિ જીવકું, સદા સ્વરૂપકો ભાસ;
જડ પુદ્ગલ પરિચય થકી, ન્યારો સદા સુખવાસ. ૨૮

નિશ્ચે દ્રષ્ટિ નિહાલતાં, કર્મ કલંક ન કોય;
ગુણ અનંતનો પીંડ એ, પરમાનંદમય હોય. ૨૯

અમુર્તિક ચેતન દ્રવ્યએ, લખે આપકું આપ:
જ્ઞાન દશા પરગટ ભઇ, મિટો ભર્મકો તાપ. ૩૦

આતમ જ્ઞાનકી મગનતા, તિનમેં હોય લયલીન:
રંજત નહીં પર દ્રવ્યમેં, નિજ ગુણમેં હોય પીન. ૩૧

વિનાશીક પુદ્ગલ દશા, ક્ષિણ ભંગુર સ્વભાવ;
મેં અવીનાશી અનંત હું, શુદ્ધ સદા થિર ભાવ. ૩૨

નિજ સ્વરૂપ જાણે ઇસો, સમકિત દ્રષ્ટિ જીવ;
મરણ તણો ભય નહિં મને, સાધ્ય સદા છે શિવ. ૩૩

એસે જ્ઞાની પુરૂપકે, મરણ નિકટ જબ હોય;
તબ વિચાર અંત રંગમેં, કરે તે લખીયે સોય. ૩૪

થિરતા ચિત્તમાં લાયકે, ભાવના ભાવે એમ;
અથિર સંસાર એ કારમો, ઇણશું મુજ નહિં પ્રેમ. ૩૫

એ શરીર સિથિલ હુઆ, શક્તિ હુઇ સબ ખીણ;
મરણ નજીક અબ જાણીએં, તેણે નહિ હોના દીન. ૩૬

સાવધાન સબ વાતમેં, હુઇ કરૂ આતમ કાજ;
કાલ કૃતાંતકુ જીતકે, વેગે લહુ શિવ રાજ. ૩૭

રણ ભંભા શ્રવણે સુણી. શુભટ વીર જે હોય;
તે તતખિણ રણમેં ચડે, શત્રુ ને જીતે સોય. ૩૮

એમ વિચાર હિયડે ધરી, મૂકી સબ જંજાલ;
પ્રથમ કુટુંબ પરીવારકું. સમજાવે સું રસાલ. ૩૯

સુણો કુટુંબ પરિવાર સહુ, તુમકું કહું વિચીત્ર;
એહ શરીર પુદ્ગલ તણો, કેસો ભયો ચરીત્ર. ૪૦

ભયા દેખતહી ઉત્પન ભયા, દેખત વિલય તે હોય;
તેણે કારણ એ શરીરકા. મમત ન કરના કોય. ૪૧

એહ સંસાર અસારમેં, ભમતા વાર અનંત;
નવ નવ ભવ ધારણ કર્યા. શરીર અનતા અનત. ૪૨

જન્મ મરણ હોય સાથ છે, ખિણ ખિણ મરણ તે હોય;
મોહ વિકલ એ જીવને. માલુમ ન પડે કોય; ૪૩

મેં તો જ્ઞાન દ્રષ્ટિ કરી. જાણું સકલ સરૂપ;
પાડોશી મેં એહકા. નહિં મારૂં એ રૂપ. ૪૪

મેં તો ચેતન દ્રવ્ય હું, ચિદાનંદ મુજ રૂપ;
એ તો પુદ્ગલ પીંડ હે, ભરમ જાલ અંધ કૂપ. ૪૫

સડન પડન વિધ્વંસનો. એહ પુદ્ગલકા ધર્મ;
સ્થિતિ પાકે ખિણ નવિ રહે. જાણે એહીજ મર્મ. ૪૬

અનંત પ્રમાણુ મલી કરી, ભયા શરીર પર જાય;
વરણાદિક બહુવિધ મીલા. કાલે વિખરી જાય. ૪૭

પુદ્ગલ મોહીત જીવકું, અનુંપમ ભાસે એહ;
પણ જે તત્વ વેદી હોએ, તિણકું નહીં કછુ નેહ. ૪૮

ઉપની વસ્તુ કારમી, ન રહે તે સ્થિર વાશ;
એમ જાણી ઉત્તમ જના, ધરે ન પુદ્ગલ આશ. ૪૯

મોહ તજી સમતા ભજી, જાણે વસ્તુ સ્વરૂપ;
પુદ્ગલ રાગ ન કીજીએ, નવી પડોએ ભવ કૂપ. ૫૦

વસ્તુ સ્વભાવે નીપજે, કાલે વિણસી જાય;
કરતા ભેાગતા કેા નહિ, ઉપચારે કહેવાય. ૫૧

તીણ કારણ એ શરીરસું, સંબંધ ન મહારે કેાય;
મેં ન્યારા એહથી સદા, એ પણ ન્યારા જોય. ૫૨

એહ જગતમાં પ્રાણીઆ, ભરમે ભુલ્યા જેહ;
જાણી કાયા આપણી, મમત ધરે અતિ તેહ. ૫૩

જબ સ્થિતિ એહ શરીરકી, કાલ પહેાંચે હેાય ખિણ;
તવ ઝુરે અતિ દુઃખ ભરે, કરે વિલાપ એમ દીન. ૫૪

“ હાહા ” પુત્ર ? તું કીયાં ગયેા, મુકી એ સહુ સાથ;
“ હાહા ” પતિ ? તુમ કીયાં ગયેા, મુજકું મુકી અનાથ. ૫૫

“ હા ” પીતા ? તુંમ કીયાં ગયા, અમ કુણ કરશે સાર;
“હા” બંધવ ? તુંમ કીયાં ગયા, શુન્ય તુંમ વીણ સંસાર. ૫૬

“ હા ” માતા ? તું કીયાં ગઈ, અમ ઘરની રખવાળ;
“ હા ” બેહની ? તું કીયાં ગઇ, રેાવત મૂકી બાળ. ૫૭

મોહ વિકલ એમ જીવડા, અજ્ઞાને કરી અંધ;
મમતા વશ ગણી માહરા, કરે કલેશના ધંધ. ૫૮

એણ વિધ શેાક સંતાપ કરી, અતિ શંકલેશ પરિણામ;
કર્મ બંધ બહુ વિધ કરે, ના લહે ખિણ વિશ્રામ. ૫૯

જ્ઞાનવંત ઉત્તમ જના, ઉનકા એહ વિચાર;
જગમાં કેાઈ કીસકા નહીં, સંજોગીક સહુ ધાર. ૬૦

ભવમાં ભમતા પ્રાણીયા, કરે અનેક સંબંધ;
રાગ દ્વેષ પરિણતી થકી, બહુ વિધ બાંધે બંધ. ૬૧

વેર વિરેાધ બહુવિધ કરે, તેમ પ્રીતિ પરસ્પર હેાય;
સંબંધે તેહ આવી મીલે ભવ ભવ ને વિષે સેાય. ૬૨

વનકે બિચ એક તરૂ વિષે, સંજા સમય જબ હેાય;
દસેા દીશથી આવી મીલે, પંખી અનેક તે જોય. ૬૩

રાત્રે તિહાં વાસો વસે, સવી પંખી સમુદાય;
પ્રાત.કાલે ઉડી ચલે, દસેા દીશુ તીહુ જાય. ૬૪

ઈણુવિધ એહ સંસારમેં, સવિ કુટુંબ પરિવાર;
સંબંધે સહુ આવી મીલે, સ્થિતિ પાકે રહે ન કેવાર. ૬૫

કીસકા બેટા બાપ હે, કીસકા માતને ભ્રાત;
કીસીકા પતિ કીસીકી પ્રિયા, કીસકી ન્યાતને જાત. ૬૬

કીસકા મંદીર માળીયા, રાજ રિદ્ધિ પરિવાર,
ક્ષિણુ વિણાસી એ સહું, એમ નિશ્ચે ચિત્ત ધાર. ૬૭

ઇંદ્રજાળ સમ એ સહુ, જેસા સુપનકેા રાજ;
જેસી માયા ભૂતકી, તેસેા સકલ એ સાથ. ૬૮

મેાહ મદીરાના પાનથી, વિકલ ભયા જે જીવ;
તીનકું અતિ રમણીક લગે, મગન રહે તે સદૈવ. ૬૯

મિથ્યા મતિના જોરથી, નવી સમજે ચિત્ત માંડી;
ક્રોડ જતન કરે બાપડા, એ રહેવેકેા નાંહિ. ૭૦

એમ જાણી ત્રણલેાકમાં, જે પુદ્ગલ પરજાય;
તીનકી હું મમતા તજું, ધરૂ સમતા ચિત્ત લાય. ૭૧

એહ શરીર નહિ માહરૂં, એ તેા પુદ્ગલ ખંધ;
હુંતેા ચેતન દ્રવ્ય છું, ચિદાનંદ સુખ કંદ. ૭૨

એહુ શરીરકા નાશથી, મુજકું નહિ કેાઈ ખેદ;
હુંતેા અવિનાશી સદા, અવિચલ અકલ અભેદ. ૭૩

દેખેા એહ સ્વભાવથી, પરતક્ષ જૂઠે જેહ;
અતિ મમતા ધરી ચિત્તમાં, રાખણુ ચાહે તેહ. ૭૪

પણુ તે રાખી નવી રહે, ચંચલ જેહ સ્વભાવ;
દુઃખદાઈ એહ ભવ વિષે, પરભવ અતિ દુઃખદાય. ૭૫

એસા સ્વભાવ જાણી કરી, મુજકું નહિ કછુ ખેદ;
શરીર એહ અસારકા, ઇણુ વિધ લહેા સહુ ભેદ. ૭૬

સડેા પડેા વિધ્વંશ હેા, જલેા ગલેા હુએા છાર;
અથવા થિર થઇને રહેા, પણ મુજકું નહિ પ્યાર. ૭૭

જ્ઞાનદ્રષ્ટિ પ્રગટ ભઈ, મીટ ગયા મોહ અંધાર;
જ્ઞાન સ્વરૂપી આતમા, ચિદાનંદ સુખકાર. ૭૮
નિજ સરૂપ નીરધારકે, મેં ભયા ઈનમેં લીન;
કાલકા ભય મુજ ચિત્ત નહીં, કયા કર શકે એ દીન. ૭૯
ઈનકા બલ પુદ્ગલ વિષે, મોપર ચલે ન કાય;
મે સદા થિર શાસ્વતા, અક્ષય આતમ રાય. ૮૦
આતમ જ્ઞાન વિચારતા, પ્રગટયો સહુજ સ્વભાવ;
અનુભવ અમૃત કુંડમેં, રમણ કરૂં લહીં દાવ. ૮૧
આતમ અનુભવ જ્ઞાનમાં, મગન ભયા અંતરંગ;
વિકલ્પ સવિ દૂરે ગયા, નિર્વિકલ્પ રસ રંગ. ૮૨
આતમ સતા એકતા, પ્રગટયો સહુજ સ્વરૂપ;
તે સુખ ત્રણ જગમેં નહિ, ચિદાનંદ ચિદ્રૂપ. ૮૩
સહેજાનંદ સહેજ સુખ, મગન રહું નિશદિશ;
પુદ્ગલ પરિચય ત્યાગકે મેં ભયા નિજગુણ ઇશ. ૮૪
દેખા મહીમાં એહુકા, અદ્ભૂત અગમ અનુપ;
તીન લોક કી વસ્તુકા, ભાસે સકલ સ્વરૂપ. ૮૫
જ્ઞેય વસ્તુ જાણે સહુ, જ્ઞાન ગુણે કરી તેહ;
આપ રહે નિજ ભાવમે નહિ વિકલ્પકી રેહ. ૮૬
એઇસા આતમ રૂપમેં, મેં ભયા ઈણ વિધ લીન;
સ્વાધીન એ સુખ છોડકે, વંચ્છુ ન પર આધીન. ૮૭
એમ જાણી નિજ રૂપમેં, રહું સદા હુશીયાર;
બાધા પીડા નહિ કછુ, આતમ અનુભવ સાર. ૮૮
જ્ઞાન રસાયણ પાયકે, મીટ ગઇ પુદ્ગલ આશ;
અચલ અખંડ સુખમેં રમું, પૂરણાનંદ પ્રકાશ. ૮૯
ભવ ઉદધિ મહા ભયંકર, દુઃખ જલ અગમ અગાધ;
મોહે મુર્છિત પ્રાણીકું, સુખ ભાસે અતિ સાર. ૯૦
અસંખ્ય પ્રદેશી આતમા, નિશ્ચે લોક પ્રમાણ;
વ્યવહારે દેહ માત્ર છે, સંકોચ થકી મન આણ. ૯૧

મુખ વીરજ જ્ઞાનાદિ ગુણ, સરવાંગે પ્રતી પૂર;
જેસે લુણ સાકર દલી, સરવાંગે રસ ભૂર. ૯૨

જેસે કચુક ત્યાગથી, બિનશત નાંહિ ભુજંગ;
દેહ ત્યાગથી જીવ પણ, તેસે રહત અભંગ. ૯૩

એમ વિવેક હિયડે ધરી, જાણી શાસ્વત રૂપ;
સ્થિર હુઓ નિજ રૂપમેં, તજી વિકલ્પ ભ્રમકૂપ. ૯૪

મુખમય ચેતન પીંડ હે, મુખમેં રેહે સદૈવ;
નિરમલતા નિજ રૂપકી, નીરખે બિણ બિણ જીવ. ૯૫

નિરમલ જેમ આકાશકું. લગે ન કીણવિધ રંગ;
છેદ ભેદ હુવે નહિ, સદા રહે તે અભંગ. ૯૬

તેસે ચેતન દ્રવ્ય હે, ઇનકુ કબહુ ન નાશ;
ચેતન જ્ઞાનાનંદમય, જડ ભાવી આકાશ. ૯૭

દરપણ નિર્મલકે વિષે, સબ વસ્તુ પ્રતિભાશ;
તિમ ચેતન નિર્મલ વિષે, સબ વસ્તુ પ્રકાશ. ૯૮

ઇણ અવસર એમ જાણકે, મેં ભયા અતિ સાવધાન;
પુદગલ મમતા છાંડકે, ધરૂ શુદ્ધ આતમ ધ્યાન. ૯૯

આતમ જ્ઞાનકી મગનતા. એહીજ સાધન મૂલ;
એમ જાણી નિજ રૂપમેં. કરૂ રમણ અનૂકૂલ. ૧૦૦

નિર્મલતા નિજ રૂપકી, કિનહિ કહી ન જાય;
તીન લોકકા ભાવ જબ. ઝલકે તિન મેં આય. ૧૦૧

એસા મેરા સહેજ રૂપ, જિન વાણી અનુસાર;
આતમ જ્ઞાને પાયકે, અનુભવ મેં એકતાર. ૧૦૨

આતમ અનુભવ જ્ઞાન જે, તેહિજ મોક્ષ સરૂપ;
તે છંડી પુદ્ગલ દશા, કુણ ગ્રહે ભવ કૂપ. ૧૦૩

આતમ અનુભવ જ્ઞાન તે, દુવિધા ગઇ અબ દૂર;
તબ થિર થઇ નિજ રૂપકી, મહિમાં કહું ભરપૂર. ૧૦૪

શાંત સુધારસ કુંડ એ, ગુણ રત્નોકી ખાણ;
અનંત રિદ્ધિ આવાવાસ એ, શિવ મંદિર સોપાન. ૧૦૫

પરમ દેવ પણુ એહ છે, પરમ ગુરૂ પણુ એહ;
પરમ ધરમ પરકાશકેા, પરમ તત્ત્વ ગુણુ ગેહ. ૧૦૬

એસેા ચેતન આપકેા, ગુણુ અનંત ભંડાર;
અપની મહીમા, બિરાજતેા, સદા સરૂપ આધાર. ૧૦૭

ચિદ્રૂપી ચિનમય સદા, ચિદાનંદ ભગવાન;
શિવ શંકર શંભુ નમુ, પરમ બ્રહ્મ વિજ્ઞાન. ૧૦૮

ઇણુ વિધ આપ સરૂપકી, લખી મહીમા અતિ સાર;
મગન ભયા નિજ રૂપમેં, સબ પુદ્ગલ પરિહાર. ૧૦૯

ઉદધિ અનંત ગુણેા ભર્યો, જ્ઞાન તરંગ અનેક;
મર્યાદા મૂકે નહિ, નિજ સરૂપકી ટેક. ૧૧૦

અપની પરિણુતિ આદરી, નિર્મલ જ્ઞાન તરંગ;
રમણુ કરૂ નિજ રૂપમેં, અબ નહિ પુદ્ગલ રંગ. ૧૧૧

પુદ્ગલ પીંડ શરીર એ, મેં હું ચેતન રાય;
મેં અવિનાશી એહતેા, ખિણુમેં વીણુસી જાય. ૧૧૨

અન્ય સ્વભાવે પરિણુામેં, વિણુસંતા નહિં વાર;
તીનસું મુજ મમતા કીસી, પાડેાશી વ્યવહાર. ૧૧૩

ઇનકી સ્થિતિ પુરણુ ભઇ, રહે નેકી નહિં આશ;
વર્ણ ગંધ રસ ફરસ સહુ, ગીલન લગા ચીહું પાસ. ૧૧૪

એહ શરીરકી ઉપરિ, રાગ દ્વેષ મુજ નાંહિ;
રાગ દ્વેપકી પરિણુતિસેં, ભમીએ ચિહું ગતિ માંહી. ૧૧૫

રાગ દ્વેષ પરિણુામથી, કર્મ બંધ બહુ હેાય;
પરભવ દુઃખદાયક ઘણાં, નરકાદિક ગતિ જોય. ૧૧૬

મેાહે મુર્છિત પ્રાણીકું, રાગ દ્વેષ અતિ થાય;
અહંકાર મમકાર પણુ, તિણુથી સુધ બુધ જાય. ૧૧૭

મદિરા મેાહ અજ્ઞાનથી, વિકલ ભયા સવિ જીવ;
પુદ્ગલિક વસ્તુ વિષે, મમતા ધરે સદીવ. ૧૧૮

પરમેં નિજપણું માનકે, નિવડ મમત ચિત્ત ધાર;
વિકલ દશા વરતે સદા, વિકલ્પનેા નહિં પાર. ૧૧૯

મેં મેરા એ ભાવથી, ફીર્યો અનંતો કાલ;
જિનવાણી ચિત્ત પરિણમેં, છુટે મોહ જંજાલ; ૧૨૦
મોહ વિકલ એ જીવકું, પુદ્ગલ મોહ અપાર;
પણ ઈતની સમજે નહિં, ઈનમે કચ્છુ નહિં સાર. ૧૨૧
ઇચ્છાથી નવિ સંપજે, કલ્પે વિપત ન જાય;
પણ અજ્ઞાની જીવકું, વિકલ્પ અતિશય થાય. ૧૨૨
એમ વિકલ્પ કરે ઘણાં, મમતા અંધ અજાણ;
મેં તો જિન વચને કરી, પ્રથમ થકી હુઆ જાણ. ૧૨૩
મેં શુદ્ધાતમ દ્રવ્ય હું, એ સબ પુદ્ગલ ભાવ;
સડન પડન વિધ્વંશનો ઇસ્કા એહ સ્વભાવ. ૧૨૪
પુદ્ગલ રચના કારમી, વીણસતાં નહિં વાર;
એમ જાણી મમતા તજી, સમતાસું મુજ પ્યાર. ૧૨૫
જનની મોહ અંધારકી, માયા રજની પૂર;
ભવ દુઃખકી એ ખાણ હે, ઇણસું રહીએ દૂર. ૧૨૬
એમ જાણી નિજ રૂપમેં, રહુ સદા સુખવાસ;
ઓર સબ ભવ જાલ હે, ઇણસું ભયા ઉદાસ. ૧૨૭
ઇણ અવસર કોઇ આય કે, મુજકું કહે વિચાર;
કાયાસું તુમ કચ્છુ નહિં, એહ વાત નિરધાર. ૧૨૮
પણ એહ શરીર નિમિત્ત હે, મનુષ્ય ગતિકે માંહી;
શુદ્ધ ઉપયોગકી સાધના, ઇણસું બને ઉચ્છાંહી. ૧૨૯
એહ ઉપગાર ચિત્ત આણકે, ઇનુકા રક્ષણ કાજ;
ઉદ્યમ કરના ઉચિત હે, એહ શરીરકી સાજ. ૧૩૦
ઇણમેં ટોટા નહિં કચ્છુ, એહ કહેનેકી બાત;
તિનસું ઉત્તર અબ કહુ, સુણો સજન ભલીભાત. ૧૩૧
તુમને જો બાતાં કહી, અમ ભી જાણું સર્વ;
એહ મનુષ્ય પરજાયથે, ગુણ બહુ હોત નિગર્વ. ૧૩૨
શુદ્ધ ઉપયોગ સાધન બને, ઓર જ્ઞાન અભ્યાસ;
જ્ઞાન વૈરાગકી વૃદ્ધિકો, એહી નિમિત્ત હે ખાસ. ૧૩૩

ઈત્યાદિક અનેક ગુણ, પ્રાપ્તિ ઈણુથી હેાય;
અન્ય પરજાય એહવા, ગુણ બહુ દુર્લભ જોય. ૧૩૪
પણ એહ વિચારમેં, કહેનેકા એહ મર્મ;
એહ શરીર રહેા સુખે, જો રહે સંજમ ધર્મ. ૧૩૫
અપના સંજમાદિક ગુણા, રખના એહીજ સાર;
તે સંયુક્ત કાયા રહે, તિનમેં કેા ન અસાર. ૧૩૬
મેાકું એહ શરીરસું, વેર ભાવ તેા નાંહિ;
એમ કરતા જો નવિ રહે, ગુણ રખના તેા ઉચ્છાંહિ. ૧૩૭
વિઘન રહિત ગુણ રાખવા, તિન કારણ સુણ મિત્ર:
સ્નેહ શરીરકા છાંડીએ, એહ વિચાર પવિત્ર. ૧૩૮
એહ શરીરકે કારણે, જો હેાય ગુણકા નાશ;
એહ કદાપિ ના કીજીએ, તુમકું કહું શુભ ભાશ. ૧૩૯
એહ સંબંધકી ઉપરે. સુણેા સુગુણ દ્રષ્ટાંત;
જીણથી તુમ મનકે વિષે, ગુણ બહુમાન હેાય સંત. ૧૪૦
કેાઈ વિદેશી વણીકસું, ફરતા ભૂતલ માંહી;
રતનદ્વિપ આવી ચડયેા, નિરખ્યેા હરખ્યેા તાંહિ. ૧૪૧
જાણ્યું રતનદ્વિપ એહ છે, રતન તણેા નહિં પાર:
કરૂં વિવસાય ઇહાં કને. મેલવું રતન અપાર. ૧૪૨
તૃણ કષ્ટાદિક મેલવી, કુટીર કરી મનુહાર;
તિણમેં તે વાસેા વસે, કરે વણીજ વ્યાપાર. ૧૪૩
રતન કમાવે અતિ ઘણાં, કુટીરમેં થાપે તેહ;
એમ કરતા કઇ દિન ગયા, એક દિન ચિંતા અછેહ. ૧૪૪
કુટીર પાસ અગ્નિ લગી, મનમેં ચિંતે એમ;
બુજવું અગ્નિ ઉદ્યમ કરી. કુટીર રતન રહે જેમ. ૧૪૫
કિણ વિધ અગ્નિ શમી નહિં, તવ તે કરે વિચાર;
ગાફલ રહેનાં અબ નહિં. તરત હુઆ હુશીયાર. ૧૪૬
એ તરણાદિક ઝુંપડી, અગ્નિ તણે સંજોગ;
ક્ષિણમેં એહ જલી જાયગી, અબ કહા ઇસકા ભેાગ. ૧૪૭

રતન સંભાલુ આપણા, એમ ચિંતી સવી રતન;
લેઇ નિજ પુર આવીયો, કરતો બહુ વિધ જતન. ૧૪૮

રતન વિક્રય તેણે પુરે, લક્ષ્મી લહી અપાર;
મંદિર મહેલ બનાવીયા, બાગ બગીચા સાર. ૧૪૯

સુખ વિલસે સબ જાતકા, કિસી ઉણીમ નહિં તાસ;
દેવ લોકપરે માનતો, સદા પ્રસન્ન સુખવાસ. ૧૫૦

ભેદ વિજ્ઞાની પુરૂપમેં, એહ શરીરકે કાજ;
દૂષણ કોઈ સેવે નહીં, અતિચારભી ત્યાજ. ૧૫૧

આતમ ગુણ રક્ષણ ભણી, દઢતા ધરે અપાર;
દેહાદિક મૂર્છા તજી, સેવે શુદ્ધ વ્યવહાર. ૧૫૨

સંજમ ગુણ પરભાવથી, ભાવી ભાવ સંજોગ;
મહા વિદેહ ક્ષેત્ર વિષે, જન્મ હોવે શુભ જોગ. ૧૫૩

જીહાં સીમંધર સ્વામીજી, આદે વીશ જિણંદ;
ત્રિભુવન નાયક શોભતા, નિરખું તસ મુખચંદ. ૧૫૪

કેવલ જ્ઞાન દીવા કરૂ. બહુ કેવલી ભગવાન;
વલી મુનીવર મહા સંજમી, શુદ્ધ ચરણ ગુણવાન. ૧૫૫

એહવા ઉત્તમ ક્ષેત્રમાં, જો હોય માહરો વાસ;
તો પ્રભુ ચરણ કમલ વિષે. નિશ દીન કરૂ નિવાસ. ૧૫૬

અતિ ભક્તિ બહુ માનથી, પુજી પદ અરવિંદ;
શ્રવણ કરૂ જીનવર ગીરા, સાવધાન ગત દંદ. ૧૫૭

સમોવસરણ સુરવર રચે, રતન સિંહાસન સાર;
બેઠા પ્રભુ તસ ઉપરે, ચોત્રીશ અતિશય ધાર. ૧૫૮

વાણી ગુણ પાંત્રીશ કરી, વરસે અમરીત ધાર;
તેનિ સુણી હૃદયે ધરી, પામું ભવજલ પાર. ૧૫૯

નિવડ કર્મ મહા રોગ જે, તીનકુ છેડણ હાર;
પરમ સરાયણ જિનગીરા, પાન કરૂં અતિ પ્યાર. ૧૬૦

ક્ષાયક સમકિત શુદ્ધતા, કરવાનો પ્રારંભ;
પ્રભુ ચરણ સુપસાયથી, સફલ હોવે સારંભ. ૧૬૧

એમ અનેક પ્રકારકે, પ્રશસ્ત ભાવ સુવિચાર;
કરકે ચિત્ત પ્રસન્નતા, આણંદ લહુ અપાર. ૧૬૨

ઓર અનેક પ્રકારકે, પ્રશ્ન કરૂં પ્રભુ પાય;
ઉત્તર નિસુણી તેહના, શંશય સવિ દૂર જાય. ૧૬૩

નિઃસંદેહ ચિત્ત હોય કે, તત્વાતત્વ સરૂપ;
ભેદ જથારથ પાય કે, પ્રગટ કરૂં નિજ રૂપ. ૧૬૪

રાગ દ્વેષ દોય દોષ હે, અષ્ટ કર્મ જડ એહ;
હેતુ એહ સંસારકા, તિનકો કરવો છેહ. ૧૬૫

સીઘ્રપણુ જડ મૂલથી, રાગ દ્વેષકો નાશ;
કરકે શ્રી જિનચંદકું, નીરખુ શુદ્ધ વિલાસ. ૧૬૬

પરમ દયાલ આણંદમય, કેવલ શ્રી સંયુક્ત;
ત્રિભુવનમેં સુરજ પરે, મિથ્યા તિમીર હરંત. ૧૬૭

એહવા પ્રભુકે દેખકે, રોમ રોમ ઉલ્લસંત;
વચન સુધારસ શ્રવણ તે, હૃદય વિવેક વધંત. ૧૬૮

શ્રીજિન દરિશન જોગથી, વાણી ગંગ પ્રવાહ;
તિણથી પાતીક મલ સવે, ધોઇશ અતિ ઉછાહ. ૧૬૯

પવિત્ર થઇ જિન દેવકે, પાસે લેશુ દીક્ષ;
દુર્ધર તપ અંગી કરૂં, ગ્રહણ આસેવન સીક્ષ. ૧૭૦

ચરણ ધર્મ પરભાવથી, હોસે શુદ્ધ ઉપયોગ;
શુદ્ધાતમકી સ્મરણતા, અદભૂત અનુભવ જોગ. ૧૭૧

અનુભવ અમરીત પાનમેં, આતમ ભયે લય લીન;
ક્ષપક શ્રેણિ સનમુખે, ચડન પ્રયાણ તે કીન. ૧૭૨

આરોહણ કરી શ્રેણિકું, ઘાતી કર્મકો નાશ;
ઘન ઘાતી છેદી કરી; કેવલ જ્ઞાન પ્રકાશ. ૧૭૩

એક સમય ત્રણ કાલકે, સકલ પદાર્થ જેહ;
જાણે દેખે તત્વથી, સાદી અનંત અછેહ. ૧૭૪

એહી પરમ પદ જાણીએ, સો પરમાતમ રૂપ;
શાસ્વત પદ થિર એહ છે, ફિરી નહીં ભવ જલ કૂપ. ૧૭૫

અવિચલ લક્ષ્મીકો ધણી, એહ શરીર અસાર;
તીનકી મમતા કિમ કરે, જ્ઞાનવંત નિરધાર. ૧૭૬

સમ્યગ્દ્રષ્ટિ આતમા, એણી વિધ કરી વિચાર;
થિરતા નિજ સ્વભાવમેં, પર પરિણતિ પરિહાર. ૧૭૭

મુજકુ દોનુ પક્ષમેં, વરતે આણંદ માય;
જો કદી એહ શરીરકો, રેહણે કાઉક થાય. ૧૭૮

તો નિજ શુદ્ધ ઉપયોગકો, આરાધન કરૂ સાર;
તિનમેં વિઘન દીસે નહિં, નહિં સંકલેશકો ચાર. ૧૭૯

જો કદી સ્થિતિ પુરણ ભઈ, હોયે શરીરકો નાશ;
તો પરલોક વિષે કરૂં, શુદ્ધ ઉપયોગ અભ્યાસ. ૧૮૦

મેરે શુદ્ધ ઉપયોગમેં, વિઘન ન દીસે કોય;
તો મેરે પરિણામમેં, હલ ચલ કાંહસું હોય. ૧૮૧

મેરે પરિણામ કે વિષે, શુદ્ધ સરૂપકી ચાહ;
અતિ આસકતપણે રહે, નિશ દિન એહિજ રાહ. ૧૮૨

એ આશક્તિ મિટાવવા, બ્રહ્મા વિષ્ણુ મહેશ;
આદિ કોઇ સમરથ નહિં, તેણે કરી ભય નહિં લેશ. ૧૮૩

ઇંદ્ર ધરણીંદ્ર નરેંદ્રકા, મુજકું ભય કછુ નાંહિ;
યા વિધ શુદ્ધ સરૂપમેં, મગન રહુ ચિત્ત માંહી. ૧૮૪

સમરથ એક માહા બલી, મોહ શુભટ જગ જાણુ;
સવી સંસારી જીવકું, પટકે ચિહું ગતિ ખાણ. ૧૮૫

દુષ્ટ મોહ ચંડાલકી, પરિણતિ વિષમ વિરૂપ;
સંજમ ધર મુની શ્રેણિ ગત, પટકે ભવજલ કૂપ. ૧૮૬

મોહ કર્મ મહા દુષ્ટકું, પ્રથમકી પહીછાણ;
જિનવાણી માહા ઔષધે, અતિષે કિધ હેરાન. ૧૮૭

જર્જરીભૂત દુઇ ગયા, નાઠા મુજસુ દૂર;
અબ નજીક આવે નાહીં, દૂરપે મુજસું ભુર. ૧૮૮

તેણે કરી મેં નિશ્ચંત હું, અબ મુજ ભય નહીં કોય;
ત્રણલોક પ્રાણી વિષે, મિત્ર ભાવ મુજ હોય. ૧૮૯

સુણો સજન પરિવાર તુમ, સભા લોક સુણો વાત,
મરનેકા ભય મુજ નહિં, એ નિશ્ચે અવદાત. ૧૯૦

અવસર લહી અબ મેં ભયા, નિર્ભય સર્વ પ્રકાર;
આતમ સાધન અબ કરૂં, નિ:સંદેહ નિરધાર. ૧૯૧

શુદ્ધ ઉપયોગી પુરૂષકુ ભાસે મરણ નજીક;
તવ જંજાલ સબ પરિહરી, આપ હોવે નિરભીક. ૧૯૨

એણી વિધ ભાવ વિચારકે, આણંદમય રહે સોય;
આકુલતા કિણવિધ નહિં, નિરાકુલ થિર હોય. ૧૯૩

આકુલતા ભવ બિજ હે, જણથી વધે સંસાર:
જાણી આકુલતા તજે, એ ઉત્તમ આચાર. ૧૯૪

સંજમ ધરમ અંગી કરે, કિરીયા કષ્ટ અપાર:
તપ જપ બહુ વરસાં લગે, કરી ફલ સંશય સાર. ૧૯૫

આકુલતા પરિણામથી, ખિણમેં હોય સહુ નાશ,
સમકિત વ્રત એમ જાણીને, આકુલતા તજ આશ. ૧૯૬

નિરઆકુલ થિર હોય કે, જ્ઞાનવંત ગુણ જાણ;
હિત સીખ એક હૃદયે ધરી, તજે આકુલતા ખાણ. ૧૯૭

આકુલતા કોઇ કારણે, કરવી નહી લગાર;
એ સંસાર દુ:ખ કારણી, ઇણકું દૂર નિવાર. ૧૯૮

નિશ્ચે શુદ્ધ સરૂપકી, ચિંતન વારંવાર;
નિજ સરૂપ વિચારણા, કરવી ચિત્ત મઝાર. ૧૯૯

નિજ સરૂપકો દેખવો, અવલોકન પણ તાસ;
શુદ્ધ સરૂપ વિચારવો, અંતર અનુભવ ભાસ. ૨૦૦

અતિ થિરતા ઉપયોગકી, શુદ્ધ સરૂપ કે માંહી;
કરતા ભવ દુ:ખ સવિ ટલે, નિર્મલતા લહે તાંહી. ૨૦૧

જેમ નિર્મલ નિજ ચેતના, અમલ અખંડ અનુપ;
ગુણ અનંતનો પિંડ એહ, સહજાનંદ સરૂપ. ૨૦૨

એહ ઉપયોગે વરતતાં, થિર ભાવે લય લીન;
નિર્વિકલ્પ રસ અનુભવે, નિજ ગુણમાં હોય પીન. ૨૦૩

જબ લગે શુદ્ધ સરૂપમેં, વરતે થિર ઉપયોગ;
તબ લગે આતમ જ્ઞાનમાં, રમણ કરણકો જોગ. ૨૦૪

જબ નિજ જોગ ચલિત હોવે, તબ કરે એહ વિચાર;
એ સંસાર અનિત્ય હે, ઇણમેં નહિં કછુ સાર. ૨૦૫

દુઃખ અનંતકી ખાણ એ, જનમ મરણ ભય જોર;
વિપમ વાત પૂરિત સદા, ભવ સાયર ચિહું ઓર. ૨૦૬

એહ સરૂપ સંસારકો, જાણી ત્રિભુવન નાથ;
તિર્થંકર પણ છોડકે, ચલવે શિવ પુર સાથ. ૨૦૭

નિશ્ચે દ્રષ્ટિ નિહાલતાં, ચિદાનંદ ચિદરૂપ;
ચેતન દ્રવ્ય સાધર્મતા, પૂરણાનંદ સરૂપ. ૨૦૮

પ્રગટ સિદ્ધતા જેહની, આલંબન લહી તાસ;
શરણ કરૂં મહા પુરૂપકો, જેમ હોએ વિકલ્પ નાશ. ૨૦૯

અથવા પંચ પરમેષ્ઠિએ, પરમ શરણ મુજ એહ;
વલી જિન વાણી ચરણ છે, પરમ અમરીત રસ મેહ. ૨૧૦

જ્ઞાનાદિક આતમ ગુણ, રત્નત્રયી અભિરામ;
એહ શરણ મુજ અતિ ભલું, જેહથી લહું શિવધામ. ૨૧૧

એમ શરણ દ્રઢ ધારકે, થિર કરવાં પરિણામ;
જબ થિરતા હોવે ચિત્તમાં, તબ નિજ રૂપ વિસરામ. ૨૧૨

આતમ રૂપ નિહાલતાં, કરતા ચિંતન તાસ;
પરમાનંદ પદ પામીએ, સકલ કર્મ હોએ નાશ. ૨૧૩

પરમ જ્ઞાન જગ એહ છે, પરમ ધ્યાન પણ એહ;
પરમ બ્રહ્મ પ્રગટ કરે, પરમ જોતિ ગુણ ગેહ. ૨૧૪

તેણ કારણ નિજ રૂપમાં, ફિરી ફિરી કરો ઉપયોગ;
ચિહુ ગતિ ભ્રમણ મીટાવવા, એહ સમ નહિં કોઇ જોગ. ૨૧૫

નિજ સરૂપ ઉપયોગથી, ફિરી ચલિત જો થાય;
તો અરિહંત પરમાતમા, સિદ્ધ પ્રભુ સુખ દાય. ૨૧૬

તિનુકા આતમ સરૂપકા, અવલોકન કરો સાર;
દ્રવ્ય ગુણ પર્જવ તેહના, ચિંતનો ચિત્ત મઝાર. ૨૧૭

નિર્મલ ગુણ ચિંતન કરત, નિર્મલ હોય ઉપયોગ;
તવ ફિરી નિજ સરૂપકા, ધ્યાન કરો થિર જોગ. ૨૧૮

જે સરૂપ અરિહંતકો, સિદ્ધ સરૂપ વલી જેહ;
તેહવો આતમ રૂપ છે, તિણમેં નહિં સંદેહ. ૨૧૯

ચેતન દ્રવ્ય સાધર્મતા. તેણે કરી એક સરૂપ;
ભેદ ભાવ ઇણમેં નહિં, એહવો ચેતન ભૂપ. ૨૨૦

ધન જગતમેં તે નરા, જે રમે આતમ સરૂપ;
નિજ સરૂપ જેણે નવી લખ્યું, તે પડ્યા ભવ કૂપ. ૨૨૧

ચેતન દ્રવ્ય સ્વભાવથી, આતમ સિદ્ધ સમાન;
પરજાયે કરી ફેરજે, તે સવિ કર્મ વિધાન. ૨૨૨

તેણે કારણ અરિહંતકા, દ્રવ્ય ગુણ પરજાય;
ધ્યાન કરતાં તેહનુ, આતમ નિર્મલ થાય. ૨૨૩

પરમ ગુણી પરમાતમા, તેહના ધ્યાન પસાય;
ભેદ ભાવ દૂરે ટલે, એમ કહે ત્રિભુવન રાય. ૨૨૪

જેહ ધ્યાન અરિહંતકો, સોહી આતમ ધ્યાન;
ફીર કછુ ઇણમેં નહિં, એહીજ પરમ નિધાન. ૨૨૫

એમ વિચાર હિયડે ધરી, સમ્યગ્દ્રષ્ટિ જેહ;
સાવધાન નિજ રૂપમેં. મગન રહે નિત્ય તેહ; ૨૨૬

આતમ હિત સાધક પુરૂષ, સમ્યગ્વંત સુજાણ;
કહા વિચાર મનમેં કરે, વરણવું સુણો ગુણ ખાણ. ૨૨૭

જેહ કુટુંબ પરિવાર સહુ, બેઠે હે નિજ પાસ;
તિનકો મોહ છોડાવવા, એણી પરે બોલે ભાસ. ૨૨૮

એહ શરીર આશ્રિતછો, તુમ મુજ માતને તાત;
તેણ કારણ તુમકું કહું, અબ નિસુણો એકવાત. ૨૨૯

એતા દિન શરીર એહ, હોત તુમારા જેહ;
અબ તુમારા નાંહી હે, ભલી પરે જાણો તેહ. ૨૩૦

અબ એહ શરીરકા, બલ સ્થિતિ જેહ;
પુરણ ભઇ અબ નવિ રહે, કિણવિધ રાખી તેહ. ૨૩૧

થિતી પ્રમાણુ તે રહે, અધિક ન રહે કેણી ભાત;
તેા તસ મમતા છેાડવી, એ સમજણકી વાત. ૨૩૨

જો અબ એહ શરીરકી, મમતા કરીયે ભાય;
પ્રીતિ રાખીએ તેહસું, દુઃખ દાયક બહુ થાય. ૨૩૩

સુર અસુરાંકેા દેહ એ, ઇંદ્રાદિકકેા જેહ;
સબહી વિનાશી એહ છે, તેા કયું કરવેા નેહ. ૨૩૪

ઇંદ્રાદિક સુર મહા બલી, અતિશય શક્તિ ધરંત;
થિતી પૂરણ થએ તેહ પણ, ખિણ એક કેાઉ ન રહંત. ૨૩૫

ઇંદ્રાદિક સુર જેહ છે, તિનકી રિદ્ધિ અપાર;
બત્રીસ લાખ વિમાનકે, સવિ સુર આણાકાર. ૨૩૬

તિન લખ છત્રીશ સહસ છે, મહા બલવંત જુજાર;
આતમ રક્ષણ જેહના, અનમિષ રહે હુશીયાર. ૨૩૭

સાત કટક બલનેા ધણી, રિદ્ધિ તણેા નહિ પાર;
સામાનિક સુરવર પ્રમુખ, જીહાં છે બહુ વિસ્તાર. ૨૩૮

એહવા પ્રાક્રમકા ધણી, જબ થિતી પૂરણ હેાય;
કાલ પિસાચ જબ સંગ્રહે, રાખી ન શકે કેાય. ૨૩૯

કાલ કૃતાંતકે આગલે, કીસકા ચલે ન જોર;
મેાહે મુંજા પ્રાણીયા, વીલવંતા કરે સેાર. ૨૪૦

તેણે કારણુ માત્રીત્ર તુમ, તજો મેાહકું દૂર;
સમતા ભાવ અંગી કરી, ધરમ કરેા થઇ શૂર. ૨૪૧

પુદ્ગલ રચના કારમી, બીનસંતા નહિં વાર;
તે ઉપર મમતા કીસી, ધરમ કરેા જગ સાર. ૨૪૨

જુઠા એહ સંસાર છે, તિનકું જાણેા સાચ;
ભૂલ અનાદિ અજ્ઞાનકી, મેાહ કરાવે નાચ. ૨૪૩

કરમ સંજોગ આવી મલે, સ્થિતિ પાકે સહુ જાય;
કેાડ જતન કરી એકદા, પણ ખિણ એક ન રહાય. ૨૪૪

સુપન સરીખા ભેાગ છે, રિદ્ધિ ચપલા જબકાર;
ડાભઅણી જલ બિંદુ સમ, આયુ અથિર સંસાર. ૨૪૫

તે જાણો તુમે શુભ પેરે, છંડો મમતા જાલ;
આતમ હિત અંગી કરી, પાપ કરો વિસરાલ. ૨૪૬

રાગ દ્વેષથી જીવકું, નીવડ કરમ હોએ બંધ;
વલી દુર્ગતિમાં જઇ પડે, જીહાં દુ:ખનાં બહુ ધંધ. ૨૪૭

મુજ ઉપર બહુ મોહથી, તુમકું અતિ દુ:ખ થાય:
પણ આયુ પૂરણ થએ, કીસીસું તે ન રખાય. ૨૪૮

અલ્પ કાલ આગુ તુમે, દેખો દ્રષ્ટિ નીહાલ;
સંબંધ નહિં તુમ મુજ બિચે, મેં ફીરતા સંસાર. ૨૪૯

ભાવી ભાવ સંબંધથી, મેં ભયા તુમકા પુત્ર;
પંથી મેલાપ તેણી પરે, એ સંસાર હે સુત્ર. ૨૫૦

એણી વિધ સવી સંસારી જીવ, ભટકે ચિંહુ ગતિ માંહી;
કરમ બંધે આવી મીલે, પણ ન રહે થિર કોયાંહી. ૨૫૧

એહ સરૂપ સંસારકા, પ્રતક્ષ તુમ દેખાય;
તેણ કારણ મમતા તજી, ધરમ કરો ચિત્ત લાય. ૨૫૨

પુન્ય સંજોગે પામીયા, નરભવ અતિ સુખકાર;
ધરમ સામગ્રી સવી મીલી, સફલ કરો અવતાર. ૨૫૩

કાલ આહેડી જગતમેં, ભમતો દિવસ ને રાત;
તુમકુ પણ ગ્રહસે કદા, એ સાચો અવદાત. ૨૫૪

એમ જાણી સંસારકી, મમતા કીજે દૂર;
સમતા ભાવ અંગી કરો, જેમ લહો સુખ ભરપૂર. ૨૫૫

ધરમ ધરમ જગ સહુ કહે, પણ તસ ન લહે મર્મ;
શુદ્ધ ધર્મ સમજ્યા વિના, નવિ મીટે તસ ભર્મ ૨૫૬

ફટક મણી નિર્મલ જીસો, ચેતનકો જે સહુભાવ;
ધરમ વસ્તુ ગત તેહ છે, અવર સર્વ પરભાવ. ૨૫૭

રાગ દ્વેષકી પરિણતિ, વિષય કષાય સંજોગ;
મલીન ભયા કર્મો કરી, જનમ મરણ આ ભોગ. ૨૫૮

મોહ કરમકી ગહેલતા, મિથ્યા દ્રષ્ટિ અંધ;
મમતાસું માચે સદા, ન લહે નિજ ગુણ સંધ. ૨૫૯

તીન કારણ તુમકું કહું, સુણો એ ચિત્ત લગાય;
મમતા છાંડો મૂલથી, જેમ તુમકું સુખ થાય. ૨૬૦
પરમ પંચ પરમેષ્ઠિકો, સમરણ અતિ સુખદાય;
અતિ આદરથી કીજીએ, જેહથી ભવ દુઃખ જાય. ૨૬૧
અરિહંત સિદ્ધ પરમાતમા, શુદ્ધ સરૂપી જેહ;
તેહના ધ્યાન પ્રભાવથી, પ્રગટે નિજ ગુણ રેહ. ૨૬૨
શ્રી જિન ધરમ પસાયથી, હોઇ મુજ નિર્મલ બુધ;
આતમ ભલી પરે ઓલખી, અબ કરૂ તેહની શુદ્ધ. ૨૬૩
તુમે પણ એહ અંગી કરો, શ્રી જિનવરકો ધર્મ;
નિજ આતમકું ભલી પરે, જાણી લહો સવિ મર્મ. ૨૬૪
ઓર સર્વ ભર્મ જાલ હે, દુઃખ દાયક સવી સાજ;
તિનકી મમતા ત્યાગકે, અબ સાધો નિજ કાજ. ૨૬૫
ભવ ભવ મેલી મુકીયાં, ધન કુટુંબ સંજોગ;
વાર અનંતો અનુભવ્યા, સવિ સંજોગ વીજોગ. ૨૬૬
અજ્ઞાની એ આતમા, જીસ જીસ ગતિમેં જાય;
મમતાવશ ત્યાં તેહવો, હોઇ રહી બહુ દુઃખ પાય. ૨૬૭
માહાતમ એ સવિ મોહકો, કીણ વિધ કહ્યો ન જાય;
અનંત કાલ એણી પરે ભમે, જનમ મરણ દુઃખદાય. ૨૬૮
એમ પુદ્ગલ પરજાય જેહ, સર્વ વિનાશી જાણ;
ચેતન અવિનાશી સદા, એતા લખે ન અજ્ઞાણ. ૨૬૯
મિથ્યા મોહને વશ થઇ, જુઠકું ભી સાચ;
કહે તીહાં અચરીજ કીસો, ભવ મંડપકો નાચ. ૨૭૦
જીનકે મોહ ગલી ગયો, ભેદ જ્ઞાન લહ્યો સાર;
પુદ્ગલકી પરિણતિ વિષે, નવી રાચે નીરધાર. ૨૭૧
ભીન્ન લખે આતમ થકી, પુદ્ગલકી પરજાય;
કીનહી ચલાવ્યો નવી ચલે, કિસી પરે તેહ ન ઠગાય. ૨૭૨
ભયા જથારથ જ્ઞાન જબ, જાણે નિજ પરભાવ;
થિરતા ભઇ નિજ રૂપમેં, નવિ રૂચે તસ પરભાવ. ૨૭૩

માત તાત તુમકું કહું, એ સબ સાચી વાત;
તે ચિત્તમેં ધરજો સદા, સફલ કરો અવદાત. ૨૭૪

મુજકું તુમ સાથે હુતો, એતા દિન સંબંધ;
અબ તે સવિ પુરણ હુઓ, ભાવી ભાવ પ્રબંધ. ૨૭૫

વિકલ્પ કોઇ તુમે મત કરો, ધરમ કરો થઇ ધીર;
મેં પણ આતમ સાધના, કરૂં નિજ મન કરી થિર. ૨૭૬

આતમ કારજ સાધવો, તુમકું ઉચિત હે સાર;
મોહ કરો કિસી કારણે, જીણુથી દુ:ખ અપાર. ૨૭૭

સહજ સરૂપ જે આપણું, તે છે અપણી પાસ,
નહિં કીસીસુ જાચના, નહિં પરકી કીસી આસ. ૨૭૮

આપણા ગ્રહમાંહીય છે, માહા અમૂલ નિધાન;
તે સંભાલો શુભ પરે, ચિંતન કરો સુવિધાન. ૨૭૯

જનમ મરણકા દુ:ખ ટલે, જબ નિરખે નિજ રૂપ;
અનુક્રમે અવિચલ પદ લહે, પ્રગટે સિદ્ધ સરૂપ. ૨૮૦

નિજ સરૂપ જાણ્યા વિના, જીવ ભમે સંસાર;
જબ નિજ રૂપ પીછાણીયો, તબ લહે ભવકો પાર. ૨૮૧

સકલ પદારથ જગતકે, જાણણ દેખણહાર;
પ્રત્યક્ષ ભિન્ન શરીરસું, જ્ઞાયક ચેતન સાર. ૨૮૨

દ્રષ્ટાંત એક સુણો ઈહાં, બારમા સ્વર્ગકો દેવ;
કૌતીક મિષ મધ્ય લોકમેં, આવી વસીયો હેવ. ૨૮૩

કોઇક રંક પુરૂષ તણી, શરીર પરજાયમેં સોય;
પેસી ખેલ કરે કીસા, તે દેખો સહુ કોય. ૨૮૪

કબહીક રાનમેં જાયકે, કાષ્ટકી ભારી લેય;
નગરમેં બેચન ચાલીયો, મસ્તકે ધરીને તેય. ૨૮૫

કરે મજુરી કોઇ દિન, કબહીક માગે ભીખ;
કબહીક પરસેવા વિષે, દક્ષ થઇ ધરે સીખ. ૨૮૬

કબહીક નાટકીયો હુઇ, રીઝવે નરકા વૃંદ;
કબહીક વણીક બની ઈસા, કરે વેપાર અમંદ. ૨૮૭

કબહીક માલ ગુમાયકે, રૂદન કરે બહુ તેહ;
કબહીક નફો પાયકે, હાસ વિનોદ અછેહ. ૨૮૮

એણી વિધ ખેલ કરે ઘણા, પુત્ર પુત્રી પરિવાર;
સ્ત્રિ આદિ સાથે રહે, નગર માંહી તેણી વાર. ૨૮૯

વેરી કટક આવ્યું ઘણું, નાશન લાગ્યા લોક;
તવ તે સુર એમ ચિંતવે, ઈઆં હોશે બહુ શોક. ૨૯૦

એમ વિચાર કરી સવે, ચાલે આધી રાત;
એક પુત્રકું કાંધપર, બીજાકું ગ્રહે હાથ. ૨૯૧

ઘર વાખરીકો પોટલો, સ્ત્રી લહે શીર પર તેહ;
પુત્રીકું આગલ કરી, એણી પરે ચાલે તેહ. ૨૯૨

ફાટે તુટે ગોદડાં, તીણકી બાંધી ગાંઠ;
શિર ધરી તે આપણું, એણી વિધિ તીહાંથી નાઠ. ૨૯૩

મારગ ચાલતાં તેહને, વાટ બટાઉ મીલે જેહ,
પૂછે કાંહાં ચાલ્યા તુમે, તવ એમ ભાંખે તેહ. ૨૯૪

નગર અમારૂં ઘેરીયું, વયરી લશ્કર આય;
તેણ કારણ અમે નાશીયા, લહી કુટુંબ સમવાય. ૨૯૫

કોઈ કહે ગાંમમેં જાયકે, જીમ તિમ કરૂં ગુજરાણ;
કર્મ વિપાક બને ઈસા, તેણે કરી ભયા હેરાણ. ૨૯૬

એમ અનેક પ્રકારકા, ખેલ કરે જગ માંહી;
પણ ચિત્તમેં જાણે ઈસું, મેં સદા સુખ માંહી. ૨૯૭

મેં તો બારમા કલ્પકો, દેવ મહા રિદ્ધિવંત;
અનોપમ સુખ વિલસું સદા, અદ્ભૂત એહ વીરતંત ૨૯૮

એ ચેષ્ટા જે મેં કરી, તે સવી કૌતક કાજ;
રંક પરજાય ધારણ કરી, તીનકો એ સવિ સાજ. ૨૯૯

જેમ સુર એહ ચરિત્રને, નવી ધરે મમતા ભાવ;
દીન ભાવ પણ નવી કરે, ચિંતવે નિજ સુર ભાવ. ૩૦૦

એણી વિધ એહ પરજાયમેં, મેં જે ચેષ્ટા કરંત;
પણ નિજ શુદ્ધ સરૂપકું, કબહુ નહિં વિસરત. ૩૦૧

શુદ્ધ હમારો રૂપહે, શોભિત સિદ્ધ સમાન;
કેવલ લક્ષ્મીકો ધણી, ગુણ અનંત નિધાન. ૩૦૨
એણીપરે એહ સરૂપકો, અનુભવ કીયો બહુ વાર;
અબ કીણ વિધ મુજ નહિ, એ જાણ્યો નિરધાર. ૩૦૩
અબ આગે નિજ નારીકું, સમજાવે શુભ રીત;
મમતા ન કરો એહકી, ન કરો પુદ્ગલ પ્રીત. ૩૦૪
થિતિ પૂરણ ભઈ એહકી, અબ રેણુકા નહિં;
તો કયું મોહ ધરો ઘણો, દુઃખકરણ દિલ માંહી. ૩૦૫
મેરા તેરા સંબંધ જે, એતા દિનકા હોય;
બંધ ઘટ કો ન કરી શકે, એણી વિધ જાણો સોય. ૩૦૬
એહ શરીર અસાર છે, બીનસંતા નહિં વાર;
થિતિ બલ સવિ પૂરણ હુઆ, ખિણમેં હોવેગી છાર. ૩૦૭
તિણ કારણ તુમકું કહું, મ ધરો એણીકી આશ:
ગરજ સરે નહિં તાહરા, ઇનકા હોએ અબ નાશ. ૩૦૮
એમ જાણી મમતા તજી, ધર્મ કરો ધરી પ્રીત;
જેમ આતમ સુખ સંપજે, એ ઉત્તમકી રીત. ૩૦૯
કાલ જગતમેં સહુ સીરે, ગાફલ રેણાં નાંહી;
કબહિક તુજકું પણ ગ્રહે, સંશય ઇણમેં નાંહી. ૩૧૦
તું મુજ પ્યારી નારી છે, એ સવી મોહ વિભાસ;
ભોગ વિટંબના જાણીએ, આતમ ગુણકો નાશ. ૩૧૧
સ્રી ભરથાર સંજોગ જે, ભવ નાટક એહ જાણ;
ચેતન તુજ મુજ સરીખો, કરમ વિચિત્ર વખાણ. ૩૧૨
એમ વિચાર ચિત્તમેં ધરી, મમતા મૂકો દૂર;
નિજ સ્વારથ સાધન ભણી, ધરમ કરો થઇ શૂર. ૩૧૩
જો મુજ ઉપર રાગ છે, તો કરો ધર્મમેં સાજ;
ઇણ અવસર તુજ ઉચિત હે, એ સમો અવર ન કાજ. ૩૧૪
ધર્મ ઉપદેશ એણી પરે, તેરા હિતકે કાજ;
મેં કહ્યો કરુણા લાયકે, તેણે સાધો શિવરાજ. ૩૧૫

ફોકટ ખેદ ન કિજીએ, કર્મ બંધ બહુ થાય;
જાણી એમ મમતા તજી, ધર્મ કરો સુખદાય. ૩૧૬

હવે નિજ કુટુંબ જાણી કહે, હિત શિક્ષા સુવિચાર;
મમતા મોહ છોડાવવા, એણી વિધ કરે ઉપગાર. ૩૧૭

સુણો કુટુંબ પરિવાર સહુ, કહુ તુમકુ હિત લાય;
આયુ થિતિ પૂરણ ભઈ, એહ શરીરકી ભાય. ૩૧૮

તેણે કારણ મુજ ઉપરે, રાગ ન ધરના કોય;
રાગ કર્યાં દુઃખ ઉપજે, ગરજ ન સરણી જોય. ૩૧૯

એહ થિતિ સંસારકી, પંખીકા મેલાપ;
ખિણ ખિણમેં ઉડી ચલે, કહા કરના સંતાપ. ૩૨૦

કોણ રહ્યા ઇહાં થિર થઇ, રેહણહાર નહીં કોય;
પ્રત્યક્ષ દીસે એણી પરે, તુમે પણ જાણો સોય. ૩૨૧

મેરે તુમ સહુ સાથસું, ક્ષમા ભાવ છે સાર;
આણંદમાં તુમ સહુ રહો, ધર્મ ઉપર ધરો પ્યાર. ૩૨૨

ભવસાગરમાં બુડતાં, ન કોઇ રાખણહાર;
ધર્મ એક પ્રવહણસમો, કેવલી ભાખીત સાર. ૩૨૩

એ સેવો તુમ ચિત્ત ધરો, જેમ પામો સુખ સાર,
દુર્ગતિ સવિ દૂરે ટલે, અનુક્રમે ભવ નિસ્તાર. ૩૨૪

એમ કુટુંબ પરિવારકું, સમજાવી અવદાત;
પીછે પુત્ર બોલાયકે, ભાખે એણીપરે વાત. ૩૨૫

સુણો પુત્ર શાણા તુમે, કેહવેકો એહ સાર;
મોહ ન કરવો માહરો, એહ અથિર સંસાર. ૩૨૬

શ્રીજિન ધર્મ અંગીકરો, સેવો બહુ ધરી રાગ;
તુમકુ સુખ દાયક ઘણો, લહે સો માહા સોભાગ. ૩૨૭

વ્યવહારિક સંબંધથી આણો માનો સાર;
તેણે કારણ તુમને કહું, તે ધારો ચિત્ત મોઝાર. ૩૨૮

પ્રથમ દેવ ગુરૂ ધર્મકી, કરો અતિ ગાઢ પ્રતીત;
મિત્રાઇ કરો સુજનકી, ધરમી સું ધરો પ્રીત. ૩૨૯

મહા શ્રુત ધારી મુનિવરા, સમ્યગ જ્ઞાન સંયુક્ત;
ધારક દશવિધ ધર્મના, પંચ સમિતિ ત્રણ ગુપ્તિ. ૩૪૪
બાહ્ય અભ્યંતર ગ્રંથી જે, તેહથી ન્યારા જેહ;
બહુ શ્રુત આગમ અર્થના, મર્મ લહ્યા સહુ તેહ. ૩૪૫
એહવા ઉત્તમ ગુણ તણા, પુન્યથી જોગ જો હોય;
અંતર ખુલી એકાંતમેં, નિઃશલ્ય ભાવ હોય સોય. ૩૪૬
એહવા ઉત્તમ પુરૂપનો, જોગ કદી નવી હોય;
તો સમકિત દૃષ્ટિ પુરૂપ, માહા ગંભિર તે જોય. ૩૪૭
એહવા ઉત્તમ પુરૂપકી, આગે અપની વાત;
હૃદય ખોલકે કીજીએ, મર્મ સકલ અવદાત. ૩૪૮
જોગ જીવ ઉત્તમજીકે, ભાવ ભિરૂ મહાભાગ્ય;
એહવા જોગ ન હોય કદા, તો કહણેકા નહિં લાગ. ૩૪૯
અપના મનમેં ચિંતવે, દુષ્ટ કરમ વશ જેહ;
પાપી કર્મ જે હોઇ ગયું, બહુ વિધ નિંદે તેહ. ૩૫૦
શ્રી અરિહંત પરમાતમા, વલી શ્રી સિદ્ધ ભગવંત;
જ્ઞાનવંત મુનિરાજની, વલી સુર સમકિત વંત. ૩૫૧
ઇત્યાદિક મહા પુરૂપકી, સાખ કરી સુવિશાલ;
વલી નિજ આતમ સાખસું, દૂરિત સર્વ અસરાલ ૩૫૨
મિથ્યા દુષ્કૃત ભલીપરે, દીજે ત્રિકરણ શુદ્ધિ;
એણી વિધ પવિત્ર થઇ પછે, કીજે નિર્મલ બુદ્ધિ. ૩૫૩
અવશ્ય મરણ નિજ મન વિષે, ભાસન હુએ જામ;
સર્વ પરિગ્રહ ત્યાગકે, આહાર ચાર તજે તામ. ૩૫૪
જો કદી નિર્ણય નવી હુવે, મરણ તણો મનમાંહી;
તો મરજાદા કીજીએ, ઇતર કાલકી તાંહી. ૩૫૫
સર્વ આરંભ પરિગ્રહ સહુ, તીનકો કીજે ત્યાગ;
ચાર આહારવલી પચ્ચખીયે, એણી વિધ કરી માહાભાગ. ૩૫૬
હુવે તે સમકિત દૃષ્ટિવંત, થિર કરી મનવચ કાય;
ખાટથી નિચે ઉતરી, સાવધાન અતિ થાય. ૩૫૭

દાન શીયલ તપ ભાવના, ધરમ એ ચાર પ્રકાર;
રાગ ધરેા નિત એહસું, કરેા શક્તિ અનુસાર. ૩૩૦

સ્વજનતા પરજન વિષે, ભેદ વિજ્ઞાન જેમ હેાય:
એહ ઉપાય કરેા સદા, શિવ સુખદાયક સેાય. ૩૩૧

જે સંસારી પ્રાણીયા, મગન રહે સંસાર;
પ્રીત ન કીજે તેહની, મમતા દૂર નિવાર. ૩૩૨

રાગી જીવકી સંગતે, એહ સંસાર મઝાર,
કાલ અનાદિ ભટકતાં, કિમહી ન લહીયે પાર. ૩૩૩

રાગે રાગ દશા વધે, તેમ વલી વિષય વિકાર;
મમતા મૂર્છા બહુ વધે, એ દુર્ગતિ દાતાર. ૩૩૪

તેણે સંસારી જીવકી, તજી સંગત દીલ ધાર;
જ્ઞાનવંત પુરૂષાં તણી, કરેા સંગતિ સુવિચાર. ૩૩૫

ધર્માત્મા પુરૂષ તણી, સંગતે બહુ ગુણ થાય:
જશ કીર્તિ વાધે ઘણી, પરિણતિ સુધરે ભાય. ૩૩૬

એમ અનેક ગુણ સંપજે, એહ લેાકમે સુખકાર;
વલી પરલેાકમેં પામીયે, સ્વર્ગાદિક શ્રીકાર. ૩૩૭

વલી ઉત્તમ પુરૂષ તણી, સંગતે લહીએ ધર્મ;
ધર્મ આરાધી અનુક્રમે, પામીએ શિવપુર સર્મ. ૩૩૮

ધર્મી ઉત્તમ પુરૂષકી, સંગતિ સુખની ખાણ;
દેાષ સકલ દૂરે ટલે, અનુક્રમે પદ નિર્વાણ. ૩૩૯

એણી વિધ તુમકું હિત ભણી, વચન કહ્યા સુરસાલ;
જો તુમકું સચ્ચા લગે, તેા કીજે ચિત્ત વિશાલ. ૩૪૦

દયા ભાવ ચિત્ત આણકે, મેં કહ્યા ધર્મ વિચાર;
જો તુમ હૃદયમાં ધારશેા, તેા લેશેા સુખ અપાર. ૩૪૧

એમ સબકું સમજાયકે, સબસે અલગા હેાય,
અવસર દેખી આપણા, ચિત્તમેં ચિંતે સેાય. ૩૪૨

આયુ અલ્પ નિજ જાણકે, સમકિત દષ્ટિવંત;
દાન પુન્ય કરૂણાજીકે, નિજ હાથે કરે સંત. ૩૪૩

સિંહુ પેરે નિર્ભય થઇ, કરે નિજ આતમ કાજ;
મોક્ષ લક્ષ્મી વરવા ભણી, લેવા શિવ પુર રાજ. ૩૫૮

જેમ મહા શુભટ સંગ્રામમાં, વયરી જીતણ કાજ;
રણ ભૂમીમેં સંચરે, કરતા અતિહી ગાજ. ૩૫૯

ઇણી વિધ સમકિત વંતજે, કરી થિરતા પરિણામ:
આકુલતા અંસ નહીં, ધીરજ તણું તે ધામ. ૩૬૦

શુદ્ધ ઉપયોગમેં વરતતો, આતમ ગુણ અનુરાગ;
પરમાતમકે ધ્યાનમેં, લીન ઓર સબ ત્યાગ. ૩૬૧

ધ્યાતા ધ્યેયની એકતા, ધ્યાન કરંતાં હોય;
આતમ હોય પરમાતમા, એમ જાણે તે સોય. ૩૬૨

સમ્યગ્ દ્રષ્ટિ શુભ મતિ, શિવ સુખ ચાહે તેહ;
રાગાદિ પરિણામમેં, ખિણ નવિ વરતે તેહ. ૩૬૩

કિનહિ પદાર્થકી નહી, વંછા તસ ચિત માંહ;
મોક્ષ લક્ષ્મી વરવા ભણી, ધરતો અતિ ઉચ્છાહ. ૩૬૪

એણી વિધ ભાવ વિચારતાં, કાલ પૂરણ કરે સોય:
આકુલતા કીણ વિધ નહીં, નિરાકુલ થિર હોય. ૩૬૫

આતમ સુખ આણંદમય, શાંત સુધારસ કુંડ;
તામેં તે જીલી રહ્યા, આતમ વીરજ ઉદંડ. ૩૬૬

આતમ સુખ સ્વાધીન છે, ઓર ન એહ સમાન.
એમ જાણી નિજ રૂપમેં, વરતે ધરી બહુ માન. ૩૬૭

એમ આણંદમેં વરતતાં, શાંન્ત પરિણામ સંજુત:
આયુ નિજ પૂરણ કરી, મરણ લહે મતિવંત. ૩૬૮

એહ સમાધિ પરભાવથી, ઇંદ્રાદિકકી રિદ્ધિ;
ઉત્તમ પદવી તે લહે, સર્વ કાજકી સિદ્ધિ. ૩૬૯

માહા વિભૂતિ પાયકે, વિચરતા ભગવાન;
વલી કેવલી મુનિરાજને, વંદે સ્તવે બહુ માન. ૩૭૦

સુરલોકે શાશ્વત પ્રભુ, નિત્ય ભક્તિ કરે તાસ;
કલ્યાણક જિન રાજમાં, ઓછવ કરત ઉલ્લાસ. ૩૭૧

નંદીશ્વર આદિ ઘણાં, તીરથ વંદે સાર;
સમકિત નિર્મલ તે કરે, સફલ કરે અવતાર. ૩૭૨

સુર આયુ પૂરણ કરી, તીહાંથી ચવીને તેહ,
મનુષગતિ ઉત્તમ કુલે, જનમ લહે ભવી તેહ. ૩૭૩

રાજ રિદ્ધિ સુખ ભોગવી, સદ્‌ગુરૂ પાસે તેહ;
સંજમ ધર્મ અંગી કરી, ગુરૂ સેવે ધરી નેહ. ૩૭૪

શુદ્ધ ચરણ પરિણામથી, અતિ વિશુદ્ધતા થાય;
ક્ષપક શ્રેણિ આરોહિને, ઘાતી કર્મ ખપાય. ૩૭૫

કેવલ જ્ઞાન પ્રકટ ભયો, કેવલ દરશણ ભાસ;
એક સમય ત્રણ કાલકી, સવી વસ્તુ પ્રકાશ. ૩૭૬

સાદિ અનંત સ્થિતિ કરી, અવિચલ સુખ નિરધાર;
વચન અગોચર એહ છે, કેણ વિધ લહીએ પાર. ૩૭૭

મહિમા મરણ સમાધિનો, જાણું અતિ ગુણ ગેહ;
તેણ કારણ ભવી પ્રાણીયા, ઉદ્યમ કરીએ તેહ. ૩૭૮

એણી વિધ મરણ સમાધિકો, સંક્ષેપ સુવિચાર;
દુહા ભાસ રચના કરી, નિજ પરને ઉપગાર. ૩૭૯

મરણ સમાધિ વિચારની, પ્રત મલી મુજ એક;
તેણમેં સમાધિ મરણકે, વરણવ કીયા અતિ છેક. ૩૮૦

પણ ભાષા મરૂ દેશકી, તીણમેં લખીયો તેહ;
તેણ કારણ સુગમ કરી, દુહા બંધ કીયો એહ. ૩૮૧

ભાવનગરવાસી ભલા, સેવક શ્રી ભગવંત;
ભગવાનસુત ભગવાનકું, બેચરદાસ પ્રણમંત. ૩૮૨

અલ્પ મતિ અનુસારથી, બીજા ઉપયોગે જેહ;
વિરૂદ્ધ ભાવ લખીયો જીકે, મિથ્યા દુષ્કત તેહ. ૩૮૩

———

ખ० વિભાગ. મહા મહોપાધ્યાય ન્યાય વિશારદ શ્રીમદ્
યશોવિજયજી કૃત.

સમાધિ શતક.

દોહરા.

સમરી ભગવતી ભારતી, પ્રણમી જિન જગ બંધુ,
કેવળ આતમ બોધકો, કરશું સરસ પ્રબંધ. ૧

કેવળ આતમ બોધ હૈ, પરમારથ શિવ પંથ,
તામે જીનકી મગનતા, સોઇ ભાવ નિગરંથ. ૨

ભોગ જ્ઞાન જ્યું બાલકો, બાહ્યજ્ઞાનકી દોર;
તરૂણ ભોગ અનુભવ જીસ્યો. મગન ભાવ કછું ઓર. ૩

આતમ જ્ઞાને મગનજો, સો સબ પુદ્ગલ ખેલ;
ઇંદ્રજાળ કરી લેખવે, મિલે ન તહાં મન મેલ. ૪

જ્ઞાન બિના વ્યવહારકો, કહા બનાવત નાચ;
રત્ન કહો કો કાચકું, અંત કાચસો કાચ. ૫

રાચે સાચે ધ્યાનમેં, જાચે વિષય ન કોઇ;
નાચે માચે મુગતિરસ. આતમ જ્ઞાની સોઇ. ૬

બહિર અંતર પરમ એ, આતમ પરિણતિ તીન;
દેહાદિક આતમ ભરમ, બહિરાત્મ બહુ દીન. ૭

ચિત્તદોષ આતમ ભરમ, અંતર આતમ ખેલ;
અતિ નિર્મળ પરમાતમા, નાહિ કર્મકો ભેલ. ૮

નરદેહાદિક દેખકે, આતમ જ્ઞાને હીન;
ઇંદ્રિય બલ બહિરાતમા, અહંકાર મન લીન. ૯

અલખ નિરંજન અકલગતિ, વ્યાપી રહ્યો શરીર;
લખે સુજ્ઞાને આતમા. ખીર લીન જ્યું નીર. ૧૦

અરિમિત્રાદિક કલ્પના, દેહાતમ અભિમાન;
નિજ પરતનુ સંબંધમતિ, તાકોહોત નિદાન. ૧૧

દેહાદિક આતમ ભ્રમી. કલ્પે નિજ પરભાવ;
આતમ જ્ઞાની જગલહે, કેવળ શુદ્ધ સ્વભાવ. ૧૨

સ્વપર વિકલ્પેં વાસના, હોત અવિદ્યારૂપ;
તાતે બહુરી વિકલ્પમય, ભ્રમજાળ અંધકૂપ. ૧૩

પુત્રાદિકકી કલ્પના, દેહાતમ ભ્રમ ભૂલ;
તાકું જડ સંપત્તિ કહે. હહા મોહ પ્રતિકૂલ ૧૪

યા ભ્રમ મતિ અબ છાંડિદો, દેખો અંતર દ્રષ્ટિ;
મોહ દ્રષ્ટિ જો છાડીએ, પ્રગટે નિજ ગુણ સૃષ્ટિ. ૧૫

રૂપાદિક કો દેખવો, કહન કહાવન કૂટ;
ઇંદ્રિય યોગાદિક બલે, એ સબ લૂટા લૂટ. ૧૬

પરપદ આતમ દ્રવ્યકું, કહન સુનન કછું નાહિ;
ચિદાનંદ ઘન ખેલહી. નિજપદ તો નિજ માંહી. ૧૭

ગ્રહણ અયોગ્ય ગ્રહે નહિ. ગ્રહ્યો ન છોડે જેહ;
જાને સર્વ સ્વભાવને, સ્વપર પ્રકાશક તેહ. ૧૮

રૂપે કે ભ્રમ સીપમેં, જ્યું જડ કરે પ્રયાસ;
દેહાતમ ભ્રમતેં ભયો, ત્યું તુજ કૂટ અભ્યાસ. ૧૯

મિટેરજત ભ્રમસીપમેં, જનપ્રવૃત્તિ જીમ નાહિ;
ન રમે આતમ ભ્રમમિટે, ત્યું દેહાદિક માંહિ. ૨૦

ફીરે અબોધે કંઠગત, ચામીકરકે ન્યાય;
જ્ઞાનપ્રકાશે મુગતિ તુજ, સહજ સિદ્ધ નિરૂપાય. ૨૧

યા બિન તું સૂતો સદા, યોગે ભોગે જેણ;
રૂપ અતીંદ્રિય તું છતે, કહી શકે કહું કેણ. ૨૨

દેખે ભાખે ઔ કરે, જ્ઞાની સબહિ અચંભ;
વ્યવહારે વ્યવહારસું, નિશ્ચયમેં થિર થંભ. ૨૩

જગ જાણે ઉન્મત્તઓ, ઐજાણે જગઅંધ;
જ્ઞાનીકું જગમે રહ્યો, યું નહિ કોઇ સંબંધ. ૨૪

યા પર છાંડી જ્ઞાનકી, વ્યવહારે જયું કહાઇ;
નિર્વિકલ્પ તુજ રૂપમેં, દ્વિધા ભાવ ન સુહાઇ. ૨૫

યું બહિરાતમ છાંડિકે, અંતર આતમ હોઇ;
પરમાતમ મતિ ભાવીએ, જહાં વિકલ્પ ન કોઇ. ૨૬

સોમેં યા દ્રઢ વાસના, પરમાતમ પદ હેત;
ઇલિકા ભ્રમરી ધ્યાન ગત, જિન મતિ જિન પદ દેત. ૨૭

ભારે ભય પદસોઇ હે, જહાં જડકો વિશ્વાસ;
જીનસો ઐો ડરતો ફરે, સોઇ અભય પદ તાસ. ૨૮

ઇંદ્રિય વૃત્તિ નિરોધ કરી, જો ખિનુ ગલિત વિભાવ;
દેખે અંતર આતમા, સો પરમાતમ ભાવ. ૨૯

દેહાદિક તે ભિન્નમેં, મોંમે ન્યારે તેહુ;
પરમાતમ પથ દીપીકા, શુદ્ધ ભાવના એહુ. ૩૦

ક્રિયા કષ્ટભિ નાહુ લહે, ભેદ જ્ઞાન સુખવંત;
યાબિન બહુ વિધિ તપ કરે, તોભિ નહિ ભવઅંત. ૩૧

અભિનિવેશ પુદ્ગલ વિષય, જ્ઞાનીકું કહા હોત;
ગુણકોભી મદ મિટ ગયો, પ્રકટત સહજ ઉદ્યોત. ૩૨

ધર્મ ક્ષમાદિક ભી મિટે, પ્રકટત ધર્મ સન્યાસ;
તો કલ્પિત ભવ ભાવમેં, કયું નહિ હોત ઉદાસ. ૩૩

રજ્જુ અવિદ્યા જનિત અહિ, મિટે રજ્જુકે જ્ઞાન;
આતમ જ્ઞાને ત્યું મિટે, ભાવ અબોધ નિદાન. ૩૪

ધર્મ અરૂપી દ્રવ્ય કે, નહિ રૂપી પર હેત;
અપરમ ગુન રાચે નહી, યું જ્ઞાની મતિ દેત. ૩૫

નૈગમ નયકી કલ્પના, અપરમ ભાવ વિશેષ;
પરમભાવમેં મગનતા, અતિ વિશુદ્ધ નયરેખ. ૩૬

રાગાદિક જબ પરિ હરી, કરે સહજ ગુણ ખોજ;
ઘટમેંભી પ્રગટે તદા, ચિદાનંદકી મોજ. ૩૭

રાગાદિક પરિણામ યુત, મનહિ અનંત સંસાર;
તેહિજ રાગાદિક રહિત, જાને પરમ પદ સાર. ૩૮
ભવ પ્રપંચ મન જાળકી, બાજી જુઠી મૂળ;
ચાર પાંચ દિન ખુશ લગે, અંત ધૂળકી ધૂળ. ૩૯
મોહ બાગુરી જાલ મન, તામેં મૃગ મત હોઉ;
યામેં જે મુનિ નહિ પરે, તાકું અસુખ ન કોઉ. ૪૦
જબ નિજમન સનમુખ હુએ, ચિંતવત પર ગુણ દોષ;
તબ બાહુ રાઈ લગાઇએ, જ્ઞાન ધ્યાન રસ પોષ. ૪૧
અહંકાર પરમેં ધરત, ન લહે નિજ ગુણ ગંધ;
અહંજ્ઞાન નિજ ગુણ લગે, છુટે પરહિ સંબંધ. ૪૨
અર્થ ત્રિલિંગીપદ લહે, સો નહિ આતમરૂપ,
તો પદ કરી કયું પાઇએ, અનુભવ ગમ્ય સ્વરૂપ. ૪૩
આતમ ગુણ અનુભવતભી, દેહાદિક તેં ભિન્ન;
ભુલે વિભ્રમ વાસના, જોરે ફિરે ફિરે ખિન્ન. ૪૪
દીસે સો ચેતન નહી, ચેતન નહી દિખાય;
રોપ તોપ કિન શું કરે, આપહિ આપ બુઝાય. ૪૫
ત્યાગ ગ્રહણ બાહિર કરે, મૂઢ કુશલ અંતરંગ;
બાહિર અંતર સિદ્ધકું, નહી ત્યાગ ગ્રહસંગ. ૪૬
આતમ જ્ઞાને મન ધરે, વચન કાય રતિ છોડ;
તો પ્રકટે શુભ વાસના, ગુણ અનુભવકી જોડ. ૪૭
યોગારંભીકું અસુખ, અંતર બાહિર સુખ;
સિદ્ધ યોગકું સુખ હે, અંતર બાહિર દુઃખ. ૪૮
સો કહિએ સો પુછીએ, તામેં ધરિયે રંગ;
યાતે મિટે અબોધતા, બોધ રૂપ વ્હે ચંગ. ૪૯
નહિ કછું ઇંદ્રિય વિષય મેં, ચેતનકું હિતકાર;
તોભી જન તામેં રમે, અંધો મોહ અંધાર. ૫૦
મૂઢાતમસું તે પ્રબળ, મોહે છાડિ શુદ્ધિ;
જાગત હે મમતા ભરે, પુદ્ગલમેં નિજ બુદ્ધિ. ૫૧

તાકું બોધન શ્રમ અફળ, જાકું નહી શુભ યોગ;
આપ આપકું બુઝવે, નિશ્ચય અનુભવ ભોગ. ૫૨

પરકો કીશો બુઝાવનો, તું પર ગ્રહણ ન લાગ;
ચાહે જૈસેં બુઝવો, સો નહિ તુજ ગુણ ભાગ. ૫૩

જબલોં પ્રાની નિજમતે, ગ્રહે વચન મન કાય;
તબલોં હે સંસાર થિર ભેદ જ્ઞાન મિટિ જાય. ૫૪

સુખમ ઘન જીરન નવે, જ્યું કપરે ત્યું દેહ;
તાતે બુધમાને નહિ, અપની પરિણતિ તેહ. ૫૫

જૈસે નાશ ન આપકો, હોત વસ્ત્રકો નાશ;
તેસે તનુકે નાશ તે, ચેતન અચલ અનાશ. ૫૬

જંગમ જગ થાવર પરે, જાકું ભાસે નિત્ત;
સો ચાખે સમતા સુધા, અવર નહિ જડ ચિત્ત. ૫૭

મુગતિ દુરી તાકું નહી. જાકું સ્થિર સંતોષ;
દૂર મુગતિ તાકું સદા, જાકું અવિરતિ પોષ. ૫૮

હોત વચન મન ચપલતા, જન કે સંગ નિમિત્ત;
જન સંગી હોવે નહિ, તાતે મુનિ જગ મિત્ત. ૫૯

બાસ નગર વનકે વિષે, માનેદુવિધ અબુદ્ધ;
આતમ દરશીકું વશતી, કેવલ આતમ શુદ્ધ. ૬૦

આપ ભાવના દેહમેં, દેહંતર ગતિ હેત;
આપ બુદ્ધિ જો આપમેં, સો વિદેહ પદ દેત. ૬૧

ભવિ શિવ પદ દે આપકું, આપહિ સનમુખ હોઈ;
તાતે ગુરૂ હે આતમા, અપનો ઔર ન કોઈ. ૬૨

સોવત હે નિજ ભાવમેં, જાગે જે વ્યવહાર;
સુતો આતમ ભાવમે, સદા સ્વરૂપ અંધાર. ૬૩

અંતર ચેતન દેખકે, બાહીર દેહ સ્વભાવ;
તાતે અંતર જ્ઞાનતેં, હોઇ અચલ દ્રઢભાવ. ૬૪

ભાસે આતમ જ્ઞાન ધુરી, જમ ઉન્મત્ત સમાન;
આગે દ્રઢ અભ્યાસતેં, પથ્થર તૃણ અનુમાન. ૬૫

ભિન્ન દેહ તેં ભાવિયે, ત્યું આપહી મેં આપ;
જ્યું સ્વપ્નહી મેં નહી હુએ, દેહાતમ ભ્રમ તાપ. ૬૬

પુણ્ય પાપ વ્રત અવ્રત, મુગતિ દોઉકે ત્યાગ,
અવ્રતપરે વ્રત્ત ભીનજે, તાતે ધરી શિવરાગ. ૬૭

પરમ ભાવ પ્રાપ્તિ લગે, વ્રતધર અવ્રત છોડ;
પરમ ભાવ રતિપાય કે, વ્રતભિ ઇનમેં જોડ. ૬૮

દહનસમે જ્યું તૃણ દહે, ત્યું વ્રત અવ્રત છેદ;
ક્રિયા શક્તિ ઈનમેં નહી, જા ગતી નિશ્ચય ભેદ. ૬૯

વ્રત ગુણ ધારત અવ્રતિ, વ્રતિ જ્ઞાન ગુણ હોઇ;
પરમાતમ કે જ્ઞાનતેં, પરમ આતમા હોઇ. ૭૦

લિંગ દેહ આશ્રિત રહે, ભવકો કારણ દેહ;
તાતેં ભવ છેદે નહો, લિંગ પક્ષ રતિ જેહ. ૭૧

જાતિ દેહ આશ્રિત રહે, ભવકો કારણ દેહ;
તાતે ભવ છેદે નહિ, જાતિ પક્ષ રતિ જેહ. ૭૨

જાતિ લિંગકે પક્ષમેં, જીનકું હૈ દ્રઢ રાગ;
મોહ જાળમેં સો પરે ન લહે શિવ સુખ ભાગ. ૭૩

લિંગ દ્રવ્ય ગુણ આદરે, નિશ્ચય સુખ વ્યવહાર;
બાહ્ય લિંગ હઠ નય મતિ, કરે મૂઢ અવિચાર. ૭૪

ભાવ લિંગ જાતે ભયે, સિદ્ધા પનરસ ભેદ;
તાતે આતમકું નહિ, લિંગ ન જાતિ ન ભેદ. ૭૫

પંગુ દ્રષ્ટિ જ્યું અંધમેં, દ્રષ્ટિ ભેદ નહુ દેત;
આતમ દ્રષ્ટિ શરીરમેં, ત્યું ન ધરે ગુણ હેત. ૭૬

સ્વપ્ન વિકલતાદિક દશા, ભ્રમમાને વ્યવહાર;
નિશ્ચય નયમેં દોષ ક્ષય, વિના સદા ભ્રમચાર. ૭૭

છૂટે નહિ બહિરાતમા, જાગતભિ પઢિ ગ્રંથ;
છૂટે ભવથેં અનુભવી, સુપન વિકલ નિગરંથ. ૭૮

પઢી પાર કહાં પાવનો, મિટયો ન મનકો ચાર;
જ્યું કોલ્હુ કે બૈલકું, ઘરહી કોસ હજાર. ૭૯

જહાં બુદ્ધિ થિર પુરૂપકી, તહાં રૂચી તહાંમન લીન;
આતમ મતિ આતમ રૂચા, કહેા કેાન આધીન. ૮૦

સેવત પર પરમાતમા, લહે ભવિક તસ રૂપ;
બતિયાં સેવત જયેાતિકું, હેાવત જયેાતિ સરૂપ. ૮૧

આપ આપમેં સ્થિત હુએ, તરૂથેં અગ્નિ ઉદ્યેાત;
સેવત આપહિ આપકું, ત્યું પરમાતમ હેાત. ૮૨

એહિ પરમ પદ ભાવિયે, વચન અગેાચર સાર;
સહજ જયેાતિ તેા પાઇએ, ફીર નહી ભવ અવતાર. ૮૩

જ્ઞાનીકું દુઃખ કછું નહી, સહજ સિદ્ધ નિર્વાણ;
સુખ પ્રકાશ અનુભવ ભયેા, સબહિ ઠેાર કલ્યાણ. ૮૪

સુપન દ્રષ્ટિ સુખ નાશતે, જયું દુઃખ ન લહે લેાક;
યાગર દ્રષ્ટ વિનષ્ટમેં, ત્યું બુધકું નહિ શેાક. ૮૫

સુખ ભાવિત દુઃખ પાયકે, ક્ષય પાવે જગજ્ઞાન;
ન રહે સેા બહુ તાપમેં, કેામળ ફૂલસમાન. ૮૬

દુઃખ પરિતાપે નવી ગલે, દુઃખ ભાવિત મુની જ્ઞાન;
વજ્ર ગલે નવી દહનમેં, કંચનકે અનુમાન. ૮૭

તાતે દુઃખ સુભાવીયે, આપ શક્તિ અનુસાર;
તેા દ્રઢતર હુઈ ઉલ્લસે, જ્ઞાન ચરણ આચાર. ૮૮

રનમેં લરતે સુભટ જયું, ગિને ન બાન પ્રહાર;
પ્રભુ રંજનકે હેત ત્યું, જ્ઞાની અસુખ પ્રચાર. ૮૯

વ્યાપારિ વ્યાપારમેં, સુખ કરી માને દુઃખ;
ક્રિયા કષ્ટ સુખમેં ગિને, ત્યું વંછિત મુનિ સુખ. ૯૦

ક્રિયા યેાગ અભ્યાસ હૈ, ફલ હૈ જ્ઞાન અબંધ;
દેાનુંકું જ્ઞાની ભજૈ, એક મતિ મતિ અંધ. ૯૧

ઇચ્છા શાસ્ત્ર સમર્થના, ત્રિવિધ યેાગ હૈ સાર;
ઇચ્છા નિજ શક્તિ કરી, વિકલ યેાગ વ્યવહાર. ૯૨

શાસ્ત્ર યેાગ ગુણઠાણકેા, પૂરણ વિધિ આચાર;
પદ અતીત અનુભવ કહેા, યેાગ તૃતીય વિચાર. ૯૩

રહે યથા બલ યોગમેં, ગહે સકલ નય સાર;
ભાવ જૈનતા સો લહે. ચહે ન મિથ્યા ચાર. ૯૪

મારગ અનુસારી ક્રિયા. છેદે સો મતિહીન;
કપટ ક્રિયા બલ જગ ઠગે, સોભી ભવ જલમીન. ૯૫

નિજનિજ મતમેં લરી પરે, નય વાદી બહુ રંગ;
ઉદાસીનતા પરિણમે. જ્ઞાનીકું સરવંગ. ૯૬

દાઉ લરે તિહાં એક પરે. દેખનમેં દુઃખ નાહિ;
ઉદાસીનતા સુખ સદન, પર પ્રવૃત્તિ દુઃખ છાંહિ. ૯૭

ઉદાસીનતા સુરલતા, સમતા રસફળ ચાખ;
પરપેખનમેં મત પરે. નિજમેં ગુણ નિજ રાખ. ૯૮

ઉદાસીનતા જ્ઞાનફળ, પર પ્રવૃતી હૈ મોહ;
શુભ જાનો સો આદરો, ઉદિત વિવેક પ્રરોહ. ૯૯

દોધિક શતકે ઉદ્ધર્યું, તંત્ર સમાધિ વિચાર;
ધરો એહ બુધ કંઠમેં, ભાવ રતનકો હાર. ૧૦૦

જ્ઞાન વિમાન ચારિત્ર પવી. નંદન સહજ સમાધ;
મુનિ સુર પતી સમતા શચી, વશ રંગે રમે અગાધ. ૧૦૧

કવિ જશવિજયે એ રચ્યો, દોધિક શતક પ્રમાણ;
એહ ભાવ જો મન ધરે. સોપાવે કલ્યાણ. ૧૦૨

---

૧૭ વિભાગ. શમતા સતક.

દોહરા.

સમતા ગંગા મગનતા, ઉદાસીનતા જાત;
ચિદાનંદ જયવંત હો, કેવળ ભાનુ પ્રભાત. ૧

સકલ કલામેં સાર લય, રહો દુર સ્થિતિ એહ;
સકલ યોગમેંભિ સકલ, લય હૈ બ્રહ્મ વિદેહ. ૨

ચિદાનંદ વિધુકી કલા, અમૃત બીજ અન પાય;
જાનિ કેવલ અનુભવી, કિનહિ કહી ન જાય. ૩

તોભી આશ્રવ તાપકે, ઉપશમ કરણુ નિદાન;
બરષતહું તાકે બચન, અમૃત બિંદુ અનુમાન. ૪

ઉદાસીનતા પરિનયન, જ્ઞાન ધ્યાન રંગ રેલ;
અષ્ટ અંગ મુનિયેાગકેા, એહી અમૃત નિચેાલ. ૫

અનાસંગ મતિ વિષયમેં, રાગ દ્વેષકેા છેદ;
સહજ ભાવમેં લીનતા, ઉદાસીનતા ભેદ. ૬

તાકેા કારણુ અમમતા, તામેં મન વિશ્રામ;
કરે સાધુ આનંદ ઘન, હેાવત આતમરામ. ૭

મમતા થિર સુખ શાકિની, નિર્મમતા સુખ મૂલ;
મમતા શિવ પ્રતિકૂલ હૈ, નિર મમતા અનુકૂલ. ૮

મમતા વિષ મૂર્છિત ભયે, અંતરંગ ગુણ વૃંદ;
જાગે ભાવ નિરાગતા, લગત અમૃતકે બુંદ. ૯

પરિણુતિ વિષય વિરાગતા, ભવતરૂ મૂલ કુઠાર;
તા આગે કયું કરી રહે, મમતા વેલિ પ્રચાર. ૧૦

હહા મેાહકી વાસના, બુધકું ભી પ્રતિકૂલ;
યા કેવલ શ્રુત અંધતા, અહંકારકેા મૂલ. ૧૧

મેાહ તિમિર મનમેં જગે, યાકે ઉદય અછેહ;
અંધકાર પરિણામહે, શ્રુત કે નામેં તેહ. ૧૨

કરે મૂઢ મતિ પુરૂષકું, શ્રુત ભી મદ ભય રેાષ;
જ્યું રેાગીકે ખીર ઘૃત, સન્નિપાતકેા પેાષ. ૧૩

ટાલે દાહ તૃષા હરે, ગાલે મમતાપંક;
લહરિ ભાવ વૈરાગકી, તાકું ભજો નિઃશંક. ૧૪

રાગ ભુજંગમ વિષહરન, ધારેા મંત્ર વિવેક;
ભવ બન મૂલ ઉછેદકું, વિલસે યાકી ટેક. ૧૫

રવિ બીજો ત્રીજો નયન, અંતર ભાવ પ્રકાશ;
કરેા ધંધ સબ પરિહરી, એક વિવેક અભ્યાસ. ૧૬

પ્રથમ પુષ્કરાવર્ત્તકે, બરષત હરખ વિશાલ;
દ્વેષ હુતાસ બુઝાઈએ, ચિંતા જાળજ ટાલ. ૧૭
કિનકે વશ ભવવાસના, હોવે વેશ્યાધૂત;
મુનિભી જીનકે વશ ભયે, હાવભાવ અવધૂત. ૧૮
જ્યું જ્યું ભવકી વાસના, જગે મોહ નિદાન;
ત્યું ત્યું રૂચે ન લોકકું, નિર્મળ ભાવ પ્રધાન. ૧૯
વિષય તાપ ભવવાસના, ત્રિવિધ દોષકો જોર;
પ્રકટે યાકી પ્રબળતા, ક્વાથ કષાય ઘોર. ૨૦
તાતેં દુષ્ટ કષાય કે, છેદે હિત નિજ ચિત્ત;
ધરો એહ શુભ ભાવના, સહજ ભાવમેં મિત્ત. ૨૧
સિદ્ધ ઔષધિ ઇકક્ષમા, તાકો કરો પ્રયોગ;
જ્યું મિટિ જાયે મોહઘર, વિષમ ક્રોધ જ્વરરોગ. ૨૨
ચેતનકું કોમલ લલિત, ચિદાનંદમય દેહ;
સૂક ભૂક જુર જાત હે, ક્રોધ લૂંકતેં તેહ. ૨૩
ક્ષમા સાર ચંદન રસે, સીંચો ચિત્ત પવિત્ત;
દયા વેલ મંડપ તલે, રહો લહો સુખ મિત્ત. ૨૪
યાકો ભાસે સમ વચ્ચે, ક્ષમા સહજમેં જોર;
ક્રોધ યોધ ક્યું કરી કરે, સો અપનો બલ સોર. ૨૫
દેત ખેદ વર્જીત ક્ષમા, ખેદ રહિત સુખરાજ;
ઇનમેં નહિ સંદેહ કછુ, કારન સરિખો કાજ. ૨૬
પર્વત ગર્વ શિખર ચડયો, ગુરૂકુંભી લઘુ રૂપ;
કહે તહાં અચરજ કિશ્યો, કથન જ્ઞાન અનુરૂપ. ૨૭
આઠ શિખર ગિરિ રાજકે, ઠામેં વિમલા લોક;
તો પ્રકાશ સુખ કયું લહે, વિષમ માન વશ લોક. ૨૮
માન મહીધર છેદતું, કર મૃદુતા પવિ ઘાત;
જ્યું સુખ મારગ સરલતા, હોવે ચિત્ત વિખ્યાત. ૨૯
મૃદુતા કોમલ કમલથેં, વજ્ર સાર અહંકાર;
છેદત હે એક પલકમેં, અચરિજ એહ અપાર. ૩૦

વિકસિત માયા બેલિ ઘર, ભવ અટવી કે બીચ;
સોવત હે નિત મૂઢ નર, નયન જ્ઞાન કે મીચ. ૩૧

કોમળતા બાહિર ધરત. કરત વક્ર ગતિ ચાર;
માયા સાપિણિ જગ ડસે, ગ્રસે સકલ ગુણ સાર. ૩૨

તાકે નિગ્રહ કરનકું, કરો જ્યું ચિત્ત વિચાર;
સમરો રૂજુતા જાંગુલી, પાઠ સિદ્ધ નિરધાર. ૩૩

લોભ મહા તરૂ શિર ચઢી, બઢી જયું તૃષ્ણા બેલી;
ખેદ કુસુમ વિકસિત ભઇ, ફલે દુઃખરૂતુ મેલી. ૩૪

આગર સબહી દોષકો, ગુનધનકો બડ ચોર;
વ્યસન વેલિકો કંદ હે, લોભપાસ ચિંહુ ઓર. ૩૫

લોભ મેઘ ઉન્નત ભયે, પાપપંક બહુ હોત,
ધર્મ હંસ રતિ નહુ લહે, ચાહે ન જ્ઞાન ઉદ્યોત. ૩૬

કોઉ સયંભુરમનકો, જે નર પાવે પાર;
સોભી લોભ સમુદ્રકો, લહે ન મધ્ય પ્રચાર. ૩૭

મન સંતોષ અગસ્તિકું, તાકે શોષ નિમિત્ત;
નિતુ સેવો જીનિ સોકિયો, નિજ જળ અંજલિ મિત્ત. ૩૮

યાકી લાલચ તું ફિરે, ચિંતે તું ડમ ડોલ;
તા લાલચ મિટિ જાત ઘટ, પ્રકટે સુખ રંગ રોલ. ૩૯

ધન ખાનત ગિરિ મૃત્તિકા, ફિરત મૂઢ દુર ધ્યાન;
અખય ખજાનો જ્ઞાનકો લખે ન સુખ નિદાન. ૪૦

હોત ન વિજય કષાયકો, બિનુ ઇંદ્રિય વશ કીન;
તાતે ઇંદ્રિય વશ કરે, સાધુ સહજ ગુણ લીન. ૪૧

આપ કાજ પર સુખ હરે, ધરે ન કોસું પ્રીતિ.
ઇંદ્રિય દુર્જન પરિહહે, વહે ન ધર્મ ન નીતિ. ૪૨

અથવા દુર્જનથેં બુરે, ઇહપર ભવદુઃખકાર;
ઇંદ્રિય દુર્જન હેતુ હે, ઇહભવ દુઃખ ઇકવાર. ૪૩

નયનફરસ જનુ તનુ લમે, દહે દ્રષ્ટિ વિષસાપ;
તિનસુંભી પાપી વીષે, સુમરે કરે સંતાપ. ૪૪

ઈચ્છા ચારી વિષયમેં, ફીરતે ઇંદ્રિય આમ;
વશ કીજે પગમેં ધરી, યંત્ર જ્ઞાન પરિણામ. ૪૫

ઉન્મારગ ગામી અબશ, ઇંદ્રિય ચપલ તુરંગ;
ખેંચી નરક અરણ્યમેં, લેઈ જાય નિજ સંગ. ૪૬

જે નજીક હે શ્રમ રહિત, આપહીમેં સુખરાજ;
આવત હે તાકું કરન, આપ અરથકે કાજ. ૪૭

અંતરંગ રિપુ કટક ભટ, સેનાનિ બલવંત;
ઇંદ્રિય ક્ષણમેં હરત હે, શ્રુત બલ અતુલ અનંત. ૪૮

અનિયત ચંચલ કરણ હય, પદ પ્રવાહ રજપુર;
આશા છાદક કરતુ હેં, તત્વ દ્રષ્ટિ બલ દુર. ૪૯

પંચ બાણ ઇંદ્રિય કરી, કામ સુભટ જગ જીતિ
સબકે શીર પદ દેતુ હે, ગણે ન કોસું ભીતિ. ૫૦

વીર પંચ ઇંદ્રિય લહી, કામ નૃપતિ બલવંત;
કરે ન સંખ્યા પૂરણી, સુભટ સેવિકી તંત. ૫૧

દુઃખ સબહિ સુખ વિષયકો, કર્મ વ્યાધિ પ્રતિકાર;
તાકું મન્મથ સુખ કહે, ધૂર્ત જગત દુઃખકાર. ૫૨

ઠગે કામકે સુખગિને, પાઇ વિષયકી ભીખ;
સહુજ રાજ પાવત નહિ, લગી ન સદગુરૂ શીખ. ૫૩

અપ્રમાદ પવિ દંડથેં, કરી મોહ ચકચૂર;
જ્ઞાની આતમ પદ લહે, ચિદાનંદ ભરપૂર. ૫૪

જાકે રાજ વિચારમેં, અબલા એક પ્રધાન;
સો ચાહત હે જ્ઞાન જય, કૈસે કામ અયાન. ૫૫

ઔર ભ્રાંતિ મિટિ જાત હે, પ્રકટત જ્ઞાન ઉદ્યોત;
જ્ઞાનીકું ભિ વિષય ભ્રમ, દિશા મોહ સમ હોત. ૫૬

દાખે આપ વિલાસ કરી, જૂઠેકુંભી સાચ;
ઇંદ્રજાળ પરે કામિની, તાસું તું મતરાચ. ૫૭

હસિત ફૂલ પલ્લવ અધર, કુચ ફલ કઠિન વિશાલ;
પ્રિયા દેખી મત રાચ તું, યા વિષ વેલી રસાલ. ૫૮

ચર્મ મઢિત હે કામિની, ભાજન મૂત પુરીખ;
કામ કીટ આકુલ સદા, પરિહર સુનિ ગુરૂ શીખ. ૫૯

વિષય તજે સો સબ તજે, પાતિક દોષ વિતાન;
જલધિ તરત નવિ કયુ તરે, તટિની ગંગ સમાન. ૬૦

ચાટે નિજ લાલા મિલિત, શુષ્ક હાડ જયું શ્વાન;
તૈસેં રાચે વિષયમેં, જડ નિજ રૂચિ અનુમાન. ૬૧

ભૂખન બહુ બનાવતે, ચંદન ચરચત દેહ;
વંચત આપહી આપકું, જડ ધરી પુદ્ગલ નેહ. ૬૨

દુર્દમનકે જય કિયે, ઇંદ્રિય જગ સુખ હોત;
તાતેં મન જય કરનકું, કરો સિચાર ઉદ્યોત. ૬૩

વિષય ગ્રામકી સીમમેં, ઇચ્છાચારિ ચરંત;
જીન આણા અંકુશ ધરી, મન ગજ વશ કરો સંત. ૬૪

એક ભાવ મન પૌનકો, જુઠ કહે ગ્રંથકાર,
યાતેં પવનહિતે અધિક, હોત ચિત્તકો ચાર. ૬૫

જામેં રાચે તાહિમેં, વિરચે કરી ચિત્ત ચાર;
ઇષ્ટ અનિષ્ટ ન વિષયકો, યું નિશ્ચય નિરધાર. ૬૬

કેવલતામેં કર્મકો, રાગદ્વેષ તે બંધ;
પરમેં નિજ અભિમાન ધરી, કયા ફિરતાહો અંધ. ૬૭

જૈસે લલના લલિતમેં, ભાવ ધરતુ હે સાર;
તૈસે મૈત્રી પ્રમુખમેં, ચિત્ત ધરી કર સુવિચાર. ૬૮

બાહિર બહુરિ કહા ફિરે, આપહિમેં હિત દેખ;
મૃગ તૃષ્ણા સમ વિષયકો, સુખ સબ જાનિ ઉવેખ ૬૯

પ્રિય અપ્રિય વ્યવહાર નિજ, રૂચિ રસ સાચો નાહિ:
અંગજ વલ્લભ સુત ભયો, યૂકાદિક નહિ કાહિ. ૭૦

હોવત સુખ નૃપ રંકકું, નોબત સુનત સમાન;
ઇક ભોગે ઇક નાહિ સો, બઢયો ચિત્ત અભિમાન. ૭૧

ભવકો સુખ સંકલ્પ ભવ, કૃત્રિમ જૈસો કપૂર;
રંજત હૈ જન મુગધકું, વર્જીત જ્ઞાન અંકૂર. ૭૨

ગુન મમકારન વસ્તુકો, સો વાસના નિમિત્ત;
માને સુતમેં સુત અધિક, હોરત હે હિત ચિત્ત. ૭૩

મન કૃત મમતા જૂઠ હૈ. નહી વસ્તુ પરજાય;
નહિતો બસ્તુ બિકાયથેં, કયું મમતા મિટિ જાય. ૭૪

જન જનકી રૂચિ ભિન્ન હૈ, ભોજન કૂર કપૂર;
ભોગવંતકું જો રૂચે, કરભ કરે સો દૂર. ૭૫

કરભ હસે નૃપ ભોગકું, હસે કરભકું ભૂપ;
ઉદાસીનતા બિનુ નહી, દોનુંકું રતિ રૂપ. ૭૬

પરમે રાચે પર રૂચિ, નિજ રૂચિનિજ ગુણ માંહિ;
ખેલે પ્રભુ આનંદઘન, ધરિ સમતા ગલે બાંહિ. ૭૭

માયામય જગકો કહ્યો, જહાં સબહિ વિસ્તાર;
જ્ઞાનીકું હોવત કહાં, તહાં શોકકો ચાર. ૭૮

શોચત નહિ અનિત્યમતિ, હોવત માન્ન મલાન;
ભાંડેભી શોચત ભગે, ધરત નિત્ય અભિમાન. ૭૯

કૂટવાસના મઢિત હુય, આશા તંતુ વિતાન;
છેદ તાકું શુભ મતી, કરધરિ બોધ કૃપાન. ૮૦

જનની મોહ અંધારકી, માયા રજની કૂર;
જ્ઞાન ભાનુ આલોકતે, તાકો કીજે દૂર. ૮૧

ઉદાસીનતા મગન હુઇ, અધ્યાતમ રસ કૂપ;
દેખે નહિ કછુ ઓર જબ, તબ દેખે નિજ રૂપ. ૮૨

આગે કરી નિઃસંગતા, સમતા સેવત જેહુ;
રમે પરમ આનંદરસ, સત્ય યોગમેં તેહુ. ૮૩

દંભહી જનિત અસંગતા. ઈહ ભવકે સુખ દેત;
દંભ રહિત નિઃસંગતા, કોન દૂર સુખ દેત. ૮૪

મત હો સંગ નિવૃત્તકું, પ્રેમ પરમ ગતિ પાઈ;
તાકો સમતા રંગ પુનિ, કિનહી કહ્યો ન જાય. ૮૫

તિસના વિદ્રુમ વલ્લિ ઘન, વિસય ઘુમર બહુ જોર;
ભીમ ભયંકર ખેદ જલ, ભવસાગર ચિંહુ ઓર. ૮૬

ચાહે તાકો પારતો, સજ કર સમતા નાઉ:
શીલ અંગ દ્રઢ પાટીએ, સહસ અઠાર બનાઉ. ૮૭

કૂવા થંભ શુભ યોગ પરી, બૈઠે માલીમ જ્ઞાન;
અધ્યાતમ સઢ બલે ચલે, સંયમ પૈન પ્રમાણ. ૮૮

યોગી જે બહુ તપ કરે, ખાઇ જુરે તરૂપાત;
ઉદાસીનતા બિનુ ભસમ, હુતિમેં સે બિજાત. ૮૯

છુટે ભવકે જાલથેં, જીનહિ તપ કરી લોક;
સોભી મોહે કાહુકું, દેત જનમકો શોક. ૯૦

વિષય ઉપદ્રવ સબ મિટયો, હોવત સુખ સંતોષ;
તાતે વિષયાતીત હૈ, દેત શાંત રસ પોખ. ૯૧

બિન લાલચ બશ હોત હૈ, બશા બાત યહ સાચ:
યાતે કરે નિરીહકે, આગે સમ રતિ નાચ. ૯૨

દૃ પરીમલ સમતા લતા, વચન અગોચર સાર;
નિત્ય બીહીરીભી જ્યાં વસે, લહતુ પ્રેમ મહકાર. ૯૩

સેના રાખસ મોહકી, જીપે સુખે પ્રબુદ્ધ;
બ્રહ્મબાનીક લેકકે, સમતા અંતર શુદ્ધ. ૯૪

કવિ સુખ કલ્પિત અમૃતકે, રસમેં મૂઝત કાંહી:
ભજો એક સમતા સુધા, રતિધરિ શિવપદ માંહી. ૯૫

યોગ ગ્રંથ જલ નિધિ મથો, કરી મેરૂ મંથાન;
સમતા અમૃત પાઇકે, હો અનુભવ રસ જાન. ૯૬

ઉદાસીન મતિ પુરૂષ જો, સમતા નિધિ શુભ વેશ;
છોરત તાકું ક્રોધકી ધું, આપે કર્મ અશેષ. ૯૭

શુદ્ધ યોગ શ્રદ્ધાન ધરિ, નિત્ય કરમકો ત્યાગ,
પ્રથમ કરે જો મૂઢ સો, ઉભય ભ્રષ્ટ નિર્ભાગ. ૯૮

ક્રિયા મૂઢ જુઠી ક્રિયા, કરે ન થાપે જ્ઞાન;
ક્રિયા ભ્રષ્ટ એક જ્ઞાન મતિ, છેદે ક્રિયા અપાન. ૯૯

તે દોનુંથેં દૂરિ શિવ, જે નિજ બલ અનુસાર;
માર્ગ રૂચિ મારગ ગહે, સો શિવ સાધનહાર. ૧૦૦

નિવૃત્તિ લલનાકું સહજ. અચલિજકારી કોઉ;
જો નર યાકું રૂચત હે. યાકું દેખે સોઉ. ૧૦૧

મન પારદ મૂર્છિત ભયો, સમતા ઔષધિ આઈ;
સહજ વેધ રસ પરમ ગુન, સોવન સિદ્ધિ કમાઇ. ૧૦૨

અદ્ભુત ગ્રંથ નવ દેખિકે, મહા પુરૂષ કૃત સાર.
વિજયસિંહ સૂરી કિઓ. સમતા શતકો હાર. ૧૦૩

ભાવત જાકું તત્વ મન. હો સમતા રસ લીન;
જ્યું પ્રગટે તુજ સહજ સુખ, અનુભવ ગમ્ય અહીન. ૧૦૪

કવિ યશવિજયસુ શિખ એ. આપ આપકું હેત;
સામ્યશતક ઉદ્ધાર કરી, હેમ વિજયમુનિ હેત. ૧૦૫

---

૪૦ વિભાગ. માર્મિક સ્તવનો.

હરિયાળિ પહેલી.

સખીરે મેં તો કૌતક દીઠું. સાધુ સરોવર ઝીલતારે; સ૦
નાકે રૂપ નિહાલતારે, સ૦ લોચનથી રસ જાણતારે. સ૦ ૧

મુનિવર નારી શું રમેરે. સ૦ નારી હિંચોળે કંતનેરે, સ૦
કંત ઘણા એક નારીનેરે. સ૦ સદા યૌવન નારી તે રહેરે. સ૦ ૨

વેશ્યા વિલુદ્ધા કેવલીરે. સ૦ આંખ વિના દેખે ઘણુંરે; સ૦
રથ બેઠા મુનિવર ચલેરે. સ૦ હાથ જળે હાથી ડુબીયારે. સ૦ ૩

કુતરીયે કેશરી હણ્યોરે. સ૦ તરસ્યો પાણી નવિ પીયેરે; સ૦
પગ વિહુણા મારગ ચલેરે, સ૦ નારી નપુંસક ભોગવેરે. સ૦ ૪

અંબાડી ખર ઉપરેરે, સ૦ નર એક નિત્ય ઉભા રહેરે સ૦
બેઠા નથી નવિ બેસશેરે, સ૦ અંબર ગગન વિચ્ચે રહેરે. સ૦ ૫

માકડ મહાજન ઘેરીયારે. સ૦ ઉંદરે મેરૂ હલાવીયારે. સ૦
સૂરજ અજવાળું નવિ કરેરે. સ૦ લઘુ બંધવ બત્રીશ ગયારે સ૦ ૬

સાકે ઘડી નહી એનડીરે, સ૦ સામલો હંસ મેં પેખીયોરે; સ૦
કાટ વલ્યો કંચન ગિરિરે, સ૦ અંજન ગિરિ ઉજળા થયારે. સ૦ ૭

વયર સ્વામિ સુના પાલણેરે, સ૦ શ્રાવિકા ગાવે હાલડારે; સ૦
મોટા અર્થ તે કહેજોરે, સ૦ શ્રી શુભવીરના વાલડારે. સ૦ ૮

હરિયાળિ ૨ જી.

ચેતન ચેતો ચતુર ચબોલા, ચતુર ચ બોલે જે નર ખીજે;
મૂરખ વાતે હૈયડું રીઝે, તેહને શી શાબાશી દીજે. ચેતન૦ ૧

પાયે ખોટ મહેલ ચણાવે, થંભ મલોખે માળ જડાવે;
વાઘની બોલે બાહાર મૂકાવે, વાંદરા પાસે નેવાં ચરાવે. ચેતન૦ ૨

નારી મોટીને કંથ છે છોટો, નાવડે ભરતા પાણી લોટો;
પુંજી વિના વેપાર છે મોટો, કહો કેમ ઘરમાં નાવે ટોટો. ચેતન૦ ૩

બાપ થઈ બેટીને ધાવે, કુળવંતી નારી કંત નચાવે;
વરણ અઢારનું એઠું ખાવે, નાગર બ્રાહ્મણ તે કહેવાવે. ચેતન૦ ૪

મેરૂ ઉપર એક હાથી ચડીયો, કીડીની ફૂંકે હેઠે પડીયો;
હાથી ઉપર વાંદરો બેઠો, કીડી દરમાંહિ જાઇ પેઠો. ચેતન૦ ૫

ઢાંકણીએ કુંભારજ ઘડીયો, લંગડા ઉપર ગર્દભ ચડીયો;
આંધળો દર્પણમાં મુખ નિરખે, માકડું બેઠું નાણું પરખે. ચેતન૦ ૬

સૂકે સરોવર હંસ તે માહાલે, પર્વત ઉઠી ગગને ચાલે;
છછુંદરથી વાઘજ ભડકયો, સાયર તરતા ચાંગુળે અટકયો. ચેતન૦ ૭

સૂતર તાંતણે સિંહ બંધાણો, છીલ્લર જલમાં તારૂ મૂઝાણો;
ઉંઘણ આળસુ ઘણું કમાણો, કીડીએ એક હાથી જાયો. ચેતન૦ ૮

પંડિત એહનો અર્થજ કહેજો, નહિતર બહુશ્રુત ચરણે રહેજો;
શ્રી શુભવીરનું શાસન પામી, ખાવા પીવામાં મ કરો ખામી. ચે૦ ૯

હરિયાલી ત્રીજી, શ્રી શંખેશ્વરજી સ્તવન.

સહજાનંદી શિતલ સુખ ભોગી તો, હરિ દુઃખ હરિશતા વરી.
કેશર ચંદન ઘોલી પૂજોરે કુસુમે. એ ટેક.
અમૃતવેલીના વેરીની બેટી તો, કંતહાર તેહનો અરિ; કે૦ ૧

અર્થ—પૌદ્‌ગલિક સુખ ઔપાધિક, કટુ પરિણામી, કૃત્રિમ અને વિનાશી હોવાથી મહા દુઃખરૂપી ફલ કરનાર છે. અને પ્રભુ તો તે થકી વિપરીત એવું સ્વાભાવિક, અવિનાશી, સ્વાધીન, સચ્ચિદાનંદમય સાદિ અનંત પદે એકાંત શિતળ સુખના ભોક્તા છે, માટે હે ભવ્ય પ્રાણીઓ! તમે તે પ્રભુ શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ મહારાજને કેશર, ચંદન અને પુષ્પાદિકે કરી બહુ માનપૂર્વક અત્યંત આદર સહિત વિશુદ્ધ ચિત્તે પૂજો-અર્ચો-સેવો. હવે "શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ" એટલા અક્ષરોનું પ્રભુનું નામ કવી રીતે નિપજ્યું તે ઉપર કવિ ઘટના કરે છે-અમૃતવેલના વેરી હિમ, અને તે હિમ શબ્દે હિમાચલ લઈએ; તેની પુત્રી પાર્વતી, તેનો કંત મહાદેવ, તેનો હાર સર્પ, તેનો વેરી ગરૂડ પક્ષી— ૧

તેહના સ્વામીની કાંતાનું નામ તો, એક વર્ણે લક્ષણ ભરી; કે૦
તે ધુર થાપીને આગલ ઠવિયે તો, ઉષ્માણ ચંદ્રક ખં ધરી. કે૦ ૨

અર્થ—તેનો સ્વામી શ્રી કૃષ્ણ, તેની સ્ત્રી કમળા એટલે લક્ષ્મી છે પણ અહીં એક વર્ણવાળું અને તે પણ દરેક શુભસ્થાનકની આદિમાં શોભતું નામ **શ્રી** છે તે હવે પ્રથમ થાપીએ, અને પછી આગળ પહેલો ઉષ્માક્ષર **શ** લઇ તે ઉપર અનુસ્વાર કરીયે તેવારે **શ્રી શં** થયું, ૨

સ્પર્શનો વર્ણ તે નયન પ્રમાણે તો, માત્રા સુંદર શિર ધરી; કે૦
વિસરાજ સુત દાહક નામે તો, તિગ વર્ણાદિ દૂર કરી. કે૦ ૩

અર્થ—હવે સ્પર્શ વ્યંજનાક્ષરમાં બીજો અક્ષર **ખ** છે તેની ઉપર માત્રા કરીએ ત્યારે **ખે** થાય એમ **શ્રી શંખે** એટલું થયું, પછી ગરૂડનો પુત્ર કામદેવ તેનો બાળનાર માહદેવ તેનું બીજું નામ ત્રણ અક્ષરવાળું મહેશ્વર છે; તેમાંથી આદિનો મ અક્ષર કાઢીએ તો બાકી **શ્વર** રહે તે પૂર્વના **શ્રી શંખે** સાથ જોડીયે ત્યારે **શ્રી શંખેશ્વર.** ૩

એકવીશમે સ્પર્શે ધુરી કરણ તો, અર્થાભિધ તે સમહરી; કે૦
અંતસ્થે બીજો સ્વર ટાલી તો, શિવગામી ગતિ આચરી. કે૦ ૪

અર્થ—એટલું થયું, પછી એકવીશમો સ્પર્શ વ્યંજન **પ**, છે તેને કાનો કરીયે ત્યારે **પા**, થાય, પછી દ્રવ્યના નામ તેમાં એક અક્ષરવાળું નામ

સરખું પદ શ્વ છે. તે થાપીને ચાર અંતસ્થ અક્ષરમાંથી બીજો ર, છે તેમાંથી અ અક્ષર કાઢીને રેફનું શ્વ ઉપર ઉર્ધ્વ ગમન કરીએ, જેમ શીવ ગામી તે ચૌદમું ગુણઠાણું સ્પર્શીને લોકના અગ્ર ભાગે ગતિ આચરે તેમ શ્વ ઉપર રેફ ચઢાવીએ ત્યારે **પાર્શ્વ** એમ થયું. ૪

વીશ સ્પર્શ વલી સંયમ માને તો, આદિકરણ ધરી દિલ ધરી; કે૦
ઇણે નામે જિનવર નિત્ય ધ્યાઉં તો, જિનહર જિનકું પરિહરી. કે૦ ૫

અર્થ—પછી વિશમો સ્પર્શ અક્ષર **ન** છે અને સંયમ માને એટલે સત્તરમો **થ** છે તેમાંથી આદિના **નને** કાનો કરીયે ત્યારે **નાથ** થયું એમ આખું નામ "**શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ**" થયું; તે નામે પ્રભુજીને હું નિરંતર ધ્યાઉંછું, ઇષ્ટ અને સત્ય દેવ છે માટે. અને જિન એટલે નારાયણ, હર કેહતા મહાદેવ, વળી જિન કેહતાં કામદેવ, એટલા કુદેવ જાણી પરિહરીયે, કેમજે તેઓ સર્વે કંદર્પ ચેષ્ટાવંત છે માટે. ૫

ત્ર્યંબક હલ્યા ચુપ જન બોલે તો વાત એ દિલમાં ન ઉતરી; કે૦
અજ ઇશ્વર પણ સીતાની આગે તો, જાસ વિવશ નટના વરી. કે૦ ૬

અર્થ—મહાદેવે કામને બાલ્યો એમ જે લોક અજાણે ફોગ બોલે છે તે વાત સમકિતિના મનમાં ન બેઠી, કેમ જે, શ્રી કૃષ્ણ તથા મહાદેવ, એ બન્નો જણ, સીતા જે લક્ષ્મી તથા સીતા જે પાર્વતી, તેમની પાસે કામને વશ પડયા થકા નાચ્યા છે માટે. ૬

તે જિન તસ્કર તું જિન રાજા તો, હરિ પ્રણમે તુજ પાંઉ પરી; કે૦
બાલપણે ઉપગારે હરિપતિ, સેવન છલ લંછન હરિ. કે૦ ૭

અર્થ—તે જિન એટલે કંદર્પ તો ચોર છે કેમજે તેણે હરિહરાદિને લુટયા છે, અને તું તો પ્રભુ જિન એટલે રાજા સરખો છે, કેમજે, તુજને દેખીને તે કામ નાઠો, અને તે કંદર્પનો નાશ કર્યો, માટે હરિ જે ઇંદ્ર, તે તુજને પગે પડી મસ્તક નમાવીને ભક્તિથી પ્રણામ કરે છે. ૭

પ્રભુ પ્રત્યય કજશલિ હોત રહિયે તો, ભવભવમાં નહિ શલિકલિ; કે૦
મન મંદિર મહારાજ પધારે તો, હરિ ઉદયે ન વિભાવરી. કે૦ ૮

અર્થ--પ્રભુના ચરણ કમલ પ્રત્યે ભ્રમર થઇને રહીયે તો ભવાન્તરમા શરીરે રોગાદિ અને ક્લેશાદિ, આધિ તથા ઉપાધિ કદી પણ ન પામીએ, અને જો પ્રભુ મનરૂપી મંદીરમાં પધારે તો સમ્યગ્‌જ્ઞાનરૂપી સૂર્યનો ઉદય થતા મિથ્યાત્વરૂપી અંધારી રાત્રી નાશ પામે. ૮

સારંગમાં ચંપા જ્યું ઝરકત, ધ્યાન અનુભવ લહરી; કે૦
શ્રી શુભ વીર વિજય શિવ વહુને તો, ઘર તેડતાં હોય ઘરી. કે૦ ૯

અર્થ—વળી પ્રભુનું ધ્યાન કરતાં મેઘ ઘટામાં જેમ વીજળીઓ ઝબકે છે, તેમ પ્રભુના નામના એકાગ્ર ધ્યાનમાં અનુભવ જ્ઞાનની લેહરીઓ પ્રકટે તે અનુભવની ઝળકીરૂપ ધ્યાન દશામાં અંતર મહુર્ત માત્ર જો રહીએ તો ક્ષાયિક જ્ઞાનાદિ લક્ષ્મીવંત ભલા એવા શ્રી પરમાત્મા વીર, તેમણે મુક્તિ સ્ત્રીને પોતાને વશ કરી છે તે મુક્તિ વહુને આત્મ ઘરને વિષે આણતાં કાંતો બે ઘડી માત્ર લાગે એમ પંડિતવર્ય શ્રી શુભ વિજય ગણિ, શિષ્ય શ્રી વિર વિજયજી પંડિત કહે છે. ઈતિ ભાવ તથા ગુ ૯

---

૨૦ વિભાગ. શ્રી શાંતિનાથજી ચક્રવર્તિ રિદ્ધિ વર્ણન સ્તવન.

ચંદ્રાવળાની દેશી.

અચીરાનંદન પ્રણમીએ રે, સમય સમય સો વાર, સેવાથી સુખ લહેરે, એહ ભવ જશ વિસ્તાર, એહ ભવ જશ વિસ્તાર તે પામે, શાંતિ જિનેશ્વર સાહેબ નામે, જગમાં શાંતિ થઇ તીણ સારે, નામ ઠવ્યું પ્રભુનું તીણ માટે. શ્રી શાંતિ જિનેશ્વરજી. ૧

એક ભવમાં ભોગવી રે, પદવી તીણ જિનરાય, નામ કહાણા પ્રથમથી રે, મંડલીક નરરાય, મંડલીક નરરાય કહાણા. ચૌદ રયણ પ્રગટ્યા સપરાણા, ચક્રવર્તિ પદવી તદનંતર, ઉદય આવે નવ ભોગવે નરવર. શ્રી શાંતિ૦ ૨

ચક્ર રયણ ઉપન્યાં પછી રે, ચક્રી ભરત છ ખંડ; આપ ચઢે સાધન ભણી રે, સાધે તુરત ત્રિખંડ, સાધે તુરત ત્રિખંડ ભલેરા, વૈતાઢ્ય પર્વત પાસે ડેરા, ગુફા તમિસ્રા તાસ કમાડે, દંડ રત્ન પ્રહારે ઉઘાડે. શ્રી શાંતિ૦ ૩

તેહ કમાડ ઉઘાડતાં રે, નિસરે અગ્નિ વરાળ; ચક્રી કટક ઉભું રહે રે, તો થાએ પ્રજાળ, તો થાએ પ્રજાળ ઝુઝુઆં, માસ છ ત્યાંહ નિસરે ધુઆં, અનુક્રમે શિતલ થાય વાટ, ચક્રી પેસે સેના લેઈ ઘાટ. શ્રી શાંતિ૦ ૪

ગુફા માંહે પેસતાં રે, ભીંત ભીંતર હોય પાસ, જોજન જોજન અંતરે રે, મંડલ ઓગણપચાસ, મંડલ ઓગણપચાસ આલેખે, કાંગણી રયણ થકી સહુ દેખે, અંધકાર તીહાં જાએ નાશ, થાએ દિનકર સમ પ્રકાશ. શ્રી શાંતિ૦ ૫

મધ્યે નિમ્નગા ઉન્નગા રે, હોય નદી અસરાલ, ત્રણ પાત્રાદિક એકમાં રે, ડુબે તીહાં તત્કાલ, ડુબે તીહા તત્કાલ જે નાખે, પત્થરને પણ ડુબતા રાખે, બીજી તટનીનો ગુણ એહ, ઉતરે ચક્રી તેહને જેહ. શ્રી શાંતિ૦ ૬

વિદ્યાધર વૈતાઢ્યના રે, આણ માને સહુ કોય, આગે ત્રિખંડ મ્લેચ્છના રે, સાધે ચક્રી સોય, સાધે ચક્રી સોય તેહનો કિંકર, બાણ નામાંકિત મેલે બળકર, મ્લેચ્છ તણા જે રાય ઉદાર, બાણ પડે તસ સભા મઝાર. શ્રી શાંતિ૦ ૭

તેહ નામને વાંચતાં રે, ક્રોધ ધમ ધમ થાય; મ્લેચ્છ છ એ દલ લઈને રે, ચક્રી સન્મુખ થાય, ચક્રી સન્મુખ થાય અબુઝ, જોરાવર માંડે તીહાં ઝુઝ, ચક્રી સેનાસું જોર ન લાગે, લડતાં મ્લેચ્છ તણાં દલ ભાગે. શ્રી શાંતિ૦ ૮

દેવ સાનિધ્યે તવ ત્યાંહિ રે, મ્લેચ્છ છએ તીણ વાર, ચક્રીનાં દલ ઉપરે રે. વરસાવે જલધાર વરસાવે જલધાર જે જોર, મુશલ ધારા દુર્દમ ઘોર, ચર્મ રત્ન ચક્રી વિસ્તારે, છત્ર રત્ન ઉપર ધારે શ્રી શાંતિ૦ ૯

મેઘ વૃષ્ટિ કરતાં થકાં રે, થાકયો તે સુરરાય, ચક્રવર્તિ પુણ્ય-વંતાનો રે, વાળ ન વાંકો થાય, વાળ ન વાંકો થાય ત્યારે, મ્લેચ્છ છએ પ્રણમે તેણી વારે, આણ મનાવી ચક્રી ચાલે, રિષભ કૂટ નગરે નજર નિહાલે. શ્રી શાંતિ૦ ૧૦

કાંગણી રયણ થકી લખે રે, ચક્રી આપણું નામ, ખંડ થકી પ્રભાતે નિસરી રે, ચક્રી આવે નિજ ઠામ, નિજ ઠામે છસેં વર્ષે આવે, ખટ ખંડ માંહે આણ મનાવે, કુરૂજન પદમાં હસ્થીણા ઉરવર, રાજધાની ભોગવે વર ચક્ર ધર. શ્રી શાંતિ૦ ૧૧

ચક્રવર્તિ પદવી ભોગવી રે, ત્રણ જીમ છંડી તેહ, રિદ્ધિ કહું હવે તેહની રે, સાંભલજો ગુણ ગેહ, સાંભલજો ગુણ ગેહરે સાથી, લાખ ચોરાસી હયવર હાથી, છન્નુ ક્રોડ પાયક દલ સુરા, ભરત ક્ષેત્ર ખટ ખંડ તે પૂરા. શ્રી શાંતિ૦ ૧૨

અશ્વ વેસર વિવિધ ધરાવે, સંખ્યા કોડી ચોવીશ, ગબરૂ મારૂ કાબલી રે, ઊંટ તે ક્રોડ તેત્રીસ, ઊંટ તે ક્રોડ તેત્રીસ પઠાઇઆ, જોરા-વર ત્રણ ક્રોડ પોઠાઇઆ, એક લાખ જે ગાયનું દૂધ, જીરવે ચક્રી દેહ વિશુદ્ધ. શ્રી શાંતિ૦ ૧૩

ચૈાદ રત્ન નવનિધિ ભલા રે, સહસ પચવીસ જક્ષ, ચૈાદ સહસ માહા મંત્રવી રે, ત્રણ ક્રોડ મંત્રી દક્ષ, ત્રણ ક્રોડ મંત્રી દક્ષ દીવાજા, બત્રીસ સહસ મુગટ બંધ રાજા, ચોસઠ સહસ અંતે ઉર નારી, વારાંગના બમણી વિસ્તારી. શ્રી શાંતિ૦ ૧૪

બત્રીસ સહસ નાટક ભલા રે, બત્રીસ સહસ સુદેશ, ચૈાદ સહસ જલપંથ અછેરા, ઇગવીસ સહસ સન્નિવેશ, ઈગવીશ સહસ સન્નિવેશ સુંદર ગામ, બત્રીસ સહસ વેલાઉલ ઠામ, સોળ સહસ રાજધાની જાણો, છપ્પન અંતરદ્વીપ વખાણો. શ્રી શાંતિ૦ ૧૫

ગામ છન્નુ ક્રોડ ગામડાં રે, ક્રોડી ઓગણપચાસ, બાગ વાડી ઉદ્યાન તે રે, સહસ ઓગણપચાસ, સહસ ઓગણપચાસ કુરાજ

કહાણા, સોળ સહસ મ્લેચ્છ કુરાજ કહાણા, એણી પરે સેણી અઢાર અઢાર, એંસી સહસ પંડિત સિરદાર. શ્રી શાંતિ૦ ૧૬

સાત ક્રોડી કુટુંબિક રે, સોળ સહસ નિજ ગેહ, વર દ્રોણમુખ તે જાણજો રે, સહસ નવાણું તેહ, સહસ નવાણું તેહ તે સુંદર. ચોવીસ સહસ બાવન પુરવર, સહસ અડતાલીસ પાટણ મોટા, ચોવીસ સહસ માંડવ સંકોટા. શ્રી શાંતિ૦ ૧૭

કરબુર ખેડા જાણજો રે, સહસ ચોવીસ ચોવીસ, નવ વારી નગરી કહી રે, નિરૂપમ સહસ બત્રીસ, નિરૂપમ સહસ બત્રીસ, તે આગર, સોળ સહસ સંખ્યાએ ચાકર, દ્વીપ તો સોળ સહસ જલ મગ્ગ, કુલ બત્રીસ સહસ પ્રસિદ્ધ. શ્રી શાંતિ૦ ૧૮

ચક્રવર્તિ ચઢવા તણા રે, હયવર ક્રોડી અઢાર, પાંચ ક્રોડી દીવી ધરારે, બત્રીસ ક્રોડ અસ્વાર, બત્રીસ ક્રોડ અસ્વાર તે ચાનક, ત્રણ ક્રોડ ભોજનનાં સ્થાનક, પ્રવરપતાકા દ્વાદશ ક્રોડ, ક્રોડ નવાણું માંડવીક જોડ. શ્રી શાંતિ૦ ૧૯

લાખ ચોરાશી દુંદુભી રે, લાખ ચોરાશી નિશાન, ત્રણ ક્રોડ જોગી કહ્યા રે. ત્રણ ક્રોડ હળ ખેડાણ. ત્રણ ક્રોડ હળ ખેડાણ એ જાસ, ક્રોડ નવાણું દાસી દાસ, ચોસઠ સહસ કલ્યાણકારક. ક્રોડ નવાણું તે પટ તારક. શ્રી શાંતિ૦ ૨૦

વૈદ્ય શેઠ સારથ પતિ રે, એ સહુ ત્રણ ત્રણ ક્રોડ. ક્રોડ નવાણું શેઠીઆ રે. સેવ કરે કર જોડ, સેવ કરે કર જોડ નિજ ઘર. ત્રણસેં સાઠ સુપકાર તે સુંદર, રસવતીઓ નિપજાવે પ્રેમે, ચક્રી ત્રણ લાખ સાથે જમે. શ્રી શાંતિ૦ ૨૧

ક્રોડ નવાણું મત્સુખિઆ રે, ત્રણ ક્રોડ હજુરદાર. લાખ નવાણુ લેખવો રે, અંગરક્ષક પરિવાર, અંગરક્ષક પરિવાર તે જોઈ, ક્રોડ નવાણું કાવડીઆ ભોઇ, ક્રોડ નવાણું થયા તે ટોલી. ક્રોડ નવાણું પાન તંબોલી. શ્રી શાંતિ૦ ૨૨

બાવન પાંડવ જાણજો રે, ક્રોડ નવાણું નવાણું, આઠ ક્રોડ તે સાંમની રે, સીતેર ક્રોડ વખાણું, સીતેર ક્રોડ વખાણું ગાડાં રૂડાં, લાખ ચોરાશી બોલે સુડા, ક્રોડ નવાણું મીઠા બોલા, ત્રણ ક્રોડ વાજીંત્ર મઝોલા. શ્રી શાંતિ૦ ૨૩

એમ અનેક ચક્રવર્તિની રે, બોલી રિદ્ધિ અપાર, તે છાંડીને તતખીણ રે, લીધો સંજમ ભાર, લીધો સંજમ ભાર તે સાર. જાણ્યો એહ અથિર સંસાર, તીર્થંકર પદવી શ્રીકાર, ભોગવી શ્રી જિનરાજ ઉદાર. શ્રી શાંતિ૦ ૨૪

પચવીસ સહસ કુમાર અવસ્થાપણે રે, પચવીસ સહસ મંડલીક, પચવીસ સહસ ચક્રવર્તિપણે રે, પચવીસ સહસ કેવલીક, પચવીસ સહસ કેવલીક તે સાર, સમેત શિખર ગિરિરાય ઉદાર, શૈલેસી કરણે સુખકાર, પામ્યા શિવ મંદિર જયકાર. શ્રી શાંતિ૦ ૨૫

તપ ગચ્છ નાયક વંદીએ રે, વિજય ક્ષમા સૂરીરાય, કાંતિ સાગર પંડિતવરૂ રે, તાસ તણે સુપસાય, તાસ તણે સુપસાય કહાયા, સમર્થ શાંતિ જિનેશ્વર ધ્યાયા, જસવંત સાગર પંડિત રાયા, શિષ્ય જિનેશ્વર સાગર ગુણ ગાયા. શ્રી શાંતિ૦ ૨૬

---

૭૦ વિભાગ. શ્રી વિનયવિજયજી કૃત આદિજિન વિનતિ.

—·—૦૬—·—

પામી સુગુરૂ પસાય રે, શત્રુંજય ધણી; શ્રી રિસહેસર વિનવું એ. ૧

ત્રિભુવન નાયક દેવ રે, સેવકવિનતિ; આદિશ્વર અવધારીયે એ. ૨

શરણે આવ્યો સ્વામી રે, હું સંસારમાં; વિરૂએ વૈરીયે નડયો એ. ૩

તાર તાર મુજ તાત રે, વાત કિશી કહું; ભવ ભવ એ ભાવઠ તણી એ. ૪

જન્મ મરણ જંજાળ રે, બાલ તરૂણપણું; વલી વલી જરા દહે ઘણું એ. ૫
કેમે ન આવ્યો પાર રે, સાર હવે સ્વામી; શ્યંન કરો એ માહરી એ. ૬
તાર્યા તુમે અનંત રે, સંત સુગુણ વલી; અપરાધી પણ ઉદ્ધર્યા એ. ૭
તો એક દીનદયાલ રે, બાલ દયામણો; હું શા માટે વિસર્યો એ. ૮
જે ગિરૂઆ ગુણવંત રે, તારો તેહને; તે માંહે અચરિજ કિશ્યું એ. ૯
જે મુજ સરિખો દીન રે, તેહને તારતાં; જગ વિસ્તરશે જશ ઘણો એ. ૧૦
આપદ પડિયો આજ રે, રાજ તુમારડે; ચરણે હું આવ્યો વહી એ. ૧૧
મુજ સરિખો કોઈ દીન રે, તુજ સરિખો પ્રભુ, જોતાં જગ લાભે નહીં એ. ૧૨
તોપે કરૂણાસિંધુ રે, બંધુ ભુવન તણો; ન ઘટે તુમ ઉવેખવું એ. ૧૩
તારણહારો કોઇ રે, જો બીજો હુવે; તો તુમ્હને શાને કહું એ. ૧૪
તુંહિજ તારીશ નેટ રે, પહિલાને પછે; તો એવડી ગાઢિમ કીસી એ. ૧૫
આવી લાગ્યો પાય રે, તે કેમ છોડશો; મન મનાવ્યા વિણ હવે એ. ૧૬
સેવક કરે પોકાર રે, બાહિર રહ્યા જશે; તો સાહિબ શોભા કીસી એ. ૧૭
અતુલી બલ અરિહંત રે, જગને તારવા; સમરથ છો સ્વામી તુમે એ. ૧૮
શું આવે છે જોર રે, મુજને તારતાં; કે ધન બેસે છે કિશ્યું એ. ૧૯
કહેશો તુમે જિણંદ રે, ભક્તિ નથી તેહવી; તો તે ભક્તિ મુજને દીયો એ. ૨૦
વલી કહેશો ભગવંત રે, નહિં તુજ યોગ્યતા; હમણા મુક્તિ જાવા તણી એ. ૨૧
યોગ્યતા તે પણ નાથ રે, તુમહીજ આપશો; તો તે મુજને દીજિયે એ. ૨૨
વલી કહેશો જગદીશ રે, કર્મ ઘણાં તાહરે; તો તેહજ ટાલો પરાં એ. ૨૩
કર્મ અમારાં આજ રે, જગપતિ વારવા; વલી કોણ બીજો આવશે એ ૨૪
વલી જાણો અહિરંત રે, એહને વિનતિ; કરતાં આવડતી નથી એ. ૨૫
તો તેહિજ મહારાજ રે, મુજને શીખવો; જેમ તે વિધિશું વિનવું એ. ૨૬
માય તાય વિણ કોણ રે, પ્રેમે શીખવે; બાલકને કહો બોલવું એ. ૨૭
જો મુજ જાણો દેવ રે, એહ અપાવનો; ખરડયો છે કલિકાદવે એ. ૨૮

કેમ લેવું ઉત્સંગ રે, અંગ ભર્યું એહનું; વિષય કષાય અશુચિશું એ. ૨૯
તો મુજ કરો પવિત્ર રે, કહો કોણ પુત્રને; વિણ માવિત્ર પખાલશે એ. ૩૦
કૃપા કરી મુજ દેવ રે, ઈહાં લગે આણીયો; નરક નિગોદાદિકથકી એ. ૩૧
આવ્યો હવે હજૂર રે, ઉભો થઇ રહ્યો; સામું શ્યે જૂઓ નહીં એ. ૩૨
આડો માંડી આજ રે, બેઠો બારણે; માવિત્ર તુમે મનાવશો એ. ૩૩
તુમે છો દયાસમુદ્ર રે, તો મુજને દેખી; દયા નથી શ્યે આણતા એ. ૩૪
ઉવેખશ્યો અરિહંત રે, જો આણી વેલા; તો મહારી શી પરે થશે એ. ૩૫
ઉભા છે અનેક રે, મોહાદિક વૈરી; છલ જુએ છે માહરાં એ. ૩૬
તેહને વારો વેગે રે, દેવ દયા કરી; વલી વલીશું વિનવું એ. ૩૭
મરૂદેવી નિજમાય રે, વેગે મોકલ્યાં; ગજ બેસારી મુક્તિમાં એ. ૩૮
ભરતેસર નિજ નંદ રે, કીધો કેવલી; આરીસો અવલોકતાં એ. ૩૯
અઠ્ઠાણું નિજ પુત્ર રે, પ્રતિબોધ્યા પ્રેમે; જુઝ કરંતા વારીયા એ. ૪૦
બાહુબલને નેટ રે, નાણ કેવલ તમે; સામી સાહામું મોકલ્યું એ. ૪૧
ઇત્યાદિક અવદાત રે, સઘલા તુમ તણા; હું જાણું છું મૂલગા એ. ૪૨
મહારી વેલા આજ રે, મૌન કરી બેઠા; ઉત્તર શે આપો નહીં એ. ૪૩
વીતરાગ અરિહંત રે, સમતાસાગરૂ; માહારાં તાહારાં શાં કરો એ. ૪૪
એકવાર માહારાજ રે, મુજને સ્વમુખે; બોલાવો સેવક કહી એ. ૪૫
એટલે સિદ્ધાં કાજ રે, સઘલાં માહરાં; મનના મનોરથ સવિ ફલ્યા એ. ૪૬
ખમજો મુઝ અપરાધ રે, આસંગો કરી; અસમંજસ જે વિનવ્યું એ. ૪૭
અવસર પામી આજ રે, જો નવિ વિનવું; તો પછતાવો મન રહે એ. ૪૮
ત્રિભુવન તારણહાર રે, પુણ્યે માહરે; આવી એકાંતે મલ્યા એ. ૪૯
બાલક બોલે બોલ રે, જે અવિગતપણે; માય તાયને તે રૂચે એ. ૫૦
નયણે નિરખ્યો નાથ રે, નાભિ નરિંદનો; નંદન નંદનવન જિસ્યો એ. ૫૧
મરૂદેવી ઉરહંસ રે, વંશ ઈખાગનો; સોહાકર સોહામણો એ. ૫૨

માય તાય પ્રભુ મિત્ર રે, બંધવ માહરો; જીવ જીવન તું વાલ્હો એ. ૫૩
અવર ન કો આધાર રે, ઇણે જગ તુજ વિના; ત્રાણ શરણ તું મુઝ ધણી એ. ૫૪
વલી વલી કરૂં પ્રણામ રે, ચરણે તુમ તણે; પરમેશ્વર સન્મુખ જૂઓ એ. ૫૫
ભવ ભવ તુમ પાય સેવ રે, સેવકને દેજો; હું માગુ છું એટલું એ. ૫૬
શ્રીકીર્તિવિજય ઉવઝાય રે, સેવક એણિ પરે; વિનય વિનય કરી વિનવે એ. ૫૭

---

૭. વિભાગ. સઝ્ઝાયો.

૧ શ્રી જ્ઞાન પંચમીની સઝ્ઝાય.



ઢાળ પહેલી, મારૂં મન મોહ્યુરે સુંદર શામળિયા રે—એ દેશી.

શ્રી વાસુપુજય જિનેસર વેણથી રે, રૂપકૂંભ વચનકૂંભ મુનિ દોય;
રોહિણિ મંદિર સુંદર આવિયા રે, નમી ભવ પૂછે દંપતિ સોય;
ચઉનાણી વયણે દંપતિ મોહિયા રે. એ આંકણી. ૧
રાજા રાણી નિજ સુત આઠનું રે, તપ ફલ નિજ ભવ ધારી સંબંધ;
વિનય કરી પૂછે મહારાજને રે, ચાર સુતાના ભવ પ્રબંધ. ચઉ૦ ૨
રૂપવતી શીળવતી ને ગુણવતી, સરસ્વતી જ્ઞાનકલા ભંડાર;
જન્મથી રોગ સોગ દીઠા નથી રે, કૂણ પુન્યે લીધો રે એહ અવતાર. ચઉ૦ ૩

ઢાળ બીજી, વાલ્હો મારો વાયે છે વાંસલી રે—એ દેશી.

ગુરૂ કહે વૈતાઢ્ય ગિરિ વરે રે, પુત્રો વિદ્યાધર ચાર;
નિજ આયુ જ્ઞાનીને પૂછીયું રે, કરવા સફળ અવતાર;
અવધારો અમ વિનતિ રે. એ આંકણી. ૧

થોડામા કાર્ય ધર્મનાં રે, કિમ કરીએ મુનિરાજ;
ગુરૂ કહે યોગ અસંખ્ય છેરે, જ્ઞાન પંચમી તુમ કાજ. અ૦ ૨
ક્ષણુ અર્ધે સવિ અઘ ટળે રે, શુભ પરિણામે સાધ્ય;
કલ્યાણક નેઉ જિન તણા રે, પંચમી દીવસે આરાધ્ય. અ૦ ૩

ઢાળ ત્રીજી, જઇને કેજ્યો મારા વાલાજી રે—એ દેશી.

ચૈત્ર વદિ પાંચમ દિને સુણો પ્રાણીજી રે, ચવિયા ચંદ્ર પ્રભુ સ્વામ, લહી સુખઠામ; સુ૦ અજિત સંભવ અનંતજી, સુ૦ ચૈત્ર શુદિ પંચમી શિવ ધામ, શુભ પરિણામ. સુ૦ ૧

વૈશાખ વદિ પંચમી દિને, સુ૦ સંજમ લિયે કુંથુનાથ, બહુ નર સાથ; સુ૦ જેષ્ટ શુદિ પંચમી વાસરે, સુ૦ મુક્તિ પામ્યા ધર્મ નાથ, શિવ પુર સાથ. સુ૦ ૨

શ્રાવણ શુદિ પંચમી દિને, સુ૦ જન્મ્યા નેમિસુરંગ, અતિ ઉછરંગ; સુ૦ માગસર વદિ પંચમી દિને, સુ૦ સુવિધિ જનમ સુખ-સંગ, પુન્ય અભંગ. સુ૦ ૩

કાર્તિક વદિ પંચમી દિને, સુ૦ સંભવ કેવળ જ્ઞાન, કરો બહુ માન; સુ૦ દસ ક્ષેત્રે નેઉ જિન સુણો, સુ૦ પંચમી દિનનાં કલ્યાણ, સુખ નિધાન. સુ૦ ૪

ઢાળ ચોથી, હાંરે મારે જોબનિયાનો લટકો દાડા ચારજો—એ દેશી.

હાંરે મારે જ્ઞાની ગુરૂના વચણ સુણી હિતકારજો, ચાર વિદ્યા-ધરી પંચમી વિધિ તે આચરે રે લોલ; હાંરે મારે શાસન દેવ પંચ જ્ઞાન મનોહારજો, ટાળીરે આસાતના દેવ વંદન સદા રે લોલ. ૧

હાંરે મારે તપ પૂરણથી ઉજમણાનો ભાવજો, એહવે વિઘ્ન યોગે સુરપદ વિવર્યાં રે લોલ; હાંરે મારે ધર્મ મનોરથ આળસ તજતાં હોય જો, ધન્ય તે આતમ અવસરે કારજ કર્યાં રે લોલ. ૨

હાંરે મારે દેવ થકી તુમ કુખે લિયો અવતારજો, સાંભળી રોહિણિ જ્ઞાન આરાધન ફલ ઘણાં રે લોલ; હાંરે મારે ચાર ચતુરા વિનય વિવેકે વિચારજો, ગુણ કેટલા લખાયે તુમ પુત્રી તણા રે લોલ. ૩

ઢાળ પાંચમી, આસણુરા હો જોગી—એ દેશી.

ાનીને વયણુથી ચારે એહુની, જાતિ સમરણ પામી રે; જ્ઞાની ગુણવંતા;
ીજા ભવમાં ધારણા કીધી, સિદ્ધાં મનનાં કામો રે. જ્ઞાની૦ ૧
શ્રી જિન મંદિર પંચ મનોહર, પંચ વરણી જિન પડિમા રે; જ્ઞા૦
જનવર આગમને અનુસારે, કરી ઉજમણાનો મહિમા રે. જ્ઞાની૦ ૨
ંચમી તિથિ આરાધન પંચમ, કેવલનાણિ તે થાય રે; જ્ઞાની૦
શ્રીવિજયલક્ષ્મીસૂરિ અનુભવ નાણે, સંઘ સકલ સુખ દાય રે. જ્ઞા૦ ૩

૨ શ્રી શાંતિ સુધારસ કુંડની સઝાય.

સ્વામિ સિમંધરા વિનતિ—એ દેશી.

ાંતિ સુધારસ કુંડમાં, તું રમે મુનિવર હંસ રે;
ારત રેણું શું મમરમે, મૂક જે તું શિથિલ મુનિ સંગ રે શાં૦ ૧
વહિત કર મ કર ભવ પૂરણા, મ કર તું ધર્મ માંહિ ફ્ંદ રે;
ાક રંજન ઘણું મમ કરે, જાણનો હોઇ મમ મૂઢ રે. શાંતિ૦ ૨
૧ યતિવર થયો જીવડા, પ્રથમ તું આપને તાર રે;
ાપ સાખે મુનિ જો તર્યો, તો પછી લોકને તાર રે. શાંતિ૦ ૩
જ ગુણવંત જાણી કરી, લોક દીયે આપણા પુત્ત રે;
ાસન વસનાદિક ભરી દીયે, એટકું મ ધર મુનિ સુત્ત રે. શાંતિ૦ ૪
ાણદંસણ ચરણ ગુણ વિના, તું કિમ હોઇશ સુપાત્ર રે;
ાત્ર જાણી તુજ લોક દીયે, મ ભરીશ તું પાપી નિજ ગાત્ર રે. શાંતિ૦ ૫
ચ્ચી સમિતિ ગુપતિ નહિ, નહિ તપ એષણા શુદ્ધિ રે;
નિ ગુણવંત માંહિ મૂલગો, કિમ હોએ લબ્ધિને સિદ્ધિ રે. શાંતિ૦ ૬
ાપ માંડયો ઘણો ગુણ વિના, ભૂરી આડંબર ઇચ્છ રે;
 તજી માન માગા પડયો, કિમ હોયે સિંહ ગતિ રીંચ્છ રે. શાંતિ૦ ૭
ાશમ અંતરગે નહિ, ન હોએ તુજ સબળ આચાર રે;
ને શ્રુતિ પૂજ તું અભિલખે, મ કર અણમાનિઓ ખાર રે. શાંતિ૦ ૮

ઉદર ભરણાદિ ચિંતા નહિ, સ્વજન સુત કલત્ર ઘર ભાર રે;
રાજ ચોરાદિક ભય નહિ, તોહી તુજ શિથિલ આચાર રે. શાંતિ૦ ૯

વિવિધસું દેખી તું લોકનાં, તુજ કિસિ ચિંત મુનિરાજ રે:
તું જના વર્જનાદિકે પડયો, મૂક માં આપણું કાજ રે. શાંતિ૦ ૧૦

આપણું પારકું મમ કરે, મૂકી મમતા પરિવાર રે;
ચિત્ત સમતા રસ સિંચજે, મ કર બહુ બાજી વિસ્તાર રે. શાંતિ૦ ૧૧

લોક સત્કાર પૂજે સ્તવે, મુજ મિલે લોકના વૃંદ રે;
મુજ જશ નામ સહુમેં વિસ્તરે, ઇસો અભિમાન મુણિંદ રે. શાંતિ૦ ૧૨

પૂર્વ મુનિ સારિખિ નહિ કિસિ, આપણી લબ્ધિને સિદ્ધિ રે;
અતિશય પણ તેહવા કિસ્યા નહિ, તોહિ તુજ માનની બુદ્ધિ રે.
શાંતિ૦ ૧૩

પૂર્વ પ્રભાવિક મુનિ હુવા, તેહને નહિ તું તોલ રે:
આપ હીણું ઘણું ભાવજે, મૂખે વધું ઘણું મ તું બોલ રે. શાંતિ૦ ૧૪

નિઅડી કરી જે જન રંજીઆ, વશ કર્યા બહુ જન લોક રે.
પૂઠ દીવે ન તે તાહરા, ગૂઢી મુનિના તરૂ ફોક રે. શાંતિ૦ ૧૫

ગુરૂ પ્રસાદે ગુણહીનને, હુઇ અછે તુજ ગુણ રિદ્ધિ રે;
તું ગુણ મત્સરી મત હુવે, કર નિજ જીવની શુદ્ધિ રે. શાંતિ૦ ૧૬

સંયમ યોગ મૂકી કરી, વશ કર્યા જે જન લોક રે;
શિષ્ય ગુરૂ ભક્તિ પુસ્તક ભર્યાં. અંતે દીયે સાન વિણું શોક રે.
શાંતિ૦ ૧૭

પ્રશમ સમતા સુખ જલધીમાં, સુરનર સુખ એક બિંદુ રે;
તેણે તું સેવ સમવેલડી, મૂકી દે અવર સબ ધંધ રે. શાંતિ૦ ૧૮

એક ક્ષણ વિશ્વ જંતુ પરે, તું વશ જીવ સમભાવ રે;
સર્વ મૈત્રી સુધાપાનથી, સકલ સુખ સન્મુખે લાવ રે. શાંતિ૦ ૧૯

આપ ગુણવંત ગુણ રંજીઓ, દીન દુઃખી દેખી દુઃખે ઝુર રે;
નિર્ગુણી દેશ વિરતિ રહી, સકલ મુનિ સુખે ચિત્ત પૂર રે. શાંતિ૦ ૨૦

૩ શ્રી દેવાનંદાની સજ્ઝાય

હો કુંથુજિન મનડું કિમહી ન બાઝે—એ દેશી.

જિનવર રૂપ દેખી મન હરખીત, સ્તનમે દૂધ ઝરાયા;
તવ ગૈાતમકું ભયા અચંભા, પ્રશ્ન કરનકું આયા;
હો ગૈાતમ એતો મેરી અંબા. એ આંકણી. ૧

તસ કૂખે તુમ કાંએક વસીયા, કવણ કીયા એણે કર્મ;
તવ શ્રી વીરજિણંદ એમ બોલે, એઇ કીયા એણે કર્મ. હો ગૈાતમ. ૨

ત્રિસલાદે દેરાણી હુતી, દેવાનંદા જેઠાણી;
વિષયલોભ કરી કાંઈ ન જાણ્યો, કપટ વાત મન આણી. હો ગૈાતમ. ૩

દેરાણીકી રત્ન ડાબડી, બહુલાં રત્ન ચોરાયાં;
ઝઘડો કરતાં ન્યાય જબ હુવો, તબ કછુ નાણાં પાયાં. હો ગૈાતમ. ૪

એસા શ્રાપ દીયા દેરાણી, તૂજ સંતાન મૂજ હોજો;
કર્મ આગળ કાંઇ ન ચાલે, ઇંદ્ર ચક્રવર્તિ જો જો. હો ગૈાતમ. ૫

ભરત રાય જબ રૂષભને પૂછે, એહમાં કોઇ જિણંદા;
મરીચી પુત્ર ત્રિડંડી તેરો, ચોવિસમો જિણંદા. હો ગૈાતમ. ૬

કૂળનો ગર્વ કિયો મેં ગૈાતમ, ભરતરાય જબ વંદ્યા;
મન વચન કાયાએ કરીને, હરખ્યો અતિ આણંદા. હો ગૈાતમ. ૭

કર્મ સંજોગે ભિક્ષુક કૂળ પામ્યા, જનમ ન હોવે કબહુ;
ઇંદ્ર અવધે જોતાં અપહર્યો, દેવ ભૂજંગમ બાંહે હો ગૈાતમ. ૮

બ્યાશી દિવસ તિયાં કણે વશીયા, હરિણ ગમેષિ જબ આયા;
સિદ્ધારથ ત્રિસલા દેરાણી, તસુ કૂંખે છટકાયા. હો ગૈાતમ. ૯

સિદ્ધારથ ત્રિસલા દેરાણી, અચ્યુત દેવ લોક જાશે,
બીજે અંગે આચારંગે, તે સૂત્રે કેહેવાશે. હો ગૈાતમ. ૧૦

રિખવદત્તને દેવાનંદા, લેશે સંજમ ભારા;
તવ ગૈાતમ એ મુકતે જાશે, ભગવતી સૂત્ર વિચારા. હો ગૈાતમ. ૧૧

તપ ગચ્છ શ્રીહીરવિજયસૂરી, દીયો મનોરથ વાણી;
સકળચંદ પ્રભુ ગૈાતમ પૂછે, ઉલટ મનમાં આણી. હો ગૈાતમ. ૧૨

૪ માયાની સઝ્ઝાય.

આજ મારે એકાદશી રે—એ રાગ.

માયા કારમીરે, માયા મ કરો ચતુર સુજાણ; એ ટેક.
માયા વાયો જગત વિલુધ્ધો, દુઃખિયો થાય અજાન;
જે નર માયાયેં મોહિ રહ્યા, તેને સોણે નહિ સુખ ઠામ. માયા૦ ૧

ન્હાના મોટા નરને માયા, નારીને અધિકેરી;
વળી વિશેષે અધકી માયા, ગરઢાને જાજેરી. માયા૦ ૨

માયા કામણ માયા મોહન, માયા જગ ધૂતારી;
માયાથી મન સહુનું ચલીયું, લોભી ને બહુ પ્યારી. માયા૦ ૩

માયા કારણ દેશ દેશાંતર, અટવી વનમાં જાય;
જહાજ બેસીને દ્વીપ દ્વીપાંતરે, જઇ સાયર જંપલાય. માયા૦ ૪

માયા મેલી કરી બહુ ભેલી, લોભે લક્ષણ જાય;
ભયથી ધન ધરતીમાં ગાઢે, ઉપર વિસહર થાય. માયા૦ ૫

યોગી જતિ તપસી સંન્યાસી, નગ્ન થઇ પરવરિયા;
ઉંધે મસ્તક અગ્નિ તાપે, માયાથી ન ઉગરિયા. માયા૦ ૬

શિવભૂતિ સરિખો સત્યવાદી, સત્ય ઘોષ કહેવાય;
રત્ન દેખી તેનું મન ચલિયું, મરીને દુર્ગતિ જાય. માયા૦ ૭

લબ્ધિદત્ત માયાયેં નડિયો, પડિયો સમુદ્ર મોઝાર;
મુખ માખણીયો થઇને મરિયો, પોતો નરક મોઝાર. માયા૦ ૮

મન વચન કાયાયે માયા, મૂકી વનમાં જાય;
ધન ધન તે મુનીશ્વર રાયા, દેવ ગાંધર્વ જસ ગાય. માયા૦ ૯

૫. શ્રી દશાણભદ્રની શઝ્ઝાય.

સારદ બુદ્ધદાઇ, સેવક નયણાનંદ; પ્રણમું હું નિજ ગુરૂ, ભવિક વિકાસન વૃંદ; વંદુ શાસન પતિ, સાચો વીર જીણંદ; ગાઇશ હું ભગ્તે, દશાણભદ્ર મુણીંદ. ૧

દશાણભદ્ર દેશ અતિ ઉત્તમ, દશાણભદ્ર પુર સોહે; દશાણભદ્ર રાજા અતુલી બલ, ભવિજનનાં મન મોહે; ન્યાયે રાજ પ્રજાપતિ

પાલે, ટાલે પરદલપીડા; વ્યસન નિવારે ધર્મ વિચારે, કરે રંગ રસ ક્રીડા. ૨

ઇણ અવસરે અનુક્રમે, જિનવર વિહાર કરંતા; પહોતા તિણે નયરી, સમોવસરણ વિચરંતા; ગણધરને મુનિવર, ખેચર ભૂચર વૃંદ; કિન્નરને સુરવર, પામ્યા પરમાણંદ. ૩

પરમાણંદ પામ્યા વન પાલક, રાયને જઈ વધાવ્યા; સ્વામી તુમ પતિ તુમ મન વલ્લભ, વીરજિણેસર આવ્યા; સાત આઠ પગ સામા જઈને, ભાવે વંદન કીધું: અંગ વિભૂષણ સોવન રસના, લાખ દાન તસ દીધું. ૪

હવે રાજા ચિંતે, મુજ સમ અવર ન કોય; હય ગય રથ પાયક, મણિ માણિક રિદ્ધિ હોય; તેણી પરે કરી વંદું, જિમ નવિ વંદ્યા કેણે; અભિમાન ધરીને, પડહ વજાવ્યો તેણે. ૫

તેણે નયરી પડહ વજાવ્યો, વેગે કરો સજાઇ; વાહન અંગ સયલ સણગારો, જોઇએ તે લે ભાઈ; સોના રૂપા ઘાટ સામગ્રા, સઘલ સજાઇ કીજે, અથિર દ્રવ્ય એ સાસય સુખ જે, જિનવર વંદી લીજે. ૬

ભદ્ર જાત સરિખા, હાથી સહસ અઢાર; વરહય પાખરીયા, ચોવિસ લાખ ઉદાર; વર રથ જોતરીઆ, દ્રઢ એકવિશ હજાર; એક સહસ સુખાસન, અંતે ઉરી પરિવાર. ૭

અંતે ઉરીસય પંચ મનોહર, સોલ સહસ રાજાન; સેવા સારે કોડી એકાણું, પાયક ભીમ સમાન; સોલ હજાર ધજા લહકંતી, ચામર ચીઉં પખે સોહે; મેઘાડંબર છત્ર બિરાજે, ભવિજનનાં મન મોહે. ૮

ભલી કરીય સજાઇ, પુર બાહિર જબ આવે, પટ ગય વર ચઢીઓ, રાજા ઇમ મન ભાવે; ચતુરંગી સેના, રિદ્ધિ દેખી ઇમ બોલે, માહારી રિદ્ધિ આગળ, અવર સહુ તૃણ તોલે. ૯

તૃણ તોલે મુજ આગળ સહુ એ, એમ અભિમાને હરખે; પહેલે કલ્પે ઇંદ્રા બેઠો, અવધિ જ્ઞાને નિરખે; જિનવર ભક્તિ કરે બહુ રાજા, પણ અભિમાને ચઢીઓ; જિનવર ભક્તિ કરી કોણ પૂજે, ત્રણ જગ આવે જડીઓ. ૧૦

એમ ચિંતી ઇંદ્રા, ઐરાવણ સુર તેડ્યો; તે હરખ્યો અંજલી, જોડી ઉભો નેડો; જિન વંદન જાશું, માન ઉતારણ કાજ, ઐરાવણ સરિખા, સહુસ ચોસઠ ગજરાજ. ૧૧

ગજરાજ એક એકને મસ્તક, સોહે પાંચસે બાર; મસ્તક મસ્તક આઠ દંતુસળ, સોહે અતિહી સ્ફાર; દંતદંત પ્રત્યે આઠ આઠ વાવી, વાવે વાવે આઠ આઠ કમલ; કમલે કમલે લાખ પાંખડી, લાખ નાટક તિહાં વિમલ. ૧૨

ડોડા વિચે વિચે એક એક, કમલ પ્રત્યે પ્રાસાદ; અગ્ર મહિષિ આઠ આઠ, સાથે ઇંદ્ર આલ્હાદ; પ્રતિ કમલે બેઠો, ઇંદ્રા આવે જામ; બત્રીસ બદ્ધ નાટક, ઝમક સમક હુવો તામ. ૧૩

તામ વીર વાંદીને બેઠો, દશાણભદ્ર નરેષ; શુભ ઉજવલ ગજ ઘટા સંઘાતે, ઇંદ્રે કીઓ પ્રવેશ; ઉંચું વદન વિલોકે રાજા, બહોલી રિદ્ધિ પ્રમાણ; માહરો મદ એણે ઉતાર્યો, તો જીવ્યું અપ્રમાણ. ૧૪

મેં રિદ્ધિનો ગારવ, ફોકટ કીધો આજ; ઇંદ્રની રિદ્ધિ આગળ એ આવે કુણ કાજ; હવે જો હું છાંડું, તો હારે સ્વર્ગવાસી, તવ જિનવર પાસે, ગયો ઇસ્યું વિમાસી. ૧૫

ઇસ્યું વિમાસીને અભિમાને, રાયે ચારિત્ર લીધું; ઇંદ્ર કહે હવે મેં નવિ થાએ, તેં બોલ્યું તે કીધું; મેં જે હોડ કરી તુમ સાથે, તે ખમજો રિષિરાય; મુજમાં શક્તિ ઘણી છે બીજી, પણ મુજથી એ નવિ થાય. ૧૬

ઇંદ્ર વાંદી બોલે, ધન માનવ અવતાર; અભિમાન કરીને, નૃપ પામ્યો ભવપાર; હવે વીર પયંપે, માન માનવને હોય; ઇંદ્ર પાય લગાડયો, એ સમો અવર ન કોય. ૧૭

એ સમે અવર ન કોઇ બુઝચો, ઝુઝચો કર્મ સંઘાતે; કેવલ પામી મુક્તે પોહોતો, મંગલિક હુવો ઇણ વાતે; પઢતાં ગુણતાં ઉત્તમના ગુણ, પોંહોચે સયલ જગીશ; શુભવિજય પંડિત શિષ્ય પ્રણમે, લાલવિજય નિશ દિશ. ૧૮

૬. શ્રી અઇમત્તા મુનિવરની સઝ્ઝાય.

આધા આમ પધારો હો પૂજ્ય—એ દેશી.

વીર જિણંદ વાંદીને ગૈાતમ, ગોચરીયે સંચરીયા;
રાજ ગ્રહી નયરી માંહે ગૈાતમ, ઘર ઘર આંગણ ફરીયા;
આધા આમ પધારો પૂજ્ય, અમ ઘર વહોરણ વેલા. ૧

ઇણ અવસર અઇમત્તે રમતાં, મન ગમતા મુનિ દીઠા;
કંચન વરણી કાયા નિરખી, મનમાં લાગ્યા મીઠા. આધા૦ ૨

બોલ્યો કુંવર અમીરસ વાણી, એક કહો અભિરામે;
ખરે બપોરે પાયે અલવાણે, ભમવો તે કુણ કામે. આધા૦ ૩

સાંભલ રાજકુંવર શોભાગિ, શુદ્ધ ગવેષણ કીજે;
નિર્દુષણ ને નિરતિચાર, ઘર ઘર ભિક્ષા લીજે. આધા૦ ૪

આવો આજ અમારે મંદિર, કહીસો તે વિધ કરશું;
જે જોઇએ તે જુગતે કરીને, ભાવસું ભિક્ષા દેશું. આધા૦ ૫

ઇમ કહી ઘર તેડી ચાલ્યો, આવ્યા મુનિ આનંદે;
અઇમત્તારાણી દેખીને, વિધિસું ગૈાતમ વંદે. આધા૦ ૬

આજ અમારે રતન ચિંતામણિ, મેહ અમીરસ વૂઠા;
આજ અમ આંગણા સુરતરૂ ફલીયો, જે ગૈાતમ નયણે દીઠા. આ૦ ૭

રે બાલુડા બહુ બુદ્ધિવંતા, ગણધર ગૈાતમ આવ્યા;
થાલ ભરીને મોદક મોટા, ભાવેસું તોહરાવ્યા. આધા૦ ૮

વાંદી પાય કુંવર મુનિવરના, હાથ મેલાવ્યો માથે;
વોલાવું કહેતો મુનિને, ઇમ કહી ચાલ્યો સાથે. આધા૦ ૯

કુંવર કહે આ ભાજન આપો, ભાર ઘણો પ્રભુ પાસે;
ગૈાતમ કહે હું તેહને આપું, ચારિત્ર લીયે ઉલ્લાસે. આધા૦ ૧૦

ચારિત્ર લહીસું હું તુમ પાસે, ઝોળી દીયો મુજ હાથે;
ગૌતમ પૂછે અનુમતી કેહની, મા મોકલીયો સાથે. આધા૦ ૧૧
ગુરૂજ્ઞાનિ ગૌતમ મન આણી, દિક્ષા દીધી તેહને;
વૃદ્ધ મુનિને ભળાવી દીધો, મુનિ મારગ દીયો તેહને. આધા૦ ૧૨
તે સંઘાતે અઇમત્તો ચાલ્યો, સાધુ સંઘાતે વનમાં;
નાનુંસું સરોવર નીરે ભરીયું, તે દેખી હરખ્યો મનમાં. આધા૦ ૧૩
નાનુંસું સરોવર નાનું ભાજન, નાવ કરી અઇમત્તો;
વલતા સાધુજી તે દેખે, બાળક રમત કરતો. આધા૦ ૧૪
બોલાવીને મુનિ બાલકને, એ આપણ નવિ કીજે;
છકાય જીવની વિરાધના કરતાં, દુર્ગતિનાં ફલ લીજે. આધા૦ ૧૫
લાજ ઘણી મન માંહે ઉપની, સમોસરણમાં આવ્યો;
ઇરિયાવહી પડિક્રમતાં અઇમત્તો, ધ્યાન સુકલ મન ભાવ્યો. આ૦ ૧૬
કેવલજ્ઞાન તિહાં ઉપન્યું, ધન ધન મુનિ અઇમત્તો;
શુદ્ધ મને ચારિત્ર પાળીને, તે મુનિ મુગતે પોહોતો. આધા૦ ૧૭
ગૌતમ આદે અઇમત્તા સરિખા, ગુણવંતા રિષિરાયા;
લક્ષ્મીરતન કર જોડી વંદે, તે મુનિવરના પાયા. આધા૦ ૧૮

૭. શ્રી વયર સ્વામિની સઝ્ઝાય.

સાંભળજો તુમે અદભુત વાતો, વયર કુંમર મુનિવરની. એ આંકણી.
ખટ મહિનાના ગુરૂ જોળીમાં, આવે કેલ કરંતા;
ત્રણ વરસના સાધવી મુખથી, અંગ અગ્યાર ભણંતા રે. સાં૦ ૧
રાજ સભામાં નહિ ક્ષોભાણા, માત સુખડલી દેખી;
ગુરૂએ દીધો ઓઘો મુહપત્તિ, લીધો સર્વ ઉવેખી રે. સાંભળજો૦ ૨
ગુરૂ સંઘાતે વિહાર કરે મુનિ, પાળે શુદ્ધ આચાર;
બાલપણાથી મહા ઉપયોગી, સંવેગિ શિરદાર રે. સાંભળજો૦ ૩
કોળાપાકને ઘેબર ભિક્ષા, દેાય ઠામે નવિ લીધી;
ગગન ગામિની વૈક્રીય લબ્ધિ, દેવે જેહને દીધી રે. સાંભળજો૦ ૪
દશ પૂરવ ભણીયા જે મુનિવર, ભદ્ર ગુપ્ત ગુરૂ પાસે;
ખીરાસ્રવ પ્રમુખ જે લબ્ધિ, પ્રકટ જાસ પ્રકાસે રે. સાંભળજો૦ ૫

કોડી સૈંકડા ધનને સંચે, કન્યા રૂકમીણી નામે;
શેઠ ધનાવો દીયે પણ ન લીયે, વધતે શુભ પરિણામે રે. સાંભળજો૦ ૬
દેઈ ઉપદેશને રૂકમીણી નારી, તારી દિક્ષા આપી;
યુગ પ્રધાન જે વિચરે જગમાં, સૂરજ તેજ પ્રતાપી રે. સાંભળજો૦ ૭
સમકિત શિયળ તુંબ ધરી કરમાં, મોહ સાયર કર્યો છોટો;
તે કેમ બૂડે નારી નદીમાં, એતો મુનિવર મોટો રે. સાંભળજો૦ ૮
જેણે દુર્ભિક્ષ સંઘ લેઈને, મૂક્યો નયર સુગાલ;
શાસન શોભા ઉન્નતિ કારણ, પુષ્ફ પદ્મ વિસાલ રે. સાંભળજો૦ ૯
બોધરાયને પણ પ્રતિ બોધ્યો, કીધો શાસન રાગી;
શાસન શોભા જય પતાકા, અંબર જઈને લાગી રે. સાંભળજો૦ ૧૦
વિસર્યો સુંઠ ગાંઠીયો કાને, આવશ્યક વેળા જાણ્યો;
વિસરે નહિ પણ એ વિસરીયો, આયુ અલ્પ પીછાણ્યો રે. સાં૦ ૧૧
લાખ સોનૈયે હાંડી ચડે જિમ, બીજે દિન સુગાલ;
એમ સંભળાવી વયરસેનને, જાણી અણસણ કાલ રે. સાંભળજો૦ ૧૨
રથાવર્ત પર્વત જઈ અણસણ કીધું, સોહમ હરિ તિહાં આવે;
પ્રદક્ષિણા પર્વતને દેઈને, મુનિવર વંદે ભાવે. સાંભળજો૦ ૧૩
ધનસીંહગિરિ સૂરિ ઉત્તમ, જેહના એહ પટધારી રે
પદ્મવિજય કહે ગુરૂ પદ પંકજ, નિત્ય નમીયે નર નારી રે. સાં૦ ૧૪

૮. શ્રી મેતારજ મુનિની સઝાય.

મન મોહન જિનજી મીઠી તાહરી વાણ—એ દેશી.

સંયમ ગુણના આગરૂજી, પંચ મહાવ્રત ધાર;
માસ ખમણને પારણેજી, રાજ ગ્રહી નગરી મઝાર;
મેતારજ મુનિવર, ધન ધન તુમ અવતાર. ૧
સોનીને ઘરે આવીયાજી, મેતારજ રિષિરાય;
જવલા ઘડતો ઉઠીયોજી, વંદે મુનિના પાય. મેતારજ૦ ૨
આજ ફલ્યો ઘર આંગણેજી, વિણ કાલે સહકાર;
લ્યો ભિક્ષા છે સુજતીજી, મોદક તણો એ આહાર. મેતારજ૦ ૩

ક્રૌંચ જીવ જવલા ચર્યાજી, વહોરી ચાલ્યા રિષિરાજ;
સોની મન શંકા થઈજી, સાધુ તણા એ કાજ. મેતારજ૦ ૪
રીશ કરીને રૂષિને કહેજી, દ્યો મુજ જવલા આજ;
વાધરશિર્ષે બાંધીયાજી, તડકે રાખ્યા મુનિરાજ. મેતારજ૦ ૫
ફટ ફટ ફૂટે હાડકાંજી, ત્રટ ત્રટ ત્રુટે ચામ;
સોનીડે પરિસો કર્યોજી, સાધુ રાખ્યો મન ઠામ. મેતારજ૦ ૬
એહવા પણ મોટા જતિજી, મન્ન ન આણે રોષ;
આતમ નિંદે આપણોજી, સોનીનો શ્યો દોષ. મેતારજ૦ ૭
ગજ સુકુમાલ સંતાપીયાજી, બાંધી માટીની પાલ;
ખેર અંગારા શિરે ધર્યાજી, મુગતે ગયા તત્કાલ. મેતારજ૦ ૮
વાધણ શરીર વલુરીયુંજી, સાધુ સુકોસલ સાર;
કેવલ લહી મુગતે ગયાજી, એમ અરણીક અણગાર. મેતારજ૦ ૯
પાપી પાલકે પીલીયાજી, ખંધક સૂરિના શિષ્ય;
અંબડ ચેલા પાંચશેજી, નમો નમો તે મુનિ શિષ્ય. મેતારજ૦ ૧૦
એહવા પુરૂષ સંભારતાંજી, મેતારજ રિષિરાય;
અંતગડ હુઆ કેવલીજી, વંદે મુનિના પાય. મેતારજ૦ ૧૧
ભારી કાષ્ટની સ્ત્રી તિહાંજી, લાવી નાંખી તેણીવાર;
ધબકે પંખી જાગીયોજી, જવલા કાઢ્યા તિણે સાર. મેતારજ૦ ૧૨
દેખી જવલા વીટમાંજી, મનમાં લાજ્યો સોનાર;
ઓઘો મુહપત્તિ સાધુનોજી, લેઇ થયો અણગાર. મેતારજ૦ ૧૩
આતમ તાર્યો આપણોજી, થીર કરી મન વચ કાય;
રાજવિજય રંગે ભણેજી, સાધુ તણી એ સઝાય. મેતારજ૦ ૧૪

૯. શ્રી વિનય અધ્યયનની સઝાય.

સમકિતનું મૂલ જાણીયેજી—એ દેશી.

પવયણ દેવી ચિત્ત ધરીજી, વિનય વખાણીશ સાર;
જંબૂને પૂછયે કહ્યોજી, શ્રી સોહમ ગણધાર;
ભવિક જન વિનય વહો સુખકાર. - એ આંકણી. ૧

પહિલે અધ્યયને કહ્યોજી, ઉત્તરાધ્યયન મઝાર;
સઘલા ગુણમાં મૂલગોજી, જે જિન શાસન સાર. ભવિક૦ ૨

નાણ વિનયથી પામીયેજી, નાણે દરિશન શુદ્ધિ;
ચારિત્ર દરિશણથી હુએજી, ચારિત્રથી પૂણ સિદ્ધિ. ભવિક૦ ૩

ગુરૂની આણ સદા ધરેજી, જાણે ગુરૂનો રે ભાવ;
વિનયવંત ગુણ રાગીયોજી, તે મુનિ સરલ સ્વભાવ. ભવિક૦ ૪

કણનું કૂંડું પરિહરીજી, વિષ્ટાશું મન રાગ;
ગુરૂ દ્રોહી તે જાણવાજી, સૂઅર ઉપમા લાગ. ભવિક૦ ૫

કોહ્યા કાનની કૂતરીજી, ઠામ ન પામેરે જેમ;
શીલહીણ અકહ્યાગરાજી, આદર ન લહે તેમ. ભવિક૦ ૬

ચંદ્ર તણી પરે ઉજલીજી, કીર્તિ તેહ લહંત;
વિષય કષાય જિતી કરીજી, જે નર શીલ વહંત. ભવિક૦ ૭

વિજયદેવ ગુરૂ પાટવીજી, શ્રી વિજયસિંહ સૂરીંદ;
શિષ્ય ઉદય વાચક ભણેજી, વિનય સયલ સુખકંદ. ભવિક૦ ૮

૧૦. પરનિંદા વારક હિત શિખામણની સજ્ઝાય.

(કડખાની દેશી.)

મ કર હો જીવ પરતાંત દિન રાત તું, આપણો વાંક નયણે ન દેખે;
તિલ સમ પારકા દોષ હોવે જીકે, તેહ કરી દાખવે મેરૂ લેખે. મ કર૦ ૧

કો કરે પર તણી અતિહી નિંદા ઘણી, તે હુનો તેહનો મેલ ધોવે;
તાસ ઉજવલ કરે પિંડ પાપે ભરે, મૂઢ તે માનવી સુગુણ ખોવે. મ કર૦ ૨

બહુલ મચ્છરપણે ગુણ તજી પર તણા, સંત અણસંત જે દોષ ભાખે;
બાપડો જીવડો તેહ મૂરખપણે, ગજ પરે નિજ શિરે ધૂળ નાંખે. મ૦ ૩

દ્રાક્ષ સાકર સરસ વસ્તુ સવિ પરિહરી, કાક જેમ ચાંચશું મેલ ચૂંથે;
નિંદકી તેમ ગુણ કોડિ છાડી કરી, ચિત્તમાં પર તણા દોષ ગૂંથે. મ કર૦ ૪

અંગ જેમ ગોપવી મીનને મારવા, બગ રહે તાકિ જીમ નીર નાકે;
નિચ તિમ છિદ્ર ગોપવી કરી આપણાં, રાત દિન પારકાં છિદ્ર તાકે. મ૦ ૫

નિપટ લંપટ પણે લંપટી કૂતરો, વમન દેખી કરી નટ્ટ નાચે;
દોષ લવલેશ પામી તથા પાતકી, અધમ જન સબલ મન માંહિ
માચે. મ કર૦ ૬

એક સજ્જન હોયે સેલડી સારિખા, ખંડ ખંડ કરી કોઈ કાપે;
તોહિ પણ પીડતાં આપ ઉત્તમપણે, સરસ રસ વસ્તુનો સ્વાદ આપે.
મ કર૦ ૭

કોડ અવગુણ પણ છોડી જે ગુણ ગ્રહે, દેશ પરદેશ તે સુખ પાવે;
દેખ પ્રત્યક્ષ પણે કૃષ્ણ પરે તેહનાં, દેવ રાજેંદ્ર પણ સુયશ ગાવે. મ૦ ૮

દેવ ગુરૂ ધર્મ આરાધ શુદ્ધ મને, પારકે પેશમાં મૂઠ કાને;
સકલ સુખ કારિણી દૂરિત દુઃખ વારિણી, ભાવના એહ હિત શિખ
માને. મ કર૦ ૯

૧૧. જીભલડીની સઝ્ઝાય.

આપલડી રે જીભલડી તું, કાં નવિ બોલે મીઠું;
વિરૂઆં વચન તણાં ફલ વિરૂઆં, તે શું તેં નવિ દીઠું રે. આ૦ ૧

અન્ન ઉદક અણગમતાં તુજને, જે નવિ રૂચે અનીઠાં;
અણ બોલાવ્યો તું શા માટે, બોલે કુવચન ધીઠાં રે. આ૦ ૨

અગ્નિ દાઝ્યો તે પણ પાળે, કુવચન દુર્ગતિ ઘાલે;
અગ્નિ થકી અધિકું તે કુવચન, તે તો ક્ષણ ક્ષણ સાલે રે. આ૦ ૩

તે નર માન મહોત નવિ પામે, જે નર હોય મુખ રોગી;
તેહને તો કોઈ નવિ બોલાવે, તે તો પ્રત્યક્ષ સોગી રે. આ૦ ૪

ક્રોધ ભર્યો ને કડવું બોલે, અભિમાને અણગમતે;
આપ તણો અવગુણ નવિ દેખે, તે કેમ જાશે મુગતે રે. આ૦ ૫

જનમ જનમની પ્રીતિ વિણાશે, એકણ કડુવે બોલે;
મીઠાં વચન થકી વિણ ગરથે, લેવો સબ જગ મોલે રે. આ૦ ૬

આગમને અનુસારે હિત મતિ, જે નર રૂડું ભાખે;
પ્રગટ થઇ પરમેશ્વર તેહની, લજ્જા જગ માંહિ રાખે રે. આ૦ ૭

સુવચન કુંવચનનાં ફળ જાણી, ગુણ અવગુણ મન આણી;
વાણી બોલે અમીય સમાણી, લબ્ધિ કહે સુણો પ્રાણી રે. આ૦ ૮

૧૨. પુન્યની સઝાય.

(કડખાની દેશી.)

પુન્ય કર પુન્ય કર પુન્ય કર પ્રાણીઆ, પુન્ય કરતાં સયલ રિદ્ધિ વૃદ્ધિ કનકની કેાડી કર જોડી કાયા કહે, લાચ્છી લીલા લહે ધર્મ બુદ્ધિ. પુન્ય૦ ૧

આહટ દેાહટ છેાડી છેાકરપણું, અતિ ઘણું મન તણું છેાડી પાપં; પાપ સંતાપ આલાપ પરહર પીયુ, પંચ પરમેષ્ટિ પદ સમર જાપં. પુન્ય૦ ૨

તું મુજ કંત હું કામિની તાહરી, માહરી શિખ સુણી કાન જાગે; શુભ મતિ માંડતાં અશુભ ગતિ છાંડતાં, ધર્મ કરતાં કીસી લાજ લાગે. પુન્ય૦ ૩

મુજ મતિ વાહલા ધૈર્ય ધર નાહલા, થેાડલા વયણ અવધાર મેારા; શુદ્ધ ગુરૂ દેવ પય સેવ કરવા ભણી, આપણી ખાંતે કરી મ કર ભેારા. પુન્ય૦ ૪

શેલડી સરસ સાકર સમ વયણ સુણી, આપણેા મન કર્યો મુક્તિ વરવા; કાયા કામિની તણી શિખ સંભારતેા, પ્રાણીએા ધસ મસ્યેા ધર્મ કરવા. પુન્ય૦ ૫

ઉગતે ભાણ સુવખાણ સદ્ગુરૂ તણી, વાણી હિત લાઇ ચિત્ત કાન ચાખે; ઉંઘ આળસ હરે જીવડેા ભવ તરે, પરમ પદવી વરે પ્રીતિ ભાખે. પુન્ય૦ ૬

૧૩. આઠ મદની સઝાય.

ક્રિડા કરી ઘર આવીયેા—એ દેશી.

મદ આઠ મહા મુનિ વારીએ, જે દુર્મતિના દાતાર રે;
શ્રી વીર જિણેશ્વર ઉપદિશ્યા, ભાંખે સેાહમ ગણધાર રે. મદ૦ ૧
હાંજી જાતિનેા મદ પહેલેા કહ્યેા, પૂર્વે હરિ કેસીયે કીધેા રે;
ચંડાળ તણે કૂળે ઉપન્યેા, તપથી સવી કારજ શીધેા રે. મદ૦ ૨

હાંજી કૂળ મદ બીજો દાખીયો, મરીયંચ ભવે કીધો પ્રાણી રે;
કોડા કોડી સાગર ભવમાં ભમ્યા, મદ મ ધરો એમ મન જાણી રે. મ० ૩
હાંજી બલ મદથી દુઃખ પામીયા, શ્રેણીક વસુભૂતિ જીવો રે;
દુઃખ નરક તણાં જઈ ભોગવ્યાં, મુખ પાડતા નીત રીવો રે. મદ० ૪
સનત કુમાર નરેશરૂ, સુર આગમરૂપ વખાણ્યો રે;
સા રોમ રોમ કાયા બિગડી ગઇ, મદ ચોથાનોએ ટાણો રે. મદ० ૫
મુનિવર સંયમ પાલતા, તપનો મદ મન માંહે આવ્યો રે;
થયા કૂરગડુ રૂષિ રાજીયા, પામ્યા તપનો અંતરાયો રે. મદ० ૬
હાંજી દેશ દશારણનો ધણી, રાય દશાણભદ્ર અભિમાની રે;
ઇંદ્રની રિદ્ધિ દેખી બુઝયા, સંસાર તજી થયા જ્ઞાની રે. મદ० ૭
હાંજી થુલીભદ્રે વિદ્યાનો કર્યો, મદ સાતમો જે દુઃખદાઇ રે;
શ્રુત પૂરણ અર્થ ન પામીઆ, જુવો માન તણી અધિકાઈ રે. મદ० ૮
રાય સુંભૂંમ ષટ ખંડનો ધણી, લાભનો મદ કીધો અપારો રે;
હય ગય રથ સબ સાયર ગલ્યું, ગયો સાતમી નરક મઝારો રે. મદ० ૯
ઇમ તન મન ધન યૌવન રાજનો, મ ધરો મનમાં અહંકારો રે;
એહ અથીર અસત્ય કારમું, વિણસે ક્ષણમાં બહુ વારો રે. મદ० ૧૦
મદ આઠ નિવારો વ્રત ધારીયા, પાળો સંયમ સુખકારી રે;
કહે માનવિજય તે પામીયા, અવિચલ પદવી નર નારી રે. મદ० ૧૧

૧૪. એકાદશીની સઝાય.

(ગરબીની દેશી.)

આજ મારે એકાદશી રે, નણદલ મૌન કરી મુખ રહીયે;
પૂછયાનો પડુત્તર પાછો, કેહને કાંઇ ન કહીએ. આજ० ૧
માહરો નણદોઇ તુજને વહાલો, મુજને તારો વીરો;
ધૂઆડાના બાચક ભરતાં, હાથ ન આવે હીરો. આજ० ૨

ઘરનો ધંધો ઘણો કર્યો પણ, એકે ન આવ્યો આડો;
પરભવ જાતાં પાલવ ઝાલે, તે મુજને દેખાડો. આજ૦ ૩
માગશિર શુદિ અગિયારસ મ્હોટી, નેવું જિનનાં નિરખો;
દહોઢસો કલ્યાણક મ્હોટાં, પોથી જોઇ જોઇ હરખો. આજ૦ ૪
સુવ્રત શેઠ થયો શુદ્ધ શ્રાવક, મૌન ધરી મુખ રહીયો;
પાવક પૂર સઘળો પરજાળ્યો, એહનો કાંઇ ન દહીયો. આજ૦ ૫
આઠ પહોર પોસો તે કરીએ, ધ્યાન પ્રભુનું ધરીયે;
મન વચ કાયા જો વશ કરીએ, તો ભવ સાયર તરીએ. આજ૦ ૬
ઉદયરતન વાચક ઉપદેશે, જે નર નારી રહેશે;
પોસા માંહે પ્રેમ ધરીને, અવિચળ લીલા લેહેશે. આજ૦ ૭

૧૫. ભાવની સજ્ઝાય,

ધન ધન તે દિન માહરો—એ દેશી

રે ભવિ ભાવ હૃદય ધરો, જે છે ધર્મનો ધોરી;
એકલ મલ્લ અખંડ જે, કાપે કર્મની દોરી. રે ભવિ૦ ૧
દાન શિયળ તપ ત્રણ એ, પાતક મલ ધોવે;
ભાવ જો ચોથો નવી મલે, તો તે નિષ્ફલ હોવે. રે ભવિ૦ ૨
વેદ પુરાણ સિદ્ધાંતમાં, ખટ દર્શન ભાખે;
ભાવ વિના ભવ સંતતિ, પડતાં કોણ રાખે. રે ભવિ૦ ૩
તારક રૂપએ વિશ્વમાં, જંપે જગ ભાણ;
ભરતાદિક શુભ ભાવથી, પામ્યા પદ નિરવાણ. રે ભવિ૦ ૪
ઔષધ આય ઉપાયજે, મંત્ર નિયંત્રને મૂલી;
ભાવે સિદ્ધિ હોવે સદા, ભાવ વિણ સહુ ધૂલી. રે ભવિ૦ ૫
ઉદયરતન કહે ભાવથી, કોણ કોણ નર તરિયા;
શોધિ જો જો સૂત્રમાં, સજ્જન ગુણ દરિયા. રે ભવિ૦ ૬

૧૬. શ્રી નવકાર વાલીની સઝ્ઝાય.

પંચ પેાથીરે ઠવણી પાઠાં વિટાંગણાં -એ દેશી.

ઢાળ—એક નારીરે, ધર્મ તણે ધુર જાણિયે,
તસ મહિમારે, મન રંગે વખાણિયે;
તેહ નારીરે, આપણુડે મન આણિયે,
ખટ દર્શની રે, તે પણ સઘળે માનિયે. ૧

ત્રુટક—માનીએ પણ નારી રૂડી, નહિ કુડી તે વલી,
કર કમલ કીજે કાજ સીઝે, ધ્યાને ધરિયે મન રૂલી;
ત્રિભુવન સેાહે રૂપ મેાહે, દેવ દાનવ કર ચડી,
નેાકરવાલી મુહપત્તિને, આદિ પુરૂષે આદરી. ૨

ઢાળ—જિન શાસનરે, નેાકરવાલી સહુ કહે,
પર શાસનીરે, જપ માલી કહી સવિ ગણે;
તુરકેા પણરે, તસબીર બેાલે પણ મન રૂલી,
અક્ષમાલારે, નામ કહિયે ચેાથું વલી. ૩

ત્રુટક—તસ નામ લીજે કામ સીઝે, લેાક બુઝે અતિ ઘણાં,
દરશન દીઠે દુઃખ નીઠે, પાપ જાયે ભવ તણાં;
હરિહર પુરંદર સકલ મુનિવર, હાથે રૂડી દીસે એ,
નેાકરવાલી હાથ લેતાં, દેવ દાનવ તૂસે એ. ૪

ઢાળ—એક સેાહેરે, મૂરતિ મેાહન વેલડી,
સેાહામણીરે, ચતુર પણે તે ગુણે ચડી;
દેાય ચેાપનરે, મલી કરી અષ્ટેાત્તરી,
ધ્યાન ધરિયેરે, તરિયે ભવસાયર વલી. ૫

ત્રુટક—સંસાર તરીયે ધ્યાન ધરિયે, તરિયે ભવસાયર વલી,
નેાકરવાલી ધ્યાન ધરતાં, મુક્તિ પામે કેવલી;
સવિ આશ પુરી કર્મ ચૂરી, સહેજે સેાહે મન રૂલી,
કહે કવિઅણ સુણેા લેાકેા, આરાધેા એક મન વલી. ૬

૧૭. ચેતનને શિખામણની સજ્ઝાય.

(કડખાની દેશી.)

ચતુર તું ચાખ મુજ હિત શીખ સુખડી, બાપડા વિષય કાં મૂઢ મંડે; વિષય લંપટપણે, રાત દિન નવિ ગણે, ક્રોધ મદ માન માયા ન છંડે. ચ૦ ૧

સદન ધન સ્વજન જન, નિરખી નિજ વશ અરે; માહરૂં માહરૂં મ કર ભોળા, તાહરૂં તેહ જે સુકૃત સંચય કરે, પિંડ પાપે ભરી કરીય રેલા. ચ૦ ૨

કાલ અર્હટ શશી સુર વૃષ જોડલું, દિવસને નિશી અતિ ઘડીય માલં; નિરખી નિજ આઉખું નીર ઉલેચતાં, કાન છંડે હજીય મોહજાલં. ચ૦ ૩

સકલ શુભ કાજની આજ વેલા લહી, મોહે મૂંઝયો હજી શું વિમાસે; સકલ સુખ તુજ ગમે, દેહે દુઃખ નવિ ખમે, કરણી વિણ મુક્તિ રતિ કેમ કરાશે. ચ૦ ૪

અથિર સંસારમાં સાર નવકારનું, ધ્યાન ધરતાં સદા હૃદય રીઝે; એહથી ભવતરે મેરૂ મહિમા ધરે, રિદ્ધિ વિજયાદિ સુખ સકલ સીઝે. ચ૦ ૫

૧૮. ભાવના મહિમા સજ્ઝાય.

(કડખાની દેશી.)

વિમલ કુળ કમલના હંસ તું જીવડા, ભુવનના ભાવ ચિત્ત જો વિચારી; જેણે આ મનુજ ગતિ રત્ન નવિ કેળવ્યું, તેણે નર નારી મણિ કોડી હારી. વિમલ૦ ૧

જેણે સમકિત ધરી સુકૃત મતિ આસુસરી, તેણે નરનારી નિજ ગતિ સમારી; વિરતિ નારી વરી કુમતિ મતિ પરિહરી, તેણે નરનારી સબ કુગતિ વારી. વિમલ૦ ૨

જૈન શાસન વિન જીવ યતના વિના, જે જના જગ ભમે ધર્મ હીના; જૈન મુનિદાન બહુ માન હીના નરા, પશુ પરે તેમરે ત્રિજગ દીના. વિમલ૦ ૩

જૈનના દેવગુરૂ ધર્મ ગુણ ભાવના, ભાવ્ય નિત જ્ઞાન લોચન વિચારી; કર્મ ભર નાશની બાર વર ભાવના, ભાવ્ય નિત જીવ તું આપ તારી. વિમલ૦ ૪

સર્વ ગતિ માંહિ વર નરભવો દુલ્લહો, સર્વ ગુણ રત્નનો શોધિ કાઢી; સર્વ જગ જંતુને જેણે હિત કીજીયે, સોઈ મુનિ વંદીયે શ્રુત વિચારી. (સકલ મુનિ વંદીયે શ્રુત વિચારી.) વિમલ૦ ૫

૧૯. અનિત્ય ભાવના સજ્ઝાય.

મૂંઝ માં મૂંઝ માં મોહમાં જીવ તું, શબ્દ વર રૂપ રસ ગંધ દેખી; અથિર તે અથિર તું અથિર તનુજીવિતં, ભાવ્ય મન ગગન હરિચાપ પેખી. મૂંઝ૦ ૧

લચ્છિ સરિઅત પરે એક ઘર નવિ રહે, દેખતાં જાય પ્રભુ જીવ લેતી; અથિર સબ વસ્તુને કાજ મૂઢા કરે, જીવડો પાપની કોડી કેતી. મૂંઝ૦ ૨

ઉપની વસ્તુ સવિ કારિમી નવિ રહે, જ્ઞાન શું ધ્યાનમાં જો વિચારી; ભાવ ઉત્તમ હસ્યા અધમ સબ ઉધસ્યા, સંહરે કાલ દિન-રાતચારી. મૂંઝ૦ ૩

દેખ કલિ કૂતરો સર્વ જગને ભખે; સંહરી ભૂપ નર કોડિ કોટી; અથિર સંસારને થિરપણે જે ગણે, જાણ્ય તસ મૂઢની બુદ્ધિ ખોટી. મૂંઝ૦ ૪

રાય મમ રાજની રિદ્ધિ શું પરિવર્યો. અંતે સબ રિદ્ધિ વિસરાલ હોશે; રિદ્ધિ સાથે સબ વસ્તુ મૂકી જતે, દિવસ દો તીન પરિવાર રોશે. મૂંઝ૦ ૫

કુસુમ પરે યૌવનં જલબિંદુ જીવિતં, ચંચલં નર સુખં દેવ ભોગો; અવધિ મન કેવલી સુકવિ વિદ્યાધરા, કલિયુગે તેહનો પણ વિયોગો. મૂંઝ૦ ૬

ધન્ય અન્નિકા સુતો ભાવના ભાવતો, કેવલ સુર નદી માંહે લીધો; ભાવના સુરલતા જેણે મન રોપવી, તેણે શિવ નારી પરિવાર રૂંધ્યો. (કીધો) મૂંઝ૦ ૭

૨૦. શ્રી ભરત ચક્રવર્તીની સઝ્ઝાય.

મનહીમેં વૈરાગી ભરતજી, મનહી મેં વૈરાગી; એ ટેક.

સહુસ બત્રીસ મુગટબંધ રાજા, સેવા કરે વડ ભાગી;
ચોસઠ સહુસ અંતે ઉરી જાકે, તોહી ન હુવા અનુરાગી. ભ૦ ૧

લાખ ચોરાસી તુરંગમ જાકે, છન્નુ ક્રોડ હે પાગી;
લાખ ચોરાસી ગજરથ સોહિયે, સુરતા ધર્મશું લાગી. ભ૦ ૨

ચાર ક્રોડ મણ અન્નજ ઉપડે, લુણ દશ લાખ મણ લાગે;
તીન ક્રોડ ગોકુલ જશ દૂઝે, એક ક્રોડ હલ સાગી. ભ૦ ૩

સહુસ બત્રીસ દેશ વડભાગી, ભએ સર્વ કે ત્યાગી;
છન્નુ ક્રોડ ગામ કે અધિપતિ, તોહિ ન હુવા સરાગી. ભ૦ ૪

નવ નિધી રતન ચૌઘડીયાં બાજે, મન ચિંતા સબ ભાગી;
કનકકિર્તિ મુનિવર વંદત હે, દીજો મુક્તિ મેં માગી. ભ૦ ૫

૨૧. અમૃત વેલની સઝ્ઝાય.

ચેતન જ્ઞાન અજુવાલીએ, ટાલીયે મોહસંતા પરે;
ચિત્તડું ડમ ડોળતું વાળીએ, પાળીયે સહજ ગુણ આપરે. ચે૦ ૧

ઉપશમ અમૃત રસ પીજીયે, કીજીએ સાધુ ગુન ગાન રે;
અધમ વયણે નવિ ખીજીયે, દીજીયે સજ્જનને માન રે. ચે૦ ૨

ક્રોધ અનુબંધ નવિ રાખીયે, ભાખીયે વયણ મુખ સાચ રે;
સમકિત રત્ન રૂચિ જોડીયે, છોડીયે કુમતિ મતિ કાચ રે. ચે૦ ૩

શુદ્ધ પરિણામને કારણે, ચારનાં શરણ ધરે ચિત્ત રે;
પ્રથમ તિહાં શરણ અરિહંતનું, જેહ જગદીશ જગમિત્ત રે. ચે૦ ૪

જે સમોસરણમાં રાજતા, ભાંજતા ભવિક સંદેહ રે;
ધર્મનાં વચન વરસે સદા, પુષ્કરાવર્ત્ત જિમ મેહ રે. ચે૦ ૫

શરણ બીજું ભજે સિદ્ધનું, જે કરે કર્મ ચકચૂર રે;
ભોગવે રાજ શિવ નગરનું, જ્ઞાન આનંદ ભરપૂર રે. ચે૦ ૬

સાધુનું શરણ ત્રીજું ધરે, જેહ સાધે શિવ પથ રે;
મૂલ ઉત્તર ગુણે જે વર્યા, ભવ તર્યા ભાવ નિગ્રંથ રે. ચે૦ ૭

શરણ ચોથું કરે ધર્મનું, જેહમાં વર દયા ભાવ રે;
જે સુખ હેતુ જિનવર કહ્યો, પાપ જલ તારવા નાવ રે. ચે૦ ૮

ચારનાં શરણ એ પડિવજે, વલી ભજે ભાવના શુદ્ધ રે;
દુરિત સવિ આપણાં નિંદિયે, જેમ હોયે સંવર વૃદ્ધિ રે. ચે૦ ૯

ઇહ ભવ પર ભવ આચર્યાં, પાપ અધિકરણ મિથ્યાત રે;
જે જિના શાતનાદિક ઘણાં, નિંદિયે તેહ ગુણ ઘાત રે. ચે૦ ૧૦

ગુરૂ તણાં વચન તે અવગણી, ગુંથિયા આપ મત જાલ રે;
બહુ પરે લોકને ભોલવ્યા, નિંદિયે તેહ જંજાલ રે. ચે૦ ૧૧

જેહ હિંસા કરી આકરી, જેહ બોલ્યા મૃષાવાદ રે;
જેહ પરધન હરિ હરખિયા, કીધલો કામ ઉન્માદ રે. ચે૦ ૧૨

જેહ ધન ધાન્ય મૂર્ચ્છા ધરી, સેવિયા ચાર કષાય રે;
રાગને દ્વેષને વશ હુવા, જે કીયો કલહ ઉપાય રે. ચે૦ ૧૩

જૂઠ જે આલ પરને દિયાં, જે કર્યાં પિશુનતા પાપ રે;
રતિ અરતિ નિંદ માયા મૃષા. વલિય મિથ્યાત્વ સંતાપ રે. ચે૦ ૧૪

પાપ જે એહવાં સેવીયાં, તેહ નિંદિયે ત્રિહું કાલ રે;
સુકૃત અનુમોદના કીજિયે, જિમ હોયે કર્મ વિસરાલ રે. ચે૦ ૧૫
વિશ્વ ઉપગાર જે જિન કરે, સાર જિન નામ સંયોગ રે;
તે ગુણ તાસ અનુમોદિયે, પુણ્ય અનુબંધ શુભ યોગ રે. ચે૦ ૧૬
સિદ્ધની સિદ્ધતા કર્મના, ક્ષય થકી ઉપની જેહ રે;
જેહ આચાર આચાર્યનો, ચરણવન સિંચવા મેહ રે. ચે૦ ૧૭
જેહ ઉવજ્ઝાયનો ગુણ ભલો, સૂત્ર સજ્ઝાય પરિણામ રે;
સાધુની જે વલી સાધુતા, મૂલ ઉત્તર ગુણ ધામ રે. ચે૦ ૧૮

જેહ વિરતિ દેશ શ્રાવક તણી, જે સમકિત સદાચાર રે;
સમકિત દ્રષ્ટિ સુરનર તણો, તેહ અનુમોદિયે સાર રે. ચે૦ ૧૯

અન્યમાં પણ દયાદિક ગુણા, જેહ જિન વચન અનુસાર રે;
સર્વ તે ચિત્ત અનુમોદિયે, સમકિત બીજ નિરધાર રે. ચે૦ ૨૦

પાપ નવિ તીવ્ર ભાવે કરે, જેહને નવિ ભવ રાગ રે;
ઉચિત સ્થિતિ જેહ સેવે સદા, તેહ અનુમોદવા લાગ રે. ચે૦ ૨૧

થોડલો પણ ગુણ પર તણો, સાંભળી હર્ષ મન આણ રે;
દોષ લવ પણ નિજ દેખતાં, નિર્ગુણ નિજાતમા જાણ રે. ચે૦ ૨૨

ઉચિત વ્યવહાર અવલંબને, એમ કરી સ્થિર પરિણામ રે;
ભાવિયે શુદ્ધ નય ભાવના, પાવનાશય તણું ઠામ રે. ચે૦ ૨૩

દેહ મન વચન પુદ્ગલ થકી, કર્મથી ભિન્ન તુજ રૂપ રે;
અક્ષય અકલંક છે જીવનું, જ્ઞાન આનંદ સ્વરૂપ રે. ચે૦ ૨૪

કર્મથી કલ્પના ઉપજે, પવનથી જેમ જલધિ વેલ રે;
રૂપ પ્રગટે સહજ આપણું, દેખતાં દ્રષ્ટિ સ્થિર મેલ રે. ચે૦ ૨૫

ધારતાં ધર્મની ધારણા, મારતાં મોહ વડ ચોર રે;
જ્ઞાન રૂચિ વેલ વિસ્તારતાં, વારતાં કર્મનું જોર રે. ચે૦ ૨૬

રાગ વિષ દોષ ઉતારતાં, જારતાં દ્વેષ રસ શેષ રે;
પૂર્વ મુનિ વચન સંભારતાં, સારતાં કર્મ નિઃશેષ રે. ચે૦ ૨૭

દેખિયે માર્ગ શિવ નગરનો, જે ઉદાસીન પરિણામ રે;
તેહ અણ છોડતાં ચાલિયે, પામિયે જેમ પરમ ધામ રે. ચે૦ ૨૮

શ્રી નયવિજય ગુરૂ શિષ્યની, શીખડી અમૃત વેલ રે;
એહ જે ચતુર નર આદરે, તે લહે સુયશ રંગરેલ રે. ચે૦ ૨૯

ઇતિ નવમ ખંડ સમાપ્ત:

ખંડ દશમો પરમ શાંત રસ કુંડ.



૧ કળ વિભાગ. શ્રાવક પૈાષધ તથા સામાયિક વ્રત સંબંધી સામાચારી વિધિ.



પોસહ સ્વરૂપ.

पोसेइ सुहभावे असुहाइ खवेइ नत्थि संदेहो
छिन्नई नरय तिरिय गई, पोसहविहि अप्पमत्तोय.

અર્થ—જે પ્રાણી પોતાના આત્માને પૈાષધ એટલે શુભ ભાવે કરીને પોસે, તે અશુભ કર્મોને ખપાવે તેમાં સંદેહ નથી; વળી જે અપ્રમત્તપણે પોસહ વિધિપૂર્વક કરે તે નરક તિર્યંચ ગતિને છેદી નાંખે.

૧ પૈાષધ એટલે જે વ્રત કરવાથી આત્મધર્મની પુષ્ટિ થાય, અર્થાત્ આત્મા નિર્મલતાએ પોસાય જેણે કરી, તેને પોસહ કહીએ. શ્રાવકના બાર વ્રતમાં એ અગ્યારમું વ્રત છે, અષ્ટમી, ચતુર્દશી વિગેરે પર્વ તિથિને વિષે, એ વ્રત ચાર પહોરનું અથવા આઠ પહોરનું કરવામાં આવે છે, એના મુખ્ય ચાર ભેદ છે.

૧ આહાર ત્યાગ પોસહ દેશથી કે સર્વથી.

૨ શરીર સત્કાર ત્યાગ પોસહ સર્વથી.

૩ બ્રહ્મચર્ય પોસહ એટલે, અબ્રહ્મનો ત્યાગ સર્વથી.

૪ અવ્યાપાર પોસહ સર્વથી, અર્થાત્ સંસાર વ્યાપારાદિ સર્વ સાવદ્ય કાર્યનો પરિત્યાગ.

સૂચના—દેશથી એટલે થોડે ભાગે ત્યાગ, અને સર્વથી એટલે સર્વથા ત્યાગ જેમકે, આહાર પોસહમાં ચૌવિહાર ઉપવાસ કરવો તે સર્વથી જાણવો; અને તિવિહાર ઉપવાસ, આંબિલ, નિવી, અને છેવટ એકાસણું, એ સર્વ તપ, દેશ થકી એટલે થોડે ભાગે જાણવા. હવે પોસહ કરનારે તે દિવસે ઓછામાં ઓછો, એકાસણા સુધીનો તપ તો, અવશ્ય કરવોજ જોઈએ.

પોસહ કરનારને ખાસ સૂચના.

પોસહ કરવાને ઇચ્છનારે, પ્રભાતમાં વહેલા ઉઠીને, રાઇ પ્રતિક્રમણ જરૂર કરવું જોઈએ.

૨ પછી પડિલેહણ કરવું, તે સવારના પડિલેહણ કરવાની વિધિ આ પ્રમાણે:—

પ્રથમ ઇરિયાવહિ પડિક્કમીને, ખમાસમણ દેઇ, ઇચ્છાકારેણ સંદીસહ ભગવન્ પડિલેહણ કરૂં ? ઇચ્છં, કહી સવારે પહેલાં મુહપત્તિ, ચરવલો, અને પછી કટાસણું, (બપોરના પડિલેહણમાં પ્રથમ મુહપત્તિ, પછી કટાસણું, અને પછી ચરવલો પડિલેહવો, એટલો ફેર છે.) પછી સઘળાં વસ્ત્રો એટલે ધોતીયું, આત્રીયું, અને ઉત્તરાસંગ વિગેરે વસ્ત્રો પડિલેહવા, અને તે પડિલેહતી વખતે, મુહપત્તિના અંગ સહિત પચાસ બોલ, કટાસણાના પચ્ચીશ, તથા ચરવલાના દશ બોલ, અને ધોતીયાના પચ્ચીશ બોલ, અને શેષ વસ્ત્રો ઉત્તરાસંગ વિગેરે દશ બોલ મનમાં ચિંતવતાં થકાં પડિલેહવાં, તે દશ બોલ આ પ્રમાણે:- ૧ સૂત્ર અર્થ તત્ત્વ કરી સદ્દહું, ૨ સમકિત મોહિની, ૩ મિશ્રમોહિની, ૪ મિથ્યાત્વ મોહિની, પરિહરૂં, ૫ કામરાગ, ૬ સ્નેહરાગ, ૭ દ્રષ્ટિરાગ, પરિહરૂં, ૮ સુદેવ, ૯ સુગુરૂ, ૧૦ સુધર્મ, આદરૂં; હવે પચ્ચીશ બોલ પડિલેહવા હોય તો, ૧૧ કુદેવ, ૧૨ કુગુરૂ, ૧૩ કુધર્મ, પરિહરૂં, ૧૪ જ્ઞાન, ૧૫ દર્શન, ૧૬ ચારિત્ર, આદરૂં, ૧૭ જ્ઞાન વિરાધના. ૧૮ દર્શન વિરાધના, ૧૯ ચારિત્ર વિરાધના, પરિહરૂં, ૨૦ મન ગુપ્તિ, ૨૧ વચનગુપ્તિ, ૨૨ કાયગુપ્તિ, આદરૂં, ૨૩ મનદંડ, ૨૪ વચનદંડ, ૨૫ કાયદંડ, પરિહરૂં; અને જ્યાં અંગ પડિલેહણ સુધાં પુરૂષને પચાસ બોલ પડિલેહવાના હોય છે, તે પચાસમાંથી મુહપત્તિના

પચ્ચીશ કહ્યા; હવે અંગ પડિલેહણના પચ્ચીશ કહીયે છીયે. ૨૬ કૃષ્ણલેશ્યા, ૨૭ નીલલેશ્યા, ૨૮ કાપોત લેશ્યા, પરિહરૂં, ૨૯ રિદ્ધિ ગારવ, ૩૦ રસ ગારવ, ૩૧ સાતા ગારવ, પરિહરૂં, ૩૨ માયા શલ્ય, ૩૩ નિયાણા શલ્ય, ૩૪ મિથ્યાત્વ શલ્ય, પરિહરૂં, ૩૫ હાસ્ય. ૩૬ રતિ, ૩૭ અરતિ, પરિહરૂં, ૩૮ ભય, ૩૯ શોગ, ૪૦ દુગંચ્છા, પરિહરૂં, ૪૧ ક્રોધ, ૪૨ માન, પરિહરૂં, ૪૩ માયા, ૪૪ લોભ, પરિહરૂં, ૪૫ પૃથ્વિકાય, ૪૬ અપકાય, ૪૭ તેઉકાયની જયણા કરૂં, ૪૮ વાઉકાય, ૪૯ વનસ્પતિકાય, ૫૦ ત્રસકાયની રક્ષા કરૂં. પછી દંડાસણથી, અથવા ચરવલાથી કાજો લેઈને. ત્રણ પૂંજ કરી, તેમાં સચિત્ત, અચિત્ત, મિશ્ર, દ્રષ્ટિએ પડિલેહી, જીવાદિકને જતનાપૂર્વક પરઠવી કાજો શુદ્ધ કરી, ત્યાંજ ઇરિયાવહિ પડિક્કમીને વિધિપૂર્વક પરઠવવો: અને ત્યાર પછી જિન મંદિરે જઇને, પૂજા કરવી, અને પછી ઉપાશ્રયે આવી ઘેરે જો પ્રતિક્કમણ ને પડિલેહણ કર્યું હોય તો અહીં ઉપાશ્રયે ન કરવાં, જેણે પ્રતિક્કમણ ન કર્યું હોય, તેણે છેવટે દેવ વાંદ્યા પહેલાં તો કરી લેવું જોઇએ.

૩ પછી પોસહ લેવો તે આ પ્રમાણે.

પ્રથમ ખમાસમણ દેઇ, પ્રગટ લોગસ્સ કહેવા સુધી ઇરિયાવહિ પડિક્કમીને, પછી ઇચ્છા૰ પોસહ મુહપત્તિ પડિલેહું ? ઇચ્છં, એમ કહીને મુહપત્તિ પડિલેહવી, પછી ખમાસમણ દેઇ, ઇચ્છા૰ પોસહ સંદી સાહું ? ઇચ્છં, કહીને, બે હાથ જોડી, મનમાં એક નવકાર ગણી, ઇચ્છકારી ભગવન્ પસાયે કરી પોસહ દંડક ઉચ્ચરાવોજી; તે વારે ગુરૂ અથવા વડીલ પોસહ દંડક આ પ્રમાણે ઉચ્ચરાવે.–

પોસહનું પચ્ચખ્ખાણ.

કરેમિભંતે પોસહં આહાર પોસહં, દેસઓ સવ્વઓ;
શરીર સક્કાર પોસહં, સવ્વઓ, બંભચેર પોસહં સવ્વઓ;
અવ્વાવાર પોસહં સવ્વઓ, ચઉવીહે પોસહં ઠામિ, જાવ દીવસં;
પજ્જુવા સામિ દુવિહં, તીવિહેણં, મણેણં,
વાયાયે, કાયેણં, નકરેમિ, નકારવેમિ, તસ્સભંતે,
પડિક્કમામિ, નિંદામિ, ગરીહામિ, અપ્પાણં વોસીરામિ.

(જો દિવસનેાજ ચાર પહેારનેાજ કરવેા હેાય તેા "દીવસ" કહેવું, અને રાત દીવસ મલી આઠ પહેારનેા કરવેા હેાય તેા "અહેારત્ત" કહેવું.) અને એકલા રાત પેાસહ માટે "શેષ દીવસં અહેારત્તં" કહેવું.

પછી ખમાસમણ દેઇ, ઇચ્છા૦ સામાયક મુહપત્તિ પડિલેહું ? ઇચ્છં, કહીને મુહપત્તિ પડિલેહવી; પછી ખમાસમણ દેઇ ઇચ્છા૦ સામાયક સંદી સાહું ? ઇચ્છં, વલી ખમાસમણ દેઇ, ઇચ્છા૦ સામાયક ઠાઉં ? ઇચ્છં, કહી બે હાથ જોડીને એક નવકાર ગણી. ઇચ્છકારી ભગવાન પસાય કરી, સામાયક દંડક ઉચ્ચરાવેાજી, પછી વડીલ કરેમિભંતે ઉચ્ચરાવે. અહિંયાં જાવ નિયમંને બદલે, જાવ પેાસહં કહેવું એમ કહી ખમાસમણ દેઇ, ઇચ્છા૦ બેસણે સંદી સાહું ? ઇચ્છં, વલી ખમાસમણ દેઇ, ઇચ્છા૦ બેસણે ઠાઉ ? ઇચ્છં, વલી ખમાસમણ દેઇ, ઇચ્છા૦ સઝ્ઝાય સંદી સાહું ? ઇચ્છં, વલી ખમાસમણ દેઇ, ઇચ્છા૦ સઝ્ઝાય કરૂં ? ઇચ્છં, કહી ત્રણ નવકાર ગણીને, ખમાસમણ દેઇ, ઇચ્છા૦ બહુવેલ કરશું ? ઇચ્છં, કહીને, વલી ખમાસમણ દેઇ ઇચ્છા૦ પડિલેહણ કરૂં ? ઇચ્છં, કહીને પડિલેહણ ન કર્યું હેાય તેા હવે ઉપર કહ્યું તેવી રીતે, પડિલેહણ કરવું. તેમજ પ્રતિક્કમણ ન કર્યું હેાય તેા, અહિં આ આદેશથી રાઇ પ્રતિક્કમણ કરીને, પછી પડિલેહણ પાંચ વાનાનું કરવું, તેમાં મુહપત્તિ પચાસ બેાલથી, કટાસણું પચ્ચીશ બેાલથી, ચરવલેા દશ બેાલથી, ધેાતીયું પચ્ચીશ બેાલથી, અને કંદેારેા દશ બેાલથી, પડિલેહવેા. પછી ખમાસમણ દેઇ, ઇચ્છકારી ભગવાન પસાય કરી, પડિલેહણા પડિલેહાવેાજી, એમ કહી આચાર્યજી, એટલે થાપનાજીની પડિલેહના કરવી, તેમાં તેર બેાલ બેાલવા તે આ પ્રમાણે ૧ ગુરૂશુદ્ધ સ્વરૂપના ધારક, ૨ ગુરૂજ્ઞાન સહિત, ૩ ગુરૂદર્શન સહિત, ૪ ગુરૂ ચારિત્ર સહિત, ૫ ગુરૂ શુદ્ધ સદ્દહણા સહિત, ૬ ગુરૂ શુદ્ધ ફરસના સહિત, ૭ ગુરૂ શુદ્ધ પ્રરૂપણા સહિત, ૮ ગુરૂ મન ગુપ્તિ સહિત, ૯ ગુરૂ વચન ગુપ્તિ સહિત, ૧૦ ગુરૂ કાય ગુપ્તિ સહિત, ૧૧ ગુરૂ પંચાચાર પાલે, ૧૨ ગુરૂ પંચાચાર પલાવે, ૧૩ ગુરૂ પંચાચાર પાલતાને સહાજ કરે અથવા અનુમેાદે. એવી રીતે, આચાર્યની, તથા તેમના સર્વ મુહપત્તિ, કામલી, વિગેરે વસ્ત્રાેની પડિલેહના કરવી, તથા શ્રાવકે વડીલનું

વિનય અર્થે, એક વસ્ત્ર ઉત્તરાસંગ પડિલેહવું, પછી ખમાસમણ દેઇ, ઇચ્છા૦ ઉપધિ મુહપત્તિ પડિલેહું ? ઇચ્છં, કહીને મુહપત્તિ પડિલેહવી પછી ખમા૦ ઇચ્છા૦ ઉપધિ સંદી સાહું ? ઇચ્છં, ખમાસમણ દેઇ, ઇચ્છા૦ ઉપધિ પડિલેહું ? ઇચ્છં, એમ કહી બાકીનાં વસ્ત્રો પડિલેહવાં, પછી યત્નપૂર્વક કાજો લેઇને, થાપનાચાર્યજી મહારાજ સામે ઉભડક બેસીને, ઇરિયા વહિ પડિક્કમીને કાજાને શુદ્ધ દ્રષ્ટિએ જોઇ કરી યથાયોગ્ય સ્થાનકે, અણુજાણહ જસ્સગો કહીને, પરઠવવો, અને પરઠવ્યા પૂઠે, ત્રણવાર વોસિરે વોસિરે કહેવું. પછી સવારના દેવ વાંદવા. (સૂચના,) જેણે ઘેરે પડિક્કમણું કર્યું હોય, તેણે ઉપાશ્રયમાં, રાઇ મુહપત્તિ પડિલેહવી, તથા બે વાંદણા દેઇને, ઇચ્છા૦ રાઇયં આલોઉં ? ઇચ્છં, આલોએમિ જોમે ઇત્યાદિક પાઠ કહેવો. પછી ઇચ્છકાર સુહરાઇનો પાઠ કહી અભુઠીઓ ખામવો. એટલે ચરવલા ઉપર હાથ રાખીને, મસ્તક નમાવી, જકિચી અપત્તીયંનો પાઠ કહેવો. પછી બે વાંદણાં દેવાં, પછી દેવ વંદન કર્યા પછી ખમાસમણ દેઇને ઇચ્છા૦ સજ્ઝાય કરૂં ? ઇચ્છં, કહીને એક નવકાર ગણી. ઉભડક બેસી, વડીલ અથવા પોતે મન્હ જિણાણંની સજ્ઝાય કહેવી પછી ખમાસમણ દેઇ, ઇચ્છા૦ બહુ પડી પુન્ના પોરિસિ તહત્તી કહીને, ખમાસમણ દેઇ, ઇચ્છાકારેણ. ઇરિયાવહિ પડિક્કમું ? ઇચ્છં, કહી ઇરિયાવહિ પડિક્કમીને, ખમાસમણ દેઇ, ઇચ્છા૦ પડિલેહણ કરૂં ? ઇચ્છ, કહી મુહપત્તિ પડિલેહીને, ખમાસમણ દેઇ, ઇચ્છકારી ભગવાન પસાય કરી, પચ્ચખ્ખાણ નો આદેશ દેજોજી, એમ કહી યથા શક્તિ ઉપવાસાદિક પચ્ચખ્ખાણ વડીલ પાસે કરવું, અને તે પચ્ચખ્ખાણ પારવું હોય ત્યારે આ પ્રમાણે કરવું:—

૪ પોસહમાં પચ્ચખ્ખાણ પારવાની વિધિ —

પ્રથમ ખમાસમણ દેઇ, ઇચ્છા૦ ચૈત્ય વંદન કરૂં ? ઇચ્છં, કહીને જગચિંતામણીથી જયવીયરાય સંપૂર્ણ સુધી ચૈત્ય વંદન કરવુ. પછી ખમાસમણ દેઇ, ઇચ્છા૦ સજ્ઝાય કરૂં ? ઇચ્છં. કહીને, એક નવકાર ગણી, મન્હજિણાંણંની સજ્ઝાય કહેવી. પછી ખમાસમણ દેઇ. ઇચ્છા૦ મુહપત્તિ પડિલેહું ? ઇચ્છં, એમ કહી મુહપત્તિ પડિલેહવી. પછી ખમાસમણ દેઇ, ઇચ્છા૦ પચ્ચખ્ખાણ પારૂં ? યથાશક્તિ, પછી

ઇચ્છા૦ પચ્ચખ્ખાણ પાર્યું ? તહત્તી, કહીને જમણો હાથ મૂઠી વાળીને ચરવલા ઉપર સ્થાપી એક નવકાર ગણી, જે પચ્ચખ્ખાણ કર્યું હોય, તે નામ લઈને નિચે પ્રમાણે પારવું:—

ઉગ્ગએસૂરે નમુક્કાર સહીયં, પોરિસિં, સાઢ પોરિસિં, સૂરે-ઉગ્ગયે, પૂરિમદ્ધ મૂઠી સહીયં, પચ્ચખ્ખાણ કર્યું, ચઉવિહાર, આંબિલ, નિવી, એકાસણું કર્યું, તિવિહાર પચ્ચખ્ખાણ ફાસીયં, પાલીયં, સોહીયં, તીરીયં, કીટ્ટીયં, આરાહીયં, જંચન આરાહીયં, તસ્સ મિચ્છામિ દુક્કડં.

૫ બપોરના કાલ વખતના દેવ વાંદીને, એક પહોર, સજ્ઝાય ધ્યાન કર્યા પછી, જિન મંદિરે દર્શન કરી આવીને, પડિલેહણ કરવું. તે આવી રીતઃ—

૬ સાંજની પડિલેહણ વિધિઃ—

પ્રથમ ખમાસમણ દેઇને, ઇચ્છા૦ બહુપડિ પુન્ના પોરિસી, તહત્તી કહીને, ખમાસમણ દેઇને, ઇચ્છા૦ ઇરિયાવહિયં પડિક્કમામિ ? ઇચ્છં, કહી ખમાસમણ દેઇ, ઇચ્છા૦ પડિલેહણ કરૂં ? ઇચ્છં, કહી ખમાસમણ દેઈ, ઇચ્છા૦ પોસહ શાલ પ્રમાર્જું ? ઇચ્છં, કહીને મુહપત્તિ, પછી કટાસણું, અને છેલ્લે ચરવલો, પડિલેહવો. અને પાણી પીધું કે વાપર્યું હોય તો, ધોતીયું અને કંદોરો મલીને પાંચ વાનાં પડિલેહવાં, અને બે વાંદણાં દેવાં. પછી ખમાસમણ દેઇને. ઇચ્છકારી ભગવાન પસાય કરીને, પડિલેહણા પડિલેહાવોજી એમ કહીને, આચાર્યજીની પડિલેહણા કરવી. અને વડીલનું એક વસ્ત્ર ઉત્તરાસંગ પડિલેહવું. પછી ખમાસમણ દેઈને, ઇચ્છા૦ ગમણા ગમણે આલોઉં ? ઇચ્છં, કહીને ઇરિયા સમિતિ, ભાષા સમિતિ, એખણા સમિતિ, આદાન ભંડમત્ત નિખેણવા સમિતિ, પારિષ્ઠાપનીકા સમિતિ, મન ગુપ્તિ, વચન ગુપ્તિ, કાયગુપ્તિ, એ પાંચ સમિતિ, ત્રણ ગુપ્તિ, એ અષ્ટ પ્રવચન માતા, શ્રાવક તણે ધર્મે, રૂડી પેરે પાલી નહી. ખંડણ વિરાધના હુઇ, હોય; તે સવે હું મન વચન કાયાએ કરી, મિચ્છામિ દુક્કડં, પછી ખમાસમણ દેઇ, ઇચ્છા૦ ઉપધિ મુહપત્તિ પડિલેહું ? ઇચ્છ, કહીને મુહપત્તિ પડિલેહવી, પછી ખમાસમણ દેઇને,

ઇચ્છા૦ સજ્ઝાય કરૂ ? ઇચ્છં, કહીને એક નવકાર ગણી, ઉભડક બેસીને, મન્હજિણાંણની સજ્ઝાય કહેવી, પછી ખમાસમણ દેઇને, ઇચ્છકારી ભગવન્ પસાયે કરી, પચ્ચખ્ખાણનો આદેશ દેશોજી. એમ કહી પચ્ચખ્ખાણ કરવું, અને કર્યું હોય તો, કર્યું છેજી કહેવું. પછી ખમાસમણ દેઇ, ઇચ્છા૦ ઉપધિ સંદી સાહું ? ઇચ્છં, પછી ખમાસમણ દેઇ, ઇચ્છા૦ ઉપધિ પડિલેહું ? ઇચ્છ, એમ કહી બાકીનાં સર્વ વસ્ત્ર પડિલેહવાં; એવી રીતે પડિલેહણ કરીને, કાજો લેઇ શુદ્ધ કરી, પૂર્વે કહ્યું તેવી રીતે, વિધિપૂર્વક પરઠવીને, પછી સાંજના દેવ વાંદવા પછી, ઈરિયાવહિ પડિક્કમીને, પછી પ્રતિક્રમણ કરવું. પછી રાત પોસાતીયે, એક પહોર સુધી, સજ્ઝાય ધ્યાન કરવું, પછી વિધિપૂર્વક સંથારો પાથરીને, સંથારા ઉપર બેસીને, ઇરિયાવહિ પાડક્કમીને ચઉક્કસાયથી, જયવીયરાય સુધી ચૈત્ય વંદન કરીને, ખમાસમણ દેઇ, ઇચ્છા૦ સંથારા પોરિસિ ભણવા મુહપત્તિ પડિલેહું ? ઇચ્છં, કહીને મુહપત્તિ પડિલેહવી, પછી ખમાસમણ દેઈ, સંથારા પોરિસિ ભણવી. અને પછી શરીરે શુદ્ધ થઇ, કાનમાં કુંદન રાખીને માતરીયું પહેરીને, વિધિપૂર્વક જતનાથી શયન કરવું, અને છ ઘડી રાત્રી રહેતાં સાવધાન થઇ, ઉપયોગ પૂર્વક ઇરિયાવહિ પડિક્કમી, ચાર લોગસ્સનો કાઉસ્સગ કરવો, પછી સજ્ઝાયધ્યાન કરીને, અવસર થયે, રાઇ પ્રતિક્રમણ કરવું, અતે પછી પડિલેહણ કરી દેવ વાંદીને પોસહ પારવો. ઇતિ:

૭. રાત પોસાતી માટે વિશેષ વિધિ તથા સૂચના.

માત્ર રાત્રીના ચાર પહોરનો પોસહ કરવો હોય, તેણે પડિલેહણ દેવ વંદન વિગેરે વિધિ, દિવસ છતાં કરવાની હોવાથી, વેહેલાં આવવું જોઇએ અને તે દિવસે ઓછામાં ઓછો એકાસણાનો તપ કરેલો હોવો જોઇએ. તેણે કરવાની વિધિ આ પ્રમાણે—

પ્રથમ ખમાસમણ દેઇ, ઇરિયાવહિ પડિક્કમીને, પડિલેહણ કરવું, તે પડિલેહણની વિધિ પ્રમાણે કરે, પછી ખમાસમણ દેઇને, ઇરિયાવહિ પડિક્કમવાથી માંડીને, યાવત બહુવેલં કરશું પર્યંત સવારના પોસહ લેવાની વિધિ પ્રમાણે વિધિ કરે, અને ત્યાર પછી સાંઝની પડિલેહ-

ણુમાં ખમાસમણુ દેઇ, પડિલેહણુ કરૂં, આદેશ માગવાનો છે, ત્યાંથી ઉપધિ પડિલેહુંનો આદેશ માગવા પર્યંત, તે પ્રમાણે વિધિ કરે. પોસહના પચ્ચખ્ખાણુમાં શેષ દિવસં, અહોરત્તં કહેવું, બીજો કાંઇ ફેરફાર નથી.

૮ પછી દેવ વાંદે, તથા ચોવીશ માંડલા કરે. તે આવી રીતેઃ—

૧ આગાડે આસન્ને ઉચ્ચારે પાસવણે અણીહાસે.

૨ આગાડે આસન્ને પાસવણે અણીહાસે.

૩ આગાડે મઝઝે ઉચ્ચારે પાસવણે અણીહાસે.

૪ આગાડે મઝઝે પાસવણે અણીહાસે.

૫ આગાડે દૂરે ઉચ્ચારે પાસવણે અણીહાસે.

૬ આગાડે દૂરે પાસવણે અણીહાસે.

૭ આગાડે આસન્ને ઉચ્ચારે પાસવણે અહીઆસે.

૮ આગાડે આસન્ને પાસવણે અહીઆસે.

૯ આગાડે મઝઝે ઉચ્ચારે પાસવણે અહીઆસે.

૧૦ આગાડે મઝઝે પાસવણે અહીઆસે.

૧૧ આગાડે દૂરે ઉચ્ચારે પાસવણે અહીઆસે.

૧૨ આગાડે દૂરે પાસવણે અહીઆસે.

૧૩ અનાગાડે આસન્ને ઉચ્ચારે પાસવણે અણીહાસે.

૧૪ અનાગાડે આસન્ને પાસવણે અણીહાસે.

૧૫ અનાગાડે મઝઝે ઉચ્ચારે પાસવણે અણીહાસે.

૧૬ અનાગાડે મઝઝે પાસવણે અણીહાસે.

૧૭ અનાગાડે દૂરે ઉચ્ચારે પાસવણે અણીહાસે.

૧૮ અનાગાડે દૂરે પાસવણે અણીહાસે.

૧૯ અનાગાડે આસન્ને ઉચ્ચારે પાસવણે અહીઆસે.

૨૦ અનાગાડે આસન્ને પાસવણે અહીઆસે.

૨૧ અનાગાડે મઝઝે ઉચ્ચારે પાસવણે અહીઆસે.

૨૨ અનાગાડે મઝ્ઝે પાસવણે અહીઆસે.

૨૩ અનાગાડે દૂરે ઉચ્ચારે પાસવણે અહીઆસે.

૨૪ અનાગાડે દૂરે પાસવણે અહીઆસે.

ચારે દિશાએ બહાર સો ડગલાં જઇને કરવું; એ પ્રમાણે માંડલા કરીને પછી પડિક્કમણું કરે, બાકીનો વિધિ ઉપર લખ્યા પ્રમાણે જાણવો.

૯ સંથારા વિધિ.

પ્રથમ પડિલેહેલી જગ્યાએ, સંથારીયું પાથરે, તેની ઉપર કામલી, અને પગની બાજુએ કટાસણું પાથરીને, અંતરપટ એટલે સુતરાઉ ચાદર પાથરે. મુહપત્તિ કેડે ભરાવે, ચરવલો પડખે મૂકે, અને માતરીયું પહેરીને, ડાબે પડખે હાથનું ઓશીકું કરીને સૂવે. રાત્રે ચાલવું પડે તો દંડાસણ વડે પડિલેહીને ચાલવું, માત્રાના ખપમાં આવતા પાણીમાં રાત્રે ચુનો નાંખી મૂકવો, તથા કામલીનો કાલ. ઉનાળામાં બે ઘડી, તથા ચોમાસામાં ચાર ઘડી, અને શિયાળામાં છ ઘડીનો છે. તે પ્રમાણે લક્ષમાં રાખીને, કાળ વિત્યા બાદ, માત્રે પ્રમુખ ઉપાશ્રય બહાર જવું પડે તો, કામળી ઓઢી માથે કટાસણું રાખીને જવું. વરસાદના છાંટામાં જવું પડે તો પણ એવીજ રીતે કરવાનું છે, ઉપાશ્રય બહાર જતાં ત્રણવાર આવસ્સહિ, અને પેસતાં ત્રણવાર નિસ્સીહિ કહેવી. પાછલી રાત્રે જાગીને નવકાર સંભારી ભાવના ભાવી, માત્રાની બાધા ટાલી આવે, અને કુસુમિણ દુસમિણનો કાઉસ્સગ ચાર લોગસ્સનો સંપ્રૂર્ણ કરવો.

૧૦ પોસહ પારવાની વિધિ.

પ્રથમ ખમાસમણ દેઇને, ઇરિયાવહિ પડિક્કમીને, ખમાસમણ દેઇને, ઇચ્છા૦ પોસહ પારવા મુહપત્તિ પડિલેહું ? ઇચ્છં, એમ કહી મુહપત્તિ પડિલેહવી, (અહીંયાં પોષાતીએ, લીધેલા કુંડી પ્રમુખ સર્વ જાચેલી વસ્તુ છૂટા ગ્રહસ્થને ભળાવે,) પછી ખમાસમણ દેઇ, ઇચ્છા૦ પોષહ પારૂં ? યથાશક્તિ, પછી ખમાસમણ દેઇ, ઇચ્છા૦ પોસહ પાર્યો ? તહત્તી, એમ કહીને એક નવકાર ગણી, ગુંટણીયે પડી,

ચરવલા ઉપર હાથ રાખી, મસ્તક નમાવીને પોસહ પારવાનો પાઠ બોલવો, તે આવી રીતે.

સાગર ચંદો કામો, ચંદવંડીસો સુદંસણો ધન્નો;
જેસીં પોસહ પડિમાં, અખંડીયા જીવીયંતેવી;
ધન્ના સલ્લાહણીજા, સુલસા આણંદ કામદેવાય;
જાસ પસંસીયં ભયવં, દઢવયં તં મહાવીરો.

પોસહવિધિ લીધું, વિધિ પાર્યું, વિધિ કરતાં જે કોઇ અવિધિ હુઓ હોય, તે સવે હું મન વચન કાયાએ કરી તસ્સ મિચ્છામિ દુક્કડં.

પછી ખમાસમણ દેઇ, ઇચ્છા૦ સામાયક પારવા મુહપત્તિ પડિલેહું ? ઇચ્છં, એમ કહી મુહપત્તિ પડિલેહી ખમાસમણ દેઇ, ઇચ્છા૦ સામાયક પારૂં ? યથાશક્તિ, પછી ખમાસમણ દેઇ, ઇચ્છા૦ સામાયક પાર્યું ? તહત્તી, એમ કહીને એક નવકાર ગણી, ચરવલા ઉપર હાથ રાખીને, સામાયક વય જુતાનો પાઠ કહીને, સામાયક પારવું.

૧૧ સંથારા પોરિસિ ભણવાની વિધિઃ—

પ્રથમ ખમાસમણ દેઇ, ઇચ્છા૦ બહુપડીપુન્ના પોરિસિ ? તહત્તી, કહીને ખમાસમણ દેઇ, ઇચ્છા૦ રાઈ સંથારએ ઠાઉં ? ઠાઇશું, એમ કહી ઈરિયાવહિ પડિક્કમી, જગચિંતામણી ચઉક્કસાયાદિનું ચૈત્યવંદન કરી જયવીયરાય સુધી કહેવું. પછી ખમાસમણ દેઇ, ઇચ્છા૦ સથારા વિધિ ભણવા મુહપત્તિ પડિલેહું ? ઇચ્છં, એમ કહીને મુહપત્તિ પડિલેહવી, પછી ખમાસમણ દેઈ ઇચ્છા૦ રાયસંથારાએ ઠામિ, કહીને, નમો ખમાસમણાણં ગોયમાએણં મહામુણીણં, એટલો પાઠ કહી ત્રણવાર નવકાર તથા કરેમિભંતે કહીને, સંથારા પોરિસિની સત્તર ગાથાનો સૂત્રપાઠ ભણવો. તે બીજા ગ્રંથ થકી જાણી લેવો.

૧૨ પોસહમાં ૧૮ દોષ ટાળવા તેનાં નામ.

૧ પોસહમાં વૃત્તિ વિનાના બીજા શ્રાવકનું આણેલું પાણી ન પીવું.

૨ પોસહ નિમિત્ત સરસ આહાર લેવો નહી.

૩ ઉત્તર પારણાને દિવસે વિવિધ પ્રકારની આહાર સામગ્રી મેલવવી નહી.

૪ પોસહમાં અથવા પોસહ નિમિત્તે આગલે દીવસે દેહ વિભૂષા કરવી નહી.

૫ પોસહ નિમિત્તં વસ્ત્ર ધોવરાવવાં નહી.

૬ પોસહ નિમિત્તે આભૂષણુ ઘડાવવાં નહી, અને પોસહમાં આભૂષણુ પેહેરવાં નહી.

૭ પોસહ નિમિત્તે વસ્ત્ર રંગાવવાં નહી.

૮ પોસહમાં શરીર પરથી મેલ ઉતારવો નહી.

૯ પોસહમાં અકાલે શયન કરવું નહી, નિદ્રા લેવી નહી. (રાત્રીને બીજે પ્રહરે સંથારા પોરિસિ ભણાવીને નિદ્રા લેવી.)

૧૦ પોસહમાં સારો કે નઠારી સ્ત્રી સંબધી કથા કરવી નહી.

૧૧ પોસહમાં આહારને સારો નઠારો કહેવો નહી.

૧૨ પોસહમાં સારી નઠારી રાજકથા કે યુદ્ધ કથા કરવી નહી.

૧૩ પોસહમાં દેશ કથા કરવી નહી.

૧૪ પોસહમાં પૂંજ્યા પડિલેહ્યા વિના લઘુ નીતિ વડી નીતિ પરઠવવી નહી.

૧૫ પોસહમાં કોઇની નિંદા કરવી નહી.

૧૬ પોસહમાં (વગર પોસાતી તે) માતા, પિતા, પુત્ર, ભાઇ, સ્ત્રી વિગેરે સંબધીઓ સાથે વાર્તાલાપ કરવો નહી.

૧૭ પોસહમાં ચોર સંબંધી વાર્તા કરવી નહી.

૧૮ પોસહમાં સ્રીના અંગોપાંગ નિરખીને જોવા નહી.

આ અઢાર દોષ જરૂર ટાલવા.

પોસહ સંબંધી પાંચ અતિચાર.

૧ શય્યા સંથારાની જગ્યા સારી રીતે દ્રષ્ટિ કરીને જૂવે નહી. કદી જૂવે તો જેમ તેમ જૂવે તે પ્રથમ અતિચાર.

૨ શય્યા સંથારાની જગ્યા રૂડી રીતે પ્રમાર્જે નહી, અને પ્રમાર્જે તો, જેમ તેમ પ્રમાર્જે તે બીજો અતિચાર.

૩ લઘુનીતિ, વડી નીતિ પરઠવવાની ભૂમિ સારી રીતે જૂવે નહી, જૂવે તો જેમ તેમ જૂવે, તે ત્રીજો અતિચાર.

૪ લઘુનીતિ, વડી નીતિ પરઠવવાની ભૂમિ તથા પોસહ શાલની ભૂમિ સારી રીતે પ્રમાર્જે નહી, પ્રમાર્જે તો જેમ તેમ પ્રમાર્જે. તે ચોથો અતિચાર.

૫ પોસહની ક્રિયા વિધિપૂર્વક કરવામાં સાવદ્ય કાર્યો ચિંતવે અને પ્રથમ લખેલા પોસહના ૧૮ દોષ ટાલે નહી તે પાંચમો અતિચાર. આ પાંચ અતિચાર ટાલવા.

૧૩. કાઊસગ્ગનાં ઓગણીશ દોષ ટાલવા તેનાં નામ.

૧ ઘોડાની પેઠે એક પગ ઉંચો રાખે, વાંકો પગ રાખે તે.

૨ જેમ વાયરાથી વેલડી કંપે તેમ શરીરને ધુણાવે તે.

૩ થાંભા પ્રમુખના ઓઠિંગે રહે તે.

૪ મેડા પ્રમુખ ઉપરના કોઇ પણ ભાગને માથું અઠીંને કાઊસગ્ગમાં ઉભો રહે તે.

૫ ગાડાની ઊંધીની પેરે અંગુઠા તથા પહાની મેલવી પગ રાખે તે.

૬ નેપૂરમાં પગ નાખ્યાની પરે પગ મોકલા રાખે તે.

૭ નાગી ભીલડીની પરે ગુહ્ય સ્થાનકે હાથ રાખે તે.

૮ ઘોડાના ચોકડાની પેરે હાથ રજોહરણે રાખે તે.

૯ નવ પરણીત વહુની પેરે માથું નીચું રાખે તે.

૧૦ નાભિની ઉપરે અને ઢીચણુથી નીચે જાનું ઉપરે લાંબું વસ્ત્ર રાખે તે.

૧૧ ડાંસ મસાના ભયે અથવા અજ્ઞાનથી, લજ્જાથી સ્ત્રીની પરે હૈયું ઢાંકી રાખે, હૃદય આચ્છાદે તે.

૧૨ શિતાદિકને ભયે સાધ્વીની પરે બેહુ ખંભા ઢાંકી રાખે એટલે સમગ્ર શરીર આચ્છાદી રાખે તે.

૧૩ આલાવેા ગણુવાને અર્થે સંખ્યા કરવાને અંગુલી તથા પાંપણુના ચાલા કરે તે.

૧૪ વાયસની પરે આંખના ડોલા ફેરવે તે.

૧૫ પહેરેલાં વસ્ત્ર તે યૂકા તથા પ્રસ્વેદને કરી મલીન થવાના ભયને લીધે કોઠની પરે લુગડું ગોપવી રાખે તે.

૧૬ યક્ષાવેશિતની પરે માથું ધુણાવે તે.

૧૭ મૂંગાની પેરે હુહુ કરે તે.

૧૮ આલાવેા ગણુતેા થકેા મદિરાની પરે બડબડાટ કરે.

૧૯ વાનરની પેરે અરહું પરહું જોવે, એાષ્ટપુટ હલાવે તે.

એ પ્રકારે એ એાગણીશ દેાષ કાઊસગ્ગને વિષે જાણુવાને ટાલવા.

૧૪. સામાયકના ૩૨ દેાષના દૂહા.

[૧]રેાષ સહિત [૨]અવિવેકથી, કરે ન [૩]અર્થ વિચાર,
મન [૪]ઉદ્વેગે [૫]જશ ઇચ્છા, [૬]વિનય રહિત [૭]ભય ધાર. ૧
[૮]વ્યાપાર ચિંતન [૯]ફલ સંદેહ, [૧૦]નિયાણુ મેાહ વશ.
સામાયકમાં મન તણા, ટાળેા દેાષએ દશ. ૨

[૧]કુવચન [૨]ટુંકારેા કરે, દીયે [૩]સાવદ્ય આદેશ;
[૪]લવલવતેા [૫]વઢવાડને, દીયે [૬]આવકાર વિશેષ. ૩

[7]ગાલ દીયે વલી મોહ વશે, [8]હુલરાવે લઘુ બાળ;
કરતો [9]વિકથા [10]હાસ્ય એ, વચન દોષ દશ ટાળ. ૪

[1]ચપલાસન [2]ચિહું દિશિ જૂવે, [3]સાસદ્ય કામ [4]સઘટ;
[5]ઓઠિંગી [6]અવિનીતપણે, બેસે જે [7]ઉદ્ભટ્. ૫

[8]આળસ મોડે મેલ [9]ખાજખણે, પાયપર રાખે [10]પાય;
અતિ પ્રગટ કે [11]ગોપવે, નિદ્રા [12]સહિત નિજ કાય. ૬

બાર દોષ એ કાયના, મન વચના થયા વીશ;
સામાયકમાં સર્વે મળી, ટાળો દોષ બત્રીશ. ૭

(ઉપરનો અર્થ.) સામાયકના બત્રીશ દોષ.

(મનના દશ.)

૧ શૈલી સમજ્યા વિના સામાયક કરે.

૨ સામાયક કરીને યશ કીર્તિની વાંછા રાખે.

૩ સામાયકના પસાયથી ધનની વાંછા કરે.

૪ સામાયક કર્યાનો ગર્વ કરે.

૫ લોક નિંદાના ભયથી સામાયક કરે.

૬ સામાયક કરીને ધનાદિ પામવાનું નિયાણું કરે.

૭ સામાયકના ફળનો સંદેહ કરે.

૮ કષાય યુક્ત ચિત્તે સામાયક કરે.

૯ ગુરૂનો અથવા સ્થાપનાચાર્યનો વિનય ન કરે.

૧૦ ભક્તિ ભાવપૂર્વક સામાયક ન કરે.

(વચનના દશ.)

૧ સામાયકમાં કુવચન બોલે.

૨ ઉપયોગ વિના અવિચાર્યું બોલે.

૩ કેાઇની ઉપર ખેાટું આળ મૂકે.

૪ સામાયકમા શાસ્ત્રની અપેક્ષા વિના સ્વછંદે બેાલે.

૫ સૂત્ર પાઠના વચનેા સંક્ષેપ કરીને બેાલે.

૬ સામાયકમાં કેાઇ સાથે કલહ કરે.

૭ રાજકથાદિક ચાર વિકથા કરે.

૮ સામાયકમાં કેાઇની મશ્કરી કરે.

૯ સૂત્ર પાઠનેા ઉચ્ચાર અશુદ્ધ કરે.

૧૦ ઉતાવલેા સૂત્ર પાઠનેા ઉચ્ચાર કરે.

(કાયાના બાર.)

૧ સામાયકમાં પગ ઉપર પગ ચઢાવીને બેસે, ઉંચે આસને બેસે.

૨ આસન વારંવાર ફેરવે, ચપલતા રાખે.

૩ મૃગની પરે ચારે દિશાયે ચલવિચલ દ્રષ્ટિ ફેરવે.

૪ સામાયકમાં કાયાવડે કાંઇ સાવદ્ય ક્રિયાની સંજ્ઞા કરે.

૫ થાંભલા વિગેરેને એાઠિંગણ દઇને બેસે.

૬ સામાયકમાં આળસ મરડે, કમ્મર વાકી ચૂકી કર્યા કરે.

૭ સામાયકમાં ઉદ્ભટ્ પણે એટલે નિરાદરપણે, બેપરવાયે બેસે.

૮ આંગળી પ્રમુખના ટાચકા ફેાડે.

૯ ખસ વિગેરે વલુરે, ખરજ ખણે.

૧૦ સામાયકમાં હાથનેા ટેકેા દઇને બેસે.

૧૧ બેઠા બેઠા નિદ્રા લીયે, ઝેાકાં ખાય.

૧૨ ટાઢ પ્રમુખના કારણથી આખું શરીર ઢાંકીને બેસે.

મન વચનના તથા કાયાના મલીને આ બત્રીશ દેાષ સામાયકમાં તેમજ પેાસહમાં ટાલવા.

૧૫. સામાયિક સ્વરૂપ વિચાર. (સામાયિકનાં મુખ્ય ચાર અગનું વર્ણન.)

सामाईअ पोसह संठियस्स, जीवस्स जाई जो कालो;
सो सफलो बोधव्वो, सेसो संसार फल हेउ. १

ભાવાર્થ—સામાયિક તથા પોસહને વિષે રહેલા જીવનો કાળ સફળ જાણવો; શેષ સર્વે કાળ સંસાર ઉપાર્જનનો હેતુ જાણવો.

(૭૬.)

મમતા પરિહરિ કરો સઘળે, સમતાસમ સુખ ન ક્યાંય મળે.
ઘડી બે સમતા થકી ધ્યાન ધરો, દર રોજ સામાયિક જૈન કરો. ૨

સામાયિકનું સ્વરૂપ સમતા મયજ છે, તે વિષે કહે છે:—

निंद पसंसासु समो समोय, माणा वमाणकारीसु;
सम सयण परियण मणो, सामाईय संगओ जीवो. ३

ભાવાર્થ—નિંદા તથા સ્તુતિમાં, માન તથા અપમાનમાં, સ્વજન પ્રત્યે, તેમજ પરજન પ્રત્યે, એટલે પોતાના કે પારકા, ગમે તે હોય, તે સર્વ પ્રત્યે, સર્વ વખતે, જેનું મન સમ થઈ રહે છે, તેજ મહાત્મા પુરૂષ શુદ્ધ સામાયિકનો સંગી. એટલે સેવનાર જાણવો, અને તેજ ખરો સમતાવંત કહેવાય.

जो समो सव्व भूएसु, तसेसु थावरेसुय;
तस्स सामाईयं होई, इमं केवली भासियं. ४

ભાવાર્થ—જે પ્રાણી ત્રસ, થાવર, એમ સર્વ પ્રાણી માત્ર ઉપર સમચિત્તવંત છે, તેને સામાયિકજ છે, એમ સર્વજ્ઞ ભગવંતે કહ્યું છે.

શુદ્ધ સામાયિક થવા માટે મન બહુ શુદ્ધ રાખવું જોઈએ; કેમકે એક ઠેકાણે જ્ઞાની મહારાજે કહ્યું છે કે, મન શુદ્ધ કર્યા વગર જે પ્રાણી મોક્ષને મેલવવાને દાન, શીયળ, તપ, જ્ઞાન, ધ્યાન, પૂજાદિ

જે જે પુન્યના કામ કરે છે, તે પ્રાણી પોતાના હાથમાં આવેલી નાવને છોડી દઇ, પોતાના હાથથી મોટા સમુદ્રને તરવાની ઇચ્છા રાખે છે, અર્થાત્, શુદ્ધ મન એટલે નિર્મળ પરિણામ જો સર્વ પુન્યોના કામમાં સાહ્ય ભૂત હોય, તોજ તે પુન્યાનુબંધિ પુન્યરૂપ ફળ દઇને અનુક્રમે પરમ પદને આપે છે, નહિતો સર્વ ઉત્તમ કરણી છતાં નિર્મળ ભાવ વિના છાર ઉપર લિપણું, તથા ઝાંખરાં ઉપર ચિત્રામણ કરવા બરાબર થાય છે, માટે વચન અને કાયાની ચેષ્ટા કદાચ સંસાર આરંભમાં પ્રવર્તાવવાં પડે તો પણ શુદ્ધ મનને લીધે તે આરંભોનું પાપ લાગતું નથી; માટેજ જ્ઞાની કહે છે કે, મનઃ એવ મનુષ્યાણાં, કારણં બંધ મોક્ષયોઃ એટલે મનજ, અર્થાત, જીવનાં શુભા શુભ પરણામ (ભાવ) જીવને કર્મ બંધનું કે મોક્ષનું કારણ છે. એમ સામાયિકનો ખરો લાભ થવામાં પ્રથમ પુષ્ટ અંગ સમતા એટલે સમભાવ છે.

૧૬ સામાયિકનું બીજું અંગ વિષયાભિલાષનો ત્યાગ એટલે સંયમ પરિણામ અથવા વિરતિ કે લુખી વૃત્તિ છે, પાંચે ઇંદ્રીયોનાં સ્પર્શાદિ ત્રેવીશ વિષયોના ૨૫૨ વિકારોથી મનને નિરાલુ રાખી પ્રભુના ગુણ ગ્રામમાં કે આત્મ ધ્યાનમાં જોડેલુ રાખવું તે સંયમ છે. સ્પર્શ ઇંદ્રી એટલે કામ વિકારથી હાથી બંધનમાં પડે છે, રસ ઇંદ્રી એટલે જીભની લાલ સાથી માછલું પ્રાણ ખુએ છે, તેમજ કટુક વચનોથી પર પ્રાણીઓને દુઃખ ઉપજાવવાને કારણે આ ભવ તથા પરભવમાં મૂંગા, બોબડા તોતડા, ટૂંકી જીભવાલા, તથા જીભ રહિત થાય છે, તથા ઘ્રાણેંદ્રી એટલે નાકના વિકારોને લીધે ભમરો ફૂલમાં બીડાયને નાશ પામે છે, આંખના વિકારને લીધે પતંગીયો દીવામાં જંપલાવે છે, અને કામી પુરૂષો કામાંધ થઇને દુરાચાર સેવી પરસ્ત્રી સેવનના પાપને લીધે, તથા કુદ્રષ્ટિ કરવાને લીધે આ ભવમાં તથા પરભવમાં અંધપણું પામે છે, અથવા આંખોના રોગ અનેક પ્રકારે ભોગવે છે, કાનના વિકારોથી પ્રાણી બધિરપણું પામે છે, ઇત્યાદિ સર્વ દુઃખનું કારણ જીવને જ્ઞાની મહારાજે આ પાંચ ઇંદ્રીયો કહી છે, તેને વશ કરવા માટે ઘણું સત્વવાળું ઉત્તમ આત્મ જ્ઞાન

જોઇએ, તે શાંત, દાંત, મહંત, આત્માર્થિક, સદ્ગુરૂગમના સમાગમથી મેળવવાનો સદાકાળ પ્રયત્ન કરવો.

૧૭ વળી સામાયિકની પ્રાપ્તિમાં ત્રીજું મુખ્ય કારણ એટલે સામાયિકનું ત્રીજુ અંગ, શુભ ભાવના છે, તે સમતાનું બીજ છે, સમભાવની પ્રાપ્તિમાં ઉત્તમ ઔષધિ છે; આ ભાવનાઓ મુખ્ય ચાર મૈત્રી પ્રમુખ, અને અનિત્યાદિક બાર મળી સોલ ભાવનાનું કાંઇક સ્વરૂપ હવે વિચારીયે છીયે—૧ મૈત્રી ભાવના, એટલે સર્વ જગત જીવોને પોતાના આત્મ સમાન જાણીને તેઓની સાથે અંતરથી તેમ બહારથી સર્વ પ્રકારના વિરોધ ભાવને દૂર કરીને તેઓનું સદાકાળ ભલું ચિંતવવું તથા ભલું બને તો કરવું, નહિ તો તેઓનું બૂરૂં તો કદી પણ ચિતવવું નહિ તો પછી બૂરૂં કરવાની તો વાતજ શી ? માટે જ જ્ઞાનીએ કહ્યુ છે, ખામેમિ સવ્વ જીવે, સવ્વે જીવા ખમંતુમે. મિત્તિમે સવ્વ ભૂએસુ, વેરં મજ્ઝ નકેણઇ. એટલે હું સર્વ જીવોને ખમાવું છું, મારા અપરાધોની ક્ષમા માગું છું, અને તેઓ પણ મારા અપરાધ પ્રત્યે ખમજો, મને માફ કરજો, મહારે પ્રાણી માત્ર સાથે મૈત્રી ભાવ છે, જેવો મારો આત્મા છે, તેવાજ સર્વ જીવો હોવાથી મહારે કોઇ પણ સાથે વૈર ભાવ નથી; આ પ્રમાણે મનને સદા શુભ ધ્યાનમાં રાખવું; કદાચ કોઇ સાથે સંસાર પ્રવૃત્તિ કરતાં કે કષાયની પ્રકૃત્તિને લીધે લેશ્યાદિ થઇ જાય, તો તુરત કે પછી આ ભાવનાનો વિચાર કરી પરસ્પર ખમાસમણાં ચોખ્ખા દીલથી કરી લેવાં, અને ફરીથી ન થાય તેવો ઉદ્યમ રાખવો, કદાચ કોઈ સાથે પરભવની વિરાધનાને લીધે સામાને કે આપણને દેખતાંજ અરૂચિ ઉત્પન્ન થતી હોય તો તેની સાથે ઉદાસીન વૃત્તિએ વર્તવું, પણ દ્વેષ કે ઈર્ષાથી તેને તિરસ્કાર કે અપમાનના શબ્દો કહીને દુભાવવા નહિ, પણ મીઠા વચનથી બને તો તેઓનું જિન વચનાનુંસારે હિત કરવું, નહિ તો મૌનપણે મધ્યસ્થ રહેવું તેમાંજ સાર છે, અને કર્મ બંધ નહિ થાય; દુર્જનની પણ કદાપિ નિંદા કરવી નહિ, અને ભરસભામાં કે જાહેર રીતે તેનું નામ દઇને, કે કોઇનું રૂપ મનમાં ધારણ કરીને જે ઈર્ષા ભાવથી તેના અવગુણ બોલવા તે પણ પરમાર્થે નિંદાજ છે, માટે ગુણ ગ્રાહિ થવું, અને ગુણ બોલવા; કદાચ શ્રી જિન માર્ગનો

ઉપદેશ કરતાં દોષો પણ પ્રકાશવા પડે તો પણ સમભાવનો ત્યાગ નહિ કરવો, અને નિંદા તો કદિ પણ થવી નહિ જોઇએ.

બીજી કરૂણા ભાવના, તે દ્રવ્યથી દુખી પ્રાણીઓને દેખીને મનમાં દયા આણી યથાશક્તિ તેમનું દુઃખ મટાડવા ઉદ્યમ કરવો, અને ભાવથી મુનિની પેઠે, પરજીવ ઉપર મહાહિત આણી, ઉત્તમ ભાવ દયા લાવીને. તેઓને ધર્મ દાન દેવુ, કે જેથી તેઓ કર્મ બધ કરતાં અટકે, અને સંસાર ભ્રમણ ન વધારે; તે પરમ કરૂણા ભાવ જાણવો, અને સર્વોત્કૃષ્ટ ઉપકાર છે, અને તેથીજ (સવિ જીવ કરૂં શાસન રસિ, ઇસિ ભાવ દયા મન ઉલ્લસિ) નાંભલાં પરિણામે કરીને જીવ તીર્થંકરપણું પામે છે, અને જગત્ ઉપકારી પરમાત્મા થાય છે.

ત્રીજી પ્રમોદ ભાવના, એટલે પારકાની સંપત્તિ વિગેરે સુખ દેખીને, તથા ગુણીજનોના ગુણ સાંભળી મનમાં હર્ષ પામવો, પણ ઇર્ષા કે મત્સર ન આણે, એવો ગુણ પક્ષપાત, ગુણાનુરાગ, ગુણ-ગ્રાહક દ્રષ્ટિ સુજ્ઞ સજ્જનોને હોય છે, અને તેજ ગુણ એટલે દોષો-નો ત્યાગ અને ગુણનું ગ્રહણ કરવાની જેની મતિ છે તેજ ધર્મ પા-ળવાને યોગ્ય કહેવાય છે, માટે ક્રોધાદિ દોષોનો ત્યાગ કરવો, અને ઉદારતા, ગાંભિર્યાદિ ગુણોનો સંગ્રહ કરવો, ટુંકામાં ગુણવતની સંગતિ વડે ગુણાનુરાગી બની પરમાત્મ તત્વમય પોતાનો જે આત્મા તેને પિછાણી લેવો, એટલે સર્વ દુઃખનો નાશ થશે; પણ બોલવું અને જાણવું તો પોપટના જેવું મધુર લાગે છે, પણ હંસ સમાન વૃત્તિએ વરતી ચિદાનંદઘન સ્વરૂપમાં ક્રિડા કરનાર તો વિરલાજ હોય છે, માટે દંભનો ત્યાગ કરી ખરા ગુણી થવા માટે પ્રમોદ ભા-વના ભાવવી જેમકે શ્રી તીર્થંકર પ્રભુની મૈત્રી ભાવના, ગજસુકુમા-લજીની ક્ષમા, મેતાર્યજીની દયા, સાલિભદ્રના પૂર્વ ભવના જીવનું દાન, સુદર્શન શેઠનું શીયળ, વિજય શેઠ તથા વિજયા શેઠાણીની શીયળ ટેક, શ્રીપાલમહારાજની દાક્ષિણ્યતા, વિક્રમ રાજાનું પરોપ-કારીપણું, કુમારપાળ મહારાજાનાં વિનય તથા ભક્તિ, ગાૈતમ સ્વામિ-ની નમૃતા ને ગુરૂભક્તિ સિંહા અણગારનો વૈયાવચ્ચ, કુરગડુજીનો ભાવ, ઢંઢણ રિષિજીનો તપ, માસતુસ મુનિની ધીરજ ને ખંત, ચદનબા-લાજીની આત્મ નિંદા અને સદાચાર, મૃગાવતિજીની ગુરૂ ભક્તિ, રાજિ-

મતિજીનો રહનેમિ પ્રત્યે હિતોપદેશ, અને રહનેમિજીનો પશ્ચાત્તાપ, વજ્રસ્વામિની અચળ દ્રઢતા, અઈમત્તાજીની ઈરિયાવહિ પડિક્કમતાં આત્મનિંદા અને પરગુણ ગ્રહણપણું, શ્રી હીરવિજયજીનો ચમત્કારી ઉપદેશ, અને અચ્ચંકારીજીની સમતા ઇત્યાદિ દ્રષ્ટાંતોનું મનમાં ધ્યાન કરતાં આત્મામાં તે મહાત્માઓના ગુણ પ્રગટે છે, અને મહા નિર્મલતા સાથે ચિત્તમાં પરમ આનંદ વર્તે છે, માટે આવું જિનાગમ પાનનું ઉત્તમ રસાયણ છોડીને સંસારીક વિખપાન તે કોણ મૂર્ખ કરે ? વળી હાલમાંજ થયેલા શ્રી ચિદાનંદજી મહારાજનો વૈરાગ્ય ભાવ, અને આત્મજ્ઞાન, શ્રી આનંદઘનજીની યોગ દશા, અને શ્રી યશોવિજયજી ઉપાધ્યાયજીની મહંત જ્ઞાન બુદ્ધિ, અને પરમ ભક્તિરસ પણ એક ચિત્તે વિચારવા યોગ્ય છે, એ મહાત્માઓના ગ્રંથોનું પઠન, પાઠન, મનન, ચિંતન, વાંચનાદિ કરતાં પણ પરમાલ્હાદ ઉપજે છે.

ચોથી મધ્યસ્થ ભાવના, એટલે બીજાઓના દોષોની ઉપેક્ષા, કરવી તે, અથવા ન ટળી શકે તેવા દોષવાળા પ્રાણી ઉપર ઉદાસીન ભાવ રાખવો તે; જગતમાં સર્વ પ્રાણીઓ કોઇ કોઇ દોષવાલા હોયજ છે, એટલુંજ નહિ પરંતુ કેટલાકોમાં એટલા બધા મહાન પ્રમાણમાં દોષો ભરેલા છે. કે જેને આપણે ક્રૂર. પાપી, ધર્મપતિત, નિંદક, વિશ્વાસઘાતક કહી શકીએ; છતાં દરેકે પોતાના આત્માની સુધારણા કરવી હોય, સમતારૂપી અમૃતનું પાન કરી શાંતિ મેળવવી હોય તો તેણે કોઇના કોઇ પણ જાતના દોષ જોઇ, તે દૂર કરવાના પ્રયાસ કરવારૂપી કરૂણા ભાવના ભાવવાની છે, અને જો પ્રયત્ન કરતાં છતાં, પણ હિત થવાનો સંભવ ન હોય તો ઉદાસીનતા મધ્યસ્થ ભાવના ભાવવાની છે; આથી મનને જે વિશ્રાંતિ મળે છે, તે ખરેખર અપૂર્વ છે, અને મનની શાંતિમાં સમતા રહેલી છે. એ રીતે ધર્મ ધ્યાનના પરમહેતુરૂપ મૈત્રી પ્રમુખ ચાર ભાવનાનુ સ્વરૂપ કહ્યું.

૧૮ હવે અનિત્યાદિ બાર ભાવનાનું ટુંક સ્વરૂપ વિચારીયે છીયે, આ સંસારમાં તન, ધન, જોબન, કુટુંબાદિ સ્વજન પરિવાર, ખાનપાનાદિ વૈભવ વિલાસ, તથા રાજા પ્રજા, શેઠ, નોકર, મિત્ર, બંધવ, પુત્રાદિ સર્વ ક્ષણભંગુર, અનિત્ય છે, એક મારો આત્મા અને તેના

જ્ઞાનાદિક અનંતા ગુણો તથા પરમાત્માનું નામ અને તે સબંધી સાધન યોગ્ય નિર્મળ પરિણામ શાશ્વત છે, હિતકારી છે, બાકી સર્વ વ્યવહારે ઉચિત પ્રવૃત્તિ માટે છે, પરંતુ ધર્મ સાધનમાં જે જે અનુકુળ ન હોય, તે સર્વ દેહાદિ જડ ભાવ માત્ર મોહ ચેષ્ટિત વિટંબણા છે, અસ્થિર છે, માટે એવા સર્વ સંયોગિક ભાવની મમતાનો ત્યાગ કરી તેને વોસરાવવાં, તેને માટે હર્ષ શોક ન કરવો. આ સંસારમાં દેવગુરૂ અને ધર્મ સિવાય જીવને બીજું કોઇ પણ શરણુભૂત નથી, પરભવ જાતાં સુખને હેતે થાય એવો તો એક, નિર્મળ આત્માના પરિણામરૂપ શ્રી જિન પ્રણીત ધર્મજ છે, માટે તેનું સદાકાળ શરણ કરવું, અને પંચ પરમેષ્ઠિનું ધ્યાન નિરંતર મનમાં ધ્યાયા કરવું; હવે સંસાર ભાવના, એટલે આ જીવ અનાદિ અનંત કાળથી ચોરાશી લાખ જીવાજોનીમાં, ચારે ગતિમાં, અનંતા અનંત પિતા પુત્રાદિ સગપણો કરી આવ્યો છે, અને હજી કરે છે, અનંતાં શરીર ગ્રહણ કરી કરીને મૂકયાં, અનંતીવાર જગતની એઠ જે પુદ્‌ગલિક ખાનપાનાદિ જડ વસ્તુનો ભોગ કરતાં છતાં પણ લેશ માત્ર તૃપ્તિ પામ્યો નહિ; અનંતા વેશ, રૂપ, અલંકાર, ઓદ્ધા, પદવીઓ વિગેરે અનંતીવાર નામ ધારણ કરી કરીને અનુભવ્યાં, પણ કોઈ સ્થળે સદ્‌ગુરૂનો સમાગમ કરીને શુદ્ધ પરમાત્મ દર્શનરૂપ સમ્યક્ત્વ પામ્યો નથી, અને તેથીજ દ્રઢ થયેલી ભવવાસના, વિષય કષાયની અશુદ્ધ પરિણતિ, તથા મહા મૂઢપણું છૂટતું નથી, તો પછી જન્મ, જરા, મરણ, રોગ, શોક, વિયોગ, આધિ, વ્યાધિ, ઉપાધિથી ભરેલો જે આ સંસાર તે થકી જીવ કયાંથી છૂટે ! માટે તે થકી છૂટવાનો ઉપાય તો એક આત્માર્થી મહાત્મા સદ્‌ગુરૂની સંગતિ છે, માટે તે મેળવવાનો પ્રાણીએ ખરેખર પ્રયાસ કરવો જોઇએ, નહિ તો દશ દ્રષ્ટાંતે દોહિલો આ ઉત્તમ જૈનકુળમાં જન્મ, અને ઉત્તમ જોગવાયવાળો જે ઉત્તમ ભવ અનેકવાર એળે ગયો, અને અણસમજણથી હજી એળે જશે; માટે હે ચેતન ! સમજ સમજ, ચેત ચેત, જિન વચનની શ્રદ્ધા કર, સર્વ જીવનું ભલું ચિંતવ, અને પાપથી ડર; વળી આ આત્મા એકલોજ આવ્યો છે, એકલોજ જશે, એકલોજ દુઃખ ભોગવે છે, સંપત્તિમાં સર્વ સ્વાર્થે આવી મળે છે, અને વિપત્તિમાં તો દેવ ગુરૂધર્મ અને તેના આરાધક એવા કોઇ વિરલા સજ્જનોજ ટકી

રહે છે, દુઃખથી છોડવે છે, અને સુખી કરે છે, માટે મિથ્યા મમત નો ત્યાગ કર, અને ખરૂં સુકૃત કરી લે; તાહરૂં કોઇ નથી, તેમ તું પણ કોઇનો નથી, એમ દીનપણા રહિત, નિરંતર ચિંતવ, તારૂં તો શુદ્ધ જ્ઞાનાનંદ સ્વરૂપ છે, નિર્વિકારી જ્ઞાયક સ્વભાવ માત્ર તારો છે, તો શાક્ષીરૂપે દેહ ગેહાદિ સંસારીક સંબંધમાં પ્રવૃત્તિ કર, કેમકે તું પ્રત્યક્ષપણે જાણે છે, કે કર્મના સંજોગે સ્ત્રી, પુત્ર, ધનાદિ આવી મળે છે, અને કર્મના સંબંધેજ તેનો વિજોગ થાય છે. તો પછી તાહરૂં કોણ? એનો બરાબર ઉપયોગ તારા આત્માને કરાવ, અને જ્યાં સુધી આ પરપુદ્‌ગલિક ભાવનો તને સંજોગ છે. ત્યાં સુધી તુ નિશ્ચે સંસારી છો, અને ત્યાં સુધી દુઃખ પણ છે, માટે સર્વ સંજોગથી રહિત એવું અચળ, અનત સુખવાસરૂપ જે સિદ્ધ મહારાજનું સુખ તેની ભાવના ભાવ, અને તે જેમ શીઘ્ર મળે તેવું પ્રવર્તન રાખ; વળી આ શરીર મળ, મૂત્ર, કફ, રૂધીર, માંસ, વીર્ય, શ્લેષમાદિ મહા દુર્ગંધમય અશુચિથી ભરેલું છે, માત્ર ઉપર સુંદર ચામડીના રૂપે કરી મોહિત થઇને તે શરીર માટે શા માટે વૃથા કર્મબંધ કરે છે? સમજ સમજ, અને આ શરીરથી જે સુકૃત થાય તે કરી મનુષ્ય ભવનો લાહો લે; પણ હિંસા, અસત્ય, ચોરી, મૈથુન, પરિગ્રહની મમતા, રાગ, દ્વેષ, કલેશ, તૃષ્ણા, ખોટા આળ, નિંદા, ચાડીચુગલી, મિથ્યા હરખ શોક, છલ, ભેદ, કપટ, આદિ મહા અજ્ઞાન, મોહ અને મિથ્યાત્વે કરીને અઢારે પાપ સ્થાનક સેવી આ પીંડનું પોષણ કરી નર્કાદિ દુર્ગતિમાં તારા આત્માને લઇને શા માટે નાંખે છે? માટે હે ચેતન! રાતે સુતાંને સવારે ઉઠતાં એકાંતપણે નિરાંતે બે ઘડી વિચાર કર, કે તું કોણ છો? કયાંથી આવ્યો છો? અને કયાં જવું છે? અને તારૂં ખરેખરૂ કર્ત્તવ્ય શું છે? વિચાર કરતાં માલમ પડશે કે સમ્યગ્ જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રના આરાધનપૂર્વક સદ્‌ગુરૂના સમાગમે શુદ્ધ દેવગુરૂ અને ધર્મની ભક્તિ સહિત જ્ઞાન, ધ્યાન, દાન, પરોપકાર, ઇચ્છા નિરોધરૂપ તપ, અને સદાકાળ સર્વ જીવનું ભલું ચિંતવવા રૂપ સમભાવ રાખવો, એ તાહરૂં ખરૂં કર્ત્તવ્ય છે, એમ કરતાં તારાં પૂર્વકૃત કર્મની નિર્જરા થશે, સદાકાળ આ મહાપાસ બંધનરૂપ ગૃહવાસ થકી કયારે છુટું, અને શુદ્ધ સંજમ

પ્રવૃત્તિમાં પરમ આનંદ ક્યારે અનુભવુ, એવી ભાવના રાખતાં થકાં મહા સવર ભાવની વૃદ્ધિ થશે, અને અંતે પંચ પરમેષ્ઠિ મહારાજના દ્રઢ આલંબન થકી, અને વિનય. વૈયાવચ્ચાદિ ગુણ ગ્રાહક દ્રષ્ટિ વડે આત્માને શુદ્ધ કરતો થકો ક્ષાયક સમ્યકત્વ પામી ક્ષપક શ્રેણી આરોહિ અનાદિકાલનાં લાગેલાં ઘનઘાતિ મોહાદિ કર્મનો ક્ષય કરી લોકાલોક પ્રકાશક કેવળ જ્ઞાન પામી શુદ્ધ પરમાત્મ સ્વરૂપ પ્રાપ્ત કરીને ચૌદ રાજ લોક જે અનતા અનંત પુદ્દગલ અને જીવોથી ઠાંસી ઠાંસીને ભરેલ છે, તે થકી ન્યારો થઇને લોકા ગ્રહ ભાગે રહેલી એક ગાઉને છઠે ભાગે ઉંચી નિર્મળ સિદ્ધશીલાની ઉપર અધર અનંત સિદ્ધાત્માઓની સાથે એક રૂપ જ્યોતિમાં જ્યોતિ મેળવી સાદિ અનંત કાળ પર્યંત પરમાણંદને અનુભવતો આ સંસાર નાટકને જોતો થકો, પણ તેમાં નૃત્ય કરવાનું છૂટી જવાથી પરમ શુદ્ધ ચિદાનંદઘન સ્વરૂપમાં અવ્યાબાધપણે લીનતા પ્રાપ્ત થશે; માટે તં ખરા મોક્ષસુખરૂપ, અજરામર સ્થાનક પ્રત્યે પહોચવાનો સદાકાળ ઉદ્યમ કર, બસ આજ સુવિચાર અને સદાચારમાં આત્માને રાખવો એજ તારૂં કર્તવ્ય છે; તેથી તારા મન, વચન અને કાયાના જોગ સુધરસે, અને અનાદિકાળનો અશુદ્ધ ઉપયોગ, શુદ્ધ ઉપયોગમાં પ્રેરવાઇ જશે, એટલે પછી તત્કાળ તારા ખરા કાર્યની સિદ્ધિ થશે. કિં૦ બહુના.

૧૯ આ અશુદ્ધ ઉપયોગ જીવને અનાદિકાળથી મિથ્યા ભવવાસના ઉત્પન્ન કરીને દૂર ધ્યાનમાં નાંખે છે, તે દૂર ધ્યાન બે પ્રકારનું છે, ૧ આર્ત ધ્યાન, અને ૨ રૈાદ્રધ્યાન; આર્તધ્યાન એટલે અનિષ્ટ પદાર્થોનો સંજોગ, ઇષ્ટનો વિયોગ, રોગાદિ શરીરની વ્યાધિ, અને પરપુદ્દગલિક સુખ પામવાની નિરંતર વર્તતી ઇચ્છા, વાંચ્છાને મૂર્ચ્છા ઇત્યાદિ કે મનની ચિંતાતુર મલીન અવસ્થા તે આર્તધ્યાન છે; આ ધ્યાનના ચિન્હ શંકા, શોક, ભય, પ્રમાદ, કલહ, ચિત્તભ્રમ, ઉદ્દભ્રાંતિ, મનની અસ્થિરતા, વિષયની ઇચ્છા, નિરંતર નિંદ્રા આવવી, અંગની જડતા, થાક, મૂર્ચ્છા આદિ છે; અને આ આર્તધ્યાનનું ફળ અનંત દુઃખથી ભરપૂર એવી તિર્યંચ ગતિ છે, તો તે ભલા જ્ઞાનના વિચારે કરી સદ્દગુરૂના સમાગમમાં રહી શ્રી જિનાગમ રૂપ અમૃત

પાનનું શ્રવણ કરતાં દૂર થાય તેમ છે, માટે એમ આત્માર્થિ જીવે અવશ્ય કરવું; બીજુ ભયકર ક્રૂર ધ્યાન અતિ કઠોર પ્રાણીઓને લાગેલું રૈદ્રધ્યાન છે. તેમાં પ્રાણીઓનું છેદન, ભેદન, મારન, કુટનાદિ મહા હિંસા કરીને આનંદ માનવો, હડહડતાં જૂઠાણા, તકંટ, પ્રપંચ, છળ ભેદપૂર્વક ભેાળા જીવેાને જિન વચનથી, વિપરીત એવી ઉત્સૂત્ર પ્રરૂપણા કરીને જાણી જોઇને પાપેાપદેશ કરી ભેાળા પ્રાણીઓને પેાતાની મ્હેાટાઇ રાખવા માટે, યાતેા બીજો કેાઇ નિચ સ્વાર્થ સાધવા માટે ગમે તેવા દુષ્કૃત્યેા કરીને છેતરવા, કુમાર્ગે નાંખવા; વળી ચેારી અને મહા આરંભ, અને મહા પરિગ્રહનાં પરિણામ, સાતે વ્યસનેાનું સેવવું, વિશ્વાસઘાત, સતીઓનું શીલખંડન, બાળહત્યા, સ્ત્રીહત્યા, સાધુહત્યા, ઇત્યાદિ ઘેાર કર્મોનાં પરિણામ આ રૈદ્રધ્યાનનાં ચિંન્હ છે, તે ચિન્હેા અંતરંગ અને બાહ્ય લક્ષણે કરીને બે પ્રકારે છે, અંતર લક્ષણેા ક્રૂરતા, દુષ્ટતા, પરૂષતા, વચકતા, કઠેારતા, નિર્દયતા આદિ છે; વળી (બાહ્ય લક્ષણેા) લાલ આંખ, વાકાં ભવાં, ભયાનક આકૃતિ, દેહમાંકંપ, પરસેવેા થવેા વિગેરે છે, આનું ફળ નરક ગતિ છે, માટે ઉત્તમ જીવે આ ધ્યાનને ત્યાગ સદાકાળ મહાત્મા સદ્ગુરૂના ઉપદેશ વડે ઉપશમ, વિવેક, અને સંવર ભાવ પ્રાપ્ત કરીને કરવેા; અને તેની શિક્ષા, હે શુદ્ધ પ્રશ્ચાતાપપૂર્વક, પુદ્ગલિક ઇચ્છા નિરેાધરૂપ ઘેાર તપસ્યા છે.

૨૦ આની રીતે સામાયિકના ચાર અંગ નામે સમતા, સંયમ, શુભ ભાવના (ધર્મ ધ્યાન,) અને આર્તરૈદ્ર ધ્યાનનેા ત્યાગ એ કહ્યાં, એ ઉપરથી સ્પષ્ટ જણાય છે, કે સમતા એજ મુખ્ય ધર્મનેા આધાર છે, તે લાવવા માટે સંયમ, શુભ ભાવના, અને અપ્રશસ્ત ધ્યાનનેા ત્યાગ એ સાધનેા છે; માટે આ સાધનેાનેા સામાયિકમાં હમેશાં અભ્યાસ કરવેા જોઇએ, અને સામાયિકના કામમાં તે સાધનેાનું અનુકૂળ ચિંતવન કરવું જોઇએ; જેમ બને તેમ મનની શીતળતા રાખવી, સાત્વિક ભાવ વધારવેા, આત્મિક ઉન્નતિ કરતા જઇએ તેવું લક્ષ રાખવું, પૈાદ્ગલિક ભાવનેા ત્યાગ કરવેા, ઉત્તમ વિચારેાજ ભાવવા, અને તે વિચારની શ્રેણી આત્મનિરીક્ષણ થાય તે ઉપર લઇ જવી, અને પરિણામે વ્યવહારમાં રહ્યાં છતાં, પણ તે વ્યવહાર શુદ્ધ

રહેતો જાય એટલુંજ નહિ, પરંતુ દ્રષ્ટિ અંતર સન્મુખ આત્મભાવનો દ્રઢ પરિચય કરવા પ્રત્યેજ રહેતી જાય. એવો સદ્ગુરૂ જ્ઞાની મહારાજનો ઉપદેશ છે. આ વિષે શ્રી હરિભદ્રસૂરિ મહારાજા કહે છે કે—

सामायिकं च मोक्षांगं, परं सर्वज्ञभाषितं;
वासी चंदन कल्पाना, मुक्तमेतन्महात्मनां. १

અર્થ—વાંસલાથી છેદવા છતાં પણ, ચદન તુલ્ય સુગંધી, શીતળ પ્રકૃત્તિ દાખવનાર, એવા મહાત્માઓનું સામાયિક ઉત્કૃષ્ટ મોક્ષનું અંગ છે, એમ સર્વજ્ઞ પ્રભુએ કહેલું છે.

निरवद्यमिदं ज्ञेयमेकांते नैव तत्त्वतः;
कुशलाशयरुपत्वात्, सर्वयोगविशुद्धितः. २

અર્થ—સામાયિક કુશળ ઉત્તમ આશયરૂપ હોવાથી, તથા તેમાં સર્વ યોગ એટલે સઘળા મન, વચન, કાયાના યોગની શુદ્ધિ હોવાથી, સામાયિક પરમાર્થે એકાંત નિરવદ્ય જાણવું.

सामायिकविशुद्धात्मा, सर्वथा घातिकर्मणः;
क्षयात्केवलमाप्नोति, लोकालोकप्रकाशकं. ३

અર્થ—સામાયિકથી વિશદ્ધ થયેલો આત્મા, સર્વથા પ્રકારે ઘાતી કર્મોનો ક્ષય કરીને લોક અને અલોકને પ્રકાશ કરનારૂં, એવું કેવળ જ્ઞાન પામે છે.

હવે સામાયિક મોક્ષનું અંગ છે તે ગુરૂ મહારાજા વિચારે છે.

૧ સામાયિકમાં સમતા એ મુખ્ય પ્રાધાન્ય છે, સમતાએ સ્થિરતા છે, સ્થિરતા એજ ચારિત્ર છે, અને શુદ્ધ દશામાં રહેતાં તેજ ચારિત્રરૂપ મોક્ષ છે; કારણ કે શ્રીમદ્દયશોવિજયજી મહાત્મા કહે છે કે "ચારિત્રં સ્થિરતારૂપં, યતઃ સિદ્ધેષ્વપેક્ષ્યતે," એટલે ચારિત્ર સ્થિરતારૂપ છે, તેથી સિદ્ધ પરમાત્માઓમાં તેનીજ અપેક્ષા છે; આ

ઉપરથી જણાશે કે, સમતા વગર સર્વ ક્રિયા નકામી છે, અને સમતા તે ચારિત્રનો પાયો છે, ચારિત્ર એ મોક્ષનું એક અંગ છે, તેથી સમતા મોક્ષના અંગરૂપે છે, અને સામાયિકમાં સમતા પ્રાધાન્યે છેઃ તેથી સામાયિક પણ મોક્ષનું અંગ છે.

૨ સામાયિકને મોક્ષનું અંગ કહેવાનું વિશેષ કારણ એ કે, તેમાં સર્વ યોગની વિશુદ્ધિ છે.

૩ છેવટનું કારણ તેમાં રહેલ કુશળ આશય હોય છે, કુશળ એટલે શુદ્ધ આશય હોય છે, એટલે સામાયિકના શાંત વખતમાં કોઇનું અનિષ્ટ ઇચ્છવુ એ હોતુંજ નથી, તેમ સર્વનું શ્રેય થાઓ, એ તેમાં ભાવના રહેલી છે; અને તેની સાથે પોતાના આત્માના સ્વભાવમાં રમણ કરવાની શ્રેણીપર ચઢતાં પોતાના આત્માનું નિરીક્ષણ કરવાનું રહે છે; આત્મ નિરીક્ષણ આત્મ વિચારણાથી અશુદ્ધ વ્યવહાર, અશુદ્ધ ઉચ્ચાર, અને અશુદ્ધ વિચાર માટે પશ્ચાતાપ થાય છે, તેનો ત્યાગ કરવાની બુદ્ધિ થાય છે, તે બુદ્ધિ વડે તે અશુદ્ધતાનો ત્યાગ કરવાનો દ્રઢ નિશ્ચય થાય છે; આવું શુધ્ધ સામાયિક આચરણ અંશે દેશ વિરતિ એટલે પાંચમા ગુણઠાણાની પરિણતિવંત શ્રાવકને હોય છે, અને સંપૂર્ણ રીતે સર્વ વિર્રાત પરિણતિવંત એટલે બાર અવિરતિ અને આદિના બાર ક્રોધાદિક કષાયોનો જેને અભાવ થયો છે, એવા મુનિ મહાત્માઓને સહેજ પ્રાપ્ત હોય છે; અને એ બેઉનું મૂળ શુદ્ધ તત્ત્ર શ્રદ્ધાનરૂપ સમ્યક્ત્વ છે, એટલે શુદ્ધ પરમાત્મ દર્શનરૂપ દ્રઢ તત્ત્વ પ્રતીતિ છે, તે સમ્યગ્જ્ઞાનની દશા વિના સર્વ ક્રિયા, વેશ. વૃત તથા નિયમો દ્રવ્યરૂપ એકડા વિનાનાં મિંડા સમાન છે; કેમકે કરણી કરીને શું કરવું છે ? તથા તે કેવી રીતે કરીયે, તો ઇચ્છિત મળે તેની યથાર્થ સાધ્ય નથી; અને જે માર્ગાનુસારી, ભદ્રિક પરિણામી, શુદ્ધ માર્ગ રૂચિવંત, તત્ત્ર જીજ્ઞાસુ, બુદ્ધિમાન્ યોગ્ય ભવ્યાત્માઓ છે, તેને દ્રવ્ય કીથા પણ અભ્યાસરૂપ બહુ સારી છે; કેમકે એમ કરતાં કરતાંજ અંતે શુદ્ધ દશા ને સત્સંગ વડે જીવ પ્રાપ્ત થાય છે, પણ આવી યોગ્યતારૂપ શુદ્ધ ભૂમિ વિનાં વિષય, કષાય, ભવવાશી, દૂરાગ્રહી, સ્વમત મમત્રી પ્રાણીઓને તે દુર્લભ છે, તેઓએ પ્રથમ ભૂમિ શુદ્ધ કરવી જોઇએ, અને પછી અનુક્રમે દ્રઢ પાયારૂપ સમ્યગ્-

જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ પરમાર્થ બુદ્ધિએ, વૈરાગ્ય વાસનાએ, શુદ્ધ દેવગુરૂ અને ધર્મની ભક્તિ બહુ માનપૂર્વક મેળવવાનો પ્રયત્ન કરવો, અને તે મળ્યા પછી તે પાયા ઉપર ચરિત્ર રૂપ મહાન્ પ્રાસાદનુ ચણતર ઉત્તમ રીતે શેાભા પામે છે; હાલમાં આવી શેાભા અનેક વ્રતના તથા કરણીના કરવાવાળા નામધારીઓમાં તટસ્થ (મધ્યસ્થ) જીવને દિસતી નથી, તેનું કારણકે આવેા સત્સંગ પૂર્વકનેા જિન વચનની અપેક્ષા સહિત જિનાજ્ઞાનુસાર અનુક્રમ રાખવામાં આવતેા નથી તે છે; માટે આ દુ:ખમય સંસારથી ખરી રીતે મુક્ત થવાની ઇચ્છાવંત ઉત્તમ જીવે, આત્માર્થી, સ્વરૂપાનુભવી સદ્‌ગુરૂનેા સમાગમ અવશ્ય કરવેા જોઇએ, જેથી સર્વ દુષ્ટ પ્રવૃત્તિનેા ક્રમે ક્રમે ત્યાગ થઇને સત્ પ્રવૃત્તિ જિનાજ્ઞાનુસાર થશે, અને તેની ખાત્રી આત્માને પેાતાનેજ શાંતતા અનુભવતાં થશે. કોઈ પૂછે કે આવા સત્સંગને અભાવે શું કરવું? તેનેા ઉત્તર કે જે કાળે, જે ક્ષેત્રે, જે જે જિનાજ્ઞાનુસારી આત્માર્થી અંશે પણ હેાય તેનેા સમાગમ કરવેા. આ સત્સંગથી આત્મ વિચારણા સાથે આત્મ જાગૃતિ પ્રકટે છે, ઉત્તમ મનેારથ સ્ફૂરે છે, આશય શુદ્ધ બને છે, ઉપયેાગ શુદ્ધ થવા સાથે ક્રિયા પણ વિધિપૂર્વક થેાડી પણ શુદ્ધ થાય છે, અને અશુદ્ધને કદી પણ શુદ્ધ રીતે થયેલી જીવ માનશે નહિ; એવું અનુભવસિદ્ધ ગુરૂમહારાજનું વચન છે; માટે હે ચેતન! તને આવી શુદ્ધ સામાયિક જે આત્માની પ્રણુતિજ છે, તેની કયારે પ્રાપ્તિ થશે? કયારે આ કિલષ્ટ ભવ ભાવઠમાંથી છૂટીને એક જ્ઞાનાનદમય તન્મયપણે શુદ્ધ પરમાત્મસ્વરૂપમાં નિમગ્ન થઈશ? કયારે આત્મરૂપ આત્માની પરિણતિ તથા પ્રવૃત્તિ અભેદ ભાવે શુદ્ધ દેવગુરૂ અને ધર્મ સાથે એકીરૂપે બની રહેશે? અને કયારે આ જીવ સદાકાળ, સર્વત્ર, સર્વ કારણેામાં, સર્વ વિરેાધ ભાવથી રહિત, પરમ સમભાવને અનુભવતેા, બાવના ચંદન સમાન, સ્વપર શીતળતા પમાડતેા, ધર્મોન્નતિને શિખરે ચડી શીઘ્ર આ ભવકૂપથી છૂટીને મહા નિર્મળ એવા ચિદાનંદઘન સ્વરૂપી પરમાત્મદેવના ખેાળામાં જઇ બેશીસ? અર્થાત્, તેમની જ્યેાતિમાં પેાતાની જ્યેાતિ મેળવી દઇને અનંતકાળ પર્યંત નિરૂપાધિક, અવ્યાબાધ સુખમાં ભુઝેાલી રહિશ? હે જિનેશ્વર પરમાત્મા! હે નાથ! હે જગત્ વત્સલ પ્રભેા! આવેા ઉત્તમ સમય જેમ

બને તેમ મારા ઉપર કૃપા દ્રષ્ટિ રાખીને બક્ષો, એવી મારી અંતઃ-કરણથી નમ્ર પ્રાર્થના છે, તે પૂર્ણ થાઓ, અને સર્વ જીવનું સદા-કાળ ભલું ચિંતવવાવાળો તથા કરવાવાળો થાઉં, તથાસ્તુ.

ખ૦ વિભાગ. શ્રાવક કલ્પતરૂ (સન્મિત્ર શ્રી કર્પુર વિજયજી લીખિત.)



શ્રાવકના સમકિત મુળ દ્વાદશ વ્રતોનું શુદ્ધ સરલ સ્વરૂપ.

પ્રસ્તાવના.

ભગવાન્ જ્ઞાત પુત્રે મોક્ષના સાધન માટે બે પ્રકારના ધર્મો કહેલા છે; તેમાં એક મુનિ ધર્મ, અને બીજો ગૃહસ્થ ધર્મ, તેમાં પ્રથમ પાયારૂપ ગૃહસ્થ ધર્મ હોવાથી, તેમજ તે મુનિ ધર્મથી સરલ અને સુસાધ્ય હોવાથી, તેમજ દેવપણું, મનુષ્યપણુ, અને યતિ ધર્મની પ્રાપ્તિ વિગેરેના ક્રમે કરી મોક્ષના સુખને આપનારો હોઇને, શાસ્ત્રકારે તેને કલ્પવૃક્ષની ઉપમા આપેલી છે.

આવો કલ્પવૃક્ષની ઉપમાને યોગ્ય ધર્મ વિવેક વિના થઇ શકતો નથી; સદસદ્ વિવેક થયા વિના આત્માનો સંભવ નથી; આત્મજ્ઞાન શિવાય સમ્યક્ત્વ નથી; જ્યારે ચતુર્થ ગુણસ્થાન પ્રાપ્ત ન થયું હોય તો શ્રાવકના પંચમ ગુણ સ્થાનની તો વાતજ શી કરવી? જેથી ભવ્ય પ્રાણીઓએ સદ્ વિવેક મેળવવા સત્શાસ્ત્રો અને સદ્ ગુરૂનું સેવન કરવું; અને જડ ચૈતન્યનું સ્વરૂપ સમજી પોતાનું કર્તવ્ય શું છે તે વિચારવું, આમ વિચાર કરતાં ગુરૂ મહારાજે બતાવેલા ધર્મનું આરાધન કરવાનું પોતાની મેળે સમજાશે; અને તેથી જયશ્રીની સિદ્ધિને આપનારો ધર્મ શુદ્ધ મંત્રની જેમ આરાધવા યોગ્ય છે તેમ નિશ્ચય થશે.

એવા ઉત્તમોત્તમ શ્રાવક ધર્મના તત્વ સ્વરૂપને જણાવનારો, તેમજ આત્માના શુદ્ધ યથાર્થ ગુણનો પ્રતિપાદન કરાવનારો, ભવ્ય જીવોને મોક્ષ મહેલમાં જવાનો માર્ગ બતાવનારો, આ ટુંક લેખ ઉપયોગી જાણી લખ્યો છે.

[ભૂમિકા]

જે અનાદિ કર્મ બંધન વડે જીવને અનંત સંસારમાં પરિભ્રમણ કરતાં જન્મ જરા અને મરણ સંબંધી તેમજ, આધિવ્યાધિ અને ઉપાધિ સંબંધી અનંતાનંત દુઃખ સહન કરવાપૂર્વક બહુ કડવો અનુભવ કરવો પડે છે; તેનાથી ભવ્ય (યોગ્ય) જનોનું રક્ષણ કરી તેમને ઉંચા પ્રકારનાં સુખનો અનુભવ કરાવી અનુક્રમે અક્ષય અજરામર મોક્ષ પદ પમાડવા પરમ ઉપકારી શાસ્ત્રકારોએ સિંહનાદ કરીને કહ્યું છે કે:—

બુદ્ધેઃ ફલં તત્વ વિચારણં ચ, દેહસ્ય સારં વ્રત ધારણંચ;
વિત્તસ્ય સારં કિલ પાત્રદાનં, વાચઃફલં પ્રીતિકરં નરાણામ્.

ભાવાર્થ—દશ દ્રષ્ટાંતે દુર્લભ મનુષ્ય જન્માદિક વિશિષ્ટ સામગ્રી સાથે શુદ્ધ બુદ્ધિ પામ્યાનું ફલ એ છે કે, આપણે કોણ? આપણી મૂળ સ્થિતિ કઇ? આપણી વર્તમાન સ્થિતિ કેવી છે? કયા કારણથી આપણી સ્થિતિ કફોડી થઇ પડી છે? તે કેમ સુધારી શકાય? આપણું શું કર્તવ્ય છે? વિગેરે વિગેરે આત્માને ઉપકારી બાબતોનો શાંત ચિત્તથી વિચાર કરી લેવો.

ચિંતામણી રત્ન કરતાં પણ દુર્લભ આ માનવ દેહ પામ્યાનો સાર એ છે કે, જ્યાં સુધી જરા અવસ્થા આવી પહોંચી નથી, વિવિધ વ્યાધિઓએ પોતાનું બળ જમાવ્યું નથી, અને ઇંદ્રિયો ક્ષીણ થઇ ગઇ નથી, ત્યાં સુધી સ્વાધીનપણે દેહનું દમન કરી, ઉત્તમ પ્રકારનાં વ્રત નિયમ પાળવા પુરતો પ્રયત્ન કરી લેવો.

નિર્ધન લોકો જેની રાત દિન ઝંખના કર્યા કરે છે, તે લક્ષ્મી પૂર્વ પુણ્યના યોગે પામીને ઉદાર દિલથી ફળ-બદલાની ઇચ્છા ગ-

ખ્યા વગર કેવળ પરમાર્થ દાવે તેના શુભ સ્થાને જ્ઞાનદાન, અભયદાન, પ્રમુખમાં, અથવા દીન-દુઃખી જનોનો ઉદ્ધાર કરવામાં, અથવા તેવાજ કોઇ પણ પરમાર્થનાં કાર્યોમાં વિવેકથી વ્યય કરવો એજ પુણ્ય પનોતી લક્ષ્મી પામ્યાનું ખરૂં ફળ છે; વળી સવેળા તેનો શુભ ઉપયોગ કરી લેવામાં ન આવે, વિલંબ કે વાયદા કરવામાં આવે તો જીવને પાછળથી પસ્તાવુંજ પડે છે; કેમકે તેની સ્થિતિનો કશો ભરૂસો નથીજ, જોતાંજોતાંમાં લક્ષ્મી હતી ન હતી થઇ જાય છે, માટે સવેળા ચેતવું જોઇએ; અને વચન શક્તિ (સામર્થ્ય) પામ્યાનું ફળ એ છે કે, જન સમુદાયને પ્રીતિકર, હિતકર થાય તેવું મિષ્ટ, મધુર, સત્ય વચનજ બોલવું; અંતે સત્યનોજ જય થાય છે" એ વાત સદાય સ્મરણમાં તાજીજ રાખવી, ગમે તેવા ભય વિગેરે કારણ પ્રાપ્ત થયા છતાં નિર્ભયપણે સત્યનીજ ટેક રાખવી, એજ ઉત્તમ જીવ્હા (વચન શક્તિ) પામ્યાનું ઉત્તમ ફળ સમજવું.

જે અષ્ટાંગ યોગ સાધનથી અનેક પ્રકારની સિદ્ધિઓ તેમજ લબ્ધિઓ યાવત્ મોક્ષ પર્યંત મહા ફળની પ્રાપ્તિ થઈ શકે છે, તે અષ્ટાંગ યોગ સાધનમાં પ્રથમ પદે યમ અથવા વ્રત આવે છે, અહિંસા. સત્ય, અસ્તેય, બ્રહ્મચર્ય અને અકિંચનતા, એ પાંચ યમ અથવા જૈન શૈલીથી બોલતાં પાંચ વ્રત કહેવાય છે, સંસારથી વિરક્ત, થએલા યોગી પુરૂષો, ઉક્ત પાંચ વ્રતોને યથાર્થ રીતે સંપૂર્ણ પાલી શકે છે; પરંતુ જેઓ સંસાર સંબંધી આરંભ સમારંભથી હજુ છૂટી શકતા નથી તેવા ગ્રહસ્થો ધારે તો પોતાના કલ્યાણને માટે ઉક્ત વ્રતાદિકને સર્વથા નહિતો કેટલાક અંશે આદરી પાળી શકે છે, એમ અંશથી આદરવામાં આવતાં ઉક્ત વ્રતો પાંચ અણુવ્રત અથવા સ્થુલ વ્રતના નામથી ઓળખાય છે, તે ઉપરાંત ઉક્ત અણુ વ્રતોને ગુણકારી હોવાથી બીજાં ત્રણ ગુણવ્રત રોજ અભ્યાસરૂપે રોજ કરવા યોગ્ય માટે બીજા ચાર શિક્ષાવ્રત પણ પાળવામાં આવે છે, તે સર્વ મળીને શ્રાવકના બાર વ્રત કહેવાય છે. "સદ્ગુરૂ સમીપે સ્વકર્તવ્ય સંબંધી સારી રીતે સમજ મેળવવા નમ્ર ભાવે શ્રવણ કરે, શ્રવણ કરેલ વિષયનો વિવેકથી વિચાર કરે, અને યથા-

શક્તિ તેને ક્રિયામાં મૂકે, તે પરમાર્થથી શ્રાવક કહેવાય છે, સ્વ-શક્તિ અનુસારે વ્રત પ્રતિજ્ઞા આદરી, તેને પ્રાણની પરે યત્નથી પાળનાર શ્રાવક પવિત્ર જિન આજ્ઞાનો આરાધક થઇને અલ્પકાળમાં ઉત્તમ સામગ્રી યોગે સ્વપુરૂષાર્થ ફોરવી અનુક્રમે શુદ્ધ ચારિત્રના બળે સકળ કર્મનો ક્ષય કરી પરમપદ-મોક્ષનો ભાગી થઇ શકે છે, તો પછી સ્વર્ગાદિક સંબંધી પ્રાસંગિક સુખનું તો કહેવુંજ શું? હવે પ્રથમ અનાદિ મિથ્યાવાસના (મિથ્યાત્વ) નો પરિહાર શુભ વાસનારૂપ સમ્યક્ત્વ અંગીકાર કરવાની અત્યંત જરૂર છે.

૨ (સમકિત અથવા સમ્યક્ત્વ.)

જેમણે રાગ દ્વેષ અને મોહ પ્રમુખ સમસ્ત દોષોનું ઉન્મૂલન કરી સકળ અંતરંગ કર્મ મળને ટાળી મહા અતિશય ધારી અરિહંત પદ પ્રાપ્ત કર્યું છે, તે દેવાધિ દેવનેજ આ ભવ સમુદ્રનો પાર પામવા માટે શુદ્ધ દેવ તરીકે માનવા, સમ્યગ્દર્શન, જ્ઞાન અને ચારિત્ર રૂપ અતિ ઉજ્જવળ રત્નત્રયીનું અહોનિશ સેવન કરતા જેઓ નિર્દોષ મોક્ષ માર્ગમાં પોતે પ્રવર્તે છે અને નિસ્પૃહપણે અને યોગ્ય જનોને સહાય આપી તેમાં પ્રવર્તાવે છે, તેવા નિગ્રંથ-સાધુ મુનિરાજ જ આ ભવ સમુદ્રને પોતે તરવાને તેમજ બીજાને તારવા સમર્થ હોવાથી માતા પિતાદિક કરતાં અત્યંત ઉપકારી જાણી સદ્ગુરૂ તરીકે તેમનેજ અવલંબવા યોગ્ય છે, તેવા શુદ્ધ સદ્ગુરૂનુ શરણુ આદરી કઇક ભવ્યાત્માઓ તરી ગયા છે, તિર્થંકર ગણધર પ્રમુખ પ્રમાણિક પુરૂષોએ પ્રરૂપેલ દાન, શીળ, તપ અને ભાવના લક્ષણ અથવા સમ્યગ્દર્શન, જ્ઞાવ અને ચારિત્ર લક્ષણ ધર્મજ ભવ્ય જનોને દુર્ગતિથી બચાવી સદ્ગતિ આપવા સમર્થ છે, એમ સમજી અનન્ય શ્રદ્ધારૂપ શુધ્ધ પ્રેમથી ઉક્ત ધર્મનું આરાધન કરી લઇ સ્વમાનવ ભવ સફળ કરવો એજ પૂર્વ પુણ્ય યોગે પ્રાપ્ત થયેલ સકળ સામગ્રીનું સાર્થકપણું છે, પૂર્વોક્ત શુદ્ધ દેવ, ગુરૂ અને ધર્મ ઉપર અનન્ય પ્રેમ ભક્તિથી અનાદિ મિથ્યા વાસનારૂપ મિથ્યાત્વ નાશ પામે છે, અને શુદ્ધ વાસનારૂપ સમ્યક્ત્વ પ્રકટે છે, સમકિત રૂચિ જીવ સ્વકલ્યાણાર્થે નીચેની ગાથાનુ સદાય રટન કરે છે.

અરિહંતો મહદેવો, જાવજજીવં સુસાહુણો ગુરૂણો;
જિન પન્નત્તં તત્તં, ઈય સમ્મત્તં મએ ગહિયં.

ભાવાર્થ—અરિહંત તેજ મારા દેવ છે, જાવ જીવ શુદ્ધ સાધુ મારા ગુરૂ છે, અને શ્રી જિન પ્રણીત તત્વ તેજ મારો ધર્મ છે, આવું સમ્યક્ત્વ મારે ગ્રહણ છે.

(૧) શુદ્ધ વસ્ત્રાદિક ધારણ કરી શ્રી જિનેશ્વર ભગવાન્‌ને ભેટવા નિયમસર જવું, અને વળી બની શકે ત્યાં સુધી જયણા (જીવ-રક્ષા) પૂર્વક શુદ્ધ જળથી સ્નાન કરી ઉત્તમ દ્રવ્યો (પૂજોપગરણ) મેળવી શ્રી જિનેશ્વર દેવની ત્રિકાળ પૂજા અર્ચા પણ કરવી, જ્યાં નજદિક દેરાસર પ્રમુખનો યોગ ન હોય ત્યાં ઇશાન કોણ તરફ શ્રી સીમંધર પ્રભુ સન્મુખ રહી સ્થિરતા પૂર્વક સ્તુતિ-સ્તોત્ર સહિત ત્રિશાળ ચૈત્યવંદન કરવું, અથવા નવ પદ (સિદ્ધ ચક્ર) પ્રમુખની સ્થાપના સ્થાપી અંતર લક્ષ રાખી નિત્ય નિયમ સાચવવો.

(૨) અખંડ ઉત્તરાસંગ પ્રમુખ પાંચ અભિગમ સાચવી, શ્રી સદ્‌ગુરૂના દર્શન વંદનાર્થે તેમજ બની શકે ત્યાં સુધી ધર્મ દેશના સાંભળવા, વ્રત, પચ્ચખ્ખાણ કરવા, તેમજ સામાયક, પોષધ, પ્રતિ ક્રમણાદિક ધર્મ કરણી નિવૃત્તિથી કરવા નિયમસર જવું અને ત્યાં અતિ આદરપૂર્વક ગુરૂ મુદ્રા સામીજ દ્રષ્ટિ સ્થાપી, ત્રિકથાદિક પ્રમાદ પરિહરિ સંઘ સાધર્મિક સમુદાય સાથે અપૂર્વ જ્ઞાનાદિક ગુણોનો અદ્‌ભૂત લાભ લેવો.

(૩) આપણી ધર્મ-વૃત્તિ સદાય સતેજ રહે, તેમાં ખામી આવવા ન પામે તેટલા માટે સાવધાનપણે નિત્ય નિયમ પાળવા ઉપરાંત પર્વ દિવસો અને કલ્યાણક દિવસોમાં વિશેષે કરીને તીર્થ-યાત્રા પૂજા પર ભાવના યોગે દાન, શીલ, તપ, અને ભાવના પ્રમુખ શુદ્ધ ધર્મની વૃદ્ધિ કરવી; સંઘ-સાધર્મિક જનોની યથાયોગ્ય ભક્તિ કરવી, તેમજ આપણી ધર્મ-કરણીના અંતરંગ હેતુ સમજી લક્ષ રાખી વિધિ સહિત તે પ્રેમપૂર્વક કરવા દિન દિન ખપ કરવો.

(૪) ધર્મ રત્ન પ્રકરણમાં શ્રી શાન્તિ સૂરિજીએ કહેલા અક્ષુ-દ્રતાદિક ઉત્તમ ૨૧ ગુણો આપણામાં સંપૂર્ણ ખીલી નીકળે. ક્ષુદ્રતાદિક

દોષ માત્ર સમૂળગા દૂર થઈ જાય, તેમજ શ્રી હરિભદ્રસૂરિજીએ ધર્મ-બિન્દુ પ્રમુખ ગ્રંથોમાં સ્પષ્ટપણે બતાવેલા માર્ગાનુસારીપણાના ૩૫ લક્ષણો (સત્ય, પ્રમાણિકતા, નમ્રતા પ્રમુખ) જેમ આપણામાં સંપૂર્ણ આવી શકે તેમ રાત દિન લક્ષ રાખી સરલ અકુટીલ વ્યવહાર સેવવો.

(૫) પૂર્વાચાર્ય રચિત સમ્યક્ત્વ સિત્તિરીના આધારે મહોપાધ્યાય શ્રીયશોવિજયજીએ કરેલ સમકિતની ૬૭ બોલની સઝ્ઝાય સારી રીતે અર્થ સહિત અવધારી સમકિતને શોભાવનારાં કારણો સદાય સેવવા અને મલીનતા કરનારાં કારણો સદાય તજવા પુરતી કાળજી રાખવી, જેમ જેમ ઉલટભર ખંતથી તેનો અભ્યાસ કરવામાં આવશે તેમ તેમ આત્મામાં સ્વાભાવિક ગુણોની પ્રાપ્તિ થતીજ જશે અને અનુક્રમે ઉત્તમ પાંચ લક્ષણો વાળું શુદ્ધ સમ્યક્ત્વ ઝળહળતું આત્મામાં પ્રકટ થશે.

(૬) ૧ શમ, ૨ સંવેગ ૩ નિર્વેદ ૪ અનુકંપા અને૫ આસ્તિકતા આ પાંચ તેનાં ઉત્તમ લક્ષણ છે, તેનો હમેશ સારી રીતે અભ્યાસ રાખવો, તેમાં પ્રમાદ એટલે ગફલત કરવી નહિ.

૧ શમ એટલે-અપરાધી જીવનું પણ અંતરથી અણહિત નહિં ઇચ્છતાં બની શકે તેટલું તેનું હિતજ થાય, તેમ આપણાં મન, વચન અને કાયાનો સદુપયોગ કરવો અને કરાવવો.

૨ સમવેગ એટલે–દુનિયામાં દેખાતાં દેવતા પ્રમુખનાં સુખ પણ ક્ષણભંગુર જાણી તેમાં સુખને પરિણામે અસાર સમજી તેમાં રતિ કર્યા વગર કેવળ મોક્ષનાં શાશ્વત સુખમાંજ પ્રીતિ જોડવી.

૩ નિર્વેદ એટલે–કર્મવશ સંસારને કેવળ કાળાગ્રહ અથવા નરક સમાન લેખી, પ્રાપ્ત સુખ દુઃખમાં સમભાવ રાખી સંસાર બંધનથી મુક્ત થવા અભિલાષા રાખવી.

૪ અનુકંપા એટલે–દીન દુઃખી અનાથજનોને યથોચિત અન્ન વસ્ત્રાદિકની સહાય કરવારૂપ દ્રવ્ય દયા અને યોગ્ય જીવોને ધર્મના

માર્ગે ચડાવી કાયમ માટે તેમને દુઃખ મુક્ત કરવારૂપ ભાવ દયા સહાય દીલમાં ધારવી. અંતર લક્ષથી કરવામાં આવતી ઉભય દયા, હિતકારીજ છે.

૫ આસ્તિકતા એટલે-સર્વથા રાગ દ્વેષ વર્જિત સર્વજ્ઞ સર્વદર્શી જિનેશ્વર ભગવાને જે જે અમૃત વચન કહ્યાં છે, તે સર્વથા સત્યજ છે, એવી અચળ શ્રદ્ધા અત્યંત આદરથી સેવવી યુક્ત છે

પવિત્ર જિન શાસનને દીપાવનાર, જિન આજ્ઞાને અખંડ ધારનાર અને સમસ્ત ગુણના આધારરૂપ શ્રી તીર્થંકર ભગવાનને પણ માન્ય, શ્રી ચતુર્વિધ સંઘનું પૂર્ણ પ્રેમથી વાત્સલ્ય કરવું, પ્રભુની પવિત્ર આજ્ઞાને પ્રાણની જેમ પાળનાર સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક, શ્રાવીકારૂપ શ્રી સંઘનો જેમ અભ્યુદય થાય તેમ લક્ષ રાખી પ્રવર્ત્તવું.

વળી અનાદિ મિથ્યાત્વ કષાય. પ્રબળ પુરૂષાર્થ વગર ટાળી શકાય નહીં, માટે અનંત દુઃખદાયક તે દોષોને દૂર કરવા સર્વ સામર્થ્ય ફેરવવા ચૂકવું નહીં, અને ચિંતામણી રત્નથી પણ અધિક સુખદાયક સમ્યક્ત્વ પામી તેને પ્રાણની પેરે સાચવવું, પરંતુ મૂર્ખની પેરે તેને પ્રમાદથી ગમાવી દેવું નહીં, કેમકે સમકિત સહિતજ સકળ ધર્મ કરણી-વ્રત નિયમ પ્રમુખ મોક્ષદાયક થઇ શકે છે.

૩ શ્રાવક બાર વ્રત સ્વરૂપ.

૧ સ્થૂલ પ્રાણાતિપાત વિરમણ વ્રત.

સૂક્ષ્મ અને બાદર, ત્રસ અને સ્થાવર એમ બે પ્રકારનાં પ્રાણીઓ છે, તેમનો અતિપાત એટલે નાશ કરવો તે પ્રાણાતિપાત કહેવાય છે, જીવહિંસા એ તેનું બીજું નામ છે, તે થકી વિરમવું એટલે જીવહિંસાનો ત્યાગ કરવો, એ પ્રથમ વ્રત છે, મુનિરાજ તો તે વ્રત સંપૂર્ણ પાળી શકે માટે તેમનું તે વ્રત મહાવ્રત કહેવાય છે, ત્યારે ગ્રહસ્થ ફકત તેને અંશથીજ પાળી શકે છે માટે તેઅણુવ્રત કહેવાય છે, ગૃહસ્થે નિરપરાધી ત્રસ જીવને સંકલ્પીને વિના કારણે હણવો નહિ એમ સવા વસાની શુદ્ધ રીતે દયા પાળવી.

૨ સ્થૂલ મૃષાવાદ વિરમણ વ્રત (બીજું અણુવ્રત.)

ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, ભય કે હાસ્ય યોગે મોહવશ જીવ જૂઠું બોલે છે તેનો સર્વથા ત્યાગ કષાય રહિત મુનિ-મહાત્માજ કરી શકે છે, તેથી તેમનું સત્ય વ્રત મહાવ્રત કહેવાય છે, ગૃહસ્થ-શ્રાવક તે મુજબ સર્વથા સત્ય વ્રત પાળી ન શકે તેથી તેનું વ્રત અણુવ્રત કહેવાય છે, સંસાર વ્યવહારમાં પણ અતિ હાનિકારક એવાં પાંચ મ્હોટા જૂઠાણાનો ત્યાગ કરવો, પરમાર્થ દ્રષ્ટિથી જોતાં તો શુદ્ધ દેવગુરૂની આજ્ઞા વિરૂદ્ધ આપ મતિથી ઉત્સૂત્ર કથન તેમજ ઉત્સૂત્ર (શાસ્ત્ર વિરૂદ્ધ) વર્તન પણ અવશ્ય પરિહરવા યોગ્યજ છે, મુનિ-મહાત્માઓને તો ક્ષણે ક્ષણે તેવા લક્ષની ખાસ જરૂર છે.

૩ સ્થૂલ અદત્તાદાન વિરમણ વ્રત (ત્રીજું અણુવ્રત.)

અદત્ત એટલે કોઇએ નહિં દીધેલું તેનું આદાન એટલે ગ્રહણ કરવું, મતલબકે પરાઈ વસ્તુ ધણીની રજા વગર પોતાની મેળે લઇ લેવી, એ તેનો સામાન્ય અર્થ છે, ગૃહસ્થ પ્રાય: ઉક્ત અર્થ અનુસારે સ્થૂલપણેજ વ્રત પાળી શકે છે.

ત્રીજા વ્રતના રક્ષણ માટે

ખાસ લક્ષમાં રાખવા યોગ્ય નીતિના નિયમો.

૧ કોઇનું ખાતર પાડવું નહિ તેમજ બીજા પાસે પડાવવું નહિં.

૨ ચોરાઉમાલ જાણી જોઇને લેવો નહિં તેમજ તેવો સંકેત કરવો નહિં.

૩ કોઇની ખોવાએલી, પડી ગએલી કે વીસરી ગયેલી વસ્તુ છુપાવવી નહિં.

૪ દાણ ચોરી કરવી નહિં, તેમજ તેમ કરવા બીજાને ખોટી શિખામણ દેવી નહિં.

૫ કૂડાં કાટલાં માપાં કરી પર વંચન કરવું કે કરાવવું નહિં.

૬ પારકી થાપણ ઓળવવી નહિં તથા તેમ કરવા કોઈને ખોટી સલાહ આપવી નહિં.

૭ કોઇની લાંચ રૂશ્વત લેવી નહિં, તેમજ લેવરાવવી નહિં.

૮ આપણામાં વિશ્વાસ ભરૂંસો રાખનારનો કદાપિ વિશ્વાસઘાત કરવો નહિં.

૯ માતા, પિતા, પુત્ર, કે કલત્ર (સ્ત્રિ) સાથે ઠગાઈ કરવી નહિં.

૧૦ રાજાની આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન કરીને ન કરવાનું કામ કરવું નહિં.

૧૧ વ્યાપાર વણજમાં દગો ફટકો કરવો નહિં, સરલ વ્યવહાર રાખવો.

૪ સ્વદારા સંતોષ અથવા સ્થૂલ મૈથુન વિરમણ વ્રત

(ચોથું અણુવ્રત.)

દેવ, મનુષ્ય અને તિર્યંચ સંબંધી કામ ભોગની તૃષ્ણા તજી સહજ સંતોષ વૃત્તિ ભજવી-વિષય વિકારને વશ નહિં થતાં તેને સ્વવશ કરી લેવા, તે કામ દુષ્કર છતાં મુનિ-મહાત્માઓ તેમાં વિજય મેળવે છે. ઉત્તમ પ્રકારના જ્ઞાન કે જ્ઞાનીના આલંબનથી સાધુ પુરૂષો યથાર્થ બ્રહ્મચર્ય પાળી શકે છે. મન, વચન અને કાયાની ત્રિકરણ શુદ્ધિથી બ્રહ્મચર્ય પાળવું તે અતિ દુષ્કર મહાવ્રત કહેવાય છે, તેમાં મુખ્યપણે સ્વસ્ત્રી શિવાય દેવ, મનુષ્ય અને તિર્યંચ સંબંધી વિષય ભોગનો યથાયોગ્ય ત્યાગ કરવો પડે છે, અનાદિ વિષય વાસનાનું જોર મંદ પાડવા માટે તેમ કરવું બહુજ જરૂરનું છે, મતલબકે, સ્વદારા સંતોષ યા સ્વપતિ સંતોષ વ્રતથી સ્વસ્ત્રી કે સ્વપતિ શિવાય સ્ત્રી વર્ગને પુરૂષે સ્વમાતા સદ્રશ લેખવો જોઇએ અને સમસ્ત પુરૂષ વર્ગને સ્ત્રિએ સ્વપિતા સમાન લેખવો જોઇએ તેમની સંગાતે કોઇ પણ જાતની કામ ચેષ્ટાથી સદંતર દુર રહેવું જોઇએ, તેમજ મન વચન ને પણ બનતાં સુધી કબજે રાખી નિર્વિકાર રાખવાં જોઇએ, સ્વસ્ત્રિ કે સ્વપતિના સંબંધમાં પણ બની શકે

તેટલી સંતોષ વૃત્તિ રાખી કામ ભોગમાં થતી અતિ આસક્તિ વર્જવી જોઇએ.

૫ સ્થૂલ પરિગ્રહ પ્રમાણ વ્રત (પાંચમું અણુવ્રત.)

મોહ મમતા જોગે ધન ધાન્યાદિક વિધ વિધ વસ્તુઓનો સંગ્રહ કરી રાખવો, તે બાહ્ય પરિગ્રહ અને મિથ્યાત્વ કષાયાદિક દોષોનું પોષણ કરવુ તે અભ્યંતર પરિગ્રહ જાણવો, તે બંને પ્રકારના પરિગ્રહનો સર્વથા ત્યાગ મુનિ મહાત્મા કરી શકે છે, તે તેમનું કઠણ મહાવ્રત છે, મુનિરાજને બાહ્ય પરિગ્રહની કશી જરૂર રહેતી નથી કેમકે તેમને નિર્દોષ ભિક્ષા વૃત્તિથીજ સંજમ જીવન ગાળવાનું હોય છે, પરંતુ ગૃહસ્થને તો તે વગર ગૃહ વ્યવહારજ ચાલતો નથી તેથી તેની જરૂર પડે છે, પણ જો જરૂર પૂરતા દ્રવ્યથી સંતોષ રાખવામાં ન આવે તો ગૃહસ્થને લોભ વશ મર્યાદા રહિત અનેક પ્રકારના પાપ વ્યવહાર કરવા સહજ પ્રવૃત્તિ થાય છે તેવી પાપ પ્રવૃત્તિનો સંકોચ કરી મર્યાદાસર ન્યાય વૃત્તિથી આજીવિકા ચલાવવા પૂરતાં સાધનમાં સંતોષ રાખવા માટે પરિગ્રહ પ્રમાણરૂપ અણુવ્રતની આવશ્યકતા સિદ્ધ થાય છે.

૬ દિગ્ પરિમણ વ્રત (પ્રથમ ગુણ વ્રત.)

પૂર્વોક્ત પાંચ અણુવ્રતોને ગુણકારી જે ત્રણ ગુણવ્રત કહ્યાં છે તે માંહેલું પ્રથમ દિગ્ વિરમણ વ્રત સેવન કરવા ઇચ્છનાર ગૃહસ્થે ચાર દિશા ચાર વિદિશા અને ઉર્ધ્વ અધઃ એમ દશે દિશે વ્યાપારાદિ નિમિત્તે જવા આવવાનો અમુક નિયમ બાંધવો જોઇએ, તેનો ચોકસ નિયમ કરી ઉક્ત હદનું ઉલ્લંઘન કરવું નહિં, (એટલે કે એક દિશાને સંક્ષેપી બીજી દિશાને વધારવી નહિં, એ વિગેરે તેના બધા અતિચાર વર્જવા.)

૭ ભોગોપભોગ વિરમણ વ્રત (બીજું ગુણ વ્રત.)

ભોજન વિલેપન પ્રમુખ જે વસ્તુ, એકજ વખત ઉપયોગમાં લઇ શકાય, પછી તે નકામી થઇ જાય, તે ભોગ, અને વસ્ત્ર આભૂ-

પણ, સ્ત્રિ, ઘર, પ્રમુખ જે વસ્તુઓ અનેક વખત ઉપયોગમાં લઇ શકાય તે ઉપભોગ કહેવાય છે, તે સંબંધી બની શકે તેટલી મર્યાદા બાંધી વર્તવું તે બીજું ગુણ વ્રત છે.

ચઉદ નિયમો પાળવા વિષે ટુંક સ્વરૂપ.

૧ સચિત્ત—બીજવાળાં ફળ, ફૂલ અને ધાન્ય પ્રમુખ (અપક્વિપકવ) ખાવાનું પ્રમાણ કરવું.

૨ દ્રવ્ય—જૂદા જૂદા સ્વાદનો અનુભવ થાય તેવા ખાવા પીવાના પદાર્થોનું પ્રમાણ કરવું.

૩ વિગઇ—દૂધ, દહીં, ઘી, તેલ, ગોળ અને તળી તાવી (કડાઇ) વિગયોનું બને તેટલું પ્રમાણ કરવું.

૪ ઉપાનહ—પગરખાં તથા મોજાં પ્રમુખ પગે પહેરવાનું બની શકે તેટલું પ્રમાણ કરવું.

૫ તંબોલ—પાન, સોપારી, એલચી, લવીંગ, વીગેરે મુખવાસનું પ્રમાણ કરવું.

૬ વસ્ત્ર—પહેરવા ઓઢવા યોગ્ય વસ્ત્રો ઉપયોગમાં લેવાનું પ્રમાણ કરવું.

૭ કુસુમ—પુષ્પ, ફૂલેલ, અત્તર, પ્રમુખ સુંઘવા યોગ્ય દ્રવ્યોનું પ્રમાણ કરવું.

૮ વાહન—ગાડી, ઘોડા, ઊંટ, વહાણ, રેલવે, પ્રમુખ સ્વારીનું પ્રમાણ કરવું.

૯ શયન—જેના ઉપર બેસી કે સૂઇ શકાય તેવા પાટ, પલંગ, માચા, તળાઇ, ગાદી પ્રમુખનું પ્રમાણ કરવું.

૧૦ વિલેપન—ચંદન, બરાસ, પ્રમુખ શરીરે ચોપડવા યોગ્ય દ્રવ્યોનું પ્રમાણ કરવું.

૧૧ બ્રહ્મચર્ય—મન, વચન, કાયાથી સર્વથા કે દેશથી દિવસે કે રાત્રે પાળવા નિયમ રાખવો.

૧૨ દિશી--દિગ્ વિરમણુ નામના છઠ્ઠા વ્રતમાં કરેલા નિયમનો અત્રે સંક્ષેપ કરવો.

૧૩ સ્નાન--આખા શરીરે સર્વસ્નાન અને હાથ પગની શુદ્ધિ રૂપ દેશસ્નાનનું પ્રમાણુ કરવું.

૧૪ ભક્ત—ભોજ (ખાનપાન.) સંબંધી સુખે નિર્વાહ થાય તેટલું પ્રમાણુ કરવું.

અભ્યાસ યોગે જેમ જેમ સંતોષ વૃત્તિ વધતી જાય તેમ તેમ વસ્તુઓનો સંક્ષેપ કરવો, પંદર કર્માદાન પૈકી બધાનો કે બને તેટલાનો ખાસ ત્યાગ કરવો.

૮ અનર્થ દંડ વિરમણુ વ્રત (ત્રીજુ ગુણ વ્રત.)

જેમાં પોતાનો, પોતાના કુટુંબ પ્રમુખનો સ્વાર્થ-હિત હેતુ સમાયેલો ન હોય તેવા નકામાં અનર્થ કારક પાપ આચરણથી દંડાવું, તે અનર્થ દંડ કહેવાય છે, તેવા અનર્થ દંડથી વિરમવુ, એ સુજ્ઞ સદ્‌ગૃહસ્થોનું ઉચિત કર્તવ્ય છે.

૯ સામાયક વ્રત (પ્રથમ શિક્ષા વ્રત.)

સમભાવ—રાગ દ્વેષનો અભાવ અથવા સર્વ જીવ વર્ગ ઉપર સમાન ભાવવાળી બુદ્ધિનો અનુભવ જેમાં થાય, તેનું નામ પરમાર્થથી સામાયક કહેવાય છે, આવા ઉત્તમ લક્ષપૂર્વક પ્રતિદિન સામાયકનો અભ્યાસ કરવો યોગ્ય છે, શ્રુત સામાયક, સમકિત સામાયક, દેશ વિરતિ સામાયક, અને સર્વવિરતિ સામાયક એમ સામાયક ચાર પ્રકારનાં કહેલાં છે, તેથી ઉત્તરોત્તર અધિકાધિક લાભ સંભવે છે. શ્રુત જ્ઞાનના પ્રભાવથી સ્વપર (જડ ચેતનનું) સ્વરૂપ યથાર્થ સમજી શકાય છે, અને તેથી પરવસ્તુ સાથે લાગેલી પ્રીતિનુ બળ ઓછું થઇ આત્મબળ પ્રકટાવવાની ઇચ્છા વધતી જાય છે, જેથી અસ્થાને જોડેલી ખોટી શ્રદ્ધા દૂર થઇ શુદ્ધ દેવાદિક તત્ત્વમાં રૂચિ પ્રીતિરૂપ શ્રદ્ધા પ્રકટ થાય છે.

એવી રીતે સમ્યગ્જ્ઞાન અને શ્રદ્ધાના પ્રભાવથી, વૈરાગ્ય વૃદ્ધિ પામતાં અનુક્રમે દેશ વિરતિ અને સર્વવિરતિરૂપ સામાયકનો પણ લાભ મળી શકે છે. સર્વવિરતિ સામાયક જીવિત પર્યંતનું હોય છે, અને દેશવિરતિ સામાયક ઓછામાં ઓછું બે ઘડી પ્રમાણનુ હોય છે, મતલબ કે વ્રતધારી શ્રાવકે પ્રતિદિન નિયમસર ઉક્ત સામાયકનું સેવન કરવું જોઇએ.

૧૦ દેશા વગાસિક વ્રત (બીજું શિક્ષા વ્રત.)

છઠ્ઠા દિગ્વિરમણ નામના પહેલા ગુણ વ્રતમાં દેશપરદેશ સર્વત્ર ફરવા હરવા માટે રાખેલી વધારે છૂટ આ વ્રતમાં સંક્ષેપી લેવામાં આવે છે, તેમજ બીજા ગુણ વ્રતમાં જણાવવામાં આવેલી ૧૪ નિયમો-ની યાદિયો આ વ્રતમાં યથાર્થ ઉપયોગ કરવામાં આવે છે, અને એવો નિયમ બે ઘડીથી માંડી પ્રહર, દિવસ, માસ કે વર્ષ પર્યંત પણ ધારી શકાય છે, તેમાં ઘણો લાભ રહેલો છે.

હેતુ—જેમ સર્પ કે વિંછીનું ચઢેલું વિષ મંત્ર પ્રમુખના બળ-થી ઉતારી અમુક ભાગમાં આણી દેવામાં આવે છે, તેથી બીજો બધો ભાગ નિર્વિષ બની જાય છે, તેવી રીતે મોકળાં મન, વચન અને કાયાથી થતી અનેક પ્રકારની પાપ ક્રિયાની રાવી આ વ્રતના પ્રભા-વથી રોકી દેવામાં આવે છે, તેથી બહુ ભાગે લાગતી પાપ ક્રિયાનો રોધ થઇ જાય છે, માટે ધર્માર્થી જનોએ ઉક્ત વ્રતનું સેવન કરવુ બહુ જરૂરનું છે.

૧૧ પૈાષધ વ્રત (ત્રીજું શિક્ષાવ્રત.)

જે શુભ કરણીથી, જ્ઞાન દર્શન અને ચારિત્ર પ્રમુખ આત્માના સ્વાભાવિક ગુણોને પુષ્ટિ મળે તે તે સદ્‌ગુણોની સારી ખીલવણી થાય, તેને તત્ત્વ જ્ઞાની પુરૂષો પૈાષધ કહે છે, એવી આત્મ પુષ્ટિ કરવાનું અતિ ઉત્તમ કામ સુસાધુ પુરૂષો સદાય કર્યા કરે છે, તેવી ઉત્તમ કરણી બની શકે તો સદાય કરવી યોગ્ય છે, પરંતુ વ્યવહાર-ની ઉપાધિઓને લીધે ગૃહસ્થોથી સદાય તેમ બની ન શકે એ સુ-સંભવિત હોવાથી દરેક અષ્ટમી ચતુર્દશી પર્વ દિવસે સુશ્રાવકે તે

અવશ્ય કર્તવ્ય છે. દેશથી અને સર્વથી ઉક્ત પોષધ વ્રતના ચ્યાર પ્રકાર કહેલા છે.

૧ દેશથી (અમુક અંશે) અને સર્વથી આહાર (ખાનપાન) ત્યાગરૂપ પોષધ.

૨ „ „ અને શરીર સત્કાર (દેહશોભા) ત્યાગરૂપ „

૩ „ „ અને બ્રહ્મચર્ય (નિર્મળ શિળ) પાળવારૂપ „

૪ „ „ અને પાપ વ્યાપાર તજવારૂપ પોષધ „

ઉક્ત ચ્યારે પ્રકારના પોષધ એકી સાથે ઉક્ત પર્વ દિવસે નિયમિત વખતે વિધિપૂર્વક આદરી તેનો અખંડ નિર્વાહ ગમે તેવા વિષય સંયોગોમાં પણ કરવો; એ શ્રાવકનું ત્રીજુ શિક્ષા વ્રત છે.

૧૨ અતિથિ સંવિભાગ વ્રત (ચોથુ શિક્ષા વ્રત.)

અતિથિ એટલે જેને આત્મ સાધન કરવામાં બીલકુલ આળસ નથી, સદાય સાવધાનપણે સ્વપર હિત સાધવામાંજ જે ઉજમાળ રહે છે, તેવા મહાત્મા મુનિ જનોને નિર્દોષ આહાર પાણી ભક્તિ ભાવથી આપીને પછી પોતે જમવું, તેનું નામ અતિથિ સંવિભાગ કહેવાય છે, ઘણું કરીને એ પ્રમાણે બની શકે તો સદાય એ વ્રત સેવવા યોગ્ય છે, પણ તેમ બની ન શકે એવુ હોય તો પૂર્વોક્ત પોષધ વૃતના પારણે અવશ્ય કર્તવ્ય છે, કદાચ તેવા મહાત્મા મુનિવરનો જોગ ન મળે તો ભોજન કરવા પહેલાં થોડો વખત રાહ જોવી અને જો દૈવયોગે તેવા મહાત્મા મુનિવર આવી ચઢે તો તેમને સદ્ભાવથી નિર્દોષ આહાર પાણી પ્રતિલાભીને, જિનેશ્વર પાસે નૈવેદ્ય ઢોકીને તેમજ સ્વશક્તિ અનુસારે સુશ્રદ્ધાવાન વ્રતધારી શ્રાવકને પણ જમાડી અને દીન દુઃખી જનોને યથોચિત આપી પછી પોતે ભોજન કરવું ઉચિત છે.

દરેક સુજ્ઞ ભાઇ બ્હેન સુખે આદરી—પાળી શકે એવાં સમકિત સહિત બાર વ્રતની સંક્ષેપ ટીપ.

(સમકિત.)

૧ રાગ દ્વેષાદિક દોષ થકી સપૂર્ણ મુક્ત થયેલા સર્વજ્ઞ સર્વદર્શી અરિહંત પરમાત્માનેજ, શુદ્ધ દેવ માનું, અને જગત્ માત્રને પાવન કરનારા તેમનાં પવિત્ર નામ, સ્થાપના (પ્રતિમા) દ્રવ્ય અને ભાવનું સદાય રટણ કરૂં, નિરંતર અમુક વખત ચોખ્ખાઇ રાખી શ્રી જિન મંદિરે જઇ ત્યાં સ્થિર ચિત્ત રાખી પ્રભુના અદ્ભૂત જ્ઞાન. ક્ષમા, ગંભીરતા પ્રમુખ ઉત્તમોત્તમ ગુણ સંભારી મારા આત્મામાં તેવાજ ગુણો પ્રકટાવવા નિમિત્તે પ્રભુનાં દર્શન, પૂજા અને ચૈત્યવંદન કરૂં અથવા નવકાર મંત્રનો સ્થિર ઉપયોગ રાખી ૧૦૮ વાર જાપ કરૂં.

૨ શ્રી જિનેશ્વર ભગવાનની આજ્ઞા અનુસારે જ્ઞાન વૈરાગ્ય જાગવાથી સદ્ગુરૂ સમીપે જઇ જેમણે મેરૂ પર્વત જેવા ભારે પાંચ મહાવ્રત ઉચ્ચરેલાં છે, અને મહાવ્રતોને જે રૂડી રીતે ગુરૂમહારાજની આણામાં રહીને પાળે છે, કંચન કામનીથી જે સદાય દૂર રહે છે. જયણાથી સઘળી સંયમ કરણી સાધે છે અને ભવ્ય જનોને સારો બોધ આપી સુધારે છે, તેવા મુનિ મહાત્માનેજ શુદ્ધ ગુરૂ માનું અને પ્રતિદિન જોગ હોય ત્યાં સુધી તેમને શુદ્ધ ભાવથી વંદન કરી તેમનાં વચનામૃતનું પાન કરૂં.

૩ સદ્ગુરૂની અમૃત તુલ્ય વાણી સાંભળી મારી છતી શક્તિ ગોપવ્યા વગર બની શકે તેટલી ગૃહસ્થ યોગ્ય ધર્મ કરણી કરવા નિરંતર ખપ કરૂં, દાન, શીલ, તપ અને ભાવનારૂપ ધર્મની શ્રદ્ધા રાખી યથાશક્તિ તેનો આદર કરૂં, સમ્યગ્જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રરૂપ શુદ્ધ ધર્મનો મને યથાર્થ બોધ થાય, તેની યથાર્થ પ્રતીતિ થાય અને અનુક્રમે તેની પ્રકટ પ્રાપ્તિ થાય, તેવા લક્ષથી સદ્ગુરૂની આજ્ઞાને આધીન રહી તેમણે આત્મ-કલ્યાણાર્થે આપેલી રૂડી શિખામણને ધ્યાનમાં રાખી કાળજીથી અનુસરૂં, પ્રમાદવશ-

પણાથી તેમાં ભૂલ પડે તો ગુરૂમહારાજને નિષ્કપટપણે નિવેદન કરી, ક્ષમા માગી, ફરી તેવી ભૂલ ન કરવા વિશેષે કાળજી રાખું, તેમની પવિત્ર આજ્ઞાનુસાર પ્રતિવર્ષ શ્રી શત્રુંજયાદિક તીર્થની યાત્રાદિક કરૂં, અને આશાતનાદિક દોષને ટાળી, દેવગુરૂ સંઘ-સાધર્મિકની ભક્તિનો બની શકે તેટલો લાભ લઉં, અને વ્રત-પચ્ચખ્ખાણનો ભાવ રાખું.

૧ સ્થૂલ પ્રાણાતિપાત વિરમણ વ્રત (પહેલું અણુ વ્રત.)

૧ મરણાદિક મહા ભયથી પ્રકટપણે કંપતા ત્રાસ પામતા કોઇ પણ નિરપરાધી જીવને કંઇ પણ પ્રબળ કારણ વગર તેના પ્રાણ નીકળી જાય તેમ જાણી બુઝીને મારાં મન, વચન અને કાયાથી હું જાતે હણું નહિં તેમ જે અન્યકને હણાવું નહિ.

૨ માસ, દારૂ, શિકાર, મધ, માખણ, રાત્રી ભોજન પ્રમુખ અભક્ષ્ય અને ડુંગળી, લસણ, ગાજર બટાટા પ્રમુખ જમીન કંદ વિગેરે અનંત કાય ભક્ષણ કરવાનો ત્યાગ કરૂં છું.

૨ સ્થૂલ મૃષાવાદ વિરમણ વ્રત (બીજું અણુ વ્રત.)

આ વ્રતમાં કન્યાદિક વિગેરે પાંચ મ્હોટા જૂઠાણાનો સદાય ત્યાગ કરૂં છું અને જિન વચનથી વિપરીત જાણતાં થકાં બોલવાનો ત્યાગ કરૂં છુ

૩ સ્થૂલ અદત્તાદાન વિરમણ વ્રત (ત્રીજું અણુ વ્રત.)

આ વ્રતમાં કોઈ પણ પ્રકારની ચોરી. વિશ્વાસઘાત, દાણ ચોરી ખોટી લેવડ દેવડ, દગાખોર ભેળસેળ, વિગરે ધર્મને કલંક લાગે તેવું કાંઇ પણ અપ્રમાણિક વર્તન કરૂ નહિં.

૪ સ્વદારા સંતોષ અથવા સ્થૂલ મૈથુન વિરમણ વ્રત

(ચોથું અણુ વ્રત.)

૧ સ્વસ્ત્રી કે સ્વપતિ સિવાય દેવ મનુષ્ય કે તિર્યંચ સંબધી વિષયભોગનો સર્વથા ત્યાગ કરૂં છું.

૫ પરિગ્રહ પ્રમાણ વ્રત (પાંચમું અણુ વ્રત.)

ધન, ધાન્ય, ક્ષેત્ર, વાસ્તુ, સોનું, રૂપું, અન્ય ધાસ્તુ, દાસ, દાસી અને ગાય, બેલ, હાથી ઘોડા પ્રમુખ ચતુષ્પદ એમ નવ પ્રકારના બાહ્ય પરિગ્રહનું જૂદું જૂદું પ્રમાણ બાંધું છું, તેમ બની ન શકે તો તેમનું સમુચ્ચયે અમુક ચોકસ પ્રમાણ કરી તેથી અધિક દ્રવ્યની પ્રાપ્તિ થતાં તત્કાળ તેનો સદુપયોગ પરમાર્થ માર્ગે કરૂં, પરંતુ પ્રમાણથી અધિક થયેલું દ્રવ્ય દેખી સ્વનિયમ બગાડું નહિં.

૬ દિગ્પ્રમાણ વ્રત (પહેલું ગુણ વ્રત.)

ચાર દિશા, ચાર વિદિશા તેમજ ઉંચે અને નીચે એમ દશે દિશામાં સ્વાર્થવશ વ્યાપારાદિક કારણે જવા આવવા માટે અમુક મર્યાદા બાંધવી, કેવળ પરમાર્થ દાવે ગમે તેટલે દૂર જવા આવવાની જયણા રાખી શકાય.

૭ ભોગોપભોગ વિરમણ વ્રત (બીજું ગુણ વ્રત.)

એકજવાર ભોગવ્યા બાદ નિર્માલ્ય થઇ જાય, એવા પુષ્પ, ભોજન, પ્રમુખ ભોગમાં લેખાય છે; અને વારંવાર જેનો ઉપયોગ કરી શકાય તે સ્ત્રિ, મહેલ પ્રમુખ ઉપભોગમાં ગણાય છે, તે ભોગ તથા ઉપભોગ વસ્તુઓનું પૂર્વોક્ત ચૌદ નિયમાનુસારે પ્રમાણ કરૂં છું, સંક્ષેપું છું. અને એ રીતે સંતોષ વૃત્તિમાં વધારો કરી, પંદર કર્માદાનના મહા પાપ વ્યાપારનો પણ ત્યાગ કરૂં છું.

૮ અનર્થ દંડ વિરમણ વ્રત (ત્રીજું ગુણ વ્રત.)

જેમાં પોતાનો કે પોતાના સ્વજન કુંટુબાદિકનો નિકટ સ્વાર્થ ન હોય, તેવી નકામી બાબતમાં નાહક પોતાના મન, વચન કાયા અને ધનનો ગેરઉપયોગ કરવો તે અનર્થ દંડ છે એમ સમજી આતસબાજી, વેશ્યાનો નાચ, નાટક ચેટક તેમજ લોક રંજનાર્થેજ કરવામાં આવતા બીજા અનેક વગર જરૂરના ઉડાઉ કાર્યોની નિવૃત્તિ, સ્વદ્રવ્યાદિકનો જેમ બને તેમ સદુઉપયોગજ કરવો યુક્ત છે, વળી જુ-

ગાર પ્રમુખ દુર્વ્યસનો વિકથાદિક પ્રમાદ, અને શસ્ત્રાદિકનો દુરૂપયોગ પણ વર્જ્ય છે, ટુંકમાં જેથી પરિણામ મલીન થાય તેવા આચાર વિચાર તજવાનો ઉપયોગ રાખું.

૯ સામાયક વ્રત (પ્રથમ શિક્ષા વ્રત.)

પ્રતિદિન નિયમસર એક કે વધારે વખત મન, વચન, કાયાનો દુષ્ટ વ્યાપાર સંવરીને રાગ દ્વેષાદિક વિકાર દૂર કરી, સમભાવની વૃદ્ધિ થાય તેવા શુભ જ્ઞાન ધ્યાન પ્રમુખ ઉત્તમ આલંબન સેવવારૂપ બે ઘડીનું સામાયિક શાંતપણે સ્થિરતાથી સદ્ગુરૂ સમક્ષ કરૂં,

૧૦ દેશાવગાશિક વ્રત (બીજું શિક્ષા વ્રત.)

છઠ્ઠા દિગ્ પ્રમાણ વ્રતમાં રાખેલી મોકળાશતો અત્રે યથાશક્તિ સંક્ષેપ કરૂં છું તેમજ પૂર્વોક્ત ચૌદ નિયમોને પણ વિશેષ પ્રકારે ધારણ કરૂ.

૧૧ પોષધ વ્રત (ત્રીજું શિક્ષા વ્રત)

દરેક આઠમ ચૌદશ પ્રમુખ પર્વ દિવસે પૂર્વોક્ત ચારે પ્રકારનો પોષધ ચાર કે આઠ પ્રહર પર્યંત અંગીકાર કરી પ્રમાદ રહિત તેનું આરાધન કરૂં વિકથાદિક પ્રમાદ વડે તેનું વિરાધન કરૂં નહિં.

૧૨ અતિથિ સંવિભાગ વ્રત (ચોથું શિક્ષા વ્રત.)

તિથિવાર, પ્રમુખની દરકાર રાખ્યા વગર નિદ્રા પ્રમાદ રહિત આત્મ સાધનમાંજ ઉજમાલ મુનિજનો અતિથિ કહેવાય છે, તેવા મહાત્મા સાધુ જનોને સ્વકુટુંબાદિક નિમિત્તે કરેલ નિર્દોષ પ્રાશુક આહાર પાણી હર હમેશ કે છેવટ પોષધ વ્રતને પારણે શુદ્ધ ભક્તિ ભાવથી કેવળ કલ્યાણાર્થે વહોરાવી પછી પોતે જમવાનો ઉપયોગ બનતા સુધી રાખું.

પંચાચાર પાલન ટુંક સ્વરૂપ.

૧ જ્ઞાનાચાર:— ૧ જે જે ધર્મશાસ્ત્ર ભણવાં ગણવાં, તે બધા અકાળ વેળા (દરેક સંધ્યા વખત, મધ્યાન્હ સમય

તથા મધ્ય રાત્રી સમય) વર્જી યોગ્ય અવસરેજ ભણવાં ગણવાં.

૨ ધર્મગુરૂ અને વિદ્યાગુરૂનો ઉચિત વિનય સાચવીનેજ ભણવું ગણવું.

૩ જ્ઞાન-જ્ઞાનીનો યોગ્ય સત્કાર કરી શુદ્ધ પ્રેમભાવથી ભણવું ગણવું.

૪ શાસ્ત્ર ભણવા માટે યોગ્યતા મેળવવા સારૂ યોગ-ઉપધાન કરીને તેનું પઠન પાઠન કરવું.

૫ જેમની પાસેથી આપણને જ્ઞાનનો લાભ થયો હોય તેનું નામ કોઇ પૂછે તો તરત જાહેર કરવું. પરંતુ ભય કે લજ્જાદિક કલ્પિત કારણોથી તે છુપાવવું નહિં કે બીજું ભલતુંજ કહેવું નહિ.

૬ જે શાસ્ત્ર ભણવુ તે અક્ષર કાના માત્રે અન્યૂનાધિક ભણવું ગણવું.

૭ તે શાસ્ત્રના અર્થ શુદ્ધ રીતે ગુરૂમહારાજ પાસે ધારી લઇને ભણવા ગણવા.

૮ તે શાસ્ત્રનું મૂળ તથા તેના અર્થ શુદ્ધ ગુરૂગમે ધારી પક્કા કરી લેવા પણ આપમત્યા થઇ, ગુરૂનો અનાદર કરીને સ્વચ્છંદીપણે અભિમાનથી કે મદથી, જિનાગમ કે અવર કોઇ પણ જ્ઞાનાભ્યાસ કરનારને યથાર્થ જ્ઞાન થવું તો દૂર રહ્યું, પણ ઉલટું જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો ગાઢ બંધ થવાનો સંભવ છે; માટે ગુરૂગમ વિના સર્વ અભ્યાસ જાર પુરૂષથી રહેલ સ્રીના ગર્ભ સમાન છે.

૨ દર્શનાચાર:— ૧ સર્વથા રાગદ્વેષાદિક દોષ વર્જિત સર્વજ્ઞ વીતરાગનાં વચન સંપૂર્ણ સાચાંજ માનવાં.

૨ ઉક્ત સર્વજ્ઞ પરમાત્માના પવિત્ર શાસનનાજ રસિક થાવું. બીજા અન્ય મતની ઇચ્છા કરવીજ નહિં.

૩ સર્વજ્ઞ ભગવાને ભાખેલા દાનાદિક ધર્મના ફળનો સંદેહ કરવોજ નહિં.

૪ અન્ય મતના કષ્ટ, મંત્ર, ચમત્કાર કે પૂજા પ્રભાવના દેખી મૂઢદ્રષ્ટિ બનવું નહિં.

૫ સમ્યગ્દ્રષ્ટિ જનોની શુભ કરણી દેખી તેનું અનુમોદન કરવું (પ્રશંસા કરી તેને પુષ્ટિ આપવી)

૬ સીદાતા સાધર્મી જનોને હરેક રીતે ટેકો આપી ધર્મમાં સ્થિર કરવા.

૭ સાધર્મી બંધુઓની ઉમદા ભાવથી સેવા ભક્તિરૂપ " સાહમ્મી વચ્છલ " કરવું.

૮ પવિત્ર જિનશાસનની જાહોજલાલી વધે તેવાં સત્કાર્યો સમજ મેળવીને કરવાં. તેમાં પણ સદ્ગુરૂગમ અભ્યાસ કરનારા સદાચારી શ્રદ્ધાળુ વિદ્યાર્થીઓ જેઓ નિરંતર જિનાજ્ઞાનુસાર સામાઇકાદિ વ્રત વિનયપૂર્વક જ્ઞાનાભ્યાસના પરમ અર્થી હોય તેવા જ્ઞાની તથા જ્ઞાનાર્થીઓને અનેક રીતે તન મન ધનથી સાહુજ કરવી.

૩ ચારિત્રાચાર:— પાંચ સમિતિ તથા ત્રણ ગુપ્તિને સમ્યક્ પ્રકારે સંપૂર્ણ જિન વચનાનુસાર પાળવાનો ખપ કરૂં.

૪ તપાચાર:— અન્તરંગ તથા બાહ્ય એમ બાર પ્રકારનાં ઇચ્છા નિરોધરૂપ તપને યથાવસરે યથાશક્તિ કરવાનો આદર રાખું.

૫ વીર્યાચાર:— ૧ ધર્મ કામમાં પોતાનાં મન, વચન અને કાયાના છતાં બળ-વીર્યને ગોપવ્યા વગર યથાશક્તિ તેનો સદુપયોગ કરૂં. મતલબ કે સાધુ સાધ્વીએ સ્વસંયમ કરણી, પાંચ મહાવ્રતનું પાલન, પાંચે ઇંદ્રિયોનું દમન, ચાર કષાયનું જીપન, અને મન, વચન કાયાની શુદ્ધિ કરવામાં પોતાનું છતું

બળ-વીર્ય ગેાપવવું નહિ. તેનેા કેાઇ રીતે ગેર-ઉપયેાગ નહિં કરતાં સદાય સદુપયેાગ કરવાજ લક્ષ રાખવું. તેમજ શ્રાવક શ્રાવિકાએ પણ સ્વ-ગૃહસ્થ ધર્મનું આરાધન કરવા સદ્દગુરૂનાં અમૃત-વચનનું આદર સહિત શ્રવણ કરી, સ્વશક્તિ અનુસારે પેાતાનાં તન, મન, વચન અને ધનનેા સદુપયેાગ કરી લેવા ચુકવું નહિ. પેાતાની છતી શક્તિનેા જે સદુપયેાગ થાય તેજ સાર્થક, બાકી જે તેનેા ગેરઉપયેાગ થાય તે તેા સંસાર વૃદ્ધિ માટેજ સમજવેા.

૬ શ્રાવક યેાગ્ય અગીયાર પડિમાનું ટુંક સ્વરૂપ.

૧૧ પ્રતિમાનાં નામ તથા ટુંક શબ્દાર્થ યુક્ત ખુલાસેા:—

૧ દર્શન (સમકિત) પ્રતિમા, ૨ વ્રત પ્રતિમા, ૩ સામાયક પ્રતિમા, ૪ પેાષધ પ્રતિમા, ૫ કાયેાત્સર્ગ પ્રતિમા, (અભિગ્રહ વિશેષરૂપ) ૬ મૈથુન વર્જન પ્રતિમા, ૭ સચિત્ત વર્જન પ્રતિમા, ૮ સ્વયં આરંભ વર્જન પ્રતિમા, ૯ પ્રેષ્ય (અન્ય સેવકાદિક પાસે પણ) આરંભ વર્જન પ્રતિમા, ૧૦ પેાતાને નિમિત્તે કરેલું ભેાજન-અશનાદિક વર્જન પ્રતિમા, ૧૧ શ્રમણ ભૂત-મુનિવત્ વર્તન-પ્રતિમા. પ્રતિમા શબ્દથી અમુક અભિગ્રહ યા નિયમ વિશેષ જાણવેા. હવે દરેક પ્રતિમાનું અનુક્રમે કંઇક વિસ્તારથી કથન કરવામાં આવે છે. ઉક્ત દરેક પ્રતિમાનું કાળ માન તેની સંખ્યા પ્રમાણ જેટલા માસનું છે, (એટલે કે પહેલી પ્રતિમા એક માસની બીજી બે માસની ત્રીજી ત્રણ માસની એમ અનુક્રમે અગીયારમી ૧૧ માસની સમજવી.)

૧ દર્શન પ્રતિમા—શમ, સંવેગ, નિર્વેદ, અનુકંપા અને આસ્તિકતા ગુણ સહિત તથા કદાગ્રહ અને શંકાદિક શલ્યથી સર્વથા રહિત નિર્દોષ સમકિતને યથાસ્થિત પાળવામાં આવે તે પહેલી દર્શન પ્રતિમા કહેવાય છે.

૨ વ્રત પ્રતિમા—શ્રાવક યેાગ્ય પાંચ અણુવ્રત તેમજ ત્રણ ગુણ-વ્રત અને ચાર શિક્ષા વ્રતને કંઇ પણ અતિચાર પ્રમુખ દૂષણ લગાડયા વગર બે માસ પર્યંત પ્રથમ પડિમામાં જણાવેલા નિર્દોષ સમકિત ગુણ સહિત સેવવાં તે બીજી વ્રત પ્રતિમા જાણવી

૩ સામાયક પ્રતિમા—મન, વચન અને કાયા સંબંધી પાપવ્યાપારને વર્જી નિષ્પાપ નિર્દોષ વ્યાપારને સેવવારૂપ સામાયક પ્રતિદિન ઉભય કાળ અતિચારાદિક દૂષણ રહિત ત્રણ માસ પર્યંત કરવામાં આવે તે ત્રીજી સામાયક પ્રતિમા જાણવી.

૪ પેાષધ પ્રતિમા—દરેક અષ્ટમી, ચતુર્દશી પ્રમુખ પર્વ દિવસે સર્વથા આહાર ત્યાગ, શરીર સત્કાર ત્યાગ, મૈથુન ત્યાગ અને પાપ વ્યાપાર ત્યાગ એમ ચારે પ્રકારને પેાષધ, અતિચાર દૂષણ રહિત ચાર માસ પર્યંત પાળવામાં આવે તે ચેાથી પેાષધ પ્રતિમા છે.

૫ કાયેાત્સર્ગ પ્રતિમા—પૂર્વોક્ત પ્રતિમાઓમાં દર્શાવ્યા મુજબ સમ્યક્ત્વ અણુવ્રત, ગુણવ્રત અને શિક્ષા વ્રત યુક્ત છતેા, સ્થિર, સત્યવંત અને સુનિપુણ શ્રાવક દરેક અષ્ટમી અને ચતુર્દશીના દિવસે પેાષધ ગ્રહી રાત્રીભર શુન્ય ગ્રહાદિકમાં કાઉસ્સગ્ગ (કાયેાત્સર્ગ) મુદ્રાએ સ્થિત રહે ઉપસર્ગ પરિસહાદિકથી ડરે નહિં, નિશ્ચળ રહે.

૬ બ્રહ્મચર્ય પ્રતિમા—શ્રંગાર કથા, સ્નાન વિલેપન પ્રમુખ વિભૂષા સંબંધી ઉત્કર્ષ અને સ્ત્રી કથા (સ્ત્રી સંબંધી અથવા સ્ત્રી સાથે એકાન્તમાં સરાગ વાર્તાલાપ) નેા ત્યાગ કરતેા છતેા શ્રાવક એક અબ્રહ્મ સેવાનેા છ માસ પર્યંત સર્વથા ત્યાગ કરે તે છઠ્ઠી બ્રહ્મચર્ય પ્રતિમા જાણવી.

૭ સચિત્ત ત્યાગ પ્રતિમા—સાત માસ સુધી સચિત્ત ભેાજનનેા સર્વથા ત્યાગ કરે. તેમજ પૂર્વોક્ત પાછલી પ્રતિમાઓમાં સેવન કરવા યેાગ્ય સર્વ અનુષ્ઠાનનું પણ સાથેજ સેવન કરે તે સાતમી પ્રતિમા જાણવી.

૮ સ્વયં આરંભ વર્જન પ્રતિમા—આઠ મહિના સુધી પેાતે જાતે કેાઇ પ્રકારના પાપ આરંભ કરે નહિ તે આઠમી પ્રતિમા જાણવી.

૯ અન્ય (પ્રેષ્ય) આરંભ વર્જન પ્રતિમા—નવ માસ સુધી અન્ય દાસ પ્રમુખ પાસે પણ પાપારંભ ન કરાવવારૂપ નવમી પ્રતિમા જાણવી.

૧૦ સ્વનિમિત્ત અશનાદિ વર્જન પ્રતિમા—દશ માસ પર્યંત પોતાના નિમિત્તે કરેલું ભોજન પણ ગ્રહણ કરાય નહી. વળી તેમાં કોઇક તો ખુર મુંડન કરાવે અથવા તો કોઈ શિખા ચોટલી ધારણ કરે, પૂર્વ પ્રતિમાઓની સર્વ મર્યાદા સાથેજ પાળે તે દશમી પ્રતિમા.

૧૧ શ્રમણભૂત વર્તન પ્રતિમા—ખુર મુંડન અથવા કેશ લુંચન કરવા વડે, રજો હરણ અને પાત્રાં પ્રમુખ સાધુ યોગ્ય સર્વ ઉપકરણો ગ્રહણ કરી ઉત્કૃષ્ટ અગીયાર માસ પર્યંત સાધુ–મુનિરાજની પેરે વિચરે તે અગીયારમી પ્રતિમા જાણવી.

[મતાંતર—ઉક્ત પ્રતિમાઓ પૈકી પહેલાની ૪ શિવાય બીજી પ્રતિમાઓ આશ્રી શ્રી આવશ્યક ચુર્ણિમાં આવો લેખ છે કેઃ—

પાંચ માસ પર્યંત રાત્રી ભોજનનો પરિત્યાગ કરવો. તે પાંચમી પ્રતિમા.

સચિત્ત આહાર પરિત્યાગરૂપ છઠ્ઠી.

દિવસે બ્રહ્મચર્ય પાળવું અને રાત્રે તેનું પ્રમાણ કરવારૂપ સાતમી.

રાત દિવસ સર્વથા બ્રહ્મચર્યને દ્રવ્ય સ્નાન ત્યાગ. કેશ નખ રોમ પ્રમુખ સમારવા સંબંધી ઉપેક્ષારૂપ આઠમી.

સ્વયં આરંભ પરિત્યાગરૂપ નવમી.

પ્રેષ્ય (દાસ પ્રમુખ પાસે પણ) આરંભ વર્જનરૂપ દશમી.

ઉદ્દિષ્ટ ભક્ત (પોતાના નિમિત્તે કરેલ ભોજન) વર્જનરૂપ શ્રમણ-ભૂત પ્રતિમા અગીઆરમી.

એવી રીતે મતાંતર જાણવો.]

આ પડિમાઓનું વહન તથા બીજા અભિગ્રહ, નિયમાદિકનો અભ્યાસ તુલનારૂપે જરૂર કરવા યોગ્ય છે, કાયર માણસનેજ બધું

કઠણ લાગે છે, પુરૂષાર્થી જનોને તે તેવું કઠણ લાગતું નથી, તે તો શકય સત્કાર્યમાં સદા ઉજમાળજ રહે છે, અને તેને ખંતથી આરાધી અનુક્રમે અખંડ આનંદ મેળવે છે.

૭ શ્રાવકના એકવીશ ગુણોનું વર્ણન.

આ ભયંકર અને પારાવાર સંસાર ભ્રમણમાં ભમતાં થકા જીવને મનુષ્ય જન્માદિ ઉત્તમ સામગ્રી મળવી અતિ દુર્લભ છે, કદાચ તે મળે તોપણ શુદ્ધ ધર્મની યોગ્યતા પ્રાપ્ત થવી બહુજ મુશ્કેલ છે, તો પછી શુદ્ધ ધર્મની પ્રાપ્તિની દુર્લભતાનું તો કહેવુંજ શું ? માટે જ્ઞાની મહારાજ ધર્મની યોગ્યતા પામવાના શ્રાવકના એકવીશ ઉત્તમ લક્ષણરૂપ એકવીશ ગુણોનું કંઈક ટુંક સ્વરૂપ બતાવે છેઃ—

૨૧ ગુણોનાં નામ તથા અર્થ.

૧ ક્ષુદ્ર નહિં—અક્ષુદ્ર ગંભીર આશયવાળો, સૂક્ષ્મ રીતે વસ્તુ તત્ત્વનો વિચાર કરવાને શકિત ધરાવનાર સમર્થ જીવ વિશેષ ધર્મ રત્નને પામી શકે.

૨ રૂપનિધિ—પ્રશસ્ત રૂપવાળો, પાંચે ઈંદ્રિયો જેને સ્પષ્ટ રીતે પ્રાપ્ત થયેલ છે એવો, અર્થાત્ શરીર સંબંધી સુંદર આકૃતિને ધારનાર આત્મા.

૩ સૈામ્ય—સ્વભાવેજ પાપ દોષ રહિત, શીતળ સ્વભાવવાન્ આત્મા.

૪ જન પ્રિય—સદાચારને સેવનાર લોકપ્રિય આત્મા.

૫ ક્રૂર નહિં—ક્રૂરતા યા નિષ્ઠૂરતા વડે જેનું મન મલીન થતું નથી એવો અકિલષ્ટ યાને પ્રસન્ન ચિત્ત યુકત શાંત આત્મા.

૬ ભીરૂ—આ લોક સંબંધી તથા પરલોક સંબંધી અપાયથી ડરવાવાળો અર્થાત્ અપવાદ ભીરૂ તેમજ પાપ ભીરૂ હોવાથી બધી રીતે સંભાળીને ચાલનાર, ઉભયલોક વિરૂદ્ધ કાર્યનો અવશ્ય પરિહાર કરનાર આત્મા.

૭ અશઠ—છળ પ્રપંચ વડે પરને પાસમાં નાંખવાથી દૂર રહેનાર.

૮ સુદખિન્ન—શુભ દાક્ષિણ્યવંત, ઉચિત પ્રાર્થનાનો ભંગ નહિં કરવાવાળો, સમય ઉચિત વર્તી સામાનું દિલ પ્રસન્ન કરનાર.

૯ લજ્જાલુઓ—લજ્જાશીલ, અકાર્ય વર્જી સત્કાર્યમાં સહેજે જોડાઈ શકે એવો મર્યાદાશીલ પુરૂષ.

૧૦ દયાલુઓ—સર્વ કોઇ પ્રાણી વર્ગ ઉપર અનુકંપા રાખનાર.

૧૧ સોમદિઠિ મજ્ઝથ—રાગદ્વેષ રહિત નિષ્પક્ષપાતપણે વસ્તુ તત્ત્વને યથાર્થ રીતે ઓળખી મધ્યસ્થતાથી દોષને દૂર કરનાર.

૧૨ ગુણરાગી—સદ્ગુણીનોજ પક્ષ કરનાર, ગુણનોજ પક્ષ લેનાર.

૧૩ સત્કથ—એકાંત હિતકારી એવી ધર્મ કથા જેને પ્રિય છે એવો.

૧૪ સુપખ્ખ—સુશીલ અને સાનુ કુળ છે કુટુંબ જેનું એવો સુભાગ્યવંત.

૧૫ દીર્ઘદર્શી-પ્રથમથી સારી રીતે વિચાર કરીને પરિણામે જેમાં લાભ સમાયો હોય એવાં શુભ કાર્યનેજ કરવાવાળો.

૧૬ વિશેષજ્ઞ—પક્ષપાત રહિતપણે ગુણ દોષ, હિત અહિત, કાર્ય અકાર્ય, ઉચિત અનુચિત, ભક્ષ્ય અભક્ષ્ય, પેય અપેય, ગમ્ય અગમ્ય વિગેરે વિશેષ વાતનો જાણ.

૧૭ વૃદ્ધાનુગત-પરિપકવ બુદ્ધિવાળા અનુભવી પુરૂષોને અનુસરી ચાલનાર, નહિં કે જેમ આવ્યું તેમ ઉચ્છૃંખલપણે ઇચ્છા મુજબ કામ કરનાર.

૧૮ વિનયવંત—ગુણાધિકનું ઉચિત ગૌરવ સાચવનાર સુવિનીત.

૧૯ કૃતજ્ઞણ—બીજાએ કરેલા ગુણને કદાપિ નહિ વિસરી જનાર.

૨૦ પરહિતકારી—સ્વતઃ સ્વાર્થ વિના પરોપકાર કરવામાં તત્પર, દાક્ષિણ્યતાવંત તો જ્યારે તેને કોઇ પ્રેરણા અથવા

પ્રાર્થના કરે ત્યારે પરોપકાર કરે, અને આતો પોતાના આત્માનીજ પ્રેરણાથી સ્વકર્તવ્ય સમજીનેજ કોઇની કંઇ પણ અપેક્ષા રાખ્યા વિનાજ પરોપકાર કર્યા કરે, એવા ઉત્તમ સ્વભાવને સ્વાભાવિક રીતે ધારનાર ભવ્યાત્મા.

૨૧ લબ્ધ લક્ષ—કોઇ પણ કાર્યને સુખે સાધી શકે એવો કાર્યદક્ષ.

૮ પાંચ આશય સ્વરૂપ.

અજ્ઞાન ક્રિયાનું તથા મલીન ચિત્તની કરણીનું ફળ શૂન્ય કે વિપરીત આવે છે તે દેખાડે છે.

જ્ઞાન વિના જે જીવ કેવળ ક્રિયા રૂચિ છે તેમાં ઘણા દોષની ઉત્પત્તિ છે, તે અજ્ઞાન ક્રિયાથી કર્મબંધ થાય છે, પણ સમતાનું સુખ જેમાં પરભાવની ઇહા નહિ, એવો જે સંતોષ તે અજ્ઞાનીને થતો નથી, લોકની દેખાદેખીએ ગતાનુગત ક્રિયા કરે, શુદ્ધ અધ્યવસાય વિના મલીન ચિત્તે કે શૂન્યપણે જે ક્રિયા અજ્ઞાની કરે તેને ભવ ઇચ્છાના જોરે બહૂલ કર્માપણાને લીધે સમ્યગ્‌જ્ઞાન વિનાની ક્રિયા માન કે પુદ્‌ગલિક સુખની વાંછારૂપ સંસાર પરિભ્રમણ ફળ છે, કામકુંભકે ચિંતામણી રત્ન અને કલ્પવૃક્ષથી પણ અત્યંત અધિક એવો મોક્ષ સુખ દાતા ધર્મ છે, તેનું ફળ અજ્ઞાની જીવો તુચ્છ યશ, માન, સ્વર્ગાદિક ફળ બતાવે છે તેથી તેને કેવળ જનરંજન નાટકકાર કે ભવાઇયા સરખું ફળ થાય છે, પણ મોક્ષ ફળને અર્થે ભવવાસી અજ્ઞાનીની ક્રિયા ન થાય, માટે ઉત્તમ જીવોએ નિર્મળપણે શુભ આશયથી શુદ્ધ ક્રિયા રસિકપણે કરવી; ક્રિયામાં શુભ આશય પાંચ કહ્યા છે, તે આ પ્રમાણેઃ—

૧ પ્રણિધી એટલે પ્રણિધાન સ્નેહયુક્ત હિણા જીવો ઉપર કરૂણા લાવવી, પણ દ્વેષ ન કરવો.

૨ પ્રવૃત્તિ એટલે કરવા માંડેલા કાર્યમાં સ્થિર ચિત્ત રાખવું, પણ તેને અવગણીને બીજી ક્રિયામાં મન કરીને પેલીને અધુરી મુક-

વી, વળી બીજી લીધી તે પણ અધુરી મુકી ઇત્યાદિ ચપળતાનો ત્યાગ કરવો તે.

૩ વિઘ્નજય એટલે ધર્મમાં ત્રણ પ્રકારનાં વિઘ્નો નડે છે. ૧ જઘન્ય વિઘ્ન, તે અતિ ટાઢ કે તડકો વિગેરે. ૨ મધ્યમ વિઘ્ન, તે રોગાદિક શરીરે બાહ્ય વ્યાધિ. ૩ ઉત્કૃષ્ટ વિઘ્ન. તે મિથ્યાત્વના ઉદયરૂપ અંતરંગ વ્યાધિ; આ અંતરાયોના ઉપાય અનુક્રમે કહેલ છે કે શીત તાપાદિક વિઘ્ન અશન સ્થિર કરવાથી ટળે છે, અને શુદ્ધ આહાર પ્રાણીના નિયમથી શારીરિક વ્યાધિ મટે છે, જેમ લંઘનથી તાવ જાય છે, તેમ કરે, અને સદ્‌ગુરૂગમ્ય દ્રઢ ચિત્તે જ્ઞાનાભ્યાસ નિરંતર વિનયપૂર્વક કરવાથી મિથ્યાત્વની પ્રબળ વ્યાધિ જે સર્વ વિઘ્નોનું મૂળ છે તે ટળે છે, માટે વિઘ્નજયવંત ક્રિયામાં થવું જોઇએ.

૪ સિદ્ધ નામાશય, તે અધિક ગુણવંતનો વિનય કરવો, મધ્યમ ગુણી ઉપર ઉપકાર કરવો અને હીણા ઉપર કરૂણા કરવી.

૫ વિનિયોગ આશય, તે અન્ય યોગ્ય જીવોને ધર્મને વિષે જોડવા, જેથી ભવાન્તમાં શુદ્ધ ધર્મ પરંપરા ત્રૂટે નહિ; એ રીતે પાંચ આશય શુદ્ધ થવા માટે ગુરૂગમ્ય યથાર્થ જ્ઞાનનો ઘણો ખપ કરવો જોઇએ. હવે પ્રભુની સ્તવના નિર્મળ ચિત્તે થઈ શકે છે પણ મલીન પરિણામે કે ભવવાસનાએ જિન સ્તુતિ રૂત શુદ્ધ સાલંબન કે નિરાલંબન ધ્યાય થતું નથી માટે આઠ પ્રકારનાં મલીન ચિત્તનો ત્યાગ કરવો જોઇએ તે મલીન ચિત્તનાં આઠ નામ તથા શબ્દાર્થ કહે છેઃ-

૯ આઠ ચિત્તદોષ પ્રકાર.

૧ ખેદદોષ—એટલે ક્રિયામાં થાકી જવાથી મનની ચપળતા થાય તેથી ક્રિયાનું ફળ નિરર્થક થાય છે.

૨ ઉદ્વેગ દોષ—એટલે ક્રિયામાં બેઠા બેઠા પણ અનેક પ્રકારની આર્ત ધ્યાનમાં પડે અને ક્રિયાને વેઠની માફક કરે તે.

૩ ભ્રમદોષ—તે ક્રિયામાં અમુક સૂત્ર પાઠ બોલાયો કે નહિ, અમુકે ક્રિયા થઈ કે નહિ તે ઉપયોગ ન રહે તેથી ક્રિયાનું ફળ વિપરીત બેસે.

૪ ઉત્થાન દોષ—એટલે અશાંત ચિત્તે કે ઉત્સુકપણે કષાય વિષય યુક્ત થકો ચપળપણે કે બેભાનપણે ક્રિયા કરે તે.

૫ ખેપદોષ--એટલે બીજા બીજા કામમાં ચિત્તને પ્રેાવ્યા કરે તેથી આરંભેલી ક્રિયામાં યથાર્થ પૂળ ન લાગે.

૬ આસંગદોષ--એટલે કોઈ આરંભેલી ક્રિયામાંજ અત્યંત રક્ત થયેા થકો તેનેજ કર્યા કરે પણ વિશેષ ગુણકારી ક્રિયા અનુષ્ઠાન હેાય તેનેા આદર પણ ન કરે અને જે કરતેા હેાય તેમાંજ દ્રઢ રાગ રાખે તેથી તેને તેજ ગુણઠાણે રહે પણ ઉત્તરેાત્તર ગુણની વૃદ્ધિ ન પામે માટે તે શુભ ક્રિયા છતાં પણ દેાષરૂપ છે.

૭ અન્યમુદ્દ દોષ--તે માંડેલી ક્રિયાને અવગણીતે બીજી બીજી ક્રિયામાં ચિત્ત ઘાલે તેથી સર્વ ક્રિયા નિષ્ફળ થાય છે.

૮ રેાગ દોષ—એટલે સમજણ વિના શુદ્ધ ક્રિયાનેા ઉચ્છેદ કરીને પણ અશુદ્ધ ક્રિયા કરે ખરેા, તેથી શુદ્ધ ક્રિયાને પીડા ઉત્પન્ન કરે તેને લીધે ક્રિયાનું ફળ વાંઝીયું જાણવું. એ પ્રમાણે ઉપરના આઠે દોષ રહિત જેનું ચિત્ત ક્રિયામાં હોય તેને શાંત અને ગંભીર ગુણવંત કહીએ, માટે ઉત્તમ જીવે વિષય કષાય રહિત ગંભીર આશયયુક્ત દેવગુરૂના ગુણાનુરાગે નિર્મળ મને ઉલ્લાસપૂર્વક ધર્મ કરણી કરવી.

૧૦ વિવિધ વિષયિક ગુણદોષ ભેદસ્વરૂપ.

૧ સુશાસ્ત્રના ૩૨ દેાષેા—ચેાપાઇ.

અલિક,[૧] ઉપઘાતક,[૨] નિરર્થી,[૩] અપાર્થી;[૪] છળ,[૫] દ્રેાહ,[૬] નિઃસાર,[૭] અધિકાર્થી;[૮] અયુક્ત,[૯] હીન,[૧૦] પુનરૂક્ત,[૧૧] વ્યાહત;[૧૨] ક્રમ,[૧૩] વચન,[૧૪] વિભક્તિ,[૧૫] લિંગઅસત્;[૧૬] અનવસ્થિત,[૧૭] છંદ,[૧૮] વિભાવ,[૧૯] વિષયાંતર;[૨૦] કાળ,[૨૧] યતિ,[૨૨] છવી,[૨૩] શાસ્ત્રાંતર;[૨૪] નિર્હેતુ,[૨૫] અર્થાપતિ,[૨૬] સમાસ,[૨૭] ઉપમાન;[૨૮] રૂપક,[૨૯] નિર્દેષ,[૩૦] પદાર્થઅજાણ;[૩૧] વળી સંધિ[૩૨] એમ એ દેાષ બત્રીસ; ભાખ્યા શાસ્ત્રે શ્રી જગદીશ.

ઉપરનાં કાવ્યમાંના અઘરા શબ્દોના અર્થ:—

અલિક-જુઠું વચન; ઉપઘાતક-માર્ગઘાતી વચન; નિરર્થી-વધારે પડતું; અપાર્થી-અસંબંધક; અયુક્ત-અસ્પષ્ટ કે અઘટિત; વ્યાહત-પરસ્પર વિરોધી; ક્રમવચનાદિ-અનુક્રમ વગરનું તથા વચન વિભક્તિ લિંગભિન્ન વચનો, તે વ્યાકરણ નિયમોથી વિપરીત; અનવસ્થિત-મિથ્યા કથની તે ગપાષ્ટક; છંદ-આર્યાને બદલે અનુષ્ટુપ લખવો તે છંદદોષ; વિભાવ-અસ્વાભાવિક; વિષયાંતર-ચાલતી વાતને અધુરી મુકી વચમાં બીજી ચલાવવી તે; કાળ-વર્ત્તમાનને બદલે ભૂતકાળ વાપરવો ઇત્યાદિ કાળ દોષ; યતિ-અસાધુને સાધુરૂપે વર્ણવે તે; છબી-કુરૂપને સ્વરૂપવાન કહે તે; શાસ્ત્રાંતર-શાસ્ત્રથી વિરૂદ્ધ; નિર્હેતુ-હેતુ વગરનું; અર્થાપતિ-સ્વાર્થી કથન; રૂપક-અપૂર્ણ વર્ણનવાળું; નિર્દેષ-નહિં સમજાતું કે ગડબડીઉ કથન; પદાર્થ-ગુણને દ્રવ્ય અને દ્રવ્યને ગુણ કહે એમ અતાત્ત્વિક કથન; વળી સંધિ સમાસ વિગેરે અયુક્ત લખે તે સંધિ સમાસમાંના દોષો જાણવા.

૨ સુશાસ્ત્રના આઠ ગુણો—ચોપાઇ.

નિર્દોષ,[૧] સાર,[૨] સહેતુ,[૩] અલંકૃત;[૪]
ઉપનીત,[૫] સોપચાર,[૬] મિત્ત,[૭] મધુરશ્રુત.[૮]

અઘરા શબ્દોના અર્થ:—

ઉપનીત-ઉપસંહાર કે નિર્ગમન સહિત સંપૂર્ણ; સોપચાર-શુભ અક્ષરોથી ગુંથાએલું, સુશોભિત; મધુરશ્રુત-પ્રિયકારી, મધુર વચનવાળું.

૩ પ્રકારાંતરે સુશાસ્ત્રના છ ગુણ કહ્યા છે તેનાં નામ.

૧ અલ્પાક્ષર-કરેમિભંતે સુત્રની પેઠે થોડા અક્ષર છતાં ઘણા અર્થને સુચવનારૂં; ૨ અસંદિગ્ધ-સંદેહ રહિત; ૩ સારવંત-ઘણા પર્યાય યુક્ત કુંભ શબ્દની પેઠે પ્રધાન શબ્દોવાલું; ૪ વિશ્વતોમુખ-ચારે અનુયોગની વ્યાખ્યા જેમાંથી થઇ શકે તેવું; ૫ અસ્તોભંક-નિરર્થક શબ્દો જેવા કે ચકાર, હીકાર, ધિક્કાર, તિરસ્કાર આદિ રહિત કથન; ૬ અનવદ્ય-નિષ્પાપ કે નિર્દોષ કથન.

અવિનીત શિષ્યનાં ૧૪ લક્ષણો—ચોપાઇ.

અનુપકારી, સ્વચ્છંદી, પ્રસ્થિત; સ્વાર્થી, કઠોર, વામ્ય, છિદ્રચિત્ત; કૂપિત, કથાભંગી, ગુરૂત્રાસ્ત; વિનય ભીરૂ, કુતર્કી, કલેશી, મત્સરી દોષ એ ચૌદની ખાણ; અવિનીત શિષ્યને શ્રુતની હાણ.

અઘરા શબ્દોના અર્થ:—

પ્રસ્થિત-મીઠા બોલો, હાજી હા કરી સારૂં લગાડનાર; વામ્ય-પુટેલા ઘડાની જેમ ધારણ કરે નહિ તે; છિદ્રચિત્ત-દોષગ્રાહી, ગુરૂની ખામીઓ તરફ લક્ષ રાખે પણ ગુણ ગ્રહે નહિ એવો દુષ્ટ; કૂપિત-હિતોપદેશ દેતાં સામો કોપ કરે તે; વિનયભીરૂ-ગુરૂને વિનય કરવો ન પડે એવા ઈરાદાએ બિલાડીની જેમ જ્યાં ત્યાંથી પુછી પુછીને ચોરીથી શાસ્ત્ર ભણનારો મિથ્યાભિમાની; મત્સરી-અદેખો ગુણને નહિ સહન કરનાર

૫ સુબુદ્ધિના આઠ ગુણો—શ્લોક.

શુશ્રુષા,[૧] શ્રવણં[૨] ચૈવ; ગ્રહણં,[૩] ધારણં[૪] તથા;
ઉહા[૫] પોહોર્થ[૬] વિજ્ઞાનં;[૭] તત્ત્વજ્ઞાનં ચ ધીગુણાઃ.

(અર્થ કાવ્ય.)

ઈચ્છે, સાંભળે, ગ્રહે, ધારે; ઇહાપો કરી નિશ્ચય ચિત્ત કરે;
તર્ક પુછી સમાધાન લહે; તત્વજ્ઞાને ધીગુણા આઠ ગ્રહે.

અથવા મતાંતરે-૧ શુશ્રુષા, ૨ શ્રુતજ્ઞાન, ૩ વિરતિ, ૪ આશ્રવરેધ, ૫ સંવર, ૬ નિરીહ તપ, ૭ નિર્જરા, ૮ ક્રિયા નિવૃત્તિ અયોગીપણું એમ એ બુદ્ધિના આઠ ગુણ જાણવા.

૬ મૂર્ખનાં આઠ લક્ષણો—ચોપાઇ.

નિશ્ચિંત,[૧] ગૃધી,[૨] નિર્લજ,[૩] શયની;[૪]
જડ,[૫] મૂઢ,[૬] નીરોગી,[૭] દ્રઢાંગિની.[૮]

અઘરા શબ્દોના અર્થ:—

ગૃધી-બહુ ભોજન કરે; શયની-રાત દિવસ સુઇ રહે આળસુ હોય; મૂઢ-માન અપમાનમાં કંઇ સમજે નહિ; દ્રઢાંગિની-હૃષ્ટપુષ્ટ શરીરે હોય; જડ-અવિવેકી, કાર્યાકાર્ય કંઇ સમજે નહિ.

૧૧ કેટલીએક જૈન ઇતિહાસિક નોંધ.

શ્રી વીર પ્રભુના વખતમાં મગદ્ દેશના રાજા શ્રેણીક (બંભસાર) રાજગ્રહી નગરીમાં ચરમ તિર્થંકરના પરમ ભક્ત સમકિતી શ્રાવક અને આવતી ચોવીસીમાં થનાર શ્રી પદ્મનાભ નામા પ્રથમ તિર્થંકરનો જીવ, તેને મારો ત્રિવિધે ત્રિવિધે નમસ્કાર છે. તેની પાટે તેના પુત્ર કોણિકના પુત્ર કુણાલ (બિંદુસાર) નામે રાજા થયો, તેની પાટે અશોભચંદ્ર રાજા, વીરાત્ સં૦ ૧૯૯, તે પછી વીરાત્ સં૦ ૨૯૧ માં મહા શાસન પ્રભાવક શ્રી સંપ્રતિ રાજા થયા; તેની પાટે નવનંદ રાજા થયા, તેમાં પ્રથમ નંદરાજાનાં સકડાલ મંત્રિના કુટુંબમાં મહાત્માઓ શ્રી સ્થૂલીભદ્રજી તથા શીરીયાજી પુત્રપણે, અને જક્ષાજી પ્રમુખ સાત મહા સાધ્વી બહેનો પુત્રીપણે અને લાછલદે નામા પત્નીપણે ઉત્તમ જીવો થયા; છેલ્લા નંદની પાટે ચંદ્રગુપ્ત રાજા, વીરાત્ સં૦ ૩૧૦ માં થયો, વિરાત્ સં૦ ૪૫૩ માં પ્રથમ કાલકાચાર્ય થયા, પછી વીરાત્ સં૦ ૪૭૦ માં વિક્રમાદિત્ય પરદુ:ખ ભંજન રાજા થયો, અને તેનો સંવત્સર ચાલ્યો, વીરાત્ ૯૮૦ માં વર્ષે પ્રથમ પુસ્તકારૂઢ શાસ્ત્ર થયું, શ્રી દેવર્દ્ધિ ગણીક્ષમાક્ષમ મહારાજ તરફથી, વિ૦ સં૦ પાંચમાં સેકાની આદિમાં શ્રી હરિભદ્રસૂરિ મહારાજ જે શ્રી જિનેશ્વરસૂરિજીના શિષ્ય અને ૧૪૪૪ ગ્રંથોનાના કર્તા, વિ૦ સં૦ ૫૩૫ કે ૫૮૫ માં દેવલોક પામ્યા, વીરારાત્ ૬૦૯ દિગંબર મત નિકળ્યો, શ્રી જિનેશ્વર સૂરિજી વિ૦ સં૦ એક હજારના સૈકામાં થયા, જેમને દુર્લભસેન રાજાએ ચૈત્યવાસીઓને વાદમાં જીતવાથી ખરતર એવું બિરૂદ આપ્યું, જે નામે આજ ખરતરગચ્છ પ્રસિદ્ધ છે; વિ૦ સં૦ ૧૦૭૨ માં શ્રી અભયદેવ સૂરિજીનો જન્મ તથા વિ૦ સં૦ ૧૦૮૮ માં ૧૬ વર્ષની વયે આચાર્ય પદવી પામ્યા; અને વિ૦ સં૦ ૧૧૩૯ માં અનેક મહા જ્ઞાનાદિ ઉપગાર કરીને સ્વર્ગવાસ પામ્યા. વિ૦

સં૦ ૧૦૧ શ્રી વજ્ર સ્વામીની સહાયે ભાવડશાયે શત્રુંજય ઉદ્ધાર કર્યો. વિ૦ સ૦ ૫૨૩ શ્રી કાલકાચાર્યે ચેાથની સંવત્સરી કરી. વિ૦ સં૦ ૮૦૨ વનરાજ ચાવડાએ પાટણ વસાવ્યું, તથા તેમના વંશજોમાં સિદ્ધરાજ જયસિંહ રાજાની પાટે ૧૨ સેકાની આદિમાં મહાન્ જિન ભક્ત અને ચરમ શાસન પ્રભાવક રાજા શ્રી કુમારપાળ મહારાજા થયા, જેમના ગુરૂ કલિકાલ સર્વજ્ઞ બિરૂદ ધારક શ્રી હેમચંદ્રાચાર્યજી થયા, તે ૩ાા કરોડ ગ્રંથેાના કર્તા મહા પ્રભાવક થયા. વિ૦ સં૦ ૧૧૫૯ પુનમીયા ગચ્છ નીકળ્યેા. વિ૦ સં૦ ૧૧૬૬ માં હેમાચાર્યજીને સૂરિપદ વિ૦ સં૦ ૧૧૬૯ માં અંચલ ગચ્છ નિકળ્યેા. વિ૦ સં૦ ૧૧૮૬ માં શ્રી વિજયદેવસૂરિ થયા, જેનાથી દેવસૂરગચ્છ પ્રવર્ત્યો, વિ૦ સં૦ ૧૧૯૯ માં શ્રી કુમારપાળ[1] રાજ્યાસને બેઠા, વિ૦ સં૦ ૧૨૨૬ માં સાર્ધપુનમીયા ગચ્છ નિકળ્યેા. વિ૦ સં૦ ૧૨૫૦ માં આગમિક ગચ્છ નિકળ્યેા. વિ૦ ભં૦ ૧૨૮૫ માં તપાગચ્છ નામ બિરૂદ શ્રી ઉદેપુરના મહારાણા તરફથી આપાયું. વિ૦ સં૦ ૧૩૨૭ માં માળવામાં શ્રી દેવેન્દ્રસૂરિનેા સ્વર્ગવાસ. વિ૦ સં૦ ૧૩૫૬ માં માધવ પ્રધાન કર્ણઘેલા વિરૂદ્ધ ગુજરાતમાં મુસલમાન પાદશાહને લાવ્યેા.

વિ૦ સં૦ ૧૪૭૮ માં વડનગરમાં મુનિસુંદર સૂરિનું સૂરિપદ. વિ૦ સં૦ ૧૪૯૯ માં શ્રી સેામસુંદર સૂરિનેા સ્વર્ગવાસ. વિ૦ સં૦ ૧૫૦૮ માં લુંપક એટલે ઢુંઢક મત નિકળ્યેા. વિ૦ સં૦ ૧૫૭૦ માં ઢુંઢકમાંથી બીજો લેાકા ગચ્છ નિકળ્યેા. વિ૦ સં૦ ૫૭૨ માં પાયચંદ ગચ્છ ઉત્પત્તિ. વિ૦ સં૦ ૧૬૧૦ માં શ્રી હિરવિજયસૂરિને સૂરિપદ શિરેાહિમાં. વિ૦ સં૦ ૧૬૧૨ માં અકબર બાદશાહ દિલ્હીની ગાદીએ આવ્યેા; તેમણે શ્રી હિરવિજયસૂરિ મહારાજને ગુરૂ તરીકે માનીને શાસનની ઘણી પ્રભાવના કરી. વિ૦ સં૦ ૧૬૫૨ માં શ્રી હિરવિજયસૂરિનેા ઉનામાં સ્વર્ગવાસ વિ૦ સં૦ ૧૬૭૨ માં વિજયસેનસૂરિ સ્વ-

---

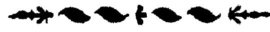
૧ આ મહારાજા, શ્રી હેમાચાર્યજીના પરમ ભક્ત શિષ્ય, ચરમ જૈનરાજા અને આવતી ચેાવીશીમાં પ્રથમ તિર્થંકર શ્રી પદ્મનાભના પ્રથમ ગણધર થનાર જીવ, મહા શાસન પ્રભાવક થયા તેને મારેા ત્રિકરણ શુદ્ધે નમસ્કાર છે.

ર્ગવાસ વિ૦ સં૦ ૧૬૮૨ માં વિજયદેવસૂરિએ વિજયસિંહસૂરિને પાટ સોંપ્યો.

આ મહા પૂજય સૂરીશ્વર મહારાજનાં રાજયમાં તથા તે પછી કેટલાંએક વર્ષો સુધી એટલે છેક ૧૯ મી સદીની આદિ સુધીમાં સેંકડોગમે મહા બોધવાન્, ગુણવાન્, મહાત્માઓ કવીશ્વરો તથા પંડિતો થયા, જેમાં શ્રી ક્ષમાવિજયજી, જિનવિજયજી, રામવિજયજી, માનવિજયજી, ઉત્તમવિજયજી, પદ્મવિજયજી, શ્રી દેવચંદજી. વિનયવિજયજી, શ્રી યશોવિજયજી, મહોપાધ્યાયજી, યોગીશ્વર શ્રી અનંતઘનજી, તથા પદ્મ દ્રહસમાન પ્રૌઢ બોધ ભરપૂર શ્રી પદ્મવિજયજી, અને છેવટે પંડિતોમાં અગ્રેસર પદધારક, પૂર્ણ ભક્તિરસ આહ્લાદક પંડિત વિરવિજયજી તથા રૂપવિજયજી મહાત્માઓ પ્રસિદ્ધપણે થયા તેમને મારો નમસ્કાર છે; અને છેક હાલમાંજ એટલે વિ૦ સં૦ ૧૯૦૭ માં યોગીશ્વર શ્રી ચિદાનંદજી (કે શ્રી કપુરચંદજી) જેણે સ્વપર મહા ઉપકાર કરી શ્રી સમેત શિખર ઉપર સ્વર્ગવાસ કર્યો. શ્રી યોગીશ્વર કુટેરાવજી (બુદ્ધિવિજયજી દાદા) જેના ચાર મહાન્ શિષ્યો શ્રી વૃદ્ધિચંદજી, શ્રી મુલચંદજી, નીતિવિજયજી, અને આત્મારામજી અપર નામ શ્રી વિજયાનંદસૂરિ મહારાજ, વિદ્વાન્, મહા ભક્તિવંત, પ્રભાવિક પુરૂષો થયા; તેમાં છેલ્લા શ્રી આત્માનંદજી મહારાજ જે આધુનિક ઉત્તમ તત્ત્વ ગ્રંથ કરતા અને મહાન્ વાદી હતા તે વિ૦ સં૦ ૧૯૫૨ માં દેવલોક પામ્યા. વિ૦ સં૦ ૧૯૬૪ માં માગશર શુદી ૯ છેલ્લા મહાત્મા, શરળ શુદ્ધ માર્ગદર્શક શ્રાવક બાપાજી એ૦ ભ૦ સ્વર્ગવાસ પામ્યા; જે મારા પરમ ઉપગારી, પરમ પૂજય, ધર્મદાયક, સદ્ગુરૂ થયા, તેમને મારો ત્રિવિધે ત્રિવિધે નમસ્કાર હો.

---

૧૦ વિભાગ. ધાર્મિક-કથાના સદ્બોધક વિનોદી રસિક દ્રષ્ટાંતો ઉપનય સારાંશ સહિત.



૧ દેવું દેવાળું અને કર્મનો સંબંધ.

"દેવું" એ શબ્દ પાકટ ઉમરના દરેક ભાઇને તથા બાઇને જાણીતો છે, દેવું જેને હોય છે, તે દુઃખીયોજ રહે છે; તેથી નવ ગ્રહ જેમ અશુભ સ્થાને આવેલા પીડા કરે છે. તેમ આ દેવું પીડતું રહેવાથી તે દશમો ગ્રહ ગણાય છે, અને તેથીજ કહેવત પડી છે કેઃ-

ચલનો ભલો ન કોશકે, દુહિતા ભલી ન એક;
દેણો (દેવું) ભલો ન દામકો, જો પ્રભુ રાખે ટેક. ૧

દેવું જેને માથે હોય તેના ઉપર લેણદાર કોર્ટમાં ફરીયાદી કરી દાવો સાબીત થયે, તેનું હુકમનામું થાય છે, એટલે તેની મીલકત ઉપર જપ્તી આણી, તે મીલકત સરકાર કબજે કરી વેચીને લેણદારને આપે છે, જો મીલકત ન હોય, તો તે ધણીને પકડીને કેટલીક જગ્યાએ સાદી જેલમાં મોકલે છે, ત્યાં તેટલી મુદત સુધી ખાવાનું લેણદારને ભરવું પડે છે, પછી સરકારને માલુમ પડે કે તેની પાસે કાંઇ પુંજી નથી, એટલે તેને છોડી દે છે, કેટલીક જગ્યાએ તે લેણદારને હુકમનામું કરી આપેલું હોવાથી બીજો કોઇ ધીરે, તો તે પણ વસુલ લેવા માટે જપ્તી કરવાથી દેવાદારને કોઇ વેપાર માટે પણ નાણાં ધીરતું નથી, જેથી તે બીલકુલ વેપાર કરી શકતો નથી; તેથી પુંજી જવા સાથે વેપાર પણ ન ચાલવાથી બીચારો દેવાદાર તથા તેનું કુટુંબ ભૂખે મરે છે, અને લાજવાન દેવાદાર વખતે આપઘાત પણ કરે છે, તો તેનું આખું કુટુંબ ભારે વિપત્તિમાં આવી પડે છે; વળી કેટલીક જગ્યાએ તો પૂર્વે એવો રિવાજ હતો કે જેણે રકમ અપાવી હોય તે જામીનદાર ભાટ કે ચારણ તે દેવાદારને ઘેર ત્રાગું કરી લોહી છાંટતા; અથવા લેણદાર દેવાદારને ત્યાં જઇ લાંઘણ કરતા, જે દેખાવ પણ મહા ત્રાસદાયક હતો, આવી

રીતે દેવાનું દુ:ખ અનાદિકાળથી ઘણા માણસો ભોગવીને દુ:ખી થાય છે.

દેવું થવાનાં કારણો—જ્યાં સુધી હોજરી ભરવાની છે, ત્યાં સુધી દર વરસે ખોરાક માટે અમુક રકમ જોઇએ, અને તેટલીજ રકમ પરચુરણ ખર્ચ વસ્ત્ર, વાસણ, ઘરભાડાં વિગેરે માટે જોઈએ; જો આવક તેટલી ચાલુ રહે તો ઠીક, નહિ તો દેવું થાય, તેનું વ્યાજ ભરવું પડે, અને વળી વચમાં ઓને સુવાવડ, દીકરા દીકરીના લગ્નના કે બીજા કરીયાવર આવે, તો તે ખર્ચ વધી જાય છે, અને પેદાશ તો તેટલીજ હોય છે, તેથી દેવું વધ્યાજ કરે છે; જ્યાં સુધી ઘરનો ભરમ ન ફૂટે, ત્યાં સુધી તો ઘરનો માલિક આબરૂ રાખી એકના લાવી બીજાને પૂરા કરે છે, અને વખત સારો આવે કમાઇ વધે, કે બીજો કમાનાર દીકરો તૈયાર થાય તો પછી દેવું ચૂકાવી નાણાવાળો થાય છે, નહિ તો ઉપર લખ્યા પ્રમાણે દુ:ખી થાય છે. તેમ જેઓ મોટા વેપાર પારકે નાણે કરે છે, કે દરિયા માર્ગે જોખમના ધંધા કરે છે, અને કોઈ અકસ્માત રાજ્યદ્વારી ફેરફાર થાય, કે રેલ આવી, પુલ આગગાડી નાશ થતાં કે વહાણ ડૂબતાં, કે ભાવ ઓચિંતા ગરગડી જતાં, કે લુંટાઇ જતાં, ચોરાઈ જતાં, પણ ખોટ આવે છે, તેમ દુકાળ પડે તો ખેડુતને ધીરેલું નાણું ફોકટ જાય છે, કે સંઘરેલાં ઢોર ઘાસ મોંઘુ થતાં પાળી ન શકાયાથી વેચી નાંખવાં પડે છે, કે રોગ ચાલવાથી મરી જાય છે, ત્યારે પણ મોટી ખોટ આવે છે, અથવા કોઇ મોટી બેંક કે પેઢી દેવાલું કાઢે, કે ભાગીયા લુચ્ચા મલે, બાયડી કુભાર્યા મલે, કે છોકરાં કપૂત નીકળે, કે કુદરત દગો દેઇ કમાનાર પુત્રને કે ઘરના પાલક પિતાને મારી આખા કુટુંબને નિરાધાર કરે, તો પણ દેવું આવી જાય છે. કારણકે એક પણ દિવસ એવો નથી, કે ખર્ચ ન હોય! પણ કમાણી વિનાના તો ઘણા દિવસ ઘણા જણને અનુભવાય છે; માટે પુંજી થવી મુશ્કેલ છે, પણ દેવું થવું તો સહેલ છે. આ કારણથી દરેક દેશમાં વખતો વખત દેવાળાં નીકળે છે, અને ઘણા જણો પુંજીવાળા પણ તેના ઝપાટામાં આવી ભીખારી બની જાય છે, માટે કહ્યું છે કે:—

ફરતી રહેતી છાંયડી, ફરતી રહેતી રાત;
ફરતી ચપળા જાણવી, દુ:ખ સુખ સંગાત.

અર્થ—ઝાડની છાયા પણ સૂર્યને આધારે ફરતી રહે છે, અને રાત્રી પણ ચંદ્ર પાછળ અંધારી અજવાળી બને છે. તેમ ચપલા લક્ષ્મી પણ ઘર બદલતી રહે છે, તેમ દુઃખ તથા સુખ પણ સાથે રહે છે, એટલે દુઃખ થઇને સુખ થાય, અને સુખ જઇને દુઃખ પણ આવે છે. તે ઉપરથી લેવાની સમજણ એ છે, કે દેવું થતાં દુઃખી થવાય છે, અને તે દુઃખ અણુહદ હોવાથી કેટલાક એકાંતમાં બેસી રડે છે, અને પૂર્વના દિવસ સંભારી કેટલાક આપઘાત કરે છે. તેવા-ઓએ જાણવું, કે દુઃખ પછવાડે સુખ પણ આવે છે, પણ ધૈર્ય જોઇએ દિવસનો પ્રકાશ જોનારે અમાવાસ્યાની અંધારી રાત્રી પણ ગુજારી લેવી જોઇએ, જો ગુજારી સંતોષ રાખશો, તો પાછો દિવસ જોશો, અને અજવાળી રાત પણ જોશો, પણ જે મરી ગયો છે, તે પાછો કશું દેખવાનો નથી; કારણ કે "જીવતો નર ભદ્ર પામે." એ કહેવત સૌ જાણે છે. પણ કેટલાક દેવાળુ દેવાદારો, નામદાર સરકાર કે લેણદારને ઠગે છે. એટલે પારકે પૈસે પરમાનંદ, એટલે મોજમજા નફો થાય તે કરી જ્યાં સુધી બને ત્યાં સુધી તો ગાડીઘોડા દોડાવે, વાડી બંગલે સહેલ કરે, મિષ્ટાન્નની મજા લે, અને થોડું નાણું દાનમાં આપી મોટા દાનેશ્વરી કહેવડાવે. ગુરૂઓને પૈસા ખર્ચીને પગલાં કરાવી ભેટ કરી સંતોષે, પણ જ્યારે ખાદ થોડી પણ આવે, ત્યારે પારકું નાણું પાછું ન આપવા માટે મિલકતો બીજાના નામે ખોટા દસ્તાવેજ કરી ચડાવે. બાયડી, મિત્ર, કે પુત્રને નાણું આપી જુદા કરે, અને મોટી રકમનું દેવાળું કાઢી કોર્ટમાં ચોપડા ખોટા ના ખોટા બનાવી મૂકીને પોતે થોડા દિવસ વેપાર ન કરે, અને પછી પાછો રાખેલા નાણાથી સહેલ કરે, અને લજ્જા આણવાને બ-દલે ઉલટો લેણદારની છાતી ઉપર ચડવા માફક, તેની સામે બીજા નામે પેઢી કરી ધમધોકાર વેપાર ચલાવે, અને મોજમજા ઉડાવે છે આવા પુરૂષોને પુરાવા વિના સરકાર કાંઇ કરી શકતી ન હોવાથી ઘણા દુષ્ટો ફાવી જાય છે. પણ સત્યવાદીઓ જે આબરૂદાર હોય છે, તે તેવા પાપીઓને લીધે દુઃખી સ્થિતિમાં આવી પડે છે. એકનું દુષ્ટ કૃત્ય જોઇ બીજાને પણ તેવી દુષ્ટ બુદ્ધિ થાય છે, તેથી વેપારને ધક્કો પહોંચે છે, અને કોઈ ભલા માણસને પણ વખતે ના-

ણું ખરે વખતે મળી શકતું નથી, તેમ લેણદારોને પણ પછી ખોટા દસ્તાવેજ તથા સાક્ષીઓ કરવા પડે છે, અને એવડી ચીઠીઓ પણ લખવી કે લખાવવાની જરૂર પડે છે, તેમાં કોઇ વખત લુચ્ચા દેણદારની મિલકત પકડાય તો સાત વરસની સખત મજુરીની જેલ પણ ભોગવવી પડે છે, અને કેટલીક વખત એવડી ચીઠી લખાવનાર, કે ખોટા સાક્ષી ઉભા કરનાર પકડાતાં, લેણદાર પણ જેલમાં જાય છે; કારણ કે ન્યાયી રાજ્ય કોઇને પણ લુચ્ચાઇ કરવા ઉત્તેજન આપી શકતું નથી.

કેટલાક અધમો તો જાંગડ માલ લાવીને ગીરો મૂકી નાણા હોઇઆં કરી જાય છે, કેટલાક દુષ્ટ કારકુનો કે ઉઘરાણીવાળા ધણીના નાણાંનો જુગાર સટ્ટા ખેલી નાણું ગુમાવી ધણીના દેવાદાર થતાં. દગાના ગુનાહથી જેલમાં જાય છે, અથવા લુચ્ચાઓનો ભાગ કરી નાણું લુટાયું જાહેર કરી છુપી રીતે અડધો ભાગ ખાઇ ધણીને રડાવે છે; આવામાંના કેટલાક છૂટી જવાથી, કે કોઇએ થાપણ મૂકેલી સાક્ષી વિના પચી જવાથી એક પાપીના દાખલાથી બીજા કોમના બુદ્ધિવાળા ન બગડે, માટે શિખામણ આપવાની જરૂર છે, કે કોઇનું નાણું કે બીજું કંઇ પણ જ્યાં સુધી દેવું છે, ત્યાં સુધી તમારે તેનું બંધન છે, ભલે તમે પરદેશ ભટકો. દેવાળું કાઢો, કે બીજાના નામે ચઢાવી દો, કે મરી જાઓ, પણ આ ભવ કે પર ભવમાં તમારે પૂરૂં કરી આપેજ છૂટકો થવાનો છે, એક બ્રાહ્મણની ખોટી રકમ કોઇ શ્રીમંતે સાક્ષી વિના ના કબુલ જવાથી, બ્રાહ્મણ ઘેલો થઇ મરી જઇ, તે શેઠને ત્યાં પુત્ર થઇ ખર્ચ કરાવી હિસાબ ચૂકાવી મરી ગયો, અને વ્યાજ માટે વિધવા વહુને શેઠની છાતી ઉપર મૂકી ગયો. ચાલાક મુનિમે બ્રાહ્મણની રકમ શેઠે પચાવેલી જાણેલી હોવાથી શેઠના ઘરમાં ગર્ભથી માંડીને તેણે પુત્રના લગ્ન સુધીનો હિસાબ રાખ્યો હતો, તે જુજ રકમ ફકત શિલિક રહેવાથી લગન પછવાડે દાન પણ જે પરણ્યા પછી દેવાય છે, તે જો દેવાય તો રસ્તામાંજ વર મરી જાય, અને અત્યંત ત્રાસદાયક દેખાવ થાય, માટે મુનિમે દાન દેવા દીધું ન હતું, પણ વરકન્યાને જ્યારે વરની માતાએ પોંખી ઘરમાં પધરાવ્યાં, ત્યારેજ દાન દેતાં વર મૂઓ, અને વરનો બાપ પોકાર કરવા લાગ્યો,

કોઈ રીતે તેનો શોક દૂર થયેલો ન દેખાયો, ત્યારે મુનિએ પડદો ખોલી ખુલ્લી વાત શેઠને કહીને રડતા અટકાવ્યા, અને મનની વાત મનમાં સમજી ગયા; આ પ્રમાણે દરેકે સમજવાનું છે, કોઈનાં લેણા ડૂબી જાય છે, ખર્ચ કરેલા વ્યર્થ જાય છે, કેટલીક કોર્ટો લડી લડીને પણ હારજીત થઈ ખર્ચમાં ઉતરી પાયમાલ થવું પડે છે, તે સઘળું થવાનુ કારણ પૂર્વે બીજાને દગો દઇ નાણું પચાવી ગયા તેજ છે; માટે હવે સમજીને કોઇએ પણ કોઈનુ નાણું પચાવી જવાની ઇચ્છા રાખવી નહિ, તેમ દેવું રાખી મોજ ઉડાવવી નહિ, તેમ દેવું થાય તેવા વિવેક વિનાના ધધા ન કરવા. છતાં જો ભાગ્ય પણ દગો દે તો જેનું દેવું હોય તેને પગે લાગી ન્યાયથી જુજ ધંધો કરીને પણ થોડું થોડું દેવું ચૂકાવવું જોઇએ.

કોઇ કોઇ જગ્યાએ બાપની પુંજીનો વારસ છોકરો થાય છે, પણ બાપના દેવાનો દેવાદાર છોકરો થતો નથી, આમાં જો બાપને અકસ્માત્ ખોટ આવી હોય, અને પુત્ર પાસે પુંજી થઈ હોય, તો બાપને ઋણ મુક્ત કરવાની દીકરાની ખરેખરી ફરજ છે, પણ જો બાપ રંડીબાજી કે કુફેલ કરી કુમાર્ગે નાણું ઉડાવતો હોય, તો દીકરાએ તેનું દેવું ચૂકવવું કે નહિ, તે તેની ખુશી ઉપર છે, પણ ઉત્તમ બાપે કે ઉત્તમ પુત્રે દેવું રાખી કે દેણદારને દગો દઇ, કે દેવુ કરી મોજ ઉડાવવા વિગેરેનો સ્વપ્ને પણ વિચાર રાખવો નહિ; અને અધમ માણસોને શિખામણ હૃદયમાં ઉતરશે કે નહિ, તે પણ અચોકસ છે; પણ જેઓ કોમળ બુદ્ધિ છતાં પાપીઓના દાખલાથી તેવી પાપી બુદ્ધિ કરવા જાય કે લલચાતા હોય, તેવાને એજ શીખામણ છે, કે જેમ હજારો ગાયોમાં હજારો વાછરડાં પોતપોતાની માને ઓળખી ધાવે છે, તેમ કર્મ પણ દરેકને ઓળખી ઓળખીને વળગે છે, અને દેવું પણ ભવો ભવ સાથે જાય છે, પણ જો લેણદાર દેવાદારે એક બીજાને થોડું કે ઓછું વધતું લેઇ મુક્ત કર્યો હોય, તો તેથી છૂટી જવાય છે, કર્મની સત્તા અનેક પ્રકારે અનુભવાતાં છતાં, પણ કેટલાક ઇશ્વરને ભરોસે બેસી રહે છે, કે કર્મ ભોગવવાં પડતાં નથી, એવી ખોટી આશા રાખી બીજાને દગો દેઈ કુમાર્ગે દોરાય છે, તે દરેકને એજ શિખામણ છે, કે કર્મ ભોગવ્યા વિના કદી પણ

છુટવાનું નથી, અને રંગ, વેશ, કે દેશ બદલવાથી તમારા મનને તમે સમજાવોછો કે હવે છુટી ગયા પણ ના, તે તો કોઇ પણ દિવસ છુટવાનું નથી, માટે છેવટે એજ સલાહ છે, કે જેઓની બુદ્ધિ વિચક્ષણ હોઇ, ભવભીરૂ હોઇ તે દરેકે કર્મ ગ્રંથાદિનો અભ્યાસ કરવાની જરૂર છે, કે કર્મ અનાદિ કાળથી લાગેલાં છે, અને નવી ક્રિયા કરવાથી શુભ અશુભ નવાં બંધાય છે, અને ભોગવાય છે, અને સત્તામાં પણ રહે છે, તથા તપશ્ચર્યાથી તોડી પણ નંખાય છે, એ સઘળો અધિકાર સરળ રીતે શ્રી જૈન શાસ્ત્રમાં બતાવેલો છે, તેનો અભ્યાસ સદ્ગુરૂ પાસે વિનય પૂર્વક કરવાની દરેક બુદ્ધિમાન્ પ્રાણીને ખાસ જરૂર છે; ઉત્તમ શાસ્ત્ર શ્રવણ, મનન, ચર્ચા, કે પઠન, પાઠનાદિ અભ્યાસ ઉત્તમ, નિર્દંભી, નિર્મમત્વી ગુરૂ સન્મુખ કરનાર પ્રાણી ગમે તેવો પહેલાં કઠોર હોય, તો પણ તે સદ્ગુરૂના સત્સંગ વડે, તથા જિન વાણીના પસાયે, ઉત્તમ નીતિવાન્ થઇ અંતે સદ્ગતિને પામે છે.

લી૦ મુનિ માણેક.

(ચોપાઇ)

આહાર તેવા ઓડકારજ હોય, સંગત તેવી વાસના જોય;
આચારસમ પ્રાયે વિચાર પ્રમાણ, તેણે શુદ્ધ વ્યવહાર મન આણ.

૨ સંસારમાં આત્માર્થી સમ્યગ્દ્રષ્ટિ જીવનો વ્યવહાર.

દ્રષ્ટાંત—એક સુમતિચંદ્ર કરીને વિજયપુર નગરમાં ધનાઢય વ્યાપારી પોતાની એક શુશીલ પત્ની તથા એક બાળક પુત્ર સાથે સુખે રહેતો હતો; શેઠ પૈસે ટકે સુખી, નીતિવાન્ પરોપકારી, અને ન્યાયી હોવાથી શેહેરમાં તેની મોટી આબરૂ હતી, તથા રાજ્યમાં પણ તેને ઘણું સારૂં માન હતું; એકદા દૈવયોગે કોઇ અશુભ કર્મના ઉદયે શેઠે એક મોહજનિત ભૂલ કરી તે એ કે શેહેરમાં બળેવના મહોટા મેળા વખતે, પોતાના પાંચ સાત વરસની ઉમરના બાળકને આઠથી દશ હજારના દાગિના વિગેરે ઝવેરાત પહેરાવીને, શેઠજી એક નોકર સાથે મેળામાં પત્ની સહિત ફરવા નિકળ્યા, ત્યાં કોઇક સ્થળે કોઇ ગમત, રમતમાં, કે સુંદર દેખાવ જોઇને બાળક ત્યાં ઉભો રહ્યો,

જે વખતે તેનાં માબાપ થોડે આગળ નિકળી ગયાં હતાં, અને નોકરની નજર પણ મેળામાં આસપાસ તલ્લીન હોવાથી બાળક ઉપર કોઇનું પણ ધ્યાન બરોબર રહ્યું નહિ તેજ અરસામાં કોઇએક ઉઠાવગીર શેહેરી બદમાસ, જે, તે બાળકની પૂઠેને પૂઠેજ લાગી રહ્યો હતો, તેને આ તક મળતાં બાળકને ઉપાડીને એકદમ ભીડમાંથી બહાર લઇ જઇને મુખ દબાવીને એકાંત કોઇ ઘોર જગ્યામાં જઇ તેનું સર્વસ્વ અમૂલ્ય ઝવેરાત વિગેરે ઉતારી લઇને તેને એક કૂવામાં ફેંકી દીધો; આ વખતે રાતના આઠનો સુમાર હતો; પાંચેક મિનિટ નહિ થઇ હોય. તેવામાં દંપતી તથા નોકર બાળકને જોવા લાગ્યા, પણ તેને કયાંહી ન દીઠો, મોટી બૂમા બૂમ થઇ. શોધા શોધ થઇ; પોલીસને જાણ કરવામાં આવી. બીજી સવારે બાળકનું શબ કૂવામાંથી પોલીસને હાથ આવ્યું. અને પોલીસે તે બાળકના પિતા શેઠ સુમતિચંદ્રને બતાવતાં, તેણે પોતાના બાળકનું શબ ઓળખ્યું, પણ તે ઉપરનો અમૂલ્ય પોષાક, દાગિના, ઝવેરાત વિગેરે ગૂમ થયેલુ દીઠું; તે ઝવેરાતનુ વર્ણન પોલીસને બરાબર આપવામાં આવતાં, પોલીસે તે ઉપરથી તે ઉઠાવગીર બદમાસ ખૂનીને પકડી લાવી, શેઠની સાથે શેહેરના રાજા પાસે કચેરીમાં ખડો કર્યો, અને કહ્યું કે "ખુદાવિંદ નામદાર મહારાજા ધિરાજ! આ શેઠના બાળકનું, દાગિના માટે ખૂન કરનાર, આ ખૂનીને આ મુદ્દા માલ સહિત અમે આપની પાસે રજુ કરીયે છીએ, હવે જે હુકમ હોય તે ફરમાવો;" રાજા અદલ ન્યાયી, અને દીર્ઘ દૃષ્ટિએ પૂર્વાપર બરાબર વિચાર કરનાર હોવાથી હુકમ કર્યો કે, "આ બાળકનું ખૂન એના પિતાએજ કરાવેલ છે, અને તેણે મોહવશ થઇ ગફલતમાં પડીને આ ખૂનીને તે બાળકનું ખૂન કરવાની તક આપી છે, માટે તે ખૂનીની સાથે તે બાળકના પિતાને પણ એકજ બેડીમાં બન્નેના એકેક પગ સાથે રાખીને જન્મપર્યંત કેદખાનામાં રાખો, કે જેથી કરી એવા ખૂન કરનાર, તથા કરાવનાર, અજ્ઞાની મૂર્ખ, મૂઢ પ્રાણીઓને સખત દાખલો મલે.' આ

ચુકાદા પ્રમાણે શેઠ પોતાના બાળકના ખૂન કરનારનીજ સાથે અતિ પશ્ચાતાપપૂર્વક ઉદાસીનપણે લાચારીએ કાળ કાઢવા લાગ્યા.

ઉપનય—આ ઉપલા દ્રષ્ટાંત ઉપરથી વિવેકી વિચક્ષણ જનો તુરત સમજી શકયા હશે, કે અનંતા ગુણોથી ભરપૂર આત્મારૂપી બાળકનો, અશુદ્ધ ઉપયોગવંત પ્રાણી પિતાએ, અજ્ઞાન મોહ અને મિથ્યાત્વરૂપ અનાદિકાળના ચઉગતિ ભ્રમણરૂપ રમત, ગમત, અને બાળક્રીડારૂપ ખળેવના મેળામાં, આત્માને બેભાનપણે એકલો અરક્ષક મૂકયો, જેને પરિણામે દુષ્ટ મોહના દુષ્ટ સામંત મહા લોભે તે બાળકનો અંત આણ્યો; માટેજ કર્મ પરિણામ રાજાએ તે પિતાને તેની ભૂલ માટે તેના ખૂની લોભ એટલે પરપુદ્ગલિક મમતા, તૃષ્ણાની સાથે એકજ શરીરરૂપ બેડીમાં એકત્રપણે સાથે રહેવાનો અને સાથે સુખ દુઃખ ભોગવવાનો હુકમ ફરમાવ્યો; હવે જેમ તે બાળકના પિતાને પોતાના બાળકના ખૂન કરનાર, પોતાના મહા અપરાધી, પક્કા શત્રુ ખૂની બદમાસની સાથે જેવા મનથી રહેવું પડે છે, તથા તે બદમાસની મરજીને આધીન થઇને આહાર, પાણી, પેસાબ વિગેરે કરી શકે છે, પણ મનમાં આ બલામાંથી કયારે છૂટું, અને આ બદમાસનુ મુખ મારે કદી પણ જોવું ન પડે, એમ જેમ તે શેઠ બેડીમાં પડયો થકો, પોતાની ભૂલને નિંદતો થકો, ખરા છૂટકારાના સુખને ઇચ્છે છે, તેવીજ રીતે આ સંસારીક ખાન, પાન, વ્યાપારાદિ પાપ જનિત આરંભ પરિગ્રહવંત ગૃહપાસરૂપ બેડીમાં મોહરૂપ ખૂની બદમાસ સાથે રહ્યા છતાં પણ, તેનો અંતરથી અત્યંત તિરસ્કાર કરતાં થકાં સમ્યગ્દૃષ્ટિ જીવોને પણ મોહને આધીન કદાચ મન વિના પોતાના ધર્મ સાધનની મતલબ સાધવા માટે વર્ત્તવું પડે છે. માટેજ કહ્યું છે કે—

(દુહો)

પુદ્ગલ ખલ સંગીપરે, સેવે અવસર દેખ;
તનુ શક્તિ જ્યું લક્કડિ, ગ્યું જ્ઞાની મતિ પેખ.

૩ દરરોજ પક્કો શેર દહીં ખાવાની ઘણા કાળની કુટેવને સદ્ગુરૂએ કેવી યુક્તિથી છોડાવી ?

દ્રષ્ટાંત—કોઇએક વસંતપુર નામના નગરને વિષે મોહિતલાલ નામા એક મહા શ્રીમંત શેઠ વસતો હતો, તેને સ્વેચ્છાલાલનામે એકનો એકજ પુત્ર હતો, તે બીજી સઘળી વાતે તો કુશળ હતો, પણ તેને બાલ્યાવસ્થાથી દહીં ખાવાનો શોખ લાગ્યો હતો, તે એટલે સુધી કે દરરોજ તેને એક પકકો શેર દહીં સવાર સાંજ બે વખત ભોજનમાં ખાસ જોઇએ, તે વિના તેને ચાલેજ નહિ; આ હાનિકારક કુપથ્યથી તેનું શરીર ઘણુંજ નાતવાન થઇને તવાઇ ગયેલું હતું, અને દિવસે દિવસે મહાન અસાધ્ય ક્ષય રોગની સન્મુખ ધીમે ધીમે જવા લાગ્યું હતું, તેના માબાપને આથી ઘણો સંતાપ થતો હતો, પુત્રને ઘણુંએ સમજાવે, તથા સંખ્યાબંધ સમજુ વૈદો, ડાકટરો, અનુભવી શિક્ષકો, તથા તેના મિત્રો પાસે તેના પિતાએ તેને સમજાવવાનો ઘણો પ્રયત્ન કર્યો, પણ સ્વેચ્છાલાલ તો એકના બે થયાજ નહિ, એવામાં શેઠના તથા તેના પુત્રના સુભાગ્યે કોઇ એક વિવેકચંદ નામા નિપુણ, બુદ્ધિવંત, વ્યવહાર કુશળ પંડિત શેઠની પાસે આવીને તેના પુત્રને દહીંની કુટેવ થકી યુક્તિપૂર્વક છોડવવાનું કામ માથે લીધું, અને શેઠે તેના પુત્રને તેને સ્વાધીન કર્યો; પણ એવી શરતે કે જો તેનો પુત્ર તેની કુટેવથી મુક્ત થઇને સુધારા ઉપર આવી જાય તો એક હજાર સોનૈયા પંડિતને બક્ષિશ તરીકે આપે; નહિ તો પંડિતજીનો શ્રમ સર્વ નિષ્ફળ જાય, અને બીજાઓની માફક તેને પણ કાંઇ આપવામાં આવશે નહિ. આ શરત પંડિતે કબુલ કરી, અને તુરતજ તેના પુત્રની પાસે વિવેકચંદ ગયા. પડિતને જોઇને સ્વેચ્છાલાલ બોલ્યો કે "કેમ નવા પંડિતજી! તમે પણ મારૂ દહીં બંધ કરવા આવ્યા છો કે?" તે સાંભળીને પંડિતજી બોલ્યા કે "ભાઇ એ શું કહો છો? હું પોતે દહીનો પૂરો હિમાયતી છું, હું તે ખાવાનો ઘણો શોખ ધરાવું છું, અને તે ખાવામાં અસંખ્ય ગુણો છે, તે બધા તો હું અત્રે કહી શકું તેમ નથી, તોપણ તેના મ્હોટા ચાર ગુણ છે, તે હું તમોને જણાવું છું;" આટલી વાત સાંભળતાંજ સ્વેચ્છાલાલ આ પંડિતને દહીંનો શોખીન જાણી, અને તેના ગુણોનો વખાણનાર છે, એમ સાંભળતાંજ તેના ઉપર પ્રતીતિપૂર્વક પ્રેમ કરવા લાગ્યો, તો પણ તેની પક્કી ખાત્રી કરી લેવા માટે પોતાને સારૂ દહીં લેવા પંડિતજીને મોકલ્યા વિવેકચંદ તો આગલા પડિતોની મુસી-

બત જાણતા હતા, તેથી તેણે તો શેરની ઉપર પાશેરક દહીં વધારે જોખાવીને કુંવરને આપ્યું જેનું વજન જાણીનેજ કુંવરને પંડિત ઉપર બહુ ઇતબાર આવ્યો, અને પોતાનો ખરો હિતેચ્છુ જાણ્યો. અને પૂછ્યું કે "પંડિતજી દહીંના પેલા મોટા ચાર ગુણ તે કયા? તે મને કૃપા કરીને કહો," ત્યારે પંડિત બોલ્યા કે "અરે ભાઈ! એના ગુણની શી વાત કહું? એ દહીં અત્યંત ગુણકારી, સુખકારી, હિતકારી છે," ઇત્યાદિક પ્રશંસા પંડિતે સ્વેચ્છલાલને પોતાને સંપૂર્ણ અનુયાયી કરવાના હેતુથી કરી, અને પછી સ્વેચ્છલાલના ઘણા આગ્રહને લીધે દહીં ખાવાના મોટા ચાર ગુણ વિવેકદાસજીએ આ પ્રમાણે કહ્યા —

"૧ ભાઈ! એમાં એક તો મોટો ગુણ એ છે કે દહીં ખાનારને કૂતરૂં કદી પણ કરડે નહિ, ૨ તેના ઘરમાં ચોર આવી શકે નહિ. ૩ તેનું કૂવામાં પડીને કોઇ દિવસ મરણ થાય નહિ, ૪ તેને કોઇ વખત પણ હજામત કરાવવીજ ન પડે," આ સાંભળીને સ્વેચ્છાલાલ તો અજબ થઇ ગયો, અને પૂછવા લાગ્યો કે "સાહેબ! તે શી રીતે?" ત્યારે પંડિત બોલ્યા કે "જુઓ દહીં ખાનારને દહીંના શીતળ વિકારના પરિણામે તેના શરીરમાં શરદી રહે, હાથ પગમાં સંધીવા જણાય, તન કંપે, દમ ચડે, શ્વાસોશ્વાસ બહુમંદ અને તે પણ માંડ માંડ લેવાય, શરીરમાં સદાય ૧૦૨ થી ૧૦૩ ડીગ્રી સુધી તાવ રહ્યા કરે, અને અતિ નબલાઇને લીધે હાથમાં લાકડી હમેશાં રાખીને ચાલવું પડે, અને મુખ ઉપરથી દાઢી મૂછના, અને માથા ઉપરથી સર્વ વાળ ખરી પડે, તેથી મસ્તક ઉપર ટાલ પડે, વળી રાત આખી દમને લીધે ખાંસી આવ્યા કરે, ઇત્યાદિ શરીરની સ્થિતિને લીધે મેં તમને પૂર્વે કહ્યા તે મોટા ગુણોનો તેને લાભ થાય છે, હાથમાં લાકડી હોવાને લીધે કૂતરૂં તેની પાસે આવી શકતું નથી, તો પછી તેને કરડવાની તો વાતજ શી! આખી રાત ખાંસીને લીધે ખૂ ખૂ કરતાં થકાં જાગતો જાણીને ચોર તેના ઘરની સામું પણ જોઈ શકે નહિ, તો પછી તેને ત્યાં ચોરી કરવાની તો વાતજ શી! વળી તનમાં કંપારી અને શરદીને લીધે ઠંડા પાણીને પણ અડકે નહિ, તો પછી ઠંડા પાણીના કૂવા પાસે જવાની અને તેમાં પડી જવાની

વાતજ શી ! અને માથે ટાલ હોવાથી, અને વાળ તેનાથી રીસાય ગયેલા હોવાથી હજામતની તેને જરૂરજ શી ! આ શિવાય તેને શરીરમાં નિરંતર તાવ રહેતો હોવાથી શિયાળામાં તાપણી કરવી ન પડે, કંપારી છૂટતી હોવાને લીધે ગરમીમાં પંખો લેવો ન પડે, ઇત્યાદિક તેના કેટલા ફાયદા હું કહું ? મને તો દહીં બહુ સારૂં લાગે છે." સ્વેચ્છાલાલ આ વિવેકચંદની વાત સાંભળીને મનમાં હેબકાઇ જઈને ત્રાસ પામતો બોલી ઉઠયો કે "અરે ભલા માણુસ, ઓલિયાના પીર, અલ્લાના વલિ, આ તો દહીંના ભયંકર દુષણો, દારૂણ અવગુણો, અને મહાન ગેરફાયદા છે, તેને તમે મોટા ગુણ કહો છો ?" ત્યારે યુક્તિચંદ વિવેકચંદે કહ્યું કે "તે તો તમે જાણો, મને તો તેમાં કાંઈ નુકશાન જણાતું નથી;" ત્યારે સ્વેચ્છાલાલે કહ્યું કે "પંડિતજી ! તમે જેટલા આ શરીરના રોગ અતિ દહીં ખાવાના પરિણામે વર્ણવ્યા, તે સર્વેનો હું અત્યારે અનુભવ કરૂં છું અને મને તો તે મહા વિટંબણારૂપ છે, અને તમારા કહ્યા પ્રમાણે તે દહીંના વિકારો છે, એમ આજજ મને સિદ્ધ થયું, તેને તમે ગુણ કેમ કહો છો ? હું પ્રત્યક્ષ આ વ્યાધિઓ ભોગવું છું, તે શું દહીંના ફાયકા કહેવાય કે ?" વિવેકચંદજી કહે "કે ભાઇ મને તો મારા પરમ મિત્ર ધનવંતરિવૈદે તો દહીં ખાવાના આ બધાં ફળ કહ્યાં હતાં, તેથી જો કે હું દહીં ખાતો નથી, તો પણ તે ગુણ મેં યાદ રાખ્યા અને દહીંને તેથી હું વખાણું છું," સ્વેચ્છલાલને હવેથી દહીંનું નામ પણ બહુજ અકારૂં થઈ પડયુ, અને હવે તેનો કેમ ત્યાગ કરવો, તેની કોઇ યુક્તિ પંડિતજીને આજીજીપૂર્વક પૂછવા લાગ્યો; વિવેકચંદે ખરો અવસર જાણી તેને ધીમે ધીમે શેર ઉપરથી પોણોશેર, પછી અચ્છેર, પછી પાશેર, અને પછી કોઇ દિવસ લાવે, અને કોઇ દિવસ નહિ, એમ કરાવી કરાવીને સ્વેચ્છાલાલને દહીંની વિકાળ કુટેવનો ત્યાગ કરાવ્યો, અને તેથી તે સંપૂર્ણ નિરોગી થયો.

ઉપનય—અશુદ્ધ ઉપયોગરૂપ ધનાઢય શેઠ મોહિતલાલ જાણવો, અને મિથ્યાત્વ મોહ, અજ્ઞાનાદિ મિથ્યાભિનિવેશમમત્વી પ્રાણી સ્વેચ્છલાલ જાણવો, અને યુક્તિ, પ્રયુક્તિ, અવસર ઉચિત, તથા જીવોની વિચિત્ર પ્રકૃત્તિ, પરણતિ આદિ સર્વના યથાર્થ જ્ઞાતા મહા હિતકારી, સદ્ગુરૂ મહારાજા વિવેકચંદજી પંડિત જાણવા.

(ભવિકાની દેશી.)

(કાવ્ય.)

મૂરખ શિષ્ય નિપાઇ જે પ્રભુ, પહાણને પલ્લવ આણે;
તે ઉવજ્ઝાય સકલ જન પૂજિત, સૂત્ર અરથ સવિ જાણે. રે ભવિકા૦

૪ કઇ્યાપ્રકાર કુમતિ બાઇ કેવી રીતે ડાહ્યાં સુમતિબાઇ થયાં ?

દ્રષ્ટાંત—કનકપુરમાં પુનમચંદજી નામા એક બોહોળા કુટુંબ-વાળા વ્યવહારી શેઠ વસતા હતા, તેના મોટા પુત્ર ભોળાનાથને એક કુમતિબાઇ નામે મહા કલેશકારી, ક્રોધ મુખી, મૂર્ખ, આળસુ, હઠીલી, અને સ્વચ્છંદી વહુ હતી, તેના નિરંતર કલેશને લીધે આખું કુટુંબ તેનાથી ત્રાસ પામીને કટાલી ગયું હતું, તેને સુધારવા માટે શેઠે બહુ ઉપાયો યોજ્યા, પણ સર્વે વ્યર્થ; છેવટે લાચાર બનીને તેને તેના પિયરમાં મોકલી દેવાનો નિશ્ચય કરીને તે વહુના એકના એક સમજુ, વિવેકી જિનમતિ વાસિતભાઇ વિનયચંદ ઉપર પત્ર લખીને વિનતિ કરી કે "તમારી બહેનને હવે તો તમે પોતે આવીને તેડી જાઓ, અને તમારે ઘેર રાખીને સુધારો, અમને એક ઘડી પણ સુખે જંપવા દેતી નથી" ઇત્યાદિ લખેલ પત્ર, વહુના ભાઇ વિનયચંદને મળ્યો, તેણે તે વાંચ્યો, અને તેની બેનને સુધારવાનો મનમાં ઉપાય શોધી કાઢયો. પોતે અન્ન પાનાદિનો કાંઇક ત્યાગ કરી, ઉપવાસ આદિ તપસ્યા કરી, પંચ પરમેષ્ઠિ મહારાજના ધ્યાનપૂર્વક શરીરને ગાળી નાખ્યું; પછી બે ત્રણ માસ પત્ર આવ્યાને થયા, ત્યારે ફાટેલ તૂટેલ જીર્ણ વસ્ત્ર પહેરી હાથમાં લાકડી લઇને, પોતે શરીરે તો અતિ દુર્બળ થઇ ગયેલ હતો તેથી દીન, દરિદ્રી, દયામણા માંદા પુરૂષનો ડોળ ધારણ કરીને વીલે મુખે મહા ચિંતાતુરરૂપે પોતાની બહેન પાસે સિધો આવીને એકાંતે મળ્યો, અને નિરાશાથી પૂછયું કે "બોલ બહેન શું કામ છે ?" બહેન તો પોતાના એકના એક ભાઇનું આવું દુઃખમય શોકાતુર સ્વરૂપ દેખીને અતિ દુઃખ પામતી બોલી ઉઠી કે ' અરેરે ભાઇ આ તને શું થઇ ગયું ? આવા હાલ કેમ બન્યા ? અને તેં મને અત્યાર સુધી કાંઇ પણ કેમ ન જણાવ્યું ?" વિનયચંદે

ઠાવકું મ્હો રાખીને કહ્યું કે "બહેન કાંય બોલવાની વાત નથી ! કર્મની વિટંબણા છે, ધન બધું જતું રહ્યું, ચાકરી તૂટી ગઈ, શરીરે આજ છ માસ થયાં હેરાન છું, અને હવે તો આપણો જંડુ ભટ વૈદ અને મૂળચંદજી મહારાજ કહે છે કે, "તમારો રોગ મટવાનો એકજ ઉપાય રહ્યો છે, અને તે તમારી બહેનના હાથમાં છે,' પછી મેં તે ઉપાય તેઓને પૂછયો, તો જાણ્યું કે એ ઉપાય તો બહુ આકરો છે, મહારી બહેનથી કદી બને નહિ, અને હું એને મારે માટે દુ:ખમાં નાખીશ નહિ, ભલે મારૂં જે થવાનું હોય તે થાય,' ત્યારે તેઓએ કહ્યું કે "ત્યારે બીજો કોઇ ઉપાય ધર્મનો કે ઔષધનો અમારા જાણવામાં રહ્યો નથી, માટે અલ્પ કાળમાં તમારૂં આયુષ્ય થાકશે, માટે આત્મ કલ્યાણ થાય તે કરો," પછી મેં વિચાર્યું કે "બહેનને તો મળી આવું, પછી હું મારૂ જે બનશે તે ફોડી લઇશ, માટે બહેન ! બોલ; હવે તારી શી ઇચ્છા છે ?" આટલું વિનયચંદ ઘણા થાકલા ખાતો ખાતો અને આંખમાં આંસુ લાવતો દીન મુખે બોલીને મૂંગો રહ્યો; ત્યારે તેની બહેન કુમતિબાઇ તો છાતી ફાટ રોવા લાગી, અને વિલાપ કરતાં બોલી કે "અરેરે મારા એકના એક ભાઇને આ શું થયું ? હે ભાઇ ! તે ઉપાય જે મારા હાથમાં છે તે તો મને કહે તે ગમે તેવો આકરો હશે તો પણ તારે માટે હું કરીશ, મારા એકના એક ભાઈ માટે કરીશ, મારો જીવ આપીશ, પણ મારા ભાઇને ઉગારીશ, માટે બોલ ભાઇ ! તે ઉપાય તું મને જલદી કહે અને તે કરવાને હું હમણાંજ તયાર છું;' વિનયચંદે કહ્યું કે "બહેન ! ફોકટ હઠ કરમા, તે તારાથી બને તેમ નથી, બહુ આકરો છે, તેમાં બહુ સાવધાન રહેવું પડે તેમ છે, લેશ પણ ગફલતી ચાલે તેમ નથી, કુમતિબાઈ બોલી કે "ભલે; પણ તું મને તે કહે અને હું તે પ્રમાણે બરાબર વર્તીશ, મારા એકના એક ભાઈ માટે ગમે તેવું દુ:ખ હશે તો તે સઘળું સહન કરીશ." પછી વિનયચંદે કહ્યું કે "ત્યારે બહેન ! સાંભળ, મહારાજે કહ્યું છે કે જો તમારી બહેન મોઢામાં દોરો રાખીને છ મહિના સુધી બોલ્યા વગર સઘળું કામકાજ કર્યા કરે, ગમે ત્યાં જાય આવે, ગમે તેવું કોઇ પણ અણઘટતું બોલે કે ગાળો દે કે મારે કૂટે તો પણ તે છ મહિના સુધી એક પણ વચન બોલે નહિ, અને દોરો મુખમાથી કાઢે નહિ તો છ મહિનાને અંતે

તે તમારી બહેનના પવિત્ર વ્રતને લીધે તમારો સર્વસ્વ રોગ નાબૂદ થઈ જઇ, તમે સંપૂર્ણ આરોગ્યવંત દીર્ઘાયુ થશો;" બહેને આ વાત કબુલ કરી; બીજે દિવસે સવારથી મુખમાં દોરો રાખીને ઘરનાં સર્વે કામો કોઇના કહ્યા વિના પોતેજ બરાબર રીતે સર્વને સંતોષ પમાડતી કરવા મંડી ગઇ, અને તેની સાસુ, સસરા, જેઠ, દીયર વિગેરે ગમે તે કહે તો પણ પોતે તે સર્વ પોતાના ભાઇને માટે સહન કરીને બધાને અનુયાયીપણે વર્તવા લાગી, અને સર્વને સંતોષ ઉપજાવ્યો; કેમકે "જો હું તેમ ન વર્તું તો મારો ભાઇ મરી જાય," એવા ભયથી તેણે છ મહિના, બરાબર પ્રતિજ્ઞાપૂર્વક શાંતપણે નિર્ગમન કર્યા; તે દરમ્યાનમાં તેને બોલવાનું ન હોવાથી અને સાંભળવાનું ઘણું હોવાથી સહુનાં બોલવાનાં કારણોનો, કૃત્યાકૃત્યનો, લાભાલાભનો, હિતાહિતનો વિચાર સહેજ સ્ફૂરી આવ્યો, અને વિચારતાં પોતાની ભૂલ માલમ પડી, પોતાનો મહા દુરાગ્રહી સ્વભાવ સમજી, કુટુંબની વિચિત્ર વ્યક્તિઓના ભિન્ન ભિન્ન સ્વભાવ કેમ જાળવવા, અને પોતાની ચિત્તની સમાધિ રહે, મૈાનપણાનો દોરો મુખમાંથી નીકળી ન જાય, તેની તેને બહુ કાળજી રહેવાથી મન વશ થયું અને ચિત્તમાં સમાધિ થઈ, સુવિચારની વૃદ્ધિ થઈ, શરીરને તથા આત્માને શાંતિનું સુખ થવા લાગ્યું, આખું કુટુંબ તેની ફરેલી પ્રકૃતિની વારંવાર પ્રશંસા કરતું હોવાથી તેના મનમાં કાંઇક નવીનજ આનદ ઉદ્ભવ્યો, અને છ મહિના સુધી શાંતપણે મૈાનનું અવલબન કરતાં તે કુમતિબાઇનો મૂળ સ્વભાવ જે ઉગ્ર કજીયાખોર હતો તે ફેરવાઈને મહા શાંત, સમતાવંત થયો તેથી તે સાધ્વી સમાન પવિત્ર વૃત્તિવાળી સહુને લાગી, અને હવે તો શેઠે બહુજ પ્રસન્ન થઇને વિનયચંદ ઉપર વહુની ઘણી પ્રશંસાનો પત્ર લખ્યો, અને વહુ પ્રત્યેનો પોતાનો સંપૂર્ણ સંતોષ જાહેર કર્યો, તે પત્ર પહોંચતાં અને છ મહિનાની અવધી પણ પૂરી થતાંનેવાર વિનયચંદ કુમતિબાઇ જેનું નામ હવે તેના સસરાએ ફેરવીને સુમતિબાઇ રાખ્યું હતું, તેને આવી મળ્યો, અને તુરતજ બહેનનું સઘળું સ્વરૂપ એકાંતમાં જાણી લીધું; બહેન પણ પોતાના ભાઇને પૂરે પૂરો આરોગ્યવંત, બળીષ્ટ, તેજસ્વી, આનંદિત ચહેરાયુક્ત, મહા મૂલ્યવાન વસ્ત્રાલંકારમાં સજ્જ થયેલો દેખીને બહુ ખુશી થઈ; એટલુંજ નહિ પણ પોતાની સુધારણા કરવા માટેની તેની ઉત્તમ

યુક્તિ માટે ઘણોજ આભાર માન્યો, અને હવેથી ભાઇનો પ્રેમ તે ખરેખરો ધાર્મિક, પરમાર્થિક. ગુણાનુરાગી પ્રેમ થયો, પછી વિનયચંદે તેના સસરા પુનમચંદજી પાસે આવીને કહ્યું કે "આલો શેઠ વહેલા થાઓ, તમે મને મારી બહેનને તેડી જવાનો પત્ર લખ્યો હતો, માટે તેડવા આવેલો છું, માટે મોકલો, હું તેને તેડી જાઉં, ત્યારે પુનમચંદજીએ તથા તેના સમગ્ર કુટુંબીઓએ વહુની ફેરવાઇ ગયેલી ઉત્તમ વર્તણુકનાં બહુ વખાણ કર્યાં, અને "વહુ તો અમારે હવે કુંકુમને પગલે આવેલી પુન્ય પનોતિ સૈાભાગ્યવંતી લક્ષ્મી છે, સાક્ષાત્ સરસ્વતી છે, અમે તેને એક ઘડી પણ હવે અમારાથી અલગી નહી કરીએ અમારા પ્રાણથી પણ અધિક પ્રીય વસ્તુ છે અમારે સર્વે રૂડાં વાનાં તો તે વહુને લઇને છે; માટે તમે સુખેથી પધારો, અને હવે કોઈ પણ જાતની ચિંતા રાખવી નહિ;" આ પ્રમાણે વિનયચંદના યુક્તિપૂર્વક વિવેકના વિલાસથી સર્વે સગાં સ્નેહીઓ સુખી થયાં.

ઉપનય—ચેતનરૂપી પુનમચંદ શેઠ જાણવો, તેની કુમતિ એટલે માઠી મતિ અશુભ પરિણતિ તે કુમતિબાઇ વહુ જાણવી, સગાં સ્નેહી, કુટુંબ, તે પરિવાર સમસ્ત જગત્ જીવો જાણવા, અને પરમ હિતકારી, મહા વિવેકી, એકાંત હિતચિંતક, સદાગમાનુસાર શુભ મતિ દાયક, સદ્ગુરૂ મહારાજા રૂપે વિનયચદ જાણવો; અને શુભ પરિણતિ રૂપ ફેરવાયલી સુમતીબાઈ જાણવી.

(કાવ્ય.)

ભાવનાચંદન સમ રસ વયણે, અહિત તાપ સવિ ટાળે;
તે ઉવઝાય નમિજે જે વળી, જિન શાસન અજુવાળે. રે ભવિકા૦

૫ અવિચારી, કામાંધ મનવો ચંડાળ, કેવી રીતે મહા સદાચારી સંત મહાત્મા સાધુ થયો ?

દ્રષ્ટાંત—માધવપુર નામે એક નગરમાં ભદ્રિકસિંહ નામે રાજા રાજ્ય કરતો હતો; તેને ગુણધર્મા નામે એક શુશીલ, ધર્માત્મા, ગુણવંતી રાણી હતી; તેજ નગર મધ્યે તે રાજાના મહેલનું પાયખાનું

સાફ કરનાર મનવો કરીને એક ચંડાળ, તેની વિષયા નામે ચંડાળણી સ્ત્રી સાથે વસતો હતો; એકદા તે મનવાએ પાયખાનું સાફ કરતાં કરતાં નિચેથી ઉપર જોતાં રાણીનું સ્વરૂપ દીઠું, અને અત્યંત મોહ પામ્યો, અને ત્યારથી તેને વિષે તે એટલો તો કામાંધ થયો, કે તે દિવસે દિવસે શરીરે લેવાતો ગયો, રાણીના સમાગમ વિના તેને ચેન પડે તેમ હતું નહિ, અને તે વાત તો છેકજ અશકય હતી, તેથી તે કોઇને કહી પણ શકે નહિ, અને કામ વિકારનો ત્યાગ પણ થાય નહિ, તેથી તેને તો સર્પે છછુંદર ગળ્યા જેવું થયું; તેની સ્ત્રી વિષયા પોતાના પતિને કોઇ મહા વ્યાધિ કે ચિંતાથી દુર્બળ થતો જાણીને મનવાને તેનું ખરૂં કારણ આગ્રહપૂર્વક પૂછતાં મનવાએ રાણી ઉપરનો પોતાનો વિકાર ભાવ જણાવ્યો, જે સાંભળીને વિષયાએ તેને ઘણો નિભ્રંછયો, અને કહ્યું કે "આમાં તો તાહરૂં મોત થશે અને કાંઇ વળશે નહિ, માટે સમજ અને દુર્ધ્યાનનો ત્યાગ કર," પણ મનવો એકનો બે થયો નહિ; પછી વિષયા લાચાર બનીને પોતાના પતિનું કામ કોઇ રીતે સિદ્ધ થાય એવા હેતુથી એક દિન રાજ મહેલની સામે આવીને રાણી સાંભળે તેવી રીતે છાતી ફાટ રૂદન કરવા લાગી, તેને ઘણા વખત સુધી અતિ કલ્પાંત કરતી જોઇને રાણીએ તેને પોતાની કાંઇક નજીક બોલાવીને પૂછયુ, કે "તને એવડું કયું દુઃખ છે કે આટલું બધું રડે છે?" વિષયા કહે કે, "અન્નદાતા, રાણીજી સાહેબ, કંઇ કહી શકાય તેવી વાત નથી અને દુઃખથી રહેવાતું નથી માટે રડુ છું;" રાણી મહા દયાળુ ધર્માત્મા હોવાથી બહુજ મીઠે વચને વિષયાને આસના વાસના કરીને પૂછતાં તેણે પોતાના પતિની જે હકીકત હતી તે શરમાતાં શરમાતાં નિવેદન કરી અને કહ્યુ કે "મારો પતિ જરૂર મરણ પામશે, માટે હવે હું શું કરૂં?" રાણીએ કહ્યું કે "ફીકર નહિ, હું તને જે ઉપાય બતાવું છું તે પ્રમાણે જો તારો પતિ બરાબર કરે, તો તેની મુરાદ બર આવશે; તે ઉપાય એ છે કે, આપણા શહેરના મ્હોટા માણેક ચોકના મધ્ય ભાગમાં જયાં ચાર રસ્તા ભેગા થાય છે, તે ઠેકાણે જોગીને વેશે એક મહિના સુધી ઉપવાસ સહિત સર્વથા પ્રકારે મૌનપણે નાસિકાના અગ્ર ભાગ ઉપર નેત્રને સ્થાપી, ઉભો ઉભો એકાગ્ર ચિત્તે મ્હારૂં ધ્યાન કર્યા કરે, અને તે દરમ્યાનમાં બીજે કયાંઇ પણ તેનુ

ચિત્ત જો જાય નહિ તો એક માસને અંતે હુ તેની પાસે હાજર થ-ઇશ, પણ જો તેના ધ્યાનમાં લેશ: પણ ખામી આવી જાણીશ તો તેનો સર્વ શ્રમ તથા મનોરથ વ્યર્થ થશે, તેની આસપાસ ફરતા મારા ચોકીદારો રાત દિવસ રહેશે. માટે જો બની શકે તો પૂછી આવ, અને હા પાડે તો કાલ સવારથી તે પ્રમાણે કરવું શરૂ કરે."

પછી વિષયાની વાત સાંભળતાં મનવો જે મરણ પથારીએ પડયો હ-તો. તે તુરતજ હોંશમાં આવી ગયો, અને મળવાનો કોઇ પણ ઉપાય છે, અને તે પણ રાણીએ પોતેજ કહેલો હોવાથી તત્કાળ બીજી સવા-રથી જોગી બનીને માણેક ચોકની વચમાં જઇને એકાગ્ર ચિત્તે રાણીનું ધ્યાન કરતો ઉભો રહ્યો; કેટલાએક દિવસ એમ વિત્યા, તેટલામાં તો નગરના ભોળા મરદો તથા સ્ત્રીયોનાં ટોળે ટોળાં આ મહાત્મા તપસ્વી યોગીના દર્શનાર્થે, સેંકડો ભેટસોગાદ, નજરાણાં, બક્ષિસો લઇને નિકળી પડયા, અને મનવાની આગળ તો હીરા, માણેક, મોતી, વિગેરે ઝવેરાત, તથા સોના રૂપાના સિક્કાઓનો, તથા અમૂલ્ય વસ્ત્રા-લંકારોનો મોટો ઢગ થયો, જેની કિંમત કરોડો રૂપીયાથી પણ અ ધિક થતી હતી, તે સર્વની ચોકી રાણીના શુભટો ત્યાં ફરતા રહી કરતા હતા. એમ કરતાં કરતાં મહોટા શેઠશાહુકારો, અમલદારો, અને છેવટે મંત્રી વર્ગ તેમજ રાજા પણ આ મનવા યોગીશ્વરની પૂજા, ભક્તિ, સેવા અર્થે અવાર નવાર પધારવા લાગ્યા, અને ગામો ગામ મનવાની કીર્તિ પ્રસરી ગઇ, હજારો ગાઉથી લોકો તેની જાત્રાને અર્થે આવતા હતા; અંતે એક માસ પૂરો થયો, તેવારે મનવે અવધિ પૂરી થઇ જાણીને ધ્યાન સમાપ્ત કર્યું, અને પોતાની આગળ જૂએ છે તો લાખો લોકો અને પુષ્કળ દોલત ચોપાસે ફરી વળેલ દીઠાં, જે ઉપરથી વિચાર કરવા લાગ્યો, કે " અહો ? આ શું માનપણે દ્રઢ ચિત્તે તપ યુક્ત કરેલ અશુભ એકાગ્ર ધ્યાનનો પણ મહિમા તો જૂઓ ! હા હા ! આ સર્વે કષ્ટ, માત્ર મારા દુષ્ટ વિકારની પુષ્ટિ માટે કરૂં ? નહિ નહિ, લોકોએ મને તેવો જાણીને, આ ભક્તિ કરી નથી, પણ બહારનારૂપ પ્રમાણે અંતરનું શુદ્ધ માનીને કરે છે, જૂઓ, આ તેઓ મારી પ્રશંસા કરી રહ્યા છે; માટે મારે તો આ ધ્યાનમાંથી દુષ્ટ વિ-કારી આશીભાવ કાઢી નાખીને ભલા ભગવાન જે પરમાત્મા તેનુંજ હવે આ પ્રમાણે નિરંતર ધ્યાન કર્યા કરવું, અને તે પ્રભુનુંજ મને

શરણુ હેા; તે મહાત્મા રાણી સાહેબનું સદાકાળ ભલું થાઓ, જેણે મને આવી ઉત્તમ યુક્તિથી સર્વોત્તમ માર્ગે ચડાવ્યેા; અહેા આ વેશનેા પ્રભાવ! અહેા આ ક્રિયાનું સુખ! તેથી મને શાંતિમય પરમ આલ્હાદ સાક્ષાત્ કેવેા અનુભવવામાં આવે છે! અહેા? હું એક નીચ ચંડાળ દુરાત્મા, પાપીષ્ટ છતાં મ્હેાટા મ્હેાટા રાજાએા તથા શ્રીમંતેાનેા પૂજનિક થયેા; તે શાથી? જરૂર જરૂર પૂર્વે થઇ ગયેલા મહાત્મા યેાગીઓની વાનકીથી પણ મને તેા માત્ર બાહ્ય ક્રિયાડંબરે મને આટલેા બધેા લાભ જણાય છે, તેા જો હું શુદ્ધ મને શુદ્ધ પરમાત્મ ધ્યાનજ કરૂં, તેા હું ખરેખરેા યેાગી થઇ મારા આત્માને વૈકુંઠમાં મેાકલી શકું; માટે બસ, આ સર્વ મિથ્યા ટેાપ અસત્ય ડેાળ અને માયા પ્રપંચથી સર્યું બસ મ્હારે તેા હવેથી માસ માસના ઉપવાસ આવી રીતે શુદ્ધ ધ્યાનપૂર્વક કરવા, મહારાણી સાહેબનેા સદાય ઉપકાર માનવેા, અને સર્વથા ત્યાગી રહીને આજ સ્થળે મારેા દેહેાત્સર્ગ, સુખ સમાધિમાં થાઓ એવી હું દ્રઢ પ્રતિજ્ઞા કરૂં છું." આમ વિચાર કરે છે, તેવામાં રાણી એકદા બપેારે ત્રણ બજે ભાત ભાતના ભેાજન ખાનપાનાદિ અતિ સુંદર મધૂર પદાર્થોથી ભરેલા સુવર્ણ થાળ, ફળ ફૂલથી ભરેલી સુવર્ણ રકાબીઓ, તથા સુગંધિ મિષ્ટ જળમય રત્ન જડિત સુવર્ણ કલશા અને વિવિધ તાંબુલ મુખવાસ પ્રમુખ લઇને સેાળે શણગાર સજી, "મનવાની સન્મુખ, રાજા સહિત આવીને હાજર થઇ, અને મનવાને બેાલાવ્યેા કે "બેાલ હવે તારી શી ઇચ્છા છે? હું આ તારી પાસે ઉભી છું."

મનવેા લજ્જા પામતેા થકેા પણ આંખમાં પરમ હર્ષનાં આંસુ લાવીને અતિ નમ્ર થયેા થકેા બે હાથ જોડીને રાણીને મહા ભક્તિપૂર્વક પગે લાગ્યેા, અને બેાલ્યેા કે "હે માતા! હે ધર્માત્મા! હે દયા મૂર્તિ! અહેા મારી પરમ ગુરૂણી પરમ સુખદાતા, તમારૂં જુગેાજુગ પર્યંત કલ્યાણ થાઓ, ચિરંકાળ સુખમાં રહેા, અને મારેા અપરાધ ક્ષમા કરીને મને આવી રીતે મ્હારૂં આત્મ કલ્યાણ કરવામાં સદા સહાયભૂત થાંઓ." પછી રાણીએ તેની ઘણી પ્રશંસા કરી, તેને સારી રીતે ભેાજન કરાવ્યું, હવે તે દિવસથી મનવેા પેાતાની પ્રતિજ્ઞા પ્રમાણે વર્તવા લાગ્યેા; અને તેને પરિણામે તેની પરમ સદ્-

ગતિ થઇ અને તેની સર્વ દોલતમાંથી ચોથો ભાગ તેની સ્ત્રીને તથા બીજો ચોથો ભાગ તેના કુટુંબ પરિવારને, શેષ સાર્વજનિક કલ્યાણાર્થે અર્પણ કરવામાં આવ્યું.

ઉપનય—વિષય કષાય યુક્ત દુર્ધ્યાનવાળું પ્રાણીનુ મન તે મનવો જાણવો. અજ્ઞાની બાહ્ય દેખાવ, બાહ્ય ક્રિયા, અને બાહ્ય આટોપથી ભોળવાઇ જતા એવા ધર્માંધ પેમલા પેમલીરૂપ જે ભોળા લોકો તે રૂપ ભદ્રિકસિંહ રાજા જાણવો, અને વિષયાધીન અશુદ્ધ વહેવાર પ્રવર્તક મૂઢ મતિરૂપ વિષયા જાણવી, તથા સદાગમે દ્રઢ પ્રતીતિપૂર્વક, નિપુણ દયામય જિન મતિરૂપ તે ગુણધર્મા રાણી જાણવી, અને સંત, સદાચારી મહાત્મા યોગીરૂપે સુધરેલા શુદ્ધ ચેતનને સુમતિવત સંત મનવો જાણવો; તથા દંભિ, વેષધારી, બાહ્યાડંબરી, પાખંડી કુગુરૂઓ, માત્ર નામધારી સાધુ, જોગી, સન્યાસીરૂપ પૂર્વાવસ્થાનો અશુદ્ધ મનવો જોગી જાણવો.

(કાવ્ય.)

સોના તણી પરે પરિક્ષા કીજે, દિન દિન ચઢતે વાને;
સંજમ ખપ કરતા મુનિ નમીયે, દેશકાળ અનુમાને રે. ભ० ૧
અપ્રમત્ત જે નિત્ય રહે, નવિ હરખે નવિ સોચે રે;
સાધુ સુધા તે આતમા, શું મૂંડે શું લોચે રે. ભ० ૨

(પદ.)

જોગ જુગતિ જાણ્યા વિના, કહા નામ ધરાવે;
રમા પતિ કહ્યા રંકકું, ધન હાથ ન આવે. જોગ० ૧
ભેખ ધરી માયા કરી, જગકું ભરમાવે;
પુરણ પરમાણંદકી, શુદ્ધિ રંચ ન પાવે. જોગ० ૨
મન મૂંડયા વિણ મૂંડકુ, અતિ ઘેટ મૂંડાવે;
જટા જુટ શિર ધારકે, કોઉ કાન ફ્રરાવે. જોગ० ૩
ઉર્ધ્વ ભુજા અધો મુખે, તનુ તાપ તપાવે;
ચિદાનંદ સમજ્યા વિના, ગિનતી નહી આવે. જોગ० ૪

———

૪૦ વિભાગ. શ્રાવક મનોરથ ભાવના.

(દુહા.)

સમરી સરસ્વતિ ભગવતિ, પ્રણમી પાસ જિણંદ;
ભવિક જીવના હિત ભણી, કરશું શુદ્ધ પ્રબંધ. ૧

શ્રાવક એમ ધ્યાવે સદા, ત્રણ મનોરથ સાર;
સંક્ષેપે તે વર્ણવું, ભવિક જીવ હિતકાર. ૨

કરૂં બાલાવબોધ ભાષામય, જ્યાં નિશ્ચય વ્યવહાર;
હલુ કર્મા સમજે તુરત, સમજ્યા હોય સુખકાર. ૩

હવે ભાવનાનું સ્વરૂપ ભાષામાં લખે છે—પ્રથમ પ્રભાતે ચાર ઘડી રાત લઇને સુશ્રાવક ઉઠે; ઉઠીને શી કરણી કરે ? તો કે તે મનને વિષે ત્રણ મનોરથ વિચારે; તેનાં નામ; ૧ આશ્રવ થકી મૂકાયાનો વિચાર કરવો; ૨ કયે દિવસે સર્વ વિરતિરૂપ ચારિત્રદશા પામીશ, એમ ચિંતવે; ૩ સંથારાપૂર્વક શુદ્ધ આરાધનાની ભાવના યુક્ત સમાધિ મરણનો મનોરથ કરે, હવે તેમાં પ્રથમ આશ્રવ નિવૃત્તિ ભાવના ભાવે છેઃ–આશ્રવ કહેતાં જે રાગ, દ્વેષ, વિષય, કષાયાદિ મોહની અશુદ્ધ પરિણુતિએ કરી, અશુદ્ધ નિમિત્તને રાત દિવસ સેવતો થકો, આ જીવ આ સંસારને વિષે, જ્ઞાનાવરણાદિ કર્મદલીક સમય સમય અનંતા અનંત ગ્રહણ કરવારૂપ આશ્રવથી નિજ આત્માને ભરી, તે ભારે કરી, નર્ક, નિગોદ, તિર્યંચઆદિ દુર્ગતિને વિષે અનંતકાળ પર્યંત ભટકયો; અને જ્યાં સુધી હે ચેતન, તું આ અઢારે પાપ સ્થાનકના સેવન પરિણામરૂપ આશ્રવને તજીશ નહિ, ત્યાં સુધી તેજ પ્રકારનું મહા દુઃખમય જન્મ મરણરૂપ ભ્રમણ અનંતકાળ સુધી કરવુંજ પડશે, માટે ચેત ચેત ! આ અજ્ઞાન, મોહ, મિથ્યાત્વાદિ મૂઢ દશાને તજીને, સમ્યગ્જ્ઞાનપૂર્વક સદ્ગુરૂ સમાગમમાં રહી, સમ્યગ્માર્ગનું સેવન કર, જેથી તે ભ્રમણ ટળે, અને આત્મા ખરી રીતે સુખી થાય; આ હિંસાદિ પંચાશ્રવને વશ પડયા થકા, જીવો ધર્મને પામી શકતા નથી; તે આશ્રવના મૂલ ચાર કારણ છે; ૧ જિ-

ન વચનથી વિપર્યાસ બુદ્ધિ તથા મમત્વ ભાવરૂપ મિથ્યાત્વ; ૨ અવ્રત એટલે વ્રત નિયમાદિ ગ્રહણ ન કરે, ઇચ્છાનો નિરોધ થાય નહિ, અને સદાકાળ પુદ્ગલિક આશક્તિ વર્તે તે અવિરતિનાં પરિણામ; ૩ કષાય, તે કામ, ક્રોધાદિ ચિત્તની મહા મલીનતા, સંક્લિષ્ટ પરિણતિ; ૪ યોગ, તે અશુભ મન વચન, કાયાની પ્રવૃત્તિએ અશુભ આરંભાદિ કાર્યોનું ચિંતવન, તથા ભાષણ, તથા કરવાપણું, તે યોગ નામા આશ્રવ જાણવો; આ આશ્રવની પરિણતિ જીવને અનાદિ કાળથી પુદ્ગલ સંયોગે ભવ વાસનારૂપ ચેતનાને વિષે પ્રણમી રહી છે, તેને સદ્જ્ઞાને કરી, વૈરાગ્ય વાસનાપૂર્વક, ગુણાનુરાગી કરીને, દેવ, ગુર્વાદિકના ગુણ ગ્રામાદિ ભક્તિ રસમાં ભીની રાખવી; જેથી ભવ વાસના ઘસાઇ જશે, અને સુગંધી આત્મવાસના પ્રગટ થશે; આ જીવને ખરેખર સર્વ દુઃખનું મૂળ કારણ તો મિથ્યાત્વ છે, તે પર એટલે પોતા થકી ભિન્ન, જે પરપુદ્ગલિક પદાર્થો, દેહ, ધન, સ્ત્રી, પુત્રાદિકને વિષે મારાપણાની બુદ્ધિ, મિથ્યા મમતા, તથા કુદેવ, કુગુરૂ, કુધર્મને વિષે, સુદેવ, સુગુરૂ, સુધર્મની બુદ્ધિ, વળી જીવને અજીવ; અજીવને જીવ, તત્ત્વને અતત્ત્વ, અતત્ત્વને તત્ત્વ, સન્માર્ગને ઉન્માર્ગ, ઉન્માર્ગને સન્માર્ગ, હિતને અહિત, અહિતને હિત, ઇત્યાદિ વિપરીત માનવાપણું, કદાગ્રહપૂર્વક અજ્ઞાન દશા, તે સર્વ મિથ્યાત્વની પરિણતિ જાણવી; અને જ્યાં સુધી હે જીવ! તને આ વિપર્યાસ મતિ છે, ત્યાં સુધી તારૂં સંસાર ભ્રમણ પણ દીર્ઘ, સ્થિર, અને દ્રઢ છે, એમ નક્કી સમજજે; કેમ જે, આ મિથ્યાત્વ છતાં, સર્વ પાપારંભ, દુરાચરણ, અને સમસ્ત દુર્ગુણોના સમુહવાળી અધમ અવસ્થા પણ કદી ટળે નહિ, માટે સત્સંગે જિનાગમ શ્રવણ, સદભ્યાસપૂર્વક, આ મિથ્યાત્વને ટાળવાનો પ્રથમ ઉદ્યમ કર, એટલે પછી, ખરૂં અને ખોટું પારખવાની શક્તિ આવશે; અને ખરૂં જણાશે, ત્યારે ખોટાનો ત્યાગ થશે, અને ખોટાનો ત્યાગ થતાં, ચિત્તની પરિણતિ નિર્મળ, શાંત, શીતળ, સમતામય સર્વ જીવને હિતકારીપણે વર્તશે, તે વિના તો સર્વ તારી ધમા ધમીવાળી ધર્મ પ્રવૃત્તિ, અને સંસાર પ્રવૃત્તિ, બન્ને, એકજરૂપ, ફોતરા ખાંડવા સમાન જાણવી, અર્થાત્. નિષ્ફળ છે; કર્મ બાંધતાં જીવને કાંઇ પણ ઉપયોગ સારાસારનો રહેતો નથી, વિષય,

કષાયાદિમાં મૂઢ થયો થકો, પોતાનું ભાન ભૂલીને, પાપ તથા તેના દારૂણ વિપાકથી પણ નહિ ડરતો, જીવ નીચે દુર્ગતિમાં ઉતરતોજ જાય છે, સદ્‌ગુરૂની શિક્ષા વારંવાર કાને સાંભળે છે, તો પણ પોતાની મતિનું સ્વચ્છંદીપણું, દુરાગ્રહ બીલકુલ છોડતો નથી; આ સર્વ મિથ્યાત્વનું પરિણામ છે, તે મિથ્યાત્વ જતાં, એટલે અનંતાનુબંધી ક્રોધ, માન, મદ, ને લોભ, સમકિત મોહિની. મિશ્ર મોહિની, અને મિથ્યાત્વ મોહિનીરૂપ સાત પ્રકૃતિનો શુદ્ધ ક્ષયોપશમ થાય છે, ત્યારે જીવને સમ્યગ્જ્ઞાનરૂપ સમ્યક્ત્વ એટલે ચોથા ગુણઠાણાની પરિણતિ પ્રકટ થાય છે, ત્યારેજ પોતાને પોતે ઓળખે છે, અને પરને પરપણે જાણીને સર્વ સયોગીક ભાવ થકી વિરમવાનાં પરિણામ થાય છે, માઠી ભવવાસનાનો ખેદ, પ્રશ્ચાતાપ થાય છે, શુદ્ધ આત્મનિંદા પૂર્વક ગુણવંત મહાત્માઓની પરિણતિ તથા પ્રવૃત્તિની અનુમોદના સ્ફૂરે છે, અને આવી ભાવનાનો ગાઢ અભ્યાસ થતાં વિરતિભાવ દેશ થકી. એટલે થોડે અંશે પણ પરિણતિરૂપ પાંચમા ગુણઠાણાની વિશુદ્ધિને અનુસારે પ્રકટે છે; ત્યારે આ જીવ, કોઇ પણ ત્રાસ જીવને નિષ્કારણ, સંકલ્પીને, નિરપેક્ષ, નિરપરાધીને હણુ નહિ, એવી સવા વસાની દયાવાળો સુશ્રાવક જિન વચનને અનુસારે ગણાય છે, માટે હે ચેતન! એવો થા, અને જ્યાં સુધી એવી પરિણતિ થાય નહિ, ત્યાં સુધી તું પોતાને એવો માન નહિ. પણ એવા સમ્યગ્દ્રષ્ટિ પરિણતિવંત મહાત્મા શ્રાવકો, આણંદ, કામદેવાદિના ગુણોને સંભાર, પુણીય શ્રાવકની લુખ્ખી વૃત્તિનો વિચાર કરી, તેની સમતા અને સામાયિક દશાનો અનુભવ કર, અને પછી તું તારામાં શ્રાવકપણાનું ગુમાન રાખ; નિગોદ અને નર્કનાં દુ ખ, શાસ્ત્રાનુસાર સમજીને પ્રતીતિ આણ, અને આ પ્રત્યક્ષ કોગડા, કૂતરા, ઘોડા, બળદ, વિગેરે, તિર્યંચનાં મહા પરવશપણાનાં અવાચ્ય ઘોર દુઃખોને, સાક્ષાત્ નજરે જોઇને સુવિચારપૂર્વક, પાપ કરતાં ત્રાસ પામ, અને કઠોરતાનો ત્યાગ કર, જયણાએ પ્રવૃત્તિ કર; રાગ, દ્વેષાદિ વિભાવ આશ્રવને છાંડ, અને નિજ સ્વરૂપને વિષે રમણ કરવા માટે શુદ્ધ ચારિત્ર પરિણતિની અભિલાષા રાખ; આ મલીન આરંભી ગૃહસ્થાશ્રમનો કયારે હું ત્યાગ કરીને શુદ્ધ અણગારપણું અંગીકાર કરીને અનંત સુખમાં ઝીલી રહીશ! એવી બીજા ચારિત્ર મનોરથની ભાવના ભાવવી, તે બીજી ભાવના જાણવી.

૨ તે ભાવના હવે ભાવે છે:—હે ચેતન! ચારિત્રમાં અલ્પ માત્ર દુઃખ, અને અનંતું સુખ છે, શા માટે જે, મુનિ પરિણતિ સદા આત્મ ધ્યાનમય હોવાથી સત્ય સુખને વેદે છે, ચિત્તના આશય, અત્યંત ઉજ્વળ વર્તે છે, તેથી સમતાનું અનંતું સુખ સ્વપરદાયક થાય છે; વળી તદ્દ્ભવ મોક્ષ પામે, તો ત્યાં અનંતા સુખમાં સદાકાળ લીન રહે. એવું આ ચારિત્ર, ગુણનું ધામ છે; વળી જેને વિષે પાંચ મહાવ્રત રહ્યાં છે, પાંચ સમિતિ છે, ત્રણ ગુપ્તિ છે, પાંચ આશ્રવ ગયા છે, પાંચે ઈન્દ્રિઓને સવરીને ચાર કષાય ટાલ્યા છે. ચાર વિકથા છોડી છે, ચાર સંજ્ઞા જેહની પાતળી પડી છે, ત્રણગારવે કરીને રહિત છે, ત્રણ દંડે કરીને વિરમિત છે ત્રણ વિરાધના જેણે તજી છે. ત્રણ આરાધના જેણે અંગીકાર કરી છે. છ કાયના પ્રતિ પાલક છે, સાતે ભય નિવાર્યા છે, આઠ મદ જીત્યા છે, આઠ પ્રવચન માતાના ધારક છે, નવવિધ બ્રહ્મચર્યના પાલક છે, દશવિધ યતિ ધર્મ અંગીકાર કર્યો છે, અને સર્વ લોકસંજ્ઞાના ત્યાગી છે, એમ અનેક ભેદ યુક્ત વ્યવહાર ચારિત્ર છે, તેને હે ચેતન! તું શુદ્ધ રીતે આદર; અને નિશ્ચય ચારિત્રનું સ્વરૂપ ચિંતવ; કેમ જે હે ચેતન! નિશ્ચય ચારિત્ર પ્રકટ થયે કલ્યાણ થાય, શા માટે જે વ્યવહાર ચારિત્ર તો અભવીને પણ હોય છે, આ જીવ અનંતીવાર આદરી ચૂક્યો પણ કાંઇ કામ આવ્યું નહી, માટે હે ચેતન! તું તારા સ્વભાવ થકી નિશ્ચય ચારિત્રને પ્રકટ કર, જેહ થકી મોક્ષરૂપીણી સ્ત્રી મલે; ચારિત્ર નામ આત્માનું છે, તે માટે આત્માને ઓળખ્યા વિના જે ક્રિયા કરે, તે લેખે આવે નહિં, માટે હે ચેતન! તું તારા સ્વરૂપની ઓળખાણ કર; આત્માનું ઘર, જ્ઞાન, દર્શન, સ્વભાવ છે, તેને વિષે જે સ્થિર પરિણામે રહેવું, તેને ચારિત્ર કહીએ, માટે હે ચેતન! પ્રથમ તું તારા જ્ઞાન દર્શનની શુદ્ધિ કર; પ્રથમ દર્શનની શુદ્ધિ જોઇએ, તે દર્શન સમકિતને કહીએ; અહીંયા કોઈ તર્ક કરશે, જે ચારિત્રના ભાવને વિષે સમકિતનો ભાવ કેમ કહ્યો? કેમ જે ચારિત્ર શુદ્ધિ સાતમે ગુણઠાણે છે, અને સમકિત શુદ્ધિ ચોથે ગુણઠાણે છે, નિચલા ગુણઠાણાનો મુખ્યના ભાવ ઉપલા ગુણઠાણામા પણ મુખ્યતાપણે કેમ કહ્યો? તેને કહીયે જે, તમારો તર્ક બરોબર છે, પણ અહીંયાં કાંઇ દૂષણ નથી, કેમ જે ચોથા ગુણઠાણાની સમકિત શુદ્ધિ કરતાં,

સાતમા ગુણ ઠાણાની સમ્યક્ત્વ વિશુદ્ધિ ઘણી વિશેષ હોય, કારણ કે ઘણી સંક્લિષ્ટ કર્મ પ્રકૃતિઓનો ક્ષયોપશમ થયેલ હોય છે, માટે સમ્યક્ત્વ શુદ્ધિ તો મૂળમાંજ અવશ્ય સર્વત્ર પ્રબળ હોય, તોજ જ્ઞાન અને ચારિત્રની વિશુદ્ધિ પણ પ્રબળપણે સ્ફૂરે છે, તેજ વાત જ્ઞાની મહારાજાએ પણ કહી છે કેઃ—

"સમ્યક્ત્વમેવ તન્મૌનં, મૌન સમ્યક્ત્વમેવ ચ." એટલે સમ્યક્ત્વ એજ મુનિપણું, અને મુનિપણું તેજ સમ્યક્ત્વ છે, એટલે ખરી આત્મદશા છે, બાકી નામ માત્રે કે વેશે કરીને શું હોય? માટે હે ચેતન, દર્શન શુદ્ધિ, શુદ્ધ દેવગુર્વાદિની ભક્તિ કરીને, કર; પછી જ્ઞાનની શુદ્ધિ કરવી, તે આવી રીતે કેઃ–પાંચ જ્ઞાનને યથાર્થ જાણે, દ્રવ્યાર્થિક તથા પર્યાયાર્થિક નયોના ભેદો, તથા ખટ્ દ્રવ્યના ગુણ પર્યાય, તે બે નયે કરીને, તથા સાત નયના ભંગંતરે કરીને નિક્ષેપ, પ્રમાણ, સમવાય પૂર્વક ખટકારક, તથા આઠ પક્ષાદિ સ્વરૂપનું યથાર્થ જાણપણું કર, તેથી વસ્તુનું યથાર્થ ભાસન શુદ્ધિ થશે, તે ચારિત્ર ભાવમાં શુદ્ધાત્મ સ્વરૂપ ધ્યાન ચિંતવવું, રૂપી, વિનાશી, અનિત્ય એવો જે પર પુદ્ગલિક ભાવ, તે થકી પોતાને જુદો ઓળખીને નિજ રૂપમાંજ રમણ કર, ભાવ થકી પાંચ મહાવ્રતનું ચિતવન કર, અને ચિત્તવૃત્તિને મહા જ્ઞાન ગર્ભિત વૈરાગ્ય રસથી કોમળ રાખ, કે, હે ચેતન, તું એકલો આવ્યો છે, અને એકલો જઇશ, સાથે નિજ શુભાશુભ કરણીનો પુન્ય પાપ રૂપ પોટલો ભેળો આવશે, અને તે પ્રમાણે ગતિ જાત્યાદિક કર્મનો નાટક વારંવાર ભજવ્યો, અને ભજવવો પડશે, માટે મિથ્યા મમતાનો ત્યાગ કર, સહુ સ્વાર્થે મળ્યું છે, સ્વાર્થનેજ ચહાય છે, અને સ્વાર્થનેજ રડે છે, તારા ૪ પરમાર્થને ચાહીને હિત કરવાવાળા તો તારા ધર્માચાર્ય, સદ્ગુરૂ મહારાજ છે, અને તેમણે દર્શાવેલા શુદ્ધ દેવની ઉપાસના, અને શુદ્ધ ધર્મની પ્રવૃત્તિ છે, માટે કર્મબંધથી ડરીને, તે કર્મનો જેમ બને તેમ ક્ષય થાય, અને શીઘ્ર, સ્વસ્થાન, સકળ કર્મ ક્ષયરૂપ, જે આત્માનું મોક્ષ સ્વરૂપ, શુદ્ધ પરમાત્મ દશા. તે પ્રત્યે, પ્રાપ્ત થવાય, તેમ કર; અને ચિંતવ કે, અહો, તે દિન કયારે આવશે, કે હું આ મારા આત્માને, આત્મ હિંસાથી છોડવીને હું પરમ સમતામય નિજ અનંત જ્ઞાનાદિ ગુણવંત આત્મ ધ્યાનમાં તલ્લીન રહીશ! કયારે એવી રીતે સ્વાત્મ રક્ષણ

કરતો થકો સ્વપર હિતકારી પણે, જિનાજ્ઞાનુસાર, ગુરૂચરણ સેવતો થકો, પ્રભુના શાસનને આરાધીશ!" ઈત્યાદિ ભાવ, ચારિત્રને વાંચ્છતો છેવટે શુદ્ધ સમાધિ મરણની વાંચ્છા યુક્ત ભાવના ભાવે; તે આવી રીતે:—

૩ હવે અવસાન અવસર જાણીને ઉત્તમ શ્રાવક પોતાના સર્વ સ્વજન, કુટુંબ, પરિવારાદિને પોતાની પાસે બોલાવી, તેમને યથા-યોગ્ય હિતશિક્ષા દઇને, પ્રત્યેકને ઉચિત ભલામણ કરીને, સર્વ સાથે વૈરભાવ ટાળવા પૂર્વક ખમામણા (ક્ષમાપ્રા) કરીને, પછી પોતે સાવ-ધાન થયો થકો, જાણે મહોત્સવ અવસરજ સમીપ ન આવ્યો હોય ! એમ ઉજમાળ થઇ સંથારાની ભૂમિને યતનાપૂર્વક પ્રમાર્જી પૂંજીને જળાદિકે તેને શુદ્ધ કરી, તે ઉપર ભલે પ્રકારે ડાભનો કે કોઇ ઉચિત વસ્ત્રાદિકનો સંથારો કરે; પછી તે ઉપર પોતાની કાયાને સ્થિર સ્થા-પન કરીને, આસન દ્રઢ કરી મહા સમતામય શાંત વિશુદ્ધ મને ચોરાશી લાખ જીવાયોનીને ઉપયોગ પૂર્વક ખમાવીને, સમસ્ત જગત્-જીવોને પોતાના આત્મવત્ જાણતો થકો, તે સર્વ સાથે આ ભવ તથા પરભવ, તથા ભવોભવના સમગ્ર અજ્ઞાન યોગે થઇ ગએલ પાપાદિ વૈર, વિરોધ, અપરાધને પોતે ખમતો, તેમને ખમાવતો, અઢારે પાપ સ્થાનકને ત્રિકરણ શુદ્ધિએ વોસિરાવતો, સાગારી કે અણગારી અણ-સણ આરાધે; ત્યાં પ્રથમ પોતાનું અણાહારી પદ સંભારતો થકો, સર્વ પરપુદ્ગલિક ભાવની ઇચ્છા મૂર્ચ્છાના ત્યાગપૂર્વક ચારે આહારના પચ્ચખ્ખાણ કરે, અને જીવને શિક્ષા આપે કે, હે ચેતન, આ અપાર, અનંત સંસારમાં ચારે ગતિમાં રોળાતાં તેં અનંતાનંત આહારાદિ, ભક્ષ્યાભક્ષ્યના ઉપયોગ વિના, આશક્તિએ નિઃશંક પણે કીધાં, તો પણ હજી લેશ માત્ર તું તૃપ્ત થયો નહિ, માટે હવે સંતોષ પામ; તેં પુદ્ગલના સંયોગે તે નાના પ્રકારનાં અનેક પાપાચરણ કરી કરીને આ તારા પુદ્ગલ પીંડને તથા તારા સ્વાર્થી સ્વજનાદિ કુટુંબ પીંડને પોષીને, ઘણી કદર્થનાને અજ્ઞાતપણે અનુભવી; માટે હવે સાવધ થા; તારા આત્મા થકી સર્વ ભિન્ન, પરભાવથી ઉદાસીનપણે વિરતિપૂર્વક શુદ્ધ સ્વરૂપમાં નિમગ્ન રહે; એમ પરમ સતોખ ભાવને ભજતો, ધન્ય છે તે મહાત્માઓ, ગજ સુકુમાલજી, મેતાર્યજી, સાગર ચંદ્રકુમાર, ખંધક આચાર્ય, સુકોસલ, તથા અર્ણીક મુનિવરો, ધન્ના અણગાર

તથા શાલિભદ્રજી, અને પાપી પાલકે ઘાણીમાં ઘાલીને પીલવારૂપ ઘોર ઉપસર્ગને પ્રાપ્ત કરેલ, એવા ખંધક આચાર્યના પાંચસો શિષ્યો, જેઓ પ્રાણાંત કષ્ટને સમતાભાવે સહતાં, ઉત્કૃષ્ટ આત્મવીર્યે રહ્યા, તેઓના મહા જ્ઞાનનું હૃદયમાં સ્મરણ કરતો, શુદ્ધ જ્ઞાનાનંદમાં ઝીલતો, સર્વ શરીરાદિ મૂર્ચ્છા થકી ભિન્ન થયો થકો, શુદ્ધાત્મ સ્વરૂપને તદાકારપણે અનુભવતો, શ્રી પંચ પરમેષ્ટિ મહારાજના પરમ ધ્યાનમાં તન્મય પણે લીન થયો થકો, શુદ્ધ સમાધિપૂર્વક જીવ, આ વિનાશી દેહનો ત્યાગ કરીને, ઉત્તમ સ્વર્ગના સુખોને પણ સમ્યગ્જ્ઞાન દ્રષ્ટિએ જિન ભક્તિપૂર્વક ભોગવીને, અનુક્રમે શ્રેષ્ઠ મનુષ્યભવ પામીને પરમ પદને વરે; અને ત્યાં સદા સર્વદા અવ્યાબાધપણે, સાદિ અનંતકાળ પર્યંત, નિરાબાધ, અક્ષય, અનંત અને અત્યંત શાતામય સ્વરૂપ સુખમાં વિલાસ કરતો થકો, લોકાગ્ર ભાગે અનંત જ્યોતિમાં જ્યોતિ પણે મળ્યો થકો, સહેજાનંદમાં નિરંતર ઝીલી રહે; એવા સિદ્ધ પરમાત્માને અમારો ત્રીકરણ શુદ્ધિએ નમસ્કાર હો; અને અમારો પણ ત્યાં શીઘ્ર વાસ થાય, એવો ઉત્તમ અવસર પરમ પ્રભુ શીઘ્ર આપો; તથાસ્તુ, શુભં ભવતુ, કલ્યાણમસ્તુ; શ્રી શાંતિ: શાંતિ: શાંતિ:

---

૫૦ વિભાગ. હિતોપદેશ રત્ન ચિંતામણિ પ્રશ્નોત્તરમાળા.



૧ પ્રશ્ન—ધર્મ પામ્યાનો સાર શું ?

ઉત્તર—સ્વપર જીવની ઉપર દયાવંત ચિત્ત રાખવું, ઇંદ્રિયોનું દમન કરવું, અને સત્ય વચન બોલવું.

૨ પ્રશ્ન—જૈન મુનિ ધર્મનો પરમાર્થ શું ?

ઉત્તર—રૂડા આચારરૂપ શીળનું કદાપિ ખંડન ન કરવું, દુરાચારી કુશીલિયાની સંગત નહિ કરવી, અને ગુરૂવચન કદી લોપવું નહિ.

૩ પ્રશ્ન—નિંદાખોર, દુર્જન, ચાડિયા લોકો કોને કાંઇ કરી ન શકે?

ઉત્તર—જે પુરૂષ છાકટ્ પણે ચપલ ચાલ ન ચાલે, ઉદ્ભટ્ અછાજતો પોશાક ન પહેરે, તથા વાંકી દ્રષ્ટિ એટલે ખોટી નજરે ન જૂએ, તેને દુર્જન શત્રુઓ પણ કાંઇ કરી ન શકે.

૪ પ્રશ્ન—દુષ્ટ કળીયુગ કોનો પરાભવ ન કરી શકે?

ઉત્તર—જે પોતાની જીભ વશ રાખે, કોઇ પણ વગર વિચાર્યું કામ ન કરે, તથા પોતાનો ઉત્તમ કુલાચાર ન છોડે, તેને કળિકાળ કાંઇ હરકત ન કરી શકે.

૫ પ્રશ્ન—સજ્જનનો દુષ્કર માર્ગ કયો?

ઉત્તર—પારકા જનોના મર્મ ખુલ્લા ન કરે, કોઇને પણ આલ કદાપિ કાળે ન દીએ, અને કોઇના ઉપર દ્વેષ બુદ્ધિથી આક્રોશ ન કરે, એવો સજ્જનોનો દુષ્કર માર્ગ છે.

૬ પ્રશ્ન—ડાહ્યા પુરૂષનો કેવો ઉપદેશ હોય છે?

ઉત્તર—સર્વ પ્રાણીઓ પ્રત્યે યથાશક્તિ ઉપકાર કરવો, કરેલો ઉપકાર કદી ભૂલવો નહિ, દુઃખી નિરાશ્રિત જનોને દિલાસો દઇ આશ્રય આપવો.

૭ પ્રશ્ન—જાવજીવ સુધી કઇ પ્રતિજ્ઞા રાખવી?

ઉત્તર—કોઇની પાસે કોઇ પણ કાળે આશીભાચે જાચના કરવી નહિ, કોઇની પણ પ્રાર્થનાનો છતી શક્તિએ ભંગ ન કરવો, તથા દીનતાવાળું વચન કોઇ પણ વખત બોલવું નહિ.

૮ પ્રશ્ન—ખરી મોટાઇ કેમ પમાય?

ઉત્તર—પોતાની પ્રશંસા પોતાને મુખે કદી પણ કરવી નહિ, તેમજ ઘણું હસવાની ટેવ રાખવી નહિ, અને દુર્જનોની કદાપિ કાળે નિંદા નહિ કરવી.

૯ પ્રશ્ન—ખરો ન્યાયનો માર્ગ કયો?

ઉત્તર—શત્રુનો વિશ્વાસ ન કરવો, તેમજ વિશ્વાસુને કદી પણ ઠગવો નહિ, કૃતઘ્નિ થાવું નહિ, એટલે કરેલા ગુણનો ચોર ન થવું.

૧૦ પ્રશ્ન—ચતુર પુરૂષની કસોટી એટલે પરીક્ષા કઇ ?

ઉત્તર—ઉત્તમ ગુણોને વિષે રાચવું, સ્નેહ રહિત જનોની સાથે સ્નેહ નહિ કરવો, અને ઉત્તમ પાત્રની પરીક્ષા કરવી.

૧૧ પ્રશ્ન—જગત્‌ને વિષે આપણો જસવાદ કેવી રીતે બન્યો રહે ?

ઉત્તર—અકાર્ય કદી પણ ન આચરે, લોકોને વિષે નિંદા થાય એવાં કામમાં ન પરે, અને સાહસિકપણું કદી ન છોડે તો જગત્‌માં તેનો હાથ ઉંચો રહે.

૧૨ પ્રશ્ન—ધૈર્યવંત પુરૂષોનું, તરવારની ધારા સરખું, ઉત્તમ વૃત કયું ?

ઉત્તર—કષ્ટને વખતે કદી પણ અકળાય નહિ, પણ ધીરજ રાખે. ઉત્તમ ધર્મની ટેક પ્રાણાંત કષ્ટે પણ ન છોડે, અને તમામ ધન વૈભવનો નાશ થયે છતે પણ દાન દેવાની ઉદાર બુદ્ધિ રહે.

૧૩ પ્રશ્ન—સંસારને વિષે સાધારણ, એવાં સર્વ દુઃખોનો અંત કયારે આવે ?

ઉત્તર—અત્યંત પ્રેમ કોઇ ઉપર અથવા કોઇ ચીજ ઉપર ન કરવો, પોતાના સ્વજન મિત્રો સાથે વારંવાર રીસાવું નહિ, અને કલેશને ઉગતોજ દાબવો, અર્થાત્, કલેશ વધારવો નહિ.

૧૪ પ્રશ્ન—લોકને વિષે અપજશ કયારે ન બોલાય ?

ઉત્તર—માઠી સોબત ન કરે, બાલકનું પણ હિતકારી વચન ગ્રહણ કરે, અને અન્યાય અને અનીતિથી નિવર્તે એટલે દૂર રહે.

૧૫ પ્રશ્ન—સંપત્તિ કે વિપત્તિમાં સમભાવે શાથી રહેવાય ?

ઉત્તર—સંપત્તિને વખતે મદોન્મત્ત ન થાય, અને વિપત્તિને વખતે દીનપણે વિખવાદ ન કરે, શુભાશુભ કર્મના ઉદયને વિષે મધ્યસ્થપણે વર્તે.

૧૬ પ્રશ્ન—પોતાની મહત્ત્વતા શાથી ઓછી ન થાય ?

ઉત્તર—ચાકર નોકરોને પછવાડે ન વખાણતાં તેને મોઢેજ તેનાં કામનાં અથવા ગુણનાં વખાણ કરવાં, પોતાના પુત્ર તથા શિષ્યનાં વખાણ તેના સાંભળતાં કદી પણ કરવાં નહિ.

અને પોતાની સ્ત્રીનાં વખાણુ તો તેના મોઢા આગળ કે તેની પછવાડે પોતે ભરતારે કરવાં નહિ, જેથી લોકમાં હલકાઇ ન થાય.

૧૭ પ્રશ્ન—અમૂલ્ય વશીકરણુ મંત્ર કયો ?

ઉત્તર—પ્રિયકારી મિષ્ટ વચન બોલવું, વિનય કરવો, દાન દેવું, તથા પારકાના ગુણુ ગ્રહણુ કરવાથી ગમે તેટલો વિરોધી પણુ વશ થાય છે.

૧૮ પ્રશ્ન—પોતાના સર્વ અર્થ એટલે મન કામનાઓ સિદ્ધ શાથી થાય ?

ઉત્તર—અવસર ઉચિત બોલવું, ભર સભામાં ખળ એટલે દુર્જનોનું પણુ સન્માન કરવું, અને નાના મોટાનો વિવેક ઉચિત રીતે સાચવવો.

૧૯ પ્રશ્ન—ઉત્તમ કુલીનતા એટલે ખાનદાનપણું શાથી જલવાય ?

ઉત્તર—મંત્ર તંત્રાદિક કદી જોવા નહિ, તેમ તેની કડાકૂટમાં કદી પડવું નહિ, પારકા ઘરમાં પોતે એકલા જવું નહિ તથા પોતે લીધેલી પ્રતિજ્ઞા ગમે તેવું વિઘ્ન આવતાં પણુ સંપૂર્ણુ રીતે પાલવી.

૨૦ પ્રશ્ન—પોતાના સ્નેહી સાથે પ્રેમ કાયમ શાથી બની રહે ?

ઉત્તર—સ્નેહીને ઘેર પોતે જમવા જવું, અને તેમને પોતાને ઘેર નોતરવા, તેમની આગળ પોતાની મનોગત ગુપ્ત વાત અથવા દુ:ખ નિવેદન કરવું, તથા તેમની મનોગત વાત પૂછવી, અથવા તેમનું સંકટ જાણુવું ને ટાળવું, તેમજ ઉચિત વસ્તુની લેવડ દેવડ પ્રેમપૂર્વક કરવી

૨૧ પ્રશ્ન—આ જગત્‌માં કાંઇ પણુ આશ્ચર્ય થવા જેવું નથી, તે શી રીતે ?

ઉત્તર—કોઇને પણુ હલકો જાણી તુચ્છતાથી તિરસ્કાર કરી તેની અવજ્ઞા કરવી નહિ, પોતાના ગુણુનો ગર્વ કરવો નહિ, તેમજ

કોઇ પણ અદ્ભૂતતા દેખી વિસ્મય થવું નહિ, કેમકે આ પૃથ્વીમાં શેરને માથે સવાશેર તેવાં ઘણાં પુરૂષ રત્નો પડેલાં છે, માટે વ્યામોહિત થવું નહિ.

૨૨ પ્રશ્ન—ખરૂં મોટાઇપણું કેમ પ્રાપ્ત થાય ?

ઉત્તર—કામની શરૂઆત પહેલ વહેલાં નાની કરવી, અને પાછળથી મોટું કામ કરી દેખાડવું, અને કોઇ પણ ભારી કામ કરીને ઉત્કર્ષ એટલે અભિમાન ન કરવું.

૨૩ પ્રશ્ન—આ ચતુર્ગતિ ભ્રમણરૂપ સંસારમાંથી કેમ છુટકારો થાય ?

ઉત્તર—સદાકાળ પરમાત્મ સ્વરૂપનું ધ્યાન કરવું, તથા સર્વ જીવોને પોતાના આત્મા સમાન ગણવા, અને કોઇ પણ પ્રાણી સાથે રાગ દ્વેષ ન કરવો, પણ પરમાર્થ બુદ્ધિએ વસ્તુ સ્વરૂપને સમજી ભવ થકી વિરક્ત બુદ્ધિ રાખી ગુણગ્રાહી થઇને મધ્યસ્થપણે આત્મ સાધન ચોકખી શ્રાદ્ધ દ્રષ્ટિએ કરવું.

૨૪ પ્રશ્ન—આ ઉપદેશ રત્નમાળાનો મહિમા કેવો છે ?

ઉત્તર—આ ઉપદેશ પ્રમાણે વર્તનારનાં સમસ્ત દુઃખ દુર્ભાગ્યનો નાશ થાય છે, અને તેના ખોળામાં શિવ સુંદરી સ્વેચ્છાએ રમણ કરે, અર્થાત્, તે મોહનુભાવ મોક્ષ સુખ પામે. તથાસ્તુ.

---

૭ વિભાગ. ૧ નીતિ અને ધર્મ વિષયિક વિવિધ સુભાષિત વચનામૃત (સંસ્તકૃ.)



(અનુષ્ટુપ્ છંદ) જૈન ધર્મ કોને કહીએ ?

स्याद्वादो वर्तते यस्मिन्, पक्षपातो न विद्यते ।
नास्त्यन्यपीडनं किंचित्, जैन धर्मः स उच्यते ॥ १

અર્થઃ—જેને વિષે, સર્વ નય આશ્રિત, અનંત ધર્માત્મક પદાર્થના સ્વરૂપમાં યથાર્થ અને એકાંત કથન સત્યપણે, વ્યાપી રહ્યું છે;

તથા કોઇ પણ જાતના રાગ દ્વેષના વિકારયુક્ત મમત્વભાવનો પક્ષપાત, જેના કથનમાં લેશમાત્ર નથી, તે જૈન ધર્મનું રૂપ જાણવું. ૧

(સત્ય દેવ કોણ ?)

सर्वज्ञो जीतरागादि–दोषस्त्रैलोक्यपूजितः ।
यथास्थितार्थवादी च, देवोर्हन् परमेश्वरः ॥ २

અર્થઃ—જે સર્વજ્ઞ છે, વળી જેણે રાગાદિ દોષને જીત્યા છે, તથા જેને ત્રણે લોક પૂજે છે, તે યથાર્થ અર્થના કહેનારા એવા અર્હંત પ્રભુને પરમેશ્વર દેવ કહીએ. ૨

(ઉપજાતિ છંદ) શરીરની ખરી પવિત્રતા કેમ કરવી ?

पादं पवित्रं कुरु तीर्थगमनं, हस्तं पवित्रं कुरु दानपुण्यं ।
मुखं पवित्रं जिनराजनाम, हृदयं पवित्रं यदि ज्ञानसारं ॥ ३

અર્થ—તીર્થ ગમન વડે પોતાના પગ પવિત્ર કરો, દાન પુણ્ય વડે હાથ પવિત્ર કરો, જિનેશ્વર ભગવંત સ્મરણ વડે મુખ પવિત્ર કરો, અને તત્ત્વજ્ઞાન વડે હૃદયને પવિત્ર કરો. ૩

(અનુષ્ટુપ્ છંદ) સદ્‌ગુરૂ કોણ ?

धर्मज्ञो धर्म कर्ता च, सदा धर्मपरायणः ।
सत्त्वेभ्यो धर्मशास्त्रार्थ, देशको गुरु रुच्यते ॥ ४

અર્થ—ધર્મના જાણ, ધર્મ કરનાર, સદા ધર્મમાં લીન, તથા ભવ્ય પ્રાણીઓને ધર્મ શાસ્ત્રના અર્થના યથાર્થ ઉપદેશકને સદ્‌ગુરૂ કહીએ.

(પ્રતિજ્ઞા ન તજવા વિષે)

वरं प्राण परित्यागो, न मानपरिखंडनम् ।
मृत्योश्च क्षणिकं दुःखं, मानभंगो दिने दिने ॥ ५

અર્થ—પ્રાણનો ત્યાગ કરવો શ્રેષ્ઠ છે, પરંતુ પોતાનાં માન (ટેક) નું ખંડન વધારે દુઃખકારી છે; કેમકે મરણનું દુઃખ તો ક્ષણવારનું છે અને માનભંગનું દુઃખ તો નિરંતર સાલે છે. ૫

(કયાં વિલંબ કરવો) ?

क्रोधावेशे नदीपूरे, प्रवेशे पाप कर्मणि ।
अजीर्णे भुक्तौ भीस्थाने, कालक्षेपः प्रशस्यते ॥ ६

અર્થ—ક્રોધના આવેશમાં, નદીમાં પૂર આવ્યું હોય ત્યારે, અજીર્ણ થયું હોય ત્યારે, ભોજન કરવામાં અને ભયસ્થાન કે જવામાં અવશ્ય કાળક્ષેપ કરવો. ૬

(કયાં વિલંબ ન કરવો ?)

धर्मारंभे ऋण छेदे, कन्यादाने धनागमे ।
शत्रुघाते च रोगे च, कालक्षेपं न कारयेत् ॥ ७

અર્થ—ધર્મ કાયના પ્રારંભમાં, કરજ દેવામાં, કન્યાદાન આપવામાં, ધનની આવકમાં, શત્રુનો નાશ કરવામાં અને વ્યાધિને દૂર કરવામાં કાલક્ષેપ કરવો નહિ. ૭

(સાધુ સંગ કરવા વિષે.)

चंदनं शीतलं लोके, चंदनादपि चंद्रमाः ।
चंद्रचंदनयोर्मध्ये, शीतलः साधुसंगमः ॥ ८

અર્થ—આ લોકને વિષે ચંદન શીતળ છે, અને તેના કરતાં ચંદ્રમા શીતળ છે; છતાં ચંદન અને ચંદ્રમા થકી પણ સત્પુરૂષનો સમાગમ વધારે શીતળ છે. ૮

(ઉપજાતિ છંદ) દુઃખી કોણ ?

कामातुराणां न भयं न लज्जा, अर्थातुराणां न च बंधुमित्रम् ।
क्षुधातुराणां न बलं न तेजः, चिंतातुराणां न सुखं न निद्रा । ९

અર્થ—કામાતુર જનોને ભય કે લજ્જા હોતી નથી, ધનનો લોભી ભાઇ કે મિત્રને ગણુતો નથી, ભૂખ્યા માણુસને બળ તથા તેજ હોતું નથી અને ચિંતાતુરને કદિ સુખ અને નિદ્રા હોતી નથી. ૯

(અનુષ્ટુપ્ છંદ) સર્વોત્તમ શું ?

नमस्कारसमो मंत्रः, शत्रुंजयसमो गिरिः ।
वीतरागसमो देवो, न भूतो न भविष्यति ॥ १०

અર્થ—પંચ પરમેષ્ઠિસમાન નમસ્કાર, શત્રુંજય સમાન પવિત્ર ગિરિ અને વીતરાગ પ્રભુ સમાન દેવ નથી થયા અને નથી થવાના. ૧૦

(ધન કેવું છે ?)

अर्थानामर्जने दुःखं, दुःखं संरक्षणे पुनः ।
आये दुःखं व्यये दुःखं, धिगर्थं दुःखभाजनम् ॥ ११

અર્થ—ધનને પ્રાપ્ત કરવામાં પ્રથમ દુઃખ, વળી તેનું રક્ષણ કરવામાં દુઃખ; ધનની આવકમાં તથા જાવકમાં બન્નેમાં દુઃખ એમ એકાંત દુઃખનાજ ભાજન એવા ધનને ધિક્કાર છે ! ૧૧

(વિષ સમાન શું ?

विनाभ्या सं विषं शास्त्रं, अजीर्णे भोजनं विषम् ।
विषं गोष्टिर्दरिद्रस्य, वृद्धस्य तरुणी विषम् ॥ १२

અર્થ—અભ્યાસ વિનાનું શાસ્ત્ર, અજીર્ણ થયું હોય ત્યારે આહાર, દરિદ્રની વાર્તા, અને વૃદ્ધ પુરૂષને યુવતી, આટલાં વિષ સમાન છે. ૧૨

(સુખ શેમાં છે ?)

ग्रामं नास्ति कुतः सीमा, भार्या नास्ति कुतः सुताः ।
प्रज्ञा नास्ति कुतो विद्या, धर्मो नास्ति कुतः सुखं ॥ १३

અર્થ—જ્યાં ગામજ નથી ત્યાં સીમા ક્યાંથી હોય ? જેને પત્નીજ નથી તેને સંતતિ ક્યાંથી હોય ? જેને બુદ્ધિજ નથી તેને વિદ્યા ક્યાંથી હોય ? અને જ્યાં ધર્મ નથી ત્યાં સુખ ક્યાંથી હોય ? ૧૩

(ખરાં ઘરેણાં કયાં ?)

हस्तस्य भूषणं दानम्, सत्यं कंठस्य भूषणम् ।
कर्णस्य भूषणं शास्त्रं, भूषणे किं प्रयोजनम् ॥ १८

અર્થ—સુપાત્રને દાન તે હાથનું ઘરેણું છે, સત્ય તે કંઠનું ઘરેણું છે, શાસ્ત્ર તે કાનનું ઘરેણું છે, ત્યારે (સોના ચાંદીના) ઘરેણાનું શું પ્રયોજન છે? ૧૪

(મોહ વાસના કેવી પ્રબળ છે?)

अंगं गलितं पलितं मुंडं. दशनविहीनं जातं तुंडम् ।
वृद्धो याति गृहित्वा दंडं, तदपि न मुंचन्याशा पिंडम् ॥ १६

અર્થ—શરીર સઘળું ગળી ગયું છે, માથે પળીઆં આવ્યાં છે, મોંઢામાંથી દાંત પડી ગયા છે, એવો વૃદ્ધ લાકડી લઇને માંડ માંડ ચાલે છે છતાં તે આશારૂપી વાસનાને છોડતો નથી. ૧૫

(ધર્મનું પાલન કેમ થાય?)

सत्येन जायते धर्मः, दयादानेन वर्धते ।
क्षमया स्थाप्यते धर्मः, क्रोधे लोभे विनश्यते ॥ १६

અર્થ—સત્યથી ધર્મની ઉત્પત્તિ થાય છે, દયા અને દાન વડે તેની વૃદ્ધિ થાય છે, ક્ષમાથી તે સ્થીર થાય છે તથા ક્રોધ અને લોભ વડે તેનો નાશ થાય છે. ૧૬

(જેવી મતિ તેવી ગતિ અને ગતિ પ્રમાણે મતિ.)

तादृशी जायते बुद्धिः, व्यवसायोऽपि तादृशः ।
सहायास्तादृशा एव, यादृशी भवितव्यता ॥ १७

અર્થ—જેવી મનુષ્યની ભવિતવ્યતા હોય, તેવીજ મતિ તેને સૂઝે છે, તેની કાયાદિકની પ્રવૃત્તિ પણ તેવીજ હોય છે અને તેને સહાજ પણ તેવીજ પ્રાપ્ત થાય છે. ૧૭

(ગૃહસ્થના છ નિત્ય કર્મો.)

देवपूजा गुरूपास्तिः, स्वाध्यायः संयमस्तपः ।
दानं चेति गृहस्थानां, षट्कर्माणि दिने दिने ॥ १८

અર્થ—દેવની પૂજા, ગુરૂની ભક્તિ, જ્ઞાન ધ્યાનનુ કરવું, ચિત્તનું દમન, લુખી વૃત્તિએ તપ કરવો તથા યથોચિત દાન દેવું એ છ, ગૃહસ્થનાં નિત્યકર્મ છે. ૧૮

(ઉપજાતિ છંદ) દુર્જન અને સજ્જનની જુદી જુદી રીત.

विद्या विवादाय धनं मदाय, शक्तिः परेषां परिपीडनाय ।
खलस्य साधोर्विपरीतमेतत्, ज्ञानाय ध्यानाय च रक्षणाय ॥ १९

અર્થ—દુર્જન વિદ્યાનો ઉપયોગ વાદવિવાદમાં કરે છે, તેની પાસે ધન હોય તો તે મદોન્મત્ત બને છે. અને તે પોતાની શક્તિનો ઉપયોગ અન્યને પીડા ઉપજાવવામાં કરે છે; પણ સજ્જન તો, તેનાથી ઉલટાપણે, વિદ્યા વડે અન્યને તત્ત્વબોધ આપે છે, ધનને દાન તથા પરોપકારમાં વાપરે છે, અને શક્તિ વડે અન્યનુ રક્ષણ કરે છે. ૧૯

(અનુષ્ટુપ્ છંદ) વિદ્યાની સર્વોત્તમતા.

अन्नदानात्परं नास्ति, विद्यादानं ततोऽधिकम् ।
अन्नदानात्क्षणं तृप्तिः यावज्जीवं च विद्यया ॥ २०

અર્થ—અન્નદાન થકી બીજું કંઇ ઉત્તમ નથી, પરંતુ વિદ્યાદાન તે થકી પણ અધિક છે; કારણ કે અન્નદાન વડે ક્ષણવાર તૃપ્તિ થાય છે અને વિદ્યાદાન વડે તો જીવિત પર્યંત તૃપ્તિ થાય છે. ૨૦

(બુદ્ધિમાન્ પરમજીનાં લક્ષણ.)

शास्त्रं बोधाय, दानाय, धनं, धर्माय जीवितम् ।
वपुः परोपकाराय, धारयंति मनीषिणः ॥ २१

અર્થ—બુદ્ધિમાન પુરૂષો શાસ્ત્રને બોધ માટે, ધનને દાન માટે, જીવિતને ધર્મ માટે અને શરીરને પરોપકાર માટે ધારણ કરે છે. ૨૧

(મીઠા બોલા અને દુર્જનનું એકરૂપ.)

दुर्जनः प्रियवादी च, नैतद्विश्वासकारणम् ।
मधु तिष्ठति जिह्वाग्रे, हृदये तु हलाहलम् । २२

અર્થ—દુર્જન અને મિષ્ટ બોલનાર એ બેનો કદી વિશ્વાસ ન કરવો; કારણ કે તેઓની જીભના અગ્રભાગમાં મધ છે પરંતુ હૃદયમાં હળાહળ વિષ ભરેલું છે. ૨૨

(અણુસમજુ સંસારી દશાનું ફળ.)

यो ध्रुवाणि परित्यज्य, अध्रुवं परिसेवते ।
ध्रुवाणि तस्य नश्यन्ति, अध्रुवं नष्टमेव च ॥ २३

અર્થ—જે ચોક્કસ વસ્તુનો ત્યાગ કરીને, અચોક્કસ વસ્તુને સેવે છે, તેને ચોક્કસ વસ્તુનો નાશ થાય છે અને અચોક્કસ તો પ્રથમથીજ નાશ પામેલી છે. ૨૩

(શાર્દુલવિક્રીડિત છંદ) ખરા વૈરાગ્યની નિર્ભતા.

भोगे रोगभयं कुले च्युतिभयं, वित्ते नृपालाद् भयम्
मौने दैन्यभयं बले रिपुभयं, रूपे जराया भयम् ।
शास्त्रे वादभयं गुणे खलभयं, काये कृतान्ताद् भयम्
सर्वं वस्तुभयान्वितं भुवि नृणां, वैराग्यमेवाभयम् ॥ २४

અર્થ—ભોગમાં રોગનો ભય, કુળવાનને અપયશનો ભય, ધનવાનને રાજાનો ભય, મૌનને વિષે દીનતાનો ભય, બળવાનને દુશ્મનનો ભય, રૂપવાનને વૃદ્ધાવસ્થાનો ભય, શાસ્ત્રજ્ઞને વાદનો ભય, ગુણવાનને દુર્જનનો ભય, કાયાને મરણનો ભય, એમ મનુષ્યને સર્વ વસ્તુ ભયવાળી છે પરંતુ માત્ર વૈરાગ્યજ એક ભય રહિત છે. ૨૪

(વસંતતિલકા છંદ) ધીર પુરૂષોનું ધૈર્ય સ્વરૂપ.

निंदन्तु नीतिनिपुणा यदि वा स्तुवन्तु
लक्ष्मीः समाविशतु गच्छतु वा यथेष्टम् ।
अद्यैव वा मरणमस्तु युगांतरे वा
न्यायात्पथः प्रविचलंति पदं न धीराः ॥ २५

અર્થ—નીતિને વિષે નિપુણ એવા પુરૂષો ચાહે તો નિંદા કરો કે સ્તુતિ કરો, લક્ષ્મી ચાહે તો આવો અથવા ગમે ત્યાં જાઓ. ચાહે તો મરણ આજ થાઓ કે યુગાંતરે થાઓ છતાં પણ ધીર પુરૂષો ન્યાય માર્ગથી એક ડગલું પણ ખસતા નથી. ૨૫

(અનુષ્ટુપ્ છંદ) ખરો બંધુ કોણ ?

उत्सवे व्यसने चैव, दुर्भिक्षे शत्रुविग्रहे ।
राजद्वारे स्मशाने च, यस्तिष्ठति स बांधवः ॥ २६

અર્થ—ઉત્સવ (શુભકાર્ય) ને વિષે, કષ્ટને વખતે, દુષ્કાળમાં, શત્રુ સાથેના સગ્રામમાં, રાજ સભામાં તથા સ્મશાનમાં જે સાથે ઉભો રહે તેને ખરો બાંધવ જાણવો. ૨૬

(કોનો ત્યાગ કરવો ?)

त्यजेत् क्रोधमुखीं भार्यां, निःस्नेहान्बांधवान्त्यजेत् ।
त्यजेद्धर्मं दयाहीनं, त्यजेत् विद्याहीनं गुरुम् ॥ २७

અર્થ—ક્રોધમુખી ભાર્યાનો, સ્નેહ રહિત બાંધવોનો, દયારહિત ધર્મનો અને વિદ્યા રહિત ગુરૂનો એટલાનો ત્યાગ કરવો. ૨૭

(શત્રુ સમાન કોને જાણવાં ?)

ऋणकर्ता पिता शत्रुः, माता च व्यभिचारिणी ।
भार्या रूपवती शत्रुः, पुत्रः शत्रुरपंडितः ॥ २८

અર્થ—કરજ કરનાર પિતા, વ્યભિચારિણી માતા, રૂપવાળી ભાર્યા, અને મૂર્ખ પુત્ર એટલાને શત્રુ જાણવાં. ૨૮

(દયાની સર્વોત્તમતા.)

दया स्वर्गस्य सोपानं, दया मोक्षस्य वर्तिनी ।
दया च दुर्गतेर्द्वारे, पिधानं मुनिना कृतम् ॥ २९

અર્થ—દયા સ્વર્ગમાં જવાનું સોપાન છે. દયા મોક્ષે પહોંચાડનારી છે અને દયાને મુનિ પુરૂષે દુર્ગતિના દ્વારનું ઢાંકણુ કહેલી છે. ૨૯

(બાહ્યાડંબરની પોકળતા.)

असारे हि पदार्थे हि, प्रायेणाडंबरो महान् ।
नहि तादृग् ध्वनिः स्वर्णे, यादृक्कांस्ये प्रजायते ॥ ३०

અર્થ—નિઃસાર પદાર્થને વિષે ઘણું કરીને આડંબર મોટો રહે છે; જુઓ, કાંસામાંથી જેવો અવાજ નીકળે છે તેવો સુવર્ણમાંથી નીકળતો નથી. ૩૦

૨. વિવિધ સુભાષિત વચનામૃત (પ્રાકૃત.)

(ચતુર્વિધ ધર્મનું સ્વરૂપ.)

वत्थु सहावो धम्मो, खंती पमुहो दसविहो धम्मो ।
रयणत्तयं च धम्मो, जीवाण रक्खणं च धम्मो ॥ १

અર્થ—ધર્મનું ચાર પ્રકારનું સ્વરૂપ આ પ્રમાણે છે-૧ વસ્તુ માત્રનો સ્વભાવ, તે સ્વતત્વરૂપ તેનો મૂળ ધર્મ જાણવો; ૨ દસ પ્રકારે ક્ષમા આદિ હોઇને જે જતિ ધર્મ છે તે પૂર્વલા વસ્તુ ધર્મનો સાધન ધર્મ છે; ૩ અને રત્નત્રયીના આરાધનરૂપ ધર્મ તે પૂર્વલા બે ધર્મનું નિમિત્ત, સાધ્ય વ્યવહાર ધર્મ છે; ૪ છકાય જીવોની રક્ષા જે દયા પાળવી તે સર્વ ધર્મના મૂળરૂપ વ્યવહાર ધર્મ છે. ૧

(તત્વ બોધની દુર્લભતા.)

सुलहो विमानवासो, एक छत्ता मेईणी सुलहा ।
दुल्लहा पुण जीवाणं, जीणवर शासणे बोही ॥ २

અર્થ—સ્વર્ગને વિષે વિમાનનો વાસ મળવો સુલભ છે, તથા એક છત્રા પૃથ્વીનું રાજ (ચક્રવર્તીપણું) પામવું પણ સુલભ છે પરંતુ જીવોને સમ્યગ્ પ્રકારે તત્ત્વનો બોધ થવો મહા દુર્લભ છે. ૨

(મન વશ કરવા વિષે.)

मणं मरणं ईंदिय मरणं, ईंदिय मरणं णं मरंति कम्माइं ।
कम्म मरणेणं मुक्खो, तम्हामणं मरणं पवरं ॥ ३

અર્થ—મનનુ મરણ થવાથી ઇંદ્રિયોનુ મરણ થાય છે. ઇંદ્રિયોનાં મરણથી કર્મો મરણ પામે છે અને કર્મના મરણથી મોક્ષ પ્રાપ્ત થાય છે. તે માટે મનનું મરણ બહુ શ્રેષ્ઠ જાણવું. ૩

(સુખ દુઃખનો કર્તા પોતે આત્માજ છે.)

अप्पानई वेतरणी, अप्पा कुड शामली ।
अप्पा काम दुधाधेनुं, अप्पानंदनं वनं ॥ ४

અર્થ—આત્મા પોતેજ નરકની વૈતરણી નદી સમાન છે, આત્મા પોતેજ નર્કનુ સામલી વૃક્ષ છે તેમજ આત્મા પોતેજ કામધેનુ છે અને આત્મા પોતેજ નંદનવન સમાન સુખ આપનાર છે. ૪

(કષાયનાં માઠાં ફળ.)

कोहोपीई पणासई, माणो विणयं नासणो ।
माया मित्ताणि नासेई. लोहो सव्वं विणासणो ॥ ५

અર્થ—ક્રોધ પ્રીતિનો નાશ કરે છે, માન વિનયનો નાશ કરે છે. માયા મિત્રનો નાશ કરે છે, અને લોભ સર્વનો નાશ કરે છે. ૫

(ક્ષમાની શ્રેષ્ઠતા.)

खंति सुहाणमूलं, मूलं धम्मस्स उत्तमा खंति ।
हरई महा विज्जा ईव, खंति दुरियाइं सव्वाइं ॥ ६

અર્થ—ક્ષમા સુખનું મૂળ છે, ધર્મનું મૂળ પણ ઉત્તમ ક્ષમા છે અને મહા વિદ્યાની પેઠે ક્ષમા સર્વ દુરિતને હરે છે. ૬

(શુભાશુભોદયે જ્ઞાનીનાં જ્ઞાનનો પ્રભાવ.)

जंजं विहिणा लिहियं, तंचियपरिणमई जीवस्सलोए ।
ईय जाणेई सो धीरा, वीहुरेवी न कायरा हुंती ॥ ७

અર્થ—જે જે પ્રમાણે વિધાતાએ જીવના ભાલમાં લખ્યુ હોય છે તે તે પ્રમાણે જીવને આ લોકને વિષે સર્વ શુભાશુભ પરિણમે છે, એમ સમ્યગ્ પ્રકારે જાણનારા ધીર પુરૂષો પ્રતિકુળ સંયોગને વિષે કાયર થતા નથી. ૭

(શુભાશુભ ઉદયમાં પરનું નિમિત્તપણું.)

सव्वो पुव्व कयाणं, कम्माणं पावए फल विवागं ।
अवराहेसु गुणेसुय, निमित्त मित्तं परो होई । ८

અર્થ—સર્વ પ્રાણીઓ પોતે પૂર્વે કરેલાં શુભાશુભ કર્મોનું ફળ પામે છે; ગુણ કે દોષને વિષે બીજા તો નિમિત્ત માત્ર છે. ૮

(જીવ રક્ષા પાળવાનું મહાત્મ્ય.)

जयणा धम्मजणणी, जयणा धम्मस्स पालणी चेव ।
तपवूढि करी जयणा, एगंत सुहावहा जयणा ॥ ९

અર્થ—જયણા ધર્મની માતા છે, જયણા ધર્મનું રક્ષણ કરનારી છે, જયણા તપને વધારનારી છે તથા એકાંત સુખને આપનારી જયણા છે. ૯

(ધર્મ રહિત કાલની નિષ્ફળતા.)

सट्ठी अहोरत्तेणं, घडीआओ जस्स जंति पुरिसस्स ।
नियमेण विरहिआओ, सो दिअहओ निफ्फलो तस्स ॥ १०

અર્થ—એક દિવસની સાઠ પ્રમાણે પુરૂષની જે ઘડીઓ જાય છે તેમાં જે વૃત નિયમથી રહિત જાય તે દિવસ તેનો નિષ્ફળ જાણવો. ૧૦

(એક નવકારનાં કાઉસ્સગ્ગનો પ્રભાવ.)

ए गुण वीसंलख्खा, ते सट्ठी सहस्स दुसय सत्तट्ठी ।
पलियाइं देवाउं, बंधइ नवकार उस्सग्गो ॥ ११

અર્થ—ઓગણીસ લાખ, ત્રેસઠ હજાર, બસોને સડસઠ એટલા પલ્યોપમનું દેવાયુ, નવકાર ગણનારો અથવા આઠ શ્વાસોશ્વાસ પર્યંત ધર્મ સેવનારો, બાંધે છે. ૧૧

(બોધિ લાભની ઉત્કૃષ્ઠતા.)

न धम्म कज्जं परमथ्थि कज्जं, न पाणी हिंसा परमं अकज्जं।
न पेमरागा परमथ्थि बंधो, न वोहि लाभा परमथ्थि लाभो॥ १२

અર્થ—ધર્મ કાર્ય વિના બીજું ઉત્તમ કાર્ય નથી, પ્રાણી હિંસા વિના બીજું ઉત્કૃષ્ઠ દુષ્કર્મ નથી, પ્રેમરાગ વિના બીજો ઉત્કૃષ્ઠ બંધ નથી અને બોધિ લાભ વિના બીજો ઉત્કૃષ્ઠ લાભ નથી. ૧૨

(તીર્થ રક્ષાનું સર્વોત્તમ ફળ.)

पूआ करणे पुन्नं, एगगुणं सयगुणं च पडिमाए ।
जिणभवणेण सहस्सं, णंतगुणं पालणे होई ॥ १३

અર્થ—પૂજા કરવાથી જે પુણ્ય થાય તે એક ગણું, તેથી સો-ગણું, પ્રતિમા ભરાવવાથી થાય છે તેથી જીનભુવન કરાવવાથી હજાર ગણું અને અનંતગણું ફળ તીર્થ રક્ષાથી થાય છે. ૧૩

(સ્ત્રી યોનિમાં જીવોત્પત્તિનું સ્વરૂપ.)

तहिंपंचिंदिआ जीवा, इथ्थी ओणी निवासणो ।
मणु आणं नव लख्खा, सव्वे पासेई केवली ॥ १४

અર્થ—કેવળ જ્ઞાની ભગવંતે પ્રત્યક્ષપણે સ્ત્રી યેાનિમાં નવ લાખ ગર્ભજ પંચેંદ્રિય મનુષ્ય જીવની ઉત્પત્તિ એક વખતના મૈથુનકાલે દીઠી છે અને તે જીવેાને મૈથુન સેવન ક્રિયામાં સમકાળે નાશ થાય છે, (કદાચ એક બે ગર્ભમાં જવા પામે છે, તેા તે બાળકરૂપે જન્મે છે.) ૧૪

(સ્ત્રી યેાનિમાં જીવહિંસા સ્વરૂપ.)

मेहुण सन्नारुढो, नवलख्खाव हणेई सुहुम जीवाणं ।
तिथ्थयरेणं भणियं, सद्दहिअव्वं पयत्तेणं ॥ १५

અર્થ--મૈથુન સંજ્ઞાએ પ્રેર્યેા થકેા જીવ સ્ત્રીસેવનને વિષે તત્પર એક વખતના સેવનમાં નવ લાખ ગર્ભજ પંચેંદ્રિય જીવની હિંસા કરે છે, એવું પરમાત્માનું વચન આદરપૂર્વક સદ્દહેા. ૧૫

(ઉત્તમ શિષ્યનેા ઉત્તમ પ્રશ્ન)

कहंचरे, कहं चिट्ठे,कहमासे, कहंसए ।
कहं भुंजंतो भासंतो, पावं कम्मं न बंधई ॥ ? १६

जयं चरे, जयं चिट्ठे, जयमासे, जयंसए।
जयं भुंजंतो , भासंतो, पावं कम्मं, न बंधई ॥ १७

અર્થ-(શિષ્ય પૂછે છે કે "હેભગવન્ !) કેવી રીતે ચાલવું, કેવી રીતે ઉભું રહેવુ, કેવી રીતે બેસવુ, કેવી રીતે સુવુ, કેવી રીતે ખાવું, કેવી રીતે બેાલવું, કે જેથી કરીને પાપ ન લાગે ?" ૧૬

(ઉત્તર)--યત્નપૂર્વક ચાલવું, યત્નપૂર્વક ઉભા રહેવું, યત્નપૂર્વક બેસવું, યત્નપૂર્વક સુવું, અને યત્નપૂર્વક ખાવું કે જેથી કરીને પાપ ન લાગે. ૧૭

(ધર્મ વેશમાં નથી ગુણમાં છે.)

नवि मुंडियेण समणो, न ओकारेण बंभणो ।
समयाए समणो होइ, नाणेण मुणि होइ ॥ १८

અર્થ—માથું મુંડાવવાથી સાધુત્વ અને ઓંકારને મુખે માત્ર જપવાથી બ્રહ્મજ્ઞત્વ આવતું નથી; પરંતુ સમભાવે શ્રમણપણું અને તત્ત્વજ્ઞાને મુનિપણું અર્થાત્ યથાર્થ બ્રહ્મત્વ પ્રાપ્ત થાય છે. ૧૮

(નિર્મળ ધર્મની દુર્લભતા.)

लब्भई विउला भोगो, लब्भइं सुरसंपया ।
लब्भई पुत्त मित्ताणि, एगो धम्मो न लब्भई ॥ १९

અર્થ--વિશાલ ભોગની સંપત્તિ સુલભ છે, દેવ રિદ્ધિ પણ સુલભ છે, પુત્ર મિત્રાદિની પ્રાપ્તિ પણ સુલભ છે; પરંતુ શ્રી જિનેશ્વર પ્રણીત શુદ્ધાત્મ પરિણતિરૂપ જે નિમળ ધર્મ તે એકજ મહા દુર્લભ છે. ૧૯

(તપ મહિમા.)

किं बहुणा भणिएणं, जं कस्सवि कहवि कथ्थवि सुहाइं ।
दिसंति भवणमझे, तथ्थ तवो कारणं चेव ॥ २०

અર્થ--ઘણું કહેવે શું ? જગત્માં જ્યાં જ્યાં જે કોઇને કંઇ પણ સુખાદિ દેખાય છે, ત્યાં સર્વત્ર નિર્વાંચ્છક તપજ કારણ છે. ૨૦

૩ વિવિધ શુભાષિત વચનામૃત. (ગુજરાતી)

૧ કુલીનતાનાં લક્ષણ. (માલિની છંદ)

જાયે નહિ સુગંધ ચંદન બાલતાંએ,
છોડે ન મદ ચાલ કુંજર ચાલતાં એ;
મૂકે ન મિષ્ટરસ શેલડી યંત્રતાએ,
ત્યાગે ન ગુણ કુલીન ગરીબતા એ.

૨ દંડ દેવા યોગ્ય કોણ ?

ઢોલ મૂરખને પશુ, દુર્મુખી જે નાર
દંડ દેવા ઘટે તેહને, એને માર તણો અધિકાર.

૩ (દુહો) કયાં જઇએ.

બાર બોલાવણુ બેસણું, બીડું બે કર જોડી;
પાંચ બબા જીણુ ઘર હોઇ, તિણુ ઘર જઇએ દોડી.

૪ (સવૈયા) કુટીલ સ્ત્રીનો સ્વભાવ.

છીનુ મેં હસ્તી છીનુ મેં રૂદતી, છીનુ મેં બહુ બોલ કટુક સહે;
છીનુ મેં અતિરંગ વિરંગ, છીનું મે દ્રગ નીરશું આપ રહે;
છીનુ મેં કટુવાત સહે અપની, છીનુ મેં મધુરો પણુ નાંહિ સહે;
કવિ પદ્મ કહે જગદીશ બીના, પ્રિય કરની કહો કોન લહે.

૫ (સવૈયા) સંત સ્વભાવ.

ભાગ્ય ભલા જનના જવ હોય, મલે તવ સંત મહા સુખકારી.
છેજ અલોકિક સંત તણુ સુખ, સંત વિના નહિ કો દુ:ખ હારી;
સગ કરે જન ઉત્તમનો, તવ સમજે ઉત્તમતા ઉર સારી
સજ્જન સંગ અનોપમ રત્ન, કરે મન રંજન નિરધારી.

૬ ખરા જાણુની સરળતા.

હતો અલ્પજ્ઞાની અહો જેહવારે,
નકી જાણુતો આપ સર્વજ્ઞ ત્યારે.
પછી જેમ મેં કાંઇ વિશેષ જાણ્યું,
નથી જાણુતો કાંઇએ મેં પ્રમાણ્યું.

૭ સદા ધર્મનું સેવન કરવા વિષે.

જબ લગ રોગ જરા નહિ, જબ લગ ઇંદ્રીય પર્વ;
શ્રી દશ વૈકાલીક મેં કહ્યો, તબલગ કીજે ધર્મ.

૮ દ્રવ્ય ભાવ પૂજા મહિમાં.

કેસર ચંદન દ્રવ્યથી, ભાવ થકી બહુ માન;
જિન પતિ અંગે ચરચતાં, પ્રકટે આતમ જ્ઞાન.

૯ સાધુની સાધુતા.

સાધુ સહેજે દુબળા, લેાક જાણે સીઝાય:
પણ જેણે દીઠાં દુ:ખ પાછલાં, તે કેમ માતા થાય.

૧૦ ઉત્તમ શ્રોતા જનેાના લક્ષણેા (છપ્પા.)

પ્રથમ શ્રોતાગુણ એહ, નેહ ભરી નયણે નીરખે.
હસિત વદન હોંકાર, સાર પંડિત ગુણ પરખે;
શ્રવણ દીયે ગુણ વયણ, સયણતા રાખે સરખે,
ભેદ ભાવરસ પ્રીછ, રીઝ મન માંહે હરખે;
વેધક વિનય વિચારવર, ચારૂ ચતુરાઈ આગળા;
કહે કૃપા એહવી સભા, તેવારે કવિયણ દાખે કળા.

૧૧ કનિષ્ટ શ્રોતા જનેાના લક્ષણેા.

કે બેઠા ઉઘાય કે, જાય અધવચ ઉઠી,
કે કરે રહસ્યની ગેાઠ, કે પેાઠ દીયે અપૂઠી;
કે કહે નિજ જાત, કે મંડે વાતજ ભૂંડી,
કે દીયે ગળ હથ્થેા ગુડા માંહે ઘાલે ગળા;
કહે કૃપા એહવી સભા, તેવારે કવિયણ શી દાખે કળા.

૧૨ નવકાર મહિમા.

અશુભ કરમકે હરનકું, મંત્ર બડેા નવકાર,
વાણી દ્વાદશ અંગથી, શુદ્ધ લહેા તત્તસાર.

૧૩ બધા દાહડા સરખા નથી.

ક્ષણ ખાંડેા ક્ષણ વાટલેા, ક્ષણ લાંબેા ક્ષણ લિહ;
દેવે ન દીધા ચંદ્રને, સર્વે સરખા દિહ.

૧૪ મેાહ દશા વિષે

ચલતે થે પ્રભુ મીલનકું, બીચમે ઘેર્યો આન;
એક કંચન દૂજી કામિની, કેસે હેાય કલ્યાન.

૧૫ કોઇ પાસે પણ જાચના કરવી નહીં. (દેવગુરૂ સિવાય)

ચલવો ભલો ન કોસકો, દૂહિતા ભલી ન એક;
મંગનો ભલો ન સગા બાપ કો, જો રખવે પ્રભુ ટેક.

૧૬ મન વિનાનું સર્વે વેઠ સમાન.

મન જાવતો ભલે જાવ, તું મત જાઓ શરીર;
બીના કમાને કામઠા, કયું લગેગો તીર;
મન ગયા તો સબ ગયા, મન કે માથે મદાર;
મન બીન જો કષ્ટ ક્રિયા કરે, સો સબ વેઠ નિરધાર.

૧૭ સર્જ્જન દૂર્જનના સ્વભાવ. (શિખરણી છંદ)

ગુણો થાતા દોષો, સુજન વદને સદાય ચડતા;
ગુણો દોષો થાતા, દૂરીજન મુખે એમ અડતા;
મૂકે મીઠું વારી, ઉપર જળને અભ્ર લહીને;
નવાઇ એ કેવી, સરપ વિષદે દૂધ ગ્રહીને.

૧૮ લઘુતા રાખવા વિષે.

લઘુતાસે પ્રભુતા મિલે, પ્રભુતાસે પ્રભુ દૂર,
કીડી મીશરી ખાત હે, હાથી ફાંકે ધુર.

૧૯ સંસારમાં કર્મ પ્રધાન છે.

મનુષ્ય જાણે હું કરૂં, પણ કરતલ બીજા કોય;
આદર્યું અધવચ રહે, કર્મ કરે તે હોય.

૨૦ કરે તેવું ભરે વાવે તેવું લણે.

દાણા વેચનાર દાણા સંઘરી દુકાળ માગે,
દેખાશે દુકાળ એવા દાણા વેચનારને;
બીજાને બૂડાવવાને ખરેખાત ખોટ દેખાડે,
જણાસે જોખમ એવી ખાડ ખોદનારને,
કોઈકને કષ્ટ દેવા રસ્તા વચે કાંટા વેરે;
વાગશે જરૂર કાંટા કાંટા વેરનારને,

ભલું સૌનું ઇચ્છશે તેા તેનું તેા ભાઈ ભલું થશે;
બૂરૂં થાશે બીજાઓનું બૂરૂં ઇચ્છનારને.

૨૧ શરીરની તંદુરસ્તિ જાળવા વિષે.

તુંબા પાણી જે પીયે, લેાઢી ઢેબર ખાય;
ભોંય પથારી જે કરે, વેા ઘર વૈદ્ય નિત્ય જાય.
ઓકી દાતણ જે કરે, નરણા હરડે ખાય;
દૂધે વાળુ જે કરે, વેા ઘર વૈદ્ય ન જાય.

૨૨ અધુરેા છલકાય તે વિષે.

ભર્યા છેા છલકે નહિ; છલકે વેા અદ્ધા;
ઘેાડા સેા ભૂંકે નહિ, ભૂંકે સેા ગદ્ધા.

૨૩ લાકડીના ગુણ.

કુત્તા મારણ જલ તારણ, અડવડતાં આધાર;
સજ્જન તજો ન લાકડી, હાકલણે હથીયાર.

૨૪ નીચ પાસેથી પણ વિદ્યા ગ્રહણ કરવી તે વિષે.

ઉત્તમ વિદ્યા લીજિયે, જદપી નીચમે હેાય;
ચડયેા અપાવન ઠેારમેં, કુચંન તજે ન કેાય.

૨૫ મૂર્ખ કેવું કરે ?

બુદ્ધિ વિણ કરે વેપાર, દ્રષ્ટિ વિણ નાવ ચલાવે;
સુર વિણ ગાવે ગીત, ગર્થ વિણ નાચ નચાવે;
મતિ વિણ જાય વિદેશ, ગુણ વિણ ચતુર કહાવે;
શૂર વિણ કરના યુદ્ધ, હેાંસ બીન હેત જણાવે;
અન ઇચ્છા ઇચ્છા કરે, અણ દીઠી વાતેા કહે;
બેતાલ કરે સુણ વિક્રમ, એા મૂરખકી જાત હે.

૨૬ શું બૂરૂ ?

બૂરેા પ્રીતકેા પંથ, બૂરેા જંગલકેા વાસેા;
બૂરેા કુમિત્રે સ્નેહ, બૂરેા મૂરખકેા હાંસેા;

બૂરી સૂમકી સેવ, બૂરો ભગિની ઘેર ભાઈ;
બૂરી નાર કુળક્ષિણી, સાસુઘર બૂરો જમાઈ;
અતિ બૂરો પેટકો પુત્ર હે, બૂરો મુહૂર્તમેં ભાગનો;
કરીને સુવિચાર સુકવિ કહે, સબસે બૂરો માગનો.

૨૭ સમભાવ રાખવા વિષે.

સુખમેં ન ધરો હર્ષ અતિ, દુઃખમેં નહિ દિલગીર;
સુખ દુઃખ સબહી એ કહે, જ્યોં મૃગ જલકો નીર.

૨૮ ડાહ્યો કોણ તે વિષે. (છપ્પો.)

કામ વિચારી કરે, ડરે નહિ તે જન ડાહ્યો;
ગુણનો ન ધરે ગર્વ, સર્વથી હોય સવાયો;
વડુ ન વાવે વેર, ઝેરની જીભ ન રાખે:
મધુર વચનના મિષ્ટ, ચતુર થઇને ફૂળ ચાખે;
કળી કળાય નહિ તે કોઇથી, પરનો પામે પાર છે:
દુનિયામાં તે દલપત્ત કહે, ડાહ્યો ડાપણદાર છે.

૨૯ ભાવિ પ્રબળ વિષે.

સીતા પતિએ ન જાણ્યું, સીતાનું હરણ થશે:
સીતાએ ન જાણ્યું જે, સંન્યાસી પ્રતિકૂળ છે;
દેવ પતિએ ન જાણ્યું, દમયંતિ નહિ પામું:
ગૈાતમે ન જાણ્યું જે, આ કૂકડામાં કપટ છે;
નારદે ન જાણ્યું મોહિની તે માયા મૂળ છે;
શુકે ન જાણ્યું જે, ઝારીમાં સંકટ શૂળ છે;
કહે દલપત્તરામ, આજ કળિકાળમાં;
જોશી જો ભવિષ્ય જાણે. ધારતું તે ધૂળ છે.

૩૦ સત્યમાં શાહુકારી.

કુળનું કંગાળપણું, જાય છે કુસંગ સાથે;
સંપ સાથે સમૃદ્ધિ, સદાય વિદાય થાય છે;
સિદ્ધિ અને બુદ્ધિ બંને, આવે છે ઉદ્યોગ સાથે:
આળશ સાથે તો, દરિદ્રતા દેખાય છે;

કંજુસાઇ સાથે સદા, ઉપજે છે અપજશ;
જશ તો ઉદારતાની, સાથે વધી જાય છે;
જૂઠ સાથે અવિશ્વાસ, આવે દલપત્ત કહે;
સત્ય સાથે શાહુકારી, બહુધા બંધાય છે.

૩૧ જૂઠાણાનાં ફળ.

જૂઠું બોલ્યાનું જુઓ, બધું જૂઠમાં જાય;
નીંછી કરડે ભાંડને, સાચે જૂઠ મનાય;
જે જન કદી જૂઠો પડે, એકવારકો ઠામ,
સુણતાં સંશય ઉપજે, તેના બોલ તમામ;
જૂઠી વાત જો કદી, મૂઠી મળે અનાજ;
ઉઠી એમાં આગતો, રૂઠી ઉઠે રાજ.

૩૨ લોભ પાપનું મૂળ.

લોભે લાજ ઘટે ઘણી, લોભે પ્રભુ પ્રતિકૂળ,
લોભે લક્ષણ જાય છે, લોભ પાપનું મૂળ.

૩૩ હિંમતે મરદા તો મદદે ખુદા.

હિંમત નરમાં હોય તો, આણે દુઃખનો અંત;
થાય પ્રસિદ્ધ પૃથ્વિમાં, વળી થાય ધનવંત.

૩૪ અભ્યાસને કાંઇ દુષ્કર નથી.

કૂવા પરના કઠણ પણ, પાકા કાળા પહાણ;
દોરડીયે છેદાય છે, એ લેવું એંધાણ.

૩૫ પોતાના દોષ ન જોતાં પરના દોષ જોનાર.

દેખી દીપકમાં પતંગ પડતા શાને સખાતું હશે;
હમેશ વિષયાંધ થૈ હરખથી નારી દીપે તું ધશે.
દાવાગ્નિ પ્રજળે અરે પગ તળે તેની નચિંતા કશી;
છેટે ડુંગર દેખીને સળગતા, તેનીજ ચિંતા વશી.

૩૬ સુખ દુઃખમાં સમભાવ રાખવો.

સંપત્ત દેખી નવિ રાચીયે, વિપત્ત પડે મત રોય;
જિહાં સંપત્ત તિહાં વિપત્તહે, કર્મ કરે સો હોય.

૩૭ મુનીનું મુનીપણું.

નિર્વંધને નિર્લેપને, નિષ્કામને નિજ કામમાં;
જે અલખરૂપે લક્ષ થાતા, મુનિજનો નિજ નામમાં.

૩૮ દીન દુઃખીની દયા લાવવી.

ચઢતી પડતી સર્વની, એવો છે સંસાર;
દીન ભણીતું જોય તો, જોય તુને કીરતાર.

૩૯ સંસાર સ્વરૂપ.

ફૂરતી રહેતી છાંયડી, ફરતી રહેતી રાત;
ફરતી ચપળા જાણવી, દુઃખ સુખ છે સંઘાત.

૪૦ વિવેકની વાત કઇ ?

જિહાં સંવર ત્યાં નિર્જરા, જ્યાં આશ્રવ તિહાં બંધ;
એસી બાત હે વિવેકકી, અવર સબહે ધંધ.

૪૧ સમકિતી કોણ ?

સત્ય સ્વરૂપ અવસ્થા જાકી, દિનદિન રીત ગ્રહે સમતાકી;
છીન છીન કરે સત્યકો સાકો, સમકિત નામ કહાવે તાકો.

૪૨ પ્રભુ નામ સ્મરણ મહીમા.

સુતાં બેસતાં ઉઠતાં, જે સમરે અરિહંત;
દુઃખીયાનાં દુઃખ કાપશે, લહેશે સુખ અનંત.
અરિહંત અરિહંત સમરતાં, લાધ્યું મુક્તિનું ધામ;
જે નર અરિહંત સમરસે, તેનાં સરસે કામ.
અરિહંત મહારે એક આંસડી, અલગી ન મેલું એકે ઘડી;
બાર થોડાને મૂલજ ઘણું, અમૂલખ એ મારે હાથે જડી.

૪૩ પાખંડી ધર્મ ઢોંગી ધુર્તોને કોણ માને ?

વગર મહેનતે ખાય, પારકા માગી મેવા;
વગર મેહેનતે ખાય, હરાયા સાંઢો જેહવા;
જીવે પારકું ખાય, ડીલનો ડોળ વધારે;
દીલમાં દાનત બુરી, હાથમાં માળા ધારે;
એ માલ પારકો ખાઈને, નિજ મનમાં હરખાય છે;
દુનિયા મૂર્ખ બની એમને, મલીદો આપે જાય છે.

૪૪ સાધુજન વિચરતા ભલા.

સ્ત્રી પીયર નર સાસરે. સંજમીયાં થિર વાસ;
એસા હોય અલખામણાં, જો માંડે થિર વાસ.
વહેતાં પાણી નિર્મળાં, બંધ્યા ગંદિલાં હોય;
સાધુજન ભમતા ભલા, ડાઘ ન લાગે કોય.

૪૫ ઉપદેશ કોને લાગે ?

સતો ગુણીને ઝટ બોધ લાગે,
રજો ગુણી તે સખતાઇ માગે,
તમો ગુણીને ત્રણ કાલ માંહે,
પ્રબોધ વાકયો રૂચશે ન પ્રાયે.

૪૬ સરખે સરખા મળ્યા અને ભવના ફેરા ટળ્યા.

(દુહા.)

મધુપાનીને ભંગી મલે, કામીને ત્રિયારાજ;
લિંબના ફળ પક્કવ જોઇ, હરખે કાગ સમાજ.

૪૭ સાચો કામી કોણ ?

શામળ વો નર મુઢ હે, ધીસે ચામસે ચામ;
સાચા કામી સોહી યે, કરે આતમહિત કામ.

૪૮ ઉદ્યમની મુખ્યતા,

ઉઠ કબીર ઉદ્યમ કરે, બેઠે દેગા કોણ;
ઉદ્યમ કે શીર લચ્છમી, જયું પંખેસે પોણ.

४९ नसीबनी मुख्यता.

બેઠ બેઠેહી પ્રભુ દેયગા, ચલતે દેગા કોણ;
ધરયાહી રહેગા વીંજણા, જબ ચલે ઘન પોણ.

૫૦ પાંચે કારણ મળ્યાથી કાર્યની સિદ્ધિ છે.

કાલ, સ્વભાવ, ઉદ્યમ, નસીબ, તથા ભાવિ બલવાન;
પાંચું કારણ જબ મીલે, તબ કાર્ય સિદ્ધિ નિદાન.

---

૭૦ વિભાગ. સુધારો વધારો.

શ્રી જિનદાસ કૃત લાવણીઓ.

(ખંડ ચોથો પાને ૧૭૧ માં અશુદ્ધ લખાયલી લાવણીઓ છે, તેને બદલે આ સુધારેલી વાંચવી.)

અરે તુમ જપો મંત્ર નવકાર, ઉનસેં ઉતરોગે ભવપાર,
હોય તેરી કાયાકો ઉદ્ધાર, સફલ કરલે અપનો અવતાર;
ધ્યાન તુમ મનમે ધરો નરનાર, ખાણ દુઃખકી એ હે સંસાર.
કરો પ્રભુ ન્યાલ અબ જિનદાસ, રખો પ્રભુ મુઝ ચરણો કે પાસ. ૧

શીશ નિત નમું નાભિનંદન, ચરણ પર ચડે કેસર ચદન,
કરત સબ ઇંદ્રાદિક બંદન, કહુત હે કરમોકા ફંદન;
સાધ્યો તે શિવપુરકો સાધન, સર્વ જીવનકું સુખ કંદન,
જિનંદ ગુણ જિનદાસ ગાવે, શીશ ચરણોસેં નમાવે. ૨

બોલત હૈયા મેરા હસકર, ચઢાવું ચંદન ચૂવા ઘસકર,
પેઠા મેં ધર્મોમેં ધસકર, પાપ દલ દૂર ગયા ખસકર;
ચેતન હુવા ખડા કમર કસકર, હઠાયા કરમોકા લશકર,
શ્રી જિનરાજ ઝિહાઝ ખાસા, શરણ જિનદાસ લીયા આસા. ૩

ચેતન નર નિગોદકા બાસી, કરાઇ જગમે તેં હાંસી,
કુમતિકી પડિ ગલે ફાંસી, સુમતિસું રખી હે ઉદાસી;
કુમતિ બસી સેજ ખાસી, માન રહ્યા મમતાકું માસી,
હીયે ખોલ અરિહંતકો પરખો, કરો જિનદાસ આપ સરખો. ૪

અફલ નર તેરી જીંદગાની, શીખ સૂત્રોકી નહીં માની,
કીયા નહીં ગુરૂ નિગ્રંથ ગ્યાની, કાનસેં લગી કુમતિ રાની;
જગતમેં ઉતર ગયા પાની, ગતિ તેરી દુરગતકી ઠાની,
સેવક તોરા જિનદાસ બાજે, સુધારોગે તુમહી કાજે. ૫

૨ મિથ્યાત્વી વર્ણન લાવણી.

કાલ અનાદિકી ભૂલશે પ્રાણી, મત મમતમેં તાતા હે;
કંકરકું શંકર કરી માને, એ કુમતિકી બાતાં હે. ૧

આક ધતૂરા વેલ પાતશું, પૂજત શિવ રંગરાતા હે;
અંગદાન દેતા શિવ મતિમેં, નરનારીકા નાતા હે. ૨

ચંડી જીવકા ગલા કટાવે, લોક કહે એ માતા હે;
તાકું પૂજ મગન મનમોહન, સો નર નરકે જાતા હે. ૩

કુગુરૂશું પર ભવ દુઃખ પામે, નહી તિલભર એક શાતા હે;
કુદેવકું ચેતન ચુ સેવત, હિંસા ધર્મ દુઃખદાતા હે. ૪

કુગુરૂ ત્યાગ સુગુરૂ નિજ સેવે, નિત્ય નિગ્રંથ ગુણ ગાતા હે;
જિનવર ગુણ જિનદાસ બખાને, એ મુક્તિકા ખાતા હે. ૫

૧ માહરા ધર્માચાર્યની પ્રશસ્તિ.

વીમલજિન વીમલતા તાહરીજી—એ દેશી.

મગન સાહેબ મગનતા આપનીજી, નિર્મલ હૃદયે લખાય;
એટલા દિન ન જાણ્યા તુમ ગુરૂજી, અહો મૂઢતા કેવી કહાય. મ૦ ૧

પણ નિરખી અદ્ભૂતતા પ્રભુ તણીજી, તુમ ગુણ ભાસન થાય;
અહો નિઃસ્વાર્થતા લુક્ષતા આપનીજી, મુખે કહી નવ જાય. મ૦ ૨

પર ઉપગાર ગુણે ભરયા સદાજી, અહો હિત બુદ્ધિ અખંડ;
દોષ મારા મન આણ્યા નહિ કદા, સુધારવા પ્રયત્ન પ્રચંડ. મ૦ ૩

અહો ઉપાદાન શુચિતા આપનીજી, અહો સ્વરૂપ રમણીય તાન;
સમરતાં તન મન ઉલ્લસે માહરાંજી, અહો તુમ અદ્‌ભૂત જ્ઞાન. મ૦ ૪
અહો દ્રષ્ટિ સમ્યક્‌તા ગંભીરતાજી, મહા સજ્જન વિવેકી સનૂર;
વડિલોપાર્જિત સંપતિ સંગ્રહીજી, અહો દાદા ગુરૂ ગુરૂતા ભરપુર.
મ૦ ૫

મુજ ભવ દાવાનલ શમાવવાજી, બાવના ચંદન કૂપ;
અહો શીતલતા સાપેક્ષ વચન તણીજી, શ્યામ સદ્દહે એહ સ્વરૂપ.
મ૦ ૬

૨ ખરા પરીક્ષકની પરિક્ષા. (ભવિકાની દેશી.)

બાવના ચંદન સમ રસ વયણે, પાહાણને પલ્લવ આણે;
શાસન દીપક ઉત્તમોત્તમ ગુરૂ, સો ટચ સમસહુ જાણે રે,
ભવિકા શુદ્ધ પરીક્ષક થાઓ, અજ્ઞાને ન ફૂસાવો રે, ભ૦
સદ્‌ગુરૂ શીશ નમાવોરે, ભ૦ જ્ઞાન સુધારસ પાવો રે, ભ-શુ૦ ૧
એ આંકણી.

કટુકપણે પણ અંતર દાઝે, ઔષધ પાય જેમ માતા;
તે ઉત્તમ બીજા ગુરૂ જાણો, ટચ સત્તાણું વિખ્યાતા રે. ભ-શુ૦ ૨
ભલો પંડયો ન ભણાવે ન મારે, પણ ભલાઇ જગ રાખે;
હીણું કનક સમ મધ્યમ ત્રીજા, નીતી વ્યવહાર કાંઈ દાખે રે. ભ-શુ૦ ૩
મીઠા બોલા દંભી ચોથા, સ્વાર્થી અધમ પ્રમાણો;
જન મન રંજન ધર્મ બતાવે, ગીલ્લીટ કનક સમ જાણો રે. ભ-શુ૦ ૪
નિષ્ઠુર માયિ ઢોંગી ધૂર્ત, ભ્રષ્ટાચાર વિચાર;
બાહ્યાડંબરે મુગધને વંચે, અધમાધમતે ધાર રે. ભ-શુ૦ ૫

લાખ વાતનો એક વાતમાં સારઃ—

આતમ અર્થી શુભમતિ સજ્જન, બુધ સંગ બુદ્ધિ લેહેજોરે;
બગ ભક્ત થઇ સ્વારથ સાધે, તેહથી દૂર રહેજોરે;
એનીપરે ચિત્ત વિશુદ્ધિ રસાયણ, દ્રહસું પ્રીતિ ધરજોરે;
પરજન પરદ્રષ્ટિ નહિ દેતાં, નિજ આતમ ઉદ્ધરજોરે. ૧

૩ સુસાધુ અને સુશ્રાવકની ઓળખાણ વિષે પ્રશ્નોત્તર.

૧—પ્ર૦ ત્યારે આજકાલ સાધુ કોને કહીયે ?

ઉ૦ જઘન્યથી પાંચ સમિતિ અને ત્રણ ગુપ્તિને શુદ્ધિ પાડે, જ્ઞાન ધ્યાનમાં અપ્રમત્તપણે પોતે વર્તે અને બીજા શિષ્યાદિને વર્તાવે, સંસારથી ઉદ્વિગ્ન રહી શુદ્ધ માર્ગારાધનનાં ખપી હોઈ શ્રાવકનાં ખટપટી કાર્યોમાં ભાગ ન લે, કલેશ કુસંપ ને ટાળે, ઈર્ષા, મત્સર, દ્વેષ પ્રમાદાદિ શિથિલતા ગાળે, ગુરૂ આણા પાળે, તેજ સાધુ સુમાર્ગે ચાલે છે.

૨—પ્ર૦ શ્રાવક આજકાલ કોને કહિયે ?

ઉ૦ શુદ્ધ કુલાચાર પ્રમાણે વર્તી, નિજ નિત્ય ષટકર્માદિ સાચવી ન્યાયોપાર્જીત ધન સુઠામે ખર્ચી, પુરસદની વખતે સ્વજનાદિ પાસે ધર્મગોષ્ટિ, નીતિનો ઉપદેશ કરી સદ્ગુરૂગમ્ય જિન વચનનો અભ્યાસ કરી સન્માર્ગ ઓળખી, કુમતી કદાગ્રહ કુસંપ, કલેશ, માયા પ્રપંચ ટાળે, જિનઆણા પાળે, સિદાતા ક્ષેત્ર સંભાળે, દેવ ગુરૂધર્મ પરિક્ષાપૂર્વક નિહાળે, શુદ્ધ શ્રદ્ધા સુવિવેક ને ક્રીયાયે મ્હાલે, તેજ શુશ્રાવક જિન માર્ગે ચાલે છે, જિન સાસનને અજવાલે છે.

૩—પ્ર૦ કોઇ કહે છે જે જેવા તમે આજ શ્રાવક છો તેવા અમે આજ સાધુ છિયે માટે બોલવુ નહિ; તેનું કેમ ?

ઉ૦ શ્રાવક કાંઈ સકળ સંઘ શમક્ષ વાજતે ગાજતે બાર વ્રતરૂપ શુદ્ધ શ્રાવકપણાની પ્રતિજ્ઞા લેતા નથી તેથી તેમાં તો ઓઘેરાગી, ભદ્રિક, માર્ગાનુસારી કે હિણા તથા શુ દ્રષ્ટિ આત્માર્થી પણ સર્વે શ્રાવક ગણાય અને સાધુ તો સકળ સંઘ સમક્ષ પંચ મહાવ્રતરૂપ પ્રતિજ્ઞા, વાજતે ગાજતે લઇ, લખપતી નામ વેહવારે ધરાવે છે, માટે તેમણે તો લખપતીના વહેવારે વર્તવુ જોઇએ અને જે પોતામાં મુનીપણું લેશપણ ન દેખતાં છતાં બહાર મિથ્યાડંબર રાખી જનરંજન કરી અજાણ મુગ્ધ લોકને માત્ર કુલાચાર કરણીમાંજ

ધર્મ દેખાડે છે, પોતાની પ્રતિષ્ઠા, પૂજા બહુ માન્યતા ને ઇચ્છતા, કલેશ કકાસને વધારતા, જિન વચનથી નિરપેક્ષ વર્તી, નવિન સ્વેચ્છાચારી મત તથા ઉપદેશ નિડરપણે ચલાવે છે, તે વેશ ધારિયેા બિચારા ભારેકર્મી પાસથ્થાદિ પડવાઇઓ, જિનશાસનને વગેાવે છે; પોતે બુડે છે, ને ભેાળા આશ્રિતોને બુડાડે છે, માટે ઉત્તમ વિવેકી ભવ્ય પ્રાણીઓએ સ્વમતિ કલ્પનાનેા ત્યાગ કરી, પ્રમાદ તજી, ઉત્તમ ભક્તિ વૈરાગ્ય સહિત સદ્ગુરૂગમ્ય જિનજ્ઞાનના નિરંતર અભ્યાસપૂર્વક દેવગુરૂ ધર્મની ઓળખાણ કરવી, જેથી આત્માનું કલ્યાણ થાય અને શાસનની શેાભા વધે; વળી સર્વ પ્રાણી માત્ર સાથે અંતરથી અને બાહેરથી મૈત્રીભાવ ધરી સાધર્મી બંધુજનેા સાથે તેા વિશેષ પ્રકારે આદર બહુમાનથી વર્તો, નરભવનેા લાહવેા લિજે, તથાસ્તુ. શુભં ભવતુ; કલ્યાણ મસ્તુ; શાંતિ: શાંતિ: શાંતિ:

૪ સમાપ્તિના આનંદિત ઉદ્ગારેા. (દેશી ધન ધન જિનવાણી.)

પ્રભુ પાસ પસાયે પૂરણ કીધું, કામ જે દુષ્કર લીધુંરે,
ધન ધન જિન વાણી.
મુજ મનનું સવિ વાંછીત સીદ્ધું, ચિત્ત શુદ્ધિ રસાયણ પીધુંરે. ધ૦ ૧
અહેા જિન વાણી મહીમા જોજો, ભવેાભવ પાતીક ખેાજોરે. ધ૦
એહ વાણીનું શરણ અમ હેાજો, મારા કામ ક્રેાધાદિક ધેાજોરે. ધ૦ ૨
ચઉપાસે ચઊ સજ્જન રાજે, જિન ભક્તિ હૃદયે ગાજેરે. ધ૦
શીરપર ગુરૂ ગુરૂ દાદા બીરાજે, સાથે સ્નેહીયેા છાજેરે. ધ૦ ૩
જ્ઞાનાદિ મન ભાવતાં આળેા, વિનય બહુમાન સંભાળેારે. ધ૦
કૃપા પ્રીતિ વિશ્વાસે નિહાલેા, ચિત્ત ભરમ સવિ ટાળેારે. ધ૦ ૪
કર્મ વિચિત્રે વિચિત્ર દિસું, પણ દેવગુરૂ ગુણે હીસુંરે. ધ૦
મગ્ન મને ગુરૂ ચરણે રહેશું, શામળ કહે સવી સહેશુરે. ધ૦ ૫
હવે નિજ આતમ કારજ કરીએ, ખટપટ સવી પરિહરીએરે. ધ૦
શ્રી સદગુરૂ આણા શીર ધરીએ, શામળ તેા ભવ તરીએરે. ધ૦ ૬

કળસ.

છંદ:—ઇય ચિત્ત વિશુદ્ધિ રસાયણ દ્રહ, ભક્તિભાવે સંગ્રહ્યો,
જીનવયણ સુધારસ પાન કરવા, અજ્ઞાન હરવા એ લહ્યો,
મેં મોહજાળ જંજાળ દુઃખનો ભાર ભવભવ બહુ વહ્યો,
હવે પાસ પસાય રસાયણ પાય, શામળ ગુણે ગહગહ્યો. ૧

માંગલિક ઉપસંહાર શ્લોક કાવ્ય.

મંગલં ભગવાન્ વીરો, મંગલં ગૌતમ પ્રભુઃ
મગલં સ્થૂલિભદ્રાદ્યા, જૈન ધર્મોસ્તુ મગલં. ૨
સર્વ મંગલ માંગલ્યં, સર્વ કલ્યાણ કારણં,
પ્રધાનં સર્વ ધર્માણાં, જૈનં જયતિ શાસનં. ૩
શાંતિઃ શાંતિઃ શાંતિ શ્રી સંઘસ્ય શુભં ભવતુ, કલ્યાણમસ્તુ;
ઇતિ સન્મિત્ર યાને ચિત્ત વિશુદ્ધિ રસાયણ દ્રહ નામા ગ્રંથ સમાપ્તઃ

શ્રી પાર્શ્વનાથની આરતી.

આરતી કીજે પાસ કુંવરકી, જન્મ મરણ ભયહર જીનવરકી;
નયરી વણારસી જન્મ કહાવે, વામા માત પ્રભુ હુલરાવે. આ૦ ૧
યૌવન, વન, ફલ, ભોગી જણાવે, નારી પ્રભાવતી સતી પરણાવે.
કાય નિરોગ ભોગ વિલસાવે, પુરિસાદાણી બિરૂદ ધરાવે. આ૦ ૨
જ્ઞાન વિલોકી કમઠ હરાવે, ગહન દહનથી ફણી નિકસાવે;
સેવક મુખ નવકાર સુણાવે, ધરણરાય પદવી નિપજાવે. આ૦ ૩
ક્રોધી, કમઠ, હઠ, તપ લય લાવે, જીન દર્શસેં સુરગતિ પાવે;
ભોગ, સંયોગ, વિયોગ બનાવે, સંયમ શ્રી આતમ પરણાવે. આ૦ ૪
ધ્યાન લેહરિયાં કાઉસ્સગ્ગ ભાવે, સ્વામીકું વડ લય તવ ઠાવે;
મેઘ માલિ જલધર વરસાવે, જબ નાસા ભર ભર જલ લાવે. આ૦ ૫
તવ ધરણીંદ્રાસન કંપાવે, પદ્માવતી સાથે ત્યાં આવે;
નાથ ઊરધ સિર ફણીકું ધરાવે, જઇ અપરાધી દેવ ડરાવે. આ૦ ૬
સાંઈ શરણ લહિ સમકિત પાવે, ફણિપતિ નાટકવિધિ વિરચાવે;
પ્રભુ ચરણે નમી ગેહ સીધાવે, જગદીશ્વર ઘનઘાતી હરાવે. આ૦ ૭

સાકારી કેવલ દુગ પાવે, ધર્મ કહી જીન નામ ખપાવે;
ભૂતલ વિચરી મોક્ષ સિધાવે, અગુરૂલઘુ ગુણ પ્રભુ નિપજાવે. આ૦ ૮
આરતગતકી આરતિ ગાવે, શ્રોતા વકતા રતિ ઉતરાવે;
મનમોહન પ્રભુ પાસ કહાવે, શ્રી શુભવીર તે શીશ નમાવે. આ૦ ૯

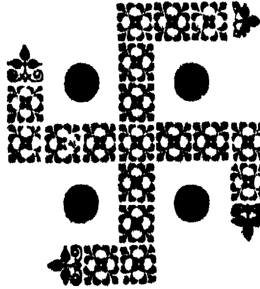
મંગલ દીવો.

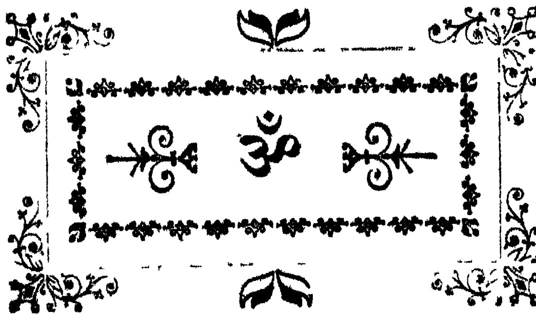
દીવોરે દીવો, મંગલીક દીવો; આરતિ ઉતારણ, બહુ ચિરંજીવો. ૧
સોહામણું ઘર, પર્વ દીવાલી; અંબર ખેલે, અબલા બાલી. ૨
દેપાલ ભણે, ઇણે દેવ અજુઆલી; ભાવે ભકતે, વદન નીહાલી. ૩
દેપાલ ભણે, ઇણે કલિ કાલે, આરતિ ઉતારી, રાજા કુમારપાલે. ૪
અમ ઘર મંગલીક, તુમ ઘર મંગલીક; ચતુર્વિધ સંઘ ઘર,
મંગલિક હોજો. દીવો૦ ૫

સંગ્રાહકનો મિચ્છામી દુક્કડં.

આ ગ્રથમાં કાંઇપણ જીનવચનથી વિપરીત જાણતાં અજાણતા. ન્યૂનાધિક, અવિચારી, અશુદ્ધ, લખાઈ ગયું હોય તે માટે હું સકળ સંઘ સમક્ષ ત્રિવેધે ત્રિવેધે મિચ્છામી દુક્કડં દઉ છું.

શા૦ જે૦

શુદ્ધિ પત્ર.



પાનું	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૩	૧૫	નમસ્કારઃ	નમસ્કાર
૩	૧૫	ગિરિ	ગિરિઃ
૩	૧૭	ભૂતળે	ભૂતલે
૪	૧૨	વધુ	વધૂ
૪	૧૨	હ્રુદયા	હૃદયા
૪	૧૨	હારોપમ	હારોપમઃ
૪	૧૩	સિંધુર્ઘટા	સિંધુરઘટા
૪	૧૪	જીન	જીનઃ
૫	૫	ઓકારં	ઑંકારં
૫	૮	દવાનલ	દવાનલઃ
૫	૯	સર્જ્જ્ઞાન	સજ્જ્ઞાન
૫	૧૪	નરેંન્દ્ર	નરેંદ્ર
૫	૧૭	શ્રેણીનતા	શ્રેણિનતા
૫	૧૭	ભવ્યાંગી	ભવ્યાંગિ
૫	૧૮	ચતુરે	ચતુરૈઃ
૫	૧૮	પ્રમાણિકૃતા	પ્રમાણીકૃતા
૫	૧૯	સ્પુર્તિમતિ	સ્પુર્તિમતી
૭	૫	ચિદ્દગમયં	ચિદ્રગ્મયં
૭	૧૫	વડુ	વડું
૭	૧૭	જેહ	જે તેહ
૮	૧૦	સોત્સ્થિત	ચોત્થિત
૮	૧૦	ધ્વનિ	ધ્વનિઃ
૮	૧૩	ચિતવતાં	ચિંતવતાં
૧૦	૧૬	ચેાગેં	ચેાગે
૧૧	૧૩	લીલા વતી	લીલાવતી
૧૨	૧૩	કરતે	કરે તે

પાનું	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૧૩	૧૯	ત્વ	ત્વં
૧૫	૭	પૂર્ણાંનંદી	પૂર્ણાનંદી
૧૫	૯	વ્યતરાણાં	વ્યંતરાણાં
૧૬	૧૧	ચૈત્યનંદે	ચૈત્યનંદી
૧૭	૪	વગ્ગ	વગ્ગં
૧૭	૪	સમગ્ગ	સમગ્ગં
૧૮	૫	બાવીશમાં	બાવીશમા
૧૯	૧૦	વંદુ	વંદું
૧૯	૧૨	શાશ્વતા	શાશ્વતી
૨૦	૩	પર્વેં	પર્વે
૨૧	૫	ચિંતવી એ	ચિંતવીએ
૨૨	૯	વંદુ	વદુ
૨૨	૧૫	સમરૂ	સમરૂં
૨૩	૭	શંખેશ્વર	શ્રી શંખેશ્વર
૨૩	૧૦	ગંન્જરી	ગંજરી
૨૫	૪	તતક્ષણ	તત્ક્ષણ
૨૫	૧૫	પુત	પુત્ર
૨૬	૯	કૃતવર્મં	કૃતવર્મા
૨૬	૯	સુધર્મ્મં	સુધર્મા
૨૯	૧૨	જન	જીન
૩૦	૧૧	જિન	જન
૩૨, ૧૦૭	૨૧, ૨૬	શાખી	સાખી
૩૪. ૭૯	૧૪, ૬	દુરગતિ	દુર્ગતિ
૩૪	૧૮	(અનુષ્ટુબ્)	(અનુષ્ટુપ્)
૩૫	૫	ભકત્યા	ભકત્યા
૩૫	૬	પિશાચાદયા	પિશાચાદ્યા
૩૭	૨૪	જિન	જિત
૩૮	૧૧	તુરગ	તુરંગ
૩૮	૨૦	સુહં કરૂ	સુહંકરૂ
૪૦	૧૩	વિષ્ણું	વિષ્ણુ

પાનું	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૪૧	૯	સ સનેહ	સસ્નેહ
૪૨	૪	પ્રમાણ	પરિમાણ
૪૨	૫	હથ્થિણા ઉર	હથ્થિણાઉર
૪૫	૯	ધરી	કરી
૪૬	૨૩	પશુ પણુ	પશુપણુ
૪૬	૨૩	પહાણને	પાહાણને
૪૭	૯	કલશ	કલશા
૪૮	૬	પ્રકાશીજી	પ્રકાશજી
૫૦	૨૨	ઉજ્જતગિરિ	ઉજ્જંતગિરિ
૫૩	૧૮	વૃત્ત	વૃત્તમ્
૫૩	૨૦	સ્ટુયશે	ષ્ટુયસે
૫૩	૨૨	ક્ષાણિ ભૂત	ક્ષેાણિભૂતા
૫૩	૨૩	ભૂવન	ભુવન
૫૩	૨૪	વિગલીત	વિગલિત
૫૪	૬	લક્ષ્મી	લક્ષ્મીં
૫૪	૧૩	તદ્	તદ્દ
૫૪	૨૬	દ્દરિત	દુરિત
૫૫	૧૬	જાણ્યુ	જાણ્યું
૫૫	૨૫	ઉંચુ	ઉચું
૫૬	૨૦	"સત્તરભેદી જિન પૂજા રચીને"	શ્રી શેત્રુંજય ગિરિ તીરથ સાર
૫૭	૯	નામુ	નામું
૫૯	૨૨	મહેજિનાઃ	મહેજિના
૬૧	૧	સાંભલતા	સાંભલતાં
૬૧	૪	સુણુતા	સુણુતાં
૬૧	૭	સુ વિચારી	સુવિચારી
૬૨	૧૪	સ્નાત્ર	સ્નાત્ર
૬૪	૧	દામિની સી	દામિનીજીસી
૬૪	૬	સાગરપરેં	સાગર પરે
૬૭	૧૭	લેાકા લેાક	લેાકાલેાક

પાનું	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૬૮	૧૬	વિચેં	વિચે
૬૮	૧૯	ૐહ્રીં પદ	ૐહ્રીં પદ
૬૯	૫	સદગુરૂ	સદ્દગુરૂ
૭૧	૭	આંતરાં અનેરાજી	આંતરા અનેરાંજી
૭૧	૧૩	લહેશે, વશે	વહેશે, લહેશે
૭૧	૧૫	સુ જગીશજી	સુજગીશજી
૭૧	૧૮	નવ ત્તવ	નવ ત્તવ
૭૧	૨૧	સમકેત	સમકિત
૭૧	૨૫	પરૂપક	પ્રરૂપક
૭૧	૨૬	સિત્તરિસેા	સિત્તેરસેા
૭૨	૫	જયેાતિષવર	જયેાતિષિવર
૭૨	૨૧	થાઉં	ઠાઉં
૭૩	૧૪	થેાય તેમાની	થાય છે તેમાંની
૭૪	૩	માંમ	મામ
૭૪	૪	જાંમ	જામ
૭૪	૨૦	લીલાલીચ્છ	લીલાલચ્છિ
૭૫	૨૩	હેરૂં	હેરૂ
૭૬	૨૪	ધણી	ઘણી
૭૭	૭	પદ	સુરિ
૭૭	૭	સૂરી	સુરિ
૭૮	૧	નિવડ જડિમ રેાગિ	નિવિડજડિમુરંગિ
૭૮	૨	દેહી	દેહિ
૭૮	૨	સદગીઃ	સદ્દગીઃ
૭૮	૮	શુદ્ધ	શુદ્ધિ,
૭૮	૨૪	(સહસ કૂટ)	સહસ કૂટ
૭૯	૧૪	અપાયા	અપાપા
૭૯	૧૫	સીધા	સિદ્ધા
૮૦	૧૬	વતિ	વૃત્તિ
૮૧	૧૧	પ્રણમુ	પ્રણમું
૮૨	૧૯	નિરવિંકલ્પ	નિર્વિકલ્પ

પાનું	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૮૩	૮	વંદુ	વંદું
૮૩	૯	વાંદુ	વાંદું
૮૪	૩	વિસ્તારી	વિસ્તારિ
૮૪	૧૧	વ સ્તનુતા	વસ્તનુતા
૮૪	૧૭	નિદધતી	નિદધતિ
૮૯	૧૯	ચાહ્રત	ચાહત
૯૦	૧૮	પુંટરીક	પુંડરીક
૯૧, ૯૨	૧૭, ૧૧	તુલાઇ	તુલ્લાઇ
૯૧	૧૯	નાહિં	નહિ
૯૨	૬	સ્યાદવાદ	સ્યાદ્વાદ
૯૨	૯	પ્રવલા	પ્રવલાં
૯૪	૧૧	પ્રણુમી જે	પ્રણુમીજે
૯૪	૧૨	નમી જે	નમીજે
૯૬	૧૩	ફ્રોજે	ફ્રોજે
૯૬	૨૨	અવ્યા બાધહ્	અવ્યાબાધહ્
૯૭	૧૧	હિરવિજયનિ	હિરવિજયની
૯૯	૨૬	કરમા	કરમાં
૧૦૦	૨૧	ઉદય રત્ન	ઉદયરત્ન
૧૦૩	૧૨	ભવ જલ	ભવજલ
૧૦૩	૧૭	પદ્મે	પદ્મે હેા
૧૦૫	૨૫	અનુંભવ	અનુભવ
૧૦૬	૧૩	લેનકુ	લેનકું
૧૦૯	૧૫	સુણુ	સુણેા
૧૧૦	૩	હુકમસે	હુકમસેં
૧૧૦	૫	નવકારસે	નવકારસેં
૧૧૦	૬	બહુ	બહુત
૧૧૦	૧૨	થેારી	થેાડી
૧૧૧	૨૫	શ્રીપૃાલ	શ્રીપાલ
૧૧૨	૨	અનંત	અંત રે
૧૧૭	૨૫	માંગતા	માંગતાં

પાનું	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૧૧૯	૭	પૂજારે	પૂજાએ
૧૨૦	૧૨	ભિન્નતા	ભિન્નતા
૧૨૦	૨૦	તીર્થંહકે	તીર્થોહકે
૧૩૪	૨૨	લાગેજી	લાગીજી
૧૩૫	૫	દુખ	દુખ્ખ
૧૩૫	૨૦	દેવચંદ	દેવચંદ્ર
૧૩૫	૨૩	નહી	નહિ
૧૩૬	૬	સુ	શુ
૧૩૬	૮	નજરેં	નજરે
૧૩૬	૨૪	દુદભિ	દુંદુભિ
૧૩૭	૫	રે કહું	કહું રે
૧૪૧	૧૮	રૂષભ	રિષભ
૧૪૨	૮	યદ્દીયે	વંદ્દીયે
૧૪૬	૨૦	ઉતમ	ઉત્તમ
૧૪૯	૧૨	ફિટક	ફટિક
૧૬૩	૧૭	કેાધ	ક્રેાધ
૧૬૩	૧૮	સુમતા	સમતા
૧૬૪	૧	અધ્યાત્મિક	આધ્યાત્મિક
૧૬૫	૧૩	અધ્યત્મિક	આધ્યાત્મિક
૧૬૮	૮	ધ્યાનનેા	ધ્યાનનેા
૧૬૮	૧૨	જસ૦	જળ૦
૧૭૨	૫	માચી.	માચી. ૧
૧૮૦	૧	ચેવિશી	ચેાવિશી
૧૮૪	૧૨	.ગિએા	ગિરૂએા
૧૮૭	૨૩	સમ	સમ્મ
૧૮૯	૧૩	શુર	સુર
૧૮૯	૧૬	શક્ર	શક્ર
૧૮૯	૧૮	આ રજવંસ	આરજ વંશ
૧૮૯	૩૧	અમ	અમ્મ
૧૯૦	૧૨	જિન	નિજ

પાનું	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૧૯૦	૧૭	મંદિર	મંદર
૧૯૦	૧૭	ગછે	ગચ્છે
૧૯૧	૧૨	ચોસેજી	ચાસઠેજી
૧૯૧	૧૫	અચુઅપતિ	અચ્યુઅપતિ
૧૯૧	૧૬	સર્વે	સર્વે
૧૯૫	૧૩	તે	જે
૧૯૫	૧૯	પ્રાણી રે	જીન નાણી રે
૧૯૫	૨૮	ઉર્ધ્વ	ઊર્ધ્વ
૧૯૬	૬	આચાર	આચાર જે
૧૯૬	૨૨	સકલજન	સકલ જન
૧૯૭	૯	તરૂફલે	તરૂફૂલે
૨૦૧	૮	અતુત્તર	અનુત્તર
૨૦૧	૧૭	ઉજમતા રે	ઉજમતા રે
૨૦૧	૨૧	સરિખું	સરિખો
૨૦૧	૨૬	પીર્ય	વિર્ય
૨૦૪	૨૩	ચિન્મય	ચેતનમય
૨૦૭	૧૮	દહી, થરાં	દહીંથરાં
૨૦૮	૧૬	અમલ	અચલ
૨૦૮	૨૬	રતન	રત્ન
૨૦૯	૭	બસાર	બરાસ
૨૧૦	૨૫	પુદગલ	પુદ્ગલ

હવે પછી જ્યાં જ્યાં “ પુદગલ ” આવે ત્યાં સર્વત્ર “ પુદ્ગલ ” વાંચવું.

પાનું	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૨૧૩	૧૦	રાણા	રાણાનો
૨૧૩	૨૨	તવે	તળે
૨૧૪	૧૯	શતરૂંજ્યું	શત્રુંજ્યું
૨૧૬	૧૫	આશારના રે	આશાતના રે
૨૧૯	૨૬	જિન	નિજ
૨૨૨	૯	જૈન	જૈનનો
૨૨૪	૧૧	સોવનપુર	સોવનપુરી

પાનું	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૨૨૮	૧૫	નરગે	નરકે
૨૨૯	૨૧	ભવનો	ભવનાં
૨૩૪	૨૮	લેખકા	લેખક
૨૩૫	૧૬	દીજીએ	દીજીયે એ
૨૩૭	૧૩	બાહુ બલ શું	બાહુબલશું
૨૩૭	૨૩	અહલ્યા શું લુબ્દયો રે	અહલ્યા શું લુબ્ધો રે
૨૩૭	૩૦	ઘે	દ્યે
૨૩૮	૯	વઆણુ	વખાણુ
૨૩૮	૨૨	સસિદ્ધિ	સુસિદ્ધિ
૨૪૦	૮	અવસર	અવસરે
૨૪૧	૨૭	જગદીશ કે.	જગદીશ કે. પા.
૨૪૧	૨૮	વર્ત્તમાન કે.	વર્ત્તમાન કે. પા.
૨૪૫	૨૭	વલ	બલ
૨૪૫	૨૯	તછ	તથ્ય
૨૪૬	૯	નિરૂ વમ	નિરૂવમ
૨૪૬	૧૦	ભીત	ભિત્ત
૨૪૬	૨૧	વિદ્યાનિલઓ	વિજ્ઞાનિલો
૨૪૭	૧	જીવસમ	ઉવસમ
૨૪૭	૧૧	ઉઝઝોય	ઉજ્જોય
૨૪૭	૧૫	સમોસરણ	સમોવસરણ
૨૪૭	૨૮	અભ્યાષ	અભ્યાસ
૨૪૮	૫	આ સંસા	આસંસા
૨૫૯	૧૫	કૂડદેખાડી	કૂડાં દેખાડી
૨૬૧	૧૭	જિન	નિજ
૨૬૧	૨૩	છેઠા	બેઠા
૨૬૨	૬	બહુલતેયે	બહુલતાએ
૨૬૨	૧૨	પડિકમણાનું	પડિક્કમણાનું
		આ શબ્દ આંમ સર્વત્ર સુધારીને વાંચવો	
૨૬૨	૧૯	ભાંખ્યા	ભાખ્યા
૨૬૪	૩	બોલે	બોળે

પાનું	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૨૬૪	૩	ટોલે	ટોળે
૨૬૭	૨૬	નિજરે હરો	નિજ રેહરે
૨૬૮	૧૫	સૂઘું	સૂધું
૨૬૯	૨૩	તો	તે
૨૬૯	૩૦	ઢાણુવાસી	ઠાણુવાસી
૨૮૪	૨૫	ઉંઘ	ઓઘ
૨૮૫	૨૪	નાનને	નામને
૨૮૭	૧	ખેચસે	ખેંચસે
૨૯૩	૮	છેદે અંગે	છઠે અંગે
૨૯૩	૮	વિવેકોર	વિવેકોરે
૨૯૪	૬	પસિદ્ધ	પ્રસિદ્ધ
૨૯૪	૧૦	સમક્તિ	સમકિત
૨૯૪	૨૪	પૂજા પ્રકાર. સુ૦ ૧૨	પૂજા લીધ;
૨૯૪	૨૫	મેઘજીવ ઇ૦	મનુજ આયુ

બંધે તે સુબાહુ, તેણે સકિત ન પ્રસિદ્ધ સુ૦ ૧૨ ત્યાર
"પછી મેઘ જીવ" ઇ૦ લેવાનું

૨૯૫	૨૮	ભમુહા	પમુહા
૨૯૯	૨૨	લૂટીયા	લૂંટીયા
૩૦૦	૧૦	બાજતે	વાજતે
૩૦૦	૧૩	મુખે	મુખ
૩૦૦	૨૭	જિન	નિજ
૩૦૬	૧૧	ક્તિ	ભક્તિ
૩૧૧	૧૮	ક્રિયાથી	ક્રિયાથી
૩૧૨	૧૯	આલમ	આલસ
૩૨૬	૪	ડોડ	કોડ
૩૩૦	૫	ધમ	ધર્મ
૩૩૧	૬	વિશેષાજ્ઞાઆદીં,	વિશેષાજ્ઞાઆદી
૩૩૪	૬	ધરવ વાળા	ધરાવવા
૩૩૫	૨	કમ ભાવી	ક્રમભાવી

પાનું	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૩૩૫	૪	અને કયા:	અને તે કયા ?
૩૩૫	૨૨	અભ્યતર	અભ્યંતર
૩૩૬	૧૫	ધા	વા
૩૩૬	૧૬	સર્વ નય જ્ઞતા	સર્વનયજ્ઞના

પાનું	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૩૩૭	૧૬	વસ્તુયેન,	વસ્તુ યેન
૩૩૮	૧૯	સામાન્યત્માક્જ	સામાન્યાત્મક
૩૩૮	૨૬	શબ્દાનંતરે	શબ્દાંતરે
૩૩૯	૨૦	સિદ્ધ:	સિદ્ધિ:
૩૪૦	૯	ધર્માત્મ	ધર્માત્મક
૩૪૧	૧૪	ત્રિકાલેા	ત્રિકાલે
૩૪૩	૧૬	આળ, જાળ,	આલજાલ,
૩૩૪	૧૯	ઇશ્વરવંત	ઐશ્વર્ય
૩૪૬	૨૪	વરાણાદિ	વરણાદિ
૩૫૦	૯	પ્રાપ્ત તેને	તેને પ્રાપ્ત

અશુદ્ધ	શુદ્ધ	પૃષ્ટાંક	શ્લેાકાંક
યુથાધિપતિ:	યૂથાધિપતે:	૩૫૨	૩
તાદ્રંશ	તાદૃશં	૩૫૨	૫
પ્રાપાદપદભ્યેા	પપાદયદૃભ્યેા	૩૫૨	૫
જગત્યનું	જગત્યનુ	૩૫૩	૬
કૃતાર્થ યત્સુ	કૃતાર્થયત્સુ	૩૫૩	૬
તદ્રિદમા	તદ્ધિદમા	૩૫૩	૭
મસૂયાન્ધા	મસૂયયાન્ધા	૩૫૩	૭
પ્રવૃતે;	પ્રવૃત્તે:	૩૫૫	૧૦
પરિગ્રહાશ્ચ	પરિગ્રહાચ્ચ	૩૫૫	૧૦
क्लृप्ते	क्लृप्तं	૩૫૫	૧૧
તદુ:ખમા	તદ્દુ:ખમા	૩૫૬	૧૩
પચલિમં	પચેલિમં	૩૫૬	૧૩
पर:	परे	૩૫૭	૧૪

અશુદ્ધ	શુદ્ધ	પૃષ્ઠાંક	શ્લોકાંક
વિપ્ર લમ્ભાઃ	વિપ્રલમ્ભાઃ	૩૫૭	૧૫
અદ્રષ્યા	અદૃશ્યા	૩૫૮	૧૬
યુગાશ્રિ તોસિ	યુગાશ્રિતોસિ	૩૫૯	૧૮
દ્રશૈા	દૃશૈા	૩૫૯	૨૦
ભવા દશાનાં	ભવાદૃશાનાં	૩૬૦	૨૧
વાસના	કુવાસના	૩૬૦	૨૧
પરિક્ષ માણા	પરીક્ષમાણા	૩૬૦	૨૨
પ્રતિમઃ	પ્રતીમ	૩૬૦	૨૨
વ્યસનાનુબંધઃ	વ્યસનાનુબંધાઃ	૩૬૧	૨૪
સુનિશ્ચતં	સુનિશ્ચિતં	૩૬૩	૨૭
ઇમા	ઇમાં	૩૬૩	૨૮
ધ્રુવે	ધ્રુવે	૩૬૩	૨૮
યથાવદાત્પત્વ	યથાવદાપ્તત્વ	૩૬૩	૨૯
પરિક્ષયા	પરીક્ષયા	૩૬૩	૨૯
ચેદ્દ્ભવાનેક	ચેદ્દ ભવાનેક	૩૬૪	૩૧
તદ્રુપં	તદ્રૂપં	૩૬૬	૪
રસશ્ચ્યુતિઃ	રસચ્ચ્યુતિઃ	૩૬૬	૫
પુરૂષઃ	પૂરૂષઃ	૩૬૭	૭
તદ્રુપ	તદ્રૂપ	૩૬૭	૯
તદ્રુપં	તદ્રૂપં	૩૬૭	૯
ચેદસાં	ચેદૃસા	૩૬૮	૧૩
રત્યરતિ	રત્યરતી	૩૬૯	૧૫
નોવકાશશ્ચ	નાવકાશશ્ચ	૩૬૯	૧૬
પરમાત્મનઃ	પરાત્મનઃ	૩૬૯	૧૮
વસ્તુ વસ્તુ	વસ્તુતસ્તુ	૩૭૦	૧૯
પુર્યાં	પુરી	૩૭૦	૨૦
પરમાત્મનઃ	પરમાત્માનઃ	૩૭૧	૨૨
નિર્મૂક્તા	નિર્મુક્તા	૩૭૧	૨૩
પરમાત્માનં	પરાત્માનં	૩૭૧	૨૪
શ્રિયમ	શ્રિયમ્	૩૭૧	૨૫

અશુદ્ધ	શુદ્ધ	પૃષ્ઠાંક	શ્લોકાંક
સ્યૂ	સ્યુ	૩૭૨	૧
સ્ફૂરતિ	સ્ફુરતિ	૩૭૩	૫
ના વિવેકે	નાવિવેકે	૩૭૪	૭
વિસ્તારી	વિસ્તારિ	૩૭૬	૧૪
જાગૃત્યાત્મનિ	જાગ્રત્યાત્મનિ	૩૭૫	૧૫
સ્વગુણામૃતે	સ્વગુણામૃતં	૩૭૫	૧૫
યથૈવાભ્યુદિત	યથૈવાભ્યુદિતઃ	૩૭૬	૧૬
મહાન્તરં	મહાન્તરં	૩૭૬	૧૬
પરમ	પરમં	૩૭૭	૧૮
દ્રષ્ટિસ્તે	દૃષ્ટિસ્તે	૩૭૭	૧૯
દ્રષ્ટિઃ	દૃષ્ટિઃ	૩૭૭	૧૯
પીયુષ	પીયૂષ	૩૭૭	૧૯
શ્લાઘ્યં	શ્લાઘ્યં	૩૭૭	૨૦
પરમ	પરં	૩૭૭	૨૦
જ્યોતિન	જ્યોતિર્ન	૩૭૮	૨૧
બહુવપિ	બહ્વપિ	૩૭૮	૨૧
પરજ્યોતિ	પરંજ્યોતિઃ	૩૭૮	૨૩
વિષમેસુ	વિષમેષુ	૩૭૮	૨૪
પરમંહઃ	પરમહઃ	૩૭૮	૨૪
પરમ	પરમં	૩૭૯	૨૫
જગત્રયાધાર	જગત્ત્રયાધાર	૩૮૦	૨
દતં	દત્તં	૩૮૦	૪
શિલં	શીલં	૩૮૦	૪
મુધવ	મુધૈવ	૩૮૦	૪
કૃત્રં	કૃતં	૩૮૧	૬
અસ્માદ્રશાં	અસ્માદૃશાં	૩૮૧	૬
મનોજ્ઞવૃતં	મનોજ્ઞવૃત્ત	૩૮૧	૭
મસ્માદ્રશાં	મસ્માદૃશાં	૩૮૧	૭
ત્વતઃ	ત્વત્તઃ	૩૮૧	૮
સુહુઃ પ્રાસમિદં	સુહુઃપ્રાપમિદં	૩૮૧	૮

અશુદ્ધ	શુદ્ધ	પૃષ્ઠાંક	શ્લોકાંક
દર્શા	દશા	૩૮૨	૧૧
વિષયાધંલેન	વિષયાંધલેન	૩૮૨	૧૧
ધ્વત્સોન્યમંત્રૈ.	ધ્વસ્તોન્યમંત્રૈઃ	૩૮૩	૧૨
નિર્હિતાગમોક્તિઃ	નિહિતાગમોક્તિઃ	૩૮૩	૧૨
હી નાથ	હે નાથ !	૩૮૩	૧૨
દ્રગ્	દૃગ્	૩૮૩	૧૩
સુદ્રશાં	સુદૃશાં	૩૮૩	૧૩
વકત્ર	વક્ત્ર	૩૮૩	૧૪
નિર્મળઃ	નિર્મલઃ	૩૮૪	૧૫
સ્ફૂરત્	સ્ફુરત્	૩૮૪	૧૫
પરિસ્ફૂટે	પરિસ્ફુટે	૩૮૪	૧૭
સસ્ત્વપિ	સત્સ્વપિ	૩૮૫	૧૯
કામધેનુ	કામધેનુ	૩૮૫	૧૯
સાધુ વૃત્તાંત્	સાધુવૃત્તાત્	૩૮૫	૨૧
યદી દ્રશોહં	યદીદૃશોહં	૩૮૬	૨૩
દીનોદ્ધાર	દીનોદ્ધાર	૩૮૭	૨૫
કેવળ મહો	કેવલમહો	૩૮૭	૨૫
અનુષ્ટૂપ વૃતં	અનુષ્ટુપ્ વૃત્તં	૩૮૭	૧
ઉત્તમાત્મ	ઉત્તમા આત્મ	૩૮૮	૪
ચિતા ચ	ચિંતાશ્ચ	૩૮૮	૪
મોહ ચિંતા ચ	મોહચિતાશ્ચ	૩૮૮	૪
કામ ચિંતાચ	કામચિંતાશ્ચ	૩૮૮	૪
પરચિંતા	પરચિંતાઃ	૩૮૮	૪
મંજલીં	મંજલિં	૩૮૮	૫
શ	સ	૩૮૯	૬
બિંતિ	વેત્તિ	૩૮૯	૮
યત્ ધ્યાનં	યદ્ધ્યાનં	૩૮૯	૧૦
ક્રિય તે	ક્રિયતે	૩૮૯	૧૦
દ્રષ્ય તે	દૃશ્યતે	૩૮૯	૧૦
ચિત્ ચમત્કાર	ચિચ્ચમત્કાર	૩૮૯	૧૦

અશુદ્ધ	શુદ્ધ	પૃષ્ઠાંક	શ્લોકાંક
ધર્મ શિલા	ધર્મશીલા	૩૯૦	૧૧
શિઘ્રં	શીઘ્રં	૩૯૦	૧૧
પરમાત્મ તત્વં	પરમાત્મતત્ત્વં	૩૯૦	૧૨
તત્વં	તત્ત્વં	૩૯૦	૧૨
અનુષ્ટૃપ વૃતં	અનુષ્ટુપ્ વૃત્તં	૩૯૦	૧૩
મુનિશ્વરાઃ	મુનીશ્વરાઃ	૩૯૦	૧૪
દ્રષ્યતે	દૃશ્યતે	૩૯૦	૧૫
સ્થિરિ ભૂતં	સ્થિરીભૂતં	૩૯૦	૧૫
પરમ ચૈતન્યં	પરચૈતન્યં	૩૯૧	૧૯
પરમ આલ્હાદ	પરમાલ્હાદ	૩૯૧	૨૦
આકારં રહિતં	આકાર રહિતં	૩૯૨	૨૧
સહેજાનંદ	સહજાનંદ	૩૯૨	૨૨
મહા યશો	મહાયશાઃ	૩૯૨	૨૨

પાનું	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૩૯૭	૨૪	જલથર	જલથલ
૩૯૯	૨૮	કમળ	કમલ
૪૦૦	૧૩	સહિતે	સહિત
૪૦૦	૨૮	પાશ	પાસ
૪૦૩	૫	જનો	જેનો
૪૧૧	૧૯	ઉપાકાર	ઉપકાર
૪૧૭	૧૧	મોહિની	મોહુની
૪૧૮	૭	સંપત્તી	સંપત્તિ
૪૨૦	૨૦	તુજ	તુજ્જ
૪૨૦	૨૫	મૂંજા	મૂંઝા
૪૨૧	૬	ઉપ્પજ્જઇ	ઉપજ્જઇ
૪૨૧	૭	વિણાસહિઆ	વિણાસ સહિઆ
૪૨૧	૧૯	દેવેંદ્રસુરિ	દેવેંદ્રસૂરિ
૪૨૨	૧	કમઠ	કમઠુ
૪૨૪	૭	મુનિ	મુણિ

પાનં	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૪૨૪	૨૦	ઝાણુંતો	ઝાયંતો
૪૨૫	૧	ઘતઘાતી	ઘનઘાતી
૪૨૫	૨૩	પશ્ચાતાપ	પશ્ચાત્તાપ
૪૨૬	૨૪	ગુરૂવાદિક	ગુર્વાદિક

હવે પછી જ્યાં જ્યાં “ ગુરૂવાદિક ” આવે ત્યાં સર્વત્ર “ ગુર્વાદિક ” વાંચવું.

૪૨૭	૧૫	પુદગલિક	પુદ્ગલિક
૪૨૮	૧	પૂસથિ	પૂઅક્થિ
૪૨૮	૧૮	નિયન	નિયના
૪૩૦	૨૪	સમત્ત	સમ્મત્ત
૪૩૦	૨૪	ભાવચિય	ભાવચ્ચિયય
૪૩૨	૧૩	સદ્દગુરૂ	સદ્ગુરૂ

હવે પછી જ્યાં જ્યાં “ સદ્દગુરૂ ” આવે ત્યાં સર્વત્ર “ સદ્ગુરૂ ” વાંચવું.

૪૩૨	૨૪	ભગવનના	ભગવાનનાં
૪૩૩	૨૪	સમ્યકત્વ	સમ્યક્ત્વ

હવે પછી જ્યાં જ્યાં “ સમ્યકત્વ ” આવે ત્યાં સર્વત્ર “ સમ્યક્ત્વ ” વાંચવું.

૪૩૬	૧૫	સદ્દવિદ્યા	સદ્વિદ્યા
૪૩૭	૭	પદ્દવીઓ	પદવીઓ
૪૩૭	૧૦	ગુણુનુરાગ	ગુણાનુરાગ
૪૩૭	૧૭	ખયેખસ	ખરેખરા
૪૪૩	૨	તો	અહીં “ તો ” ન જોઇએ
૪૪૩	૬	લક્ષ્ણુ	લક્ષણુ
૪૪૩	૧૦	પુરૂષો	પુરૂષોએ
૪૪૪	૫	અને	અહીં “અન” ન જોઇએ
૪૪૪	૧૨	અતિરોદ્રઃ	અતિરૈાદ્રઃ
૪૪૪	૨૧	લંપટી	લંપટ
૪૪૪	૨૫	ઉદાહ્રુતઃ	ઉદાહૃતઃ

પાનું	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૪૪૫	૭	ગુણવાન	દયાળુ
૪૪૬	૧૧	સદ્ગતિ	સદ્ગતિ
૪૪૬	૨૦	ગુણવંત, તે જીવ	ગુણવંત જીવ
૪૪૭	૫	કિંચિચ્ શાસ્ત્રાનુસારતઃ	કિંચિચ્છાસ્ત્રાનુસારતઃ
૪૪૭	૧૯	ક્ષાયોપશમાદિ	ક્ષયોપશમાદિ
૪૪૭	૨૦	જિનવરેંદ્રં	જિનવરેંદ્રે
૪૪૭	૨૧	કિતર્ન	કીર્તન
૪૫૧	૨૮	સમસ્તનય	સમસ્ત નય
૪૫૫	૧૮	સમ્યક્	સમ્યગ્
૪૫૭	૨	આગલાભવનું	આગલા ભવનું
૪૫૭	૩	તદ્ભવેજ	તદ્ભવેજ
૪૫૭	૨૧	અનંતાનુંબંધી	અનંતાનુબંધી
૪૫૯	૧૬	પૃથકત્વ	પ્રથક્ત્વ
૪૬૦	૧૦	પ્રથકત્વ	પ્રથક્ત્વ
૪૬૧	૭	ડતેમ	તેમ
૪૬૧	૧૩	સુક્ષ્મબુદ્ધિ	સૂક્ષ્મબુદ્ધિ
૪૬૧	૧૭	સંક્ષેપ રૂચિતે	સંક્ષેપરૂચિ તે
૪૬૧	૨૬	પર્દાથોને	પદાર્થોને
૪૬૨	૧૫	પરૂપ્યા	પ્રરૂપ્યા
૪૬૩	૭	ષટદર્શન	ષડ્દર્શન
૪૬૩	૨૬	સર્વજ્ઞશ્રી	સર્વજ્ઞ
૪૬૪	૮	એકાદિકમ	એકાદિક
૪૬૪	૧૪	સૂક્ષ્મનિગોદથી	સૂક્ષ્મ નિગોદથી
૪૬૪	૨૪	તેઇંદ્રિયાદિકમાં	તે ઇંદ્રિયાદિકમાં
૪૬૫	૧૦	નરકે-	નરકે
૪૬૬	૧૭	કહી,	કહી છે;
૪૬૭	૧	સમ્યક્ જ્ઞાને	સમ્યગ્ જ્ઞાને
૪૭૧	૧	જગત્ઉ પરની	જગત્ ઉપરની
૪૭૧	૧૩	ધોરણઉપર	ધોરણ ઉપર
૪૭૧	૧૭	જ્ઞાનવીના	જ્ઞાન વિના

પાનું	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૪૭૧	૧૮	વરતુ	વસ્તુ
૪૭૧	૧૮-૧૯	સદ્‌નિશ્ચય	સન્નિશ્ચય
૪૭૧	૨૧	સમ્યગ	સમ્યગ્
૪૭૧	૨૩	અ અથાર્થ	અયથાર્થ
૪૭૨	૧	સાક્ષાત	સાક્ષાત્
૪૭૨	૨૧	કથંચિત	કથંચિત્
૪૭૨	૨૬	ક્ષયેાપશમ	ક્ષયેાપશમ-
૪૭૨	૨૭	જે	જે-
૪૭૪	૫	પૂર્વક્ત	પૂર્વોક્ત
૪૭૪	૨૫	શ્રદ્ધાન થી	શ્રદ્ધાનથી
૪૭૫	૭	પદાર્થેંસાં	પદાર્થોમાં
૪૭૬	૯	જિનાજ્ઞનુ	જિનાજ્ઞાનુ
૪૭૮	૨૦	વહુતેા પિમૂમ્રા	વહુતેાપિમૂર્ઝાં
૪૭૯	૨૮	પદ્મપ્રસાદાદ્દા	પદ્મપ્રસાદાદ્
૪૮૦	૧૭	દ્વિયુગ્મમ્	ધિયુગ્મમ્
૪૮૨	૧૩	છેાર	છેા,
૪૮૩	૧	જનેન્દ્ર	જિનેન્દ્ર
૪૮૩	૧	હ્રુદિ	હૃદિ
૪૮૩	૧૧	ભવદ્ધિમુક્ત	ભવદ્ધિમુક્તાઃ
૪૮૪	૧૫	પ રચા	પરચા
૪૮૫	૯	સ્તાદ્ધર્દ્ધ	સ્યાદ્રર્દ્ધ
૪૮૫	૧૮	વખાણીયે	વખાણીજે
૪૮૬	૪	પર જારહિ	પરજારહિ
૪૮૬	૧૦	હારક	હારકે
૪૮૬	૨૨	આપ	આપા
૪૮૬	૨૬	ચિદાનદ	ચિદાનંદ
૪૮૭	૧૨	યા વિધ	યાવિધ
૪૮૮	૩	મહ્‌વતા	મહ્‌વતા
૪૮૮	૯	છિજત	છિજન
૪૮૯	૭	ઉધેાત	ઉદ્યેાત

પાનું	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૪૮૯	૯	જોર કે	જોરકે
૪૮૯	૨૭	તે તો	તેતો
૪૮૯	૨૭	સહુ કે	સહુકે
૪૯૦	૧૩	પિયત્રી	પિયારી
૪૯૦	૨૩	ઉદર	રૂદર
૪૯૦	૨૫	વિચાંરીયે	વિચારીયે
૪૯૧	૧૧	લઠ	લઠા
૪૯૧	૧૬	જવાલા	જ્વાલા
૪૯૩	૧૫	દીન	દિન
૪૯૩	૨૦	હુંસતો	હુંસાતો
૪૯૫	૨૨	તુરત	તરતુ
૪૯૬	૧૧	તોરિ વેકો	તોરિવેકો
૪૯૬	૧૩	તેસેમેં	તેસં મેં
૪૯૭	૩	ચલએકોંસોન	ચલએકોં સોન
૪૯૭	૫	જ્ઞાનગગનમે	જ્ઞાનગગનમેં
૪૯૭	૧૬	ઉરધકી	ઉરધકી
૪૯૮	૭	ચિદ્દરૂપ	ચિદ્દરૂપ
૪૯૯	૧૯	વિહારે સું	વિહારેસું
૫૦૦	૧૮	નો કષાય	નોકષાય
૫૦૦	૨૧	જગત્રવ	જગત્રય
૫૦૧	૧૨	વિયોગ કો	વિયોગકો
૫૦૧	૧૩	ચેતન કો	ચેનનકો
૫૦૧	૧૬	ત્ષાગત	ત્યાગત
૫૦૩	૧૫	સદ્દહણા	સદ્દહણા
૫૦૪	૭	થાથ	થાય
૫૦૯	૧૫	પુદગલ	પુદ્ગલ
૫૧૩	૬	સહગુરૂને	સદ્ગુરૂને
૫૧૩	૧૨	વાસુપુ જય	વાસુપુજય
૫૧૪	૪	ધાન	સ્થાન
૫૧૫	૧	અશ્વ ગ્રીવ	અશ્વગ્રીવ

પાનું	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૫૧૫	૨૫	ધ્યેા	ધ્યા
૫૧૬	૭	સમ્યક્	સમ્યગ્
૫૧૭	૭	ન કે	નકે
૫૧૭	૧૫	વિલ લાય	વિલલાય
૫૧૮	૮	દેહિ્	દેહિ
૫૧૮	૧૪	દ્રવ્ય	દ્રય
૫૧૯	૮	અભિલાષકૂં	અભિલાષકું
૫૨૦	૧૦	અપણા	આપણા
૫૨૦	૧૫	છતર	ઇનર
૫૨૦	૧૬	ચારૂં	ચારૂ
૫૨૦	૨૩	અદ્ભૂત	અદ્ભૂત
૫૨૦	૨૫	જ્ઞાના લબત	જ્ઞાનાલંબન
૫૨૧	૪	જા લેાંહિયે	જેા લેાં હિયે
૫૨૧	૧૩	આયુક હયેા	આયુ કહ્યેા
૫૨૩	૧૨	ધૃમિ	ધૃમિ
૫૨૩	૨૭	પરમાન	પરવાન
૫૨૪	૧૫	સઘે	સધે
૫૨૫	૯	મ ધવ	મ દ્દવ
૫૨૫	૧૮	સમર	સત્તર
૫૨૫	૨૪	ન હુવે	હુવે ન
૫૨૬	૧	શુદ્ધ	શુદ્ધિ
૫૩૧	૧૩	પદ્માયિઠ	પદ્માપીઠ
૫૩૬	૧૯	વિનાશીક	વિનાશી
૫૩૬	૨૦	અવીનાશી	અવિનાશી
૫૩૭	૮	સુ રસાલ	સુરસાલ
૫૩૭	૧૭	જાણું	જાણ્યું
૫૩૭	૨૦	ભરમ	ભ્રમ
૫૩૮	૪	ભેાગતા	ભેાક્તા
૫૩૮	૧૦	જુરે	ઝુરે
૫૩૯	૨૧	પરતક્ષ	પ્રત્યક્ષ

પાનું	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૫૩૮	૨૧	જૂઠે	જૂઠેા
૫૪૧	૩	કચુક	કંચુક
૫૪૧	૨૬	મહિમાં	મહિમા
૫૪૧	૨૮	આવાવાસ	આવાસ
૫૪૨	૧૫	પરિણામેં	પરિણમે
૫૪૩	૧૧	વીણસતાં	વીણસંતાં
૫૪૩	૧૩	પૂર	કાર
૫૪૫	૧૮	દીન	દિન
૫૪૫	૨૩	અમરીત	અમૃત
		આ પ્રમાણે સર્વત્ર સુધારીને વાંચવું	
૫૪૫	૨૪	તેનિ સુણી	તે નિસુણી
૫૪૫	૨૫	છેડણ હાર	છેડણહાર
૫૪૫	૨૬	સરાયણ	રસાયણ
૫૪૬	૨૦	અદભૂત	અદ્‌ભૂત
૫૪૬	૨૩	દરી	કરી
૫૪૮	૧૨	બહું	બહુ
૫૫૦	૨૩	આશ્રિતછેા	આશ્રિત છેા
૫૫૧	૧૨	રક્ષણ	રક્ષક
૫૫૨	૧૩	પ્રતક્ષ	પ્રત્યક્ષ
૫૫૨	૨૩	પૂટક	સ્ફટિક
૫૫૫	૧	ગુમાયક્રે	ગુમાયકે
૫૫૬	૭	નહિં	નાંહિ
૫૫૬	૨૪	થરમ	ધર્મ
		આ પ્રમાણે સર્વત્ર સુધારીને વાંચવું	
૫૫૭	૨૮	ધરમી	ધર્મી
૫૫૯		૫૫૯	૫૫૮
૫૫૮	૪	બહુ શ્રુત	બહુશ્રુત
૫૫૯	૧૧	મહાભાગ્ય	મહાભાગ
૫૫૮		૫૫૮	૫૫૯
૫૬૨	૧૪	બહિરાત્મ	બહિરાતમ

પાનું	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૫૬૪	૧૦	જીનસેા	જીનસેાં
૫૬૬	૬	થિર	થિર,
૫૬૬	૨૦	સેા	સેાઇ
૫૬૭	૨	સ્વપ્નહી મેં	સ્વપ્નહીમેં
૫૬૭	૧૬	પરેં	પરે
૫૬૯	૧૬	વશ રંગે	રંગે
૫૭૧	૨૭	કેત્મલ	કેામલ
૫૭૨	૧૩	સયંભુરમનકેા	સ્વયંભુરમનકેા
૫૭૨	૨૭	લમે	લગે
૫૭૩	૮	હરત	હરતુ
૫૭૪	૨૬	ભેાગે	ભેાગી
૫૭૫	૮	રૂચિનિજ	રૂચિ નિજ
૫૭૮	૨૧	કમાણેા	કમાયેા
૫૮૬	૨૪	અહિરંત	અરિહંત
૫૯૩	૨૩	દશાણુભદ્ર	દશાર્ણભદ્ર
૫૯૭	૮	રામત	રમ્મત
૬૦૧	૨૬	કુંવચનનાં	કુવચનનાં
૬૦૨	૫	પરહર	પરિહર
૬૦૨	૧૬	સદ્ગુરૂ	સદ્ગુરૂ
૬૦૪	૬	પરજાળ્યેા	પરજાલ્યેા
૬૦૭	૧	વિન	વિના
૬૦૭	૮	કાડી	કારી
૬૦૭	૧૪	મૂઢા	મૂઢેા
૬૦૮	૪	૨૦ મી સઝાય	પ્રભુ તારે નામકી લેહ મેાહે લાગી
૬૦૮	૧૭	મેાહસંતા પરે	મેાહ સંતાપ રે
૬૧૫	૧૬	વડીલ	વડીલે
૬૧૫	૧૭	બહુ પડી પુન્ના	બહુંપડીપુન્ના
૬૧૬	૧૨	બહુપડી પુન્ના	બહુંપડીપુન્ના
૬૧૬	૨૩	નિખેણુવા	નિખેવણુા

પાનું	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૬૧૬	૨૫	ફડી પેરે	રૂડીપેરે
૬૧૭	૧૨	પડક્કમીને	પડિક્કમીને
૬૧૭	૧૯	અતે	અંતે
૬૨૦	૨૦	વિધિ	પોરિસી
૬૨૦	૨૧	રાયસંથારાએ	રાયસંથારએ
૬૨૧	૬	નિમિત્ત	નિમિત્તે
૬૨૨	૧૬	થેાડલી	ઘોડાની
૬૨૨	૨૧	અગુઠા	અંગુઠા
૬૨૪	૩	સાસદ્ય	સાવદ્ય
૬૨૫	૧૪	સાbધ	સાવદ્ય
૬૨૫	૨૩	વચનના	વચનના
૬૨૬	૧૫	સમ થળ	સમથળ
૬૨૭	૮	સાહ્ય ભૂત	સાહ્યભૂત
૬૨૭	૧૧	શુભા શુભ પરણામ	શુભાશુભ પરિણામ
૬૨૭	૧૯	લાલ સાથી	લાલસાથી
૬૨૭	૨૮	દૂરાચાર	દુરાચાર
૬૨૮	૨૫	વચનાનુંસારે	વચનાનુસારે
૬૨૮	૩૦	ગુણ ગ્રાહિ	ગુણગ્રાહી
૬૩૨	૧૮	દ્વષ	દ્વેષ
૬૩૨	૨૫	દશન	દર્શન
૬૩૪	૬	પાપેા પદેશ	પાપેાપદેશ
૬૩૪	૧૨	ચિંન્હ	ચિન્હ
૬૩૭	૨૮	બેશીસ ?	બેસીશ ?
૬૪૧	૫	કદી	કરી
૬૪૧	૧૩	મમ્યગ્દર્શન	સમ્યગ્દર્શન
૬૪૧	૨૨	જ્ઞાવ	જ્ઞાન
૬૪૩	૧૮	અનેપ	અને ૫
૬૪૪	૧૩	કસ્વા	કરવા
૬૪૭	૬	પ્રકાસ્ના	પ્રકારના
૬૪૯	૫	ભેાજ	ભેાજન

પાનં	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૬૫૦	૧૧	યાદિયેા	યાદિયેાને
૬૫૧	૭	પેાષધ "	પેાષધ
૬૫૩	૧૧	તેમ જ	તેમજ
૬૫૫	૧૦	મેાકળાશતેા	મેાકળાશનેા
૬૬૨	૧૩	સાનુ કુળ	સાનુકુળ
૬૬૨	૨૦	પરિયકવ	પરિપકવ
૬૬૩	૨૨	કહ્મા	કહ્યા
૬૬૮	૮	પ્રાણીના	પાણીના
૬૬૮	૨૦	શબ્દાર્ય	શબ્દાર્થ
૬૭૨	૧૨	કમાનર	કમાનાર
૬૭૪	૧	શકનું	શકતું
૬૭૮	૨૬	ક્ષાની	જ્ઞાની
૬૭૮	૨૭	ખા ાની	ખાવાની
૬૮૧	૧૭	ધનવંત રિ	ધનવતરિ
૬૮૧	૩૦	પરણુતિ	પરિણુતિ
૬૮૩	૧૯	ભઇ	ભાઇ
૬૮૫	૩	વિનયચદે	વિનયચંદે

રહી ગએલી ભૂલેા પાછળથી તપાસેલી છે તે નીચે આપીએ છીએ.

૬૨૫	૧૬	ઉદ્દભટ્ પણે	ઉદ્દભટપણે
૬૨૭	૨૦	દુખ	દુઃખ
૬૨૭	૨૦	કારણે	કારણે જીવેા
૬૨૮	૬	અનિત્યાદિક	અનિત્યાદિ
૬૨૮	૧૨	કહ્યુ છે,	કહ્યુ છે કે
૬૨૮	૧૯	લેશ્યાદિ	કલેશાદિ
૬૨૮	૨૬	અને	તેથી
૬૨૯	૭	અને	અને તેજ
૬૨૯	૮	નાંભલાં	નાં ભલાં

પાનું	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૬૩૦	૧૨	પઠન, પાઠન	પઠન પાઠન
૬૩૧	૧	જ્ઞાનાદિક	જ્ઞાનાદિ
૬૩૧	૧૦	તિરંતર	નિરંતર
૬૩૨	૨૫	દશન	દર્શન
૬૩૩	૨૬	નિંદ્રા	નિદ્રા
૬૩૪	૧૩	લક્ષણો	લક્ષણોઃ—
૬૩૫	૧૭	વિશદ્ધ	વિશુદ્ધ
૬૩૬	૨૮	ક્રીથા	ક્રીયા
૬૩૭	૨૦	કિલષ્ટ	કિલષ્ટ
૬૩૮	૪	વિભગ.	વિભાગ.
૬૩૮	૨૦	કતવ્ય	કર્તવ્ય
૬૪૯	૧૦	ગુણુ	ગુણ
૬૫૫	૧૧	પૂવેાક્ત	પૂર્વોક્ત
૬૬૧	૬	માસગ્રી	સામગ્રી
૬૬૨	૧૩	સાનુ કુળ	સાનુકુળ
૬૬૨	૨૦	પરિયકવ	પરિપકવ
૬૬૩	૧૪	જોરે	જોરે,
૬૬૩	૧૪	વિનાની ક્રિયા	વિનાની ક્રિયા માત્રે
૬૬૩	૨૧	કહ્મા	કહ્યા
૬૬૪	૭	અશન	આસન
૬૬૪	૮	પ્રાણીના	પાણીના
૬૬૪	૧૫	ભવાન્તમાં	ભવાંતરમાં
૬૬૪	૧૮	રૂલ	રૂપ
૬૬૪	૧૯	ધ્યાય	ધ્યાન
૬૬૪	૨૦	શબ્દાર્ય	શબ્દાર્થ
૬૬૪	૨૪	પ્રકારની	પ્રકારના
૬૬૪	૨૭	અમુકે	અમુક
૬૬૫	૧૦	અવગણીતે	અવગણીને
૬૬૫	૧૭	ધર્માં	ધર્મ
૬૬૫	૨૫	સંધિ	સંધિ

પાનું	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૬૬૬	૧૪	સમાસમાંના	સમાસનામા
૬૬૭	૮	ગુરૂને	ગુરૂનો
૬૬૮	૫	મગદ્	મગધ
૬૬૮	૧૦	અશોભચંદ્ર	અશોકચંદ્ર
૬૬૮	૧૪	લાછલેદ	લાઈલદે
૬૬૮	૧૯	શમાક્ષમ	શમાક્ષમણ
૬૬૮	૨૧	ગ્રંથોનાના	ગ્રંથોના
૬૬૮	૨૨	વીરારાત્	વીરાત્
૬૬૯	૪	૧૨	૧૨ માં
૬૬૯	૮	હેમાચાર્યજીને	શ્રી હેમાચાર્યજીને
૬૬૯	૧૩	વિ૦ ભ૦	વિ૦ સ૦
૬૬૯	૧૪	આપાયું	અપાયું
૬૬૯	૨૦	ગચ્છ	ગચ્છની
૬૬૯	૨૫	વિજયસેનસૂરિ	વિજયસેનસૂરિનો
૬૭૦	૯	અનંતઘનજી,	આનંદઘનજી,
૬૭૦	૧૫	કુટેરાવજી	બુટેરાવજી
૬૭૨	૨૫	વનાનાં	વિનાનાં
૬૯૨	૬	મદ,	માયા,
૬૯૨	૧૫	ત્રાસ	ત્રસ
૬૯૩	૨૮	ગુણઠણે	ગુણઠાણે
૬૯૪	૨૩	૪	ખરેખરા
૬૯૫	૨૭	અજ્ઞાતપણે	અજ્ઞાનપણે
૬૯૭	૧૭	મુધી	સુધી
૬૯૮	૬	પરે,	પડે
७०२	८	णऋच्छेदे	ऋणच्छेदे
७०२	१४	चंद्रमः	चंद्रमाः
७०३	१३	विनाभ्या सं	विनाभ्यामं
७०६	८	परिसेवते	परिषवते

પાનુ	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૭૧૨	૨૨	ओकारेण	ओंका ेण
૭૧૩	૧૧	भाणिऐणं	बाणिएणं
૭૧૩	૧૨	भवणमझे	भवणमज्झे
૭૧૩	૧૬	માલિની	વસંતતિલકા
૭૧૩	૧૮	કૂંજર	કુંજર
૭૧૪	૧૨	સગ	સંગ
૭૧૪	૨૧	કીજેં	કીજે
૭૧૪	૨૨	મહિમાં	મહિમા
૭૧૫	૧૯	તત્તસાર	તસસાર
૭૧૬	૫	જાવતો	જાઓ તો
૭૧૬	૫	જાવ	જાઓ
૭૧૬	૯	દૂર્જનના	દુર્જનના
૭૧૬	૯	શિખરણી	શિખરિણી
૭૧૬	૧૧	દૂરિજન	દુરિજન
૭૧૬	૧૩	વિષદે	વિષ દે
૭૧૭	૩	જાળવા	જાળવવા
૭૧૭	૧૬	કુંચંન	કંચન
૭૧૮	૨	કુળક્ષિણી	કુલક્ષિણી
૭૧૮	૩	મુહૂર્તમેં	મુહુર્તમેં

ટાઇટલ પેજ અને મંગલાચરણ પ્રવેશિકાની ભૂલો.

૧, ૫	૧૧, ૫	તળે	ટળે
૬	૨૧	સંભરતા	સંભારતા
૭	૯	ચરણાવિંદમાં	ચરણાર્વિંદમાં
૧૧	૪	૬૧૧-	૬૧૧-૭૨૮
૧૧	૧૪-૧૫	શુંભાષિત	સુભાષિત
૧૪	૧૩	દૂરભગ્યો	દૂર ભગ્યો
૧૭	૧૬	રાજસિહ	રાજસિંહ

લીટી	પાનું	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
		શુદ્ધિપત્રકમાં રહેલી ભૂલો.	
૩	૧૨	ક્ષાણિભૃત	ક્ષોણિભૃત
૪	૧૯	સુરિ	અહીં "સુરિ"
		ન જોઇએ એટલે " પદ " શબ્દ વધારે છે.	
૫	૩૦	માંગતાં	માગતા
૭	૩	ચાસઠેજી	ચોસઠેજી
૭	૨૬	શત્રુંજયું	શત્રુંજય
૧૧	૯	વ્પ્રસનાનુ બંધાઃ	વ્યસનાનુબંધા
૧૧	૨૭	રસચ્ચુતિઃ	રસચ્છુતિઃ
૧૩	૨૧	મોહચિતાશ્ચ	મોહચિંતાશ્ચ
૧૭	૩૦	છિજન	છિજત
૧૮	૨૭	પુદ્મલ	પુદ્ગલ
૨૧	૬૯	બહું પડીપુન્ના	બહુ પડીપુન્ના



એ સિવાય ચિન્હો વિગેરે બીજી અનેક ભુલો રહેલ છે, તે સર્વે સુજ્ઞ જનોએ યથોચિત સુધારીને વાંચવાની કૃપા કરવી. મહાશયો, રાજહંસ દ્રષ્ટિએ પતકફળની પરે ગ્રંથમાંથી સાર સાર નિજેચ્છાનુસાર તારવી કાઢી પરમાર્થનેજ ગ્રહણ કરશો તો પરિણામે લાભ થયા વિના રહેશે નહિ. શ્રી જિનવાણીરૂપ આ ઉપયોગી ગ્રંથનો અપૂર્વ રહસ્યાર્થ ઉત્તમ જીવોના હૃદય કમળમાં સ્થાઇપણે યાવત્ ચંદ્રદિવાકરૌ દ્રઢ થઈ પરંપરાએ પરમ સદ્‌ગતિને પ્રાપ્ત કરાવજો.

તથાસ્તુ. શુભંભવતુ. કલ્યાણમસ્તુ. શાંતિઃ શાંતિઃ શાંતિઃ

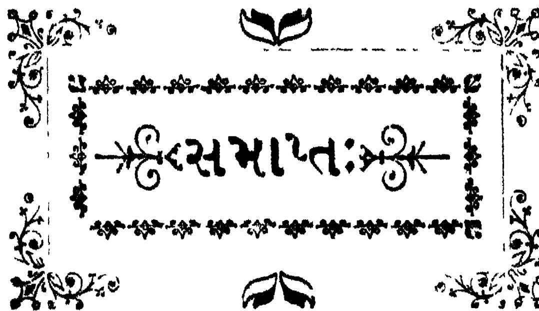
આ ગ્રંથની પ્રસિદ્ધિ, છપામણી વિગેરે વ્યવસ્થાનો ભારે શ્રમ પરમાર્થ બુદ્ધિએ ઉમંગથી લેનાર સુજ્ઞ શુશીલ ધર્મબંધુ શેઠ ગોવર્ધનદાસ લક્ષ્મીચંદ તથા નાણા વિગેરેની પ્રથમ ઉત્તેજક સહાયતાદાતા તેમનાજ ભાગીદાર શેઠ ગુણીયલ વિવેકી શા. હેમચંદ

નથુભાઈ જરીવાલા અમદાવાદ નિવાસી છે. તે બેઉ મહાનુભાવોને તે માટે ખરેખરો ધન્યવાદ ઘટે છે.

કેટલાએક અતિ પવિત્ર ઉંચી દ્રષ્ટિવાન એકાંત જુનું તેજ સોનું માનનાર મહાશયો કોઇ પણ પ્રકારના છાપવા છપાવવાદિ કામ પ્રત્યે આશાતનાના ભયે તીવ્ર અણગમો ધરાવે છે, તેઓ દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર કાળ ભાવાનુસાર જીવોની વિચિત્ર શક્તિ, મતિ તથા વર્તમાન ઉપાધિને લક્ષમાં રાખી, જુના તથા નવા બન્નેમાંથી જે જે ગ્રાહ્ય હોય તે તે લઇ, હાલના અલ્પાયુ પણ દ્રઢ ધર્માનુરાગી, નિજ શક્તિ અને મત્યાનુસાર જ્ઞાનાદિના ખરા જીજ્ઞાસુઓ. રસિક ભાવયુક્ત સૂત્રાર્થ અભ્યાસના ઇચ્છકોનો લાભાલાભ સંબંધી વિચાર કરીને કાંઇક જમાનાને અનુસાર હાલ તુરત બની શકે તેવો તત્કાલ પથ્ય અને પરંપરાએ મહા હિતકારી પરિણામવાળો એવો ઉપદેશ અને એવી પ્રવૃત્તિ કરતા અને કરાવતા હોય તો બહુ સારૂં થાય એમ મને લાગે છે, પછી તો ગીતાર્થ જ્ઞાની મહાત્માઓ સ્વીકારે તે ખરૂં. સુજ્ઞેષુ કિં બહુના? સાચાની સદ્દહણા અને ખોટાનો મિચ્છામી દુક્કડં છે.

લી. નમ્ર સેવક,

શા૦ જે૦ ના જયજિનેંદ્ર.



અગાઉથી ગ્રાહક થનારા સખી મહાશયોનાં નામોનું લીસ્ટ.



નકલ	નામ ઠામ વિગેરે.	
૧૦૦	શેઠ ગુલાબચંદ ગફુલભાઇ	ગોધરા અને મુંબઇ
૧૦૦	શેઠ ચુનીલાલ સુરચંદ કાપડીઆ સુરત, વડેચૌટે કબુતરખાના પાસે	
૫૦	શા. હેમચંદ નથુભાઈ જરીવાલા	અમદાવાદ
	રૂ. ૫૦) રોકડા પાટણવાળા તરફથી	
૨૫	શા. સુરચંદ મોતીચંદ	મેહેસાણા અને મુંબઇ
૨૫	ઝવેરી મગનભાઇ પ્રતાપચંદ	સુરત અને મુંબઇ.
૨૫	શેઠ હેમચંદ અમરચંદ	મુંબઇ
૨૫	શા. નવલાજી વરધાજી હ ગોવર્ધનદાસ	મુંબઇ
૨૫	શા૦ દેવકરણ મુળજી	મુંબઇ.
૨૦	શા. કસ્તુરચંદ વીરચંદ ખાંડવાલા	મેહેસાણા અને મુંબઇ
૧૧	શા. ગગલચંદ હાથીભાઇ	પુનાવાળા
૧૦	શા હરજીવન ગોપાળજી	મુંબઇ
૧૦	હરીચંદ એન્ડ કંપની	,,
૧૦	શા. કેશવલાલ મણીલાલ હ હરગોવન	મુંબઇ અને માણસા
૧૦	શા. ઝવેરભાઇ રામજી	,, ,, ઉમરાળા
૧૦	શા. નગીનદાસ સુરચંદ હ જમનાદાસ	મુંબઇ
૧૦	ઝવેરી નગીનભાઇ મંછુભાઇ	સુરત અને મુંબઇ
૧૦	ઝવેરી વીરચંદ જેચંદ હ. બાઇ સમરત	પાટણવાળાં
૧૦	બાઇ પુરબાઇ તે શેઠ ડુંગરસી ખેતસીનાં પત્ની તે કચ્છવાળાં	
૫૦	પરચુરણ	
	રૂ. ૧૦) રોકડા બેન મણી તે સ્વર્ગવાસી ભાઇ શવચંદ અમરચંદ તલકચંદનાં સુશિક્ષિત પત્ની તરફથી	

---

૫૩૬ નકલો તથા રૂ. ૬૦) રોકડા

આ પુસ્તક મળવાનાં ઠેકાણાંઃ—

૧ શા. અંબાલાલ ગોવર્ધનદાસની દુકાને,
બહારકોટ, મંગલદાસ મારકીટ, ચોથી ગલી-મુંબઈ.

૨ સગ્રાહક શા. શામજી જેચંદ માસ્તર પાસેથી,
બહારકોટ, છીપીચાલી ઘર નં. ૧૯-મુંબઇ.

૩ શા. હેમચંદ નથુભાઇ જરીવાલા, ક્ષેત્રપાલ પોળ-અમદાવાદ.

૪ શા. ચુનીલાલ સુરચંદ કાપડીઆ,
વડેચૌટે, કબુતરખાના આગળ-સુરત.

